MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Axur, König von Ormus

Salieri, Antonio

1808-03-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

71

Samstags, den 19. März 1808

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und National-Theater in Mannheim

aufgeführt:

Axur, König von Ormus.

Operette in vier Aufzügen, nach Beaumarchais Tarare.

Musik von Salieri.

Personen:

Axur, König von Ormus	Herr ~~Demmer~~
Tarar, Feldherr	Herr Keilholz
Astasia, Tarars Gemahlin	Mad. Beck
Artenio, Oberpriester	Herr Gerl
Altamor, dessen Sohn, General	Herr Backhaus
Urson, Oberster der königl. Leibwache	Herr Brand
Briskoma, ein Italiener, Aufseher des Pallastes	Herr Hofmann
Melite, eine Europäerin, und Sklavin des Axur	Mlle. Mittell
Elamir, ein wahrsagendes Kind	Mlle. Frank

Priester des Brama.
Leibwache des Königs.

Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre	48 kr.
In das zweite Parterre	30 kr.
In die Reserve-Loge des ersten Stocks	1 fl. 12 kr.
In die Gallerie des dritten Stocks	18 kr.
In die Seiten-Bänke daselbst	12 kr.

Der Anfang ist um sechs Uhr.

Gedruckt bei Kaufmann und Friederich.

MARCHIVUM