MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Der Korsar aus Liebe

Weigl, Joseph

1805-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag den 28. April 1805

wird

auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater

aufgeführt:

Der Korsar.

Komische Oper in zwei Aufzügen. Nach dem Italienischen frei bearbeitet.

Musik von Weigel.

Personen:

Kapitän Libeccio	Herr Demmer.
Dorimante, sein Sohn	Herr Epp.
Lucille, unter dem Namen Pietro	Mad. Müller.
Klaretta, eine Sängerin	Mad. Meyer.
Merlino, ihr vorgeblicher Bruder	Herr Hofmann.
Ein Kapellmeister	Herr Gerl.
Graf Quaglio	Herr Illein.
Pasquale, Bedienter im Hause	Herr Singer.

Seesoldaten. Matrosen. Lastträger. Bediente.

Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre	48 kr.
In das zweite Parterre	30 kr.
In die Reserve-Loge des ersten Stoks	1 fl. 12 kr.
In die Gallerie des dritten Stoks	18 kr.
In die Seiten-Bänke allda	12 kr.

Der Anfang ist präcise um drei Viertel auf sechs Uhr.

MARCHIVUM