



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Aline, Königin von Golkonda**

**Berton, Henri-Montan**

**1807-12-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

30

Dienstags, den 8. December 1807

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und National-Theater in Mannheim  
aufgeführt:

# Aline, Königin von Golkonda.

Eine Oper in drey Aufzügen, nach dem Französischen von Treitschke.  
Die Musik ist von Berton.

## P e r s o n e n :

Aline, Königin von Golkonda . . . . .	Mad. Müller
Zelie, ihre Vertraute . . . . .	Mlle. Mittell
Graf Carlo, neapolitanischer Gesandter . . . . .	Herr Keilholz
Usbeck, Ceremonienmeister . . . . .	Herr Hoffmann
Sigiskar, erster Minister . . . . .	Herr Thurnagel
Osmin, Anführer der Leibwache . . . . .	Herr Mayer
Bahadar, Oberaufseher der Serails . . . . .	Herr Demmer
Nesir, oberster Richter . . . . .	Herr Singer
Timar, Oberzoll-Einnehmer . . . . .	Herr Gerl
Dskar, ein golkondischer Offizier . . . . .	Herr Bachhaus

Leibwache. Andere golkondische Soldaten. Gefolge der Königin. Graf Carlos Gefolge. Volk von Golkonda. Mohren. Deputationen der Zoll-Einnehmer der Richter und Rechtsgelehrten, und der Hüter des Serails.

## Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre . . . . .	48 fr.
In das zweite Parterre . . . . .	30 fr.
In die Reserve-Loge des ersten Stocks . . . . .	1 fl. 12 fr.
In die Gallerie des dritten Stocks . . . . .	18 fr.
In die Seiten-Bänke daselbst . . . . .	12 fr.

Der Anfang ist um sechs Uhr.

Gedruckt bei Kaufmann und Friederich.