



Sammlung Theaterzettel

Soliman der Zweite oder Die drei Sultaninnen

Süßmayr, Franz Xaver

1805-05-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

22.11.1804 = 2.2.1805

56

Sonntag den 26. Mai 1805
w i r d

(wegen Unpäßlichkeit des Herrn Epp, statt der angekündigten Oper, Titus)
auf dem hiesigen Hof- und Nationaltheater
aufgeführt:

Solimann der Zweite,

o d e r :

Die drei Sultaninnen.

Singspiel in zwei Aufzügen, aus dem Französischen des Favart,
bearbeitet von Franz Huber.

Musik vom k. k. Kapellmeister Herrn Süssmayer.

Personen:

Solimann der II. türkischer Kaiser	•	•	Herr Singer.
Mariane, eine Deutsche	•	•	Mad. Müller.
Elmire, eine Spanierin	} Sultaninnen	•	Mad. Beck.
Delia, eine Türkasserin		•	Mlle Frank d. ä.
Osmin, Kislar, Aga	•	•	Herr Demmer.
Der Musti	•	•	Herr Bathaus.
Großvezier	•	•	Herr Kaiser.
Janitscharen, Aga	•	•	Herr Hofmann.
Ein Schiffskapitän	•	•	Herr Lindner.
Mehrere Große des Reichs. Mehrere Obersten. Skla- vinnen. Matrosen. Schwarze. Haremswächter. Stimme und andere Sklaven.			

Die bestimmten Eingangsgelder sind folgender:

In das erste Parterre	•	•	•	48 kr.
In das zweite Parterre	•	•	•	30 kr.
In die Reserve-Loge des ersten Stofs	•	•	1 fl.	12 kr.
In die Gallerie des dritten Stofs	•	•	•	18 kr.
In die Seiten-Bänke allda	•	•	•	12 kr.

Der Anfang ist präcise um drei Viertel auf sechs Uhr.