

Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla oder Die vergebliche Vorsicht

Paisiello, Giovanni

1808-01-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

43

Sonntags, den 10. Januar 1808

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und National-Theater in Mannheim
aufgeführt:

Der Barbier von Sevilla,

oder:

Die vergebliche Vorsicht.

Operette in vier Aufzügen.

Die Musik ist von Paisiello.

P e r s o n e n :

Der Graf Almaviva, Grand von Spanien, und unbekannter Liebhaber der Rosine	Herr Brand
Bartholo, ein Arzt, und Rosinens Vormund	Herr Gerl
Rosine, dessen Pflgetochter	Mlle. Mittell
Figaro, Barbier von Sevilla	Herr Hofmann
Basilus, Organist, Rosinens Singmeister	Herr Demmer
Jungmann, ein alter Bedienter des Bartholo	Herr Backhaus
Frühau, ein anderer Bedienter von ihm	Herr Kaiser
Ein Alcaide	Herr Thurnagel
Ein Notarius	Herr Singer
Alguacils. Bediente.	

Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre	48 fr.
In das zweite Parterre	30 fr.
In die Reserve-Loge des ersten Stocks	1 fl. 12 fr.
In die Gallerie des dritten Stocks	18 fr.
In die Seitenbänke daselbst	12 fr.

Der Anfang ist um sechs Uhr.

Gedruckt bei Kaufmann und Friederich.