



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Das Donauweibchen. Erster Teil**

**Kauer, Ferdinand**

**1809-05-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Sonntags, den 7. May 1809

99

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und National-Theater in Mannheim

aufgeführt:

# Das Donauweibchen.

## Erster Theil.

Romantisch-komisches Volksmärchen mit Gesang in drey Aufzügen.

Die Musik ist von Ferdinand Kauer.

### Personen:

Ritter Albrecht von Waldsee	. . . . .	Herr Mayer
Hartwig, Graf von Burgau	. . . . .	Herr Müller
Bertha, seine Tochter	. . . . .	Mlle. Beck
Fuchs, Albrechts Waffenknecht	. . . . .	Herr Singer
Kaspar Larifari, Zechmeister auf Waldsee	. . . . .	Herr Hofmann
Minnewart, Meistersänger auf Hartwigs Burg	. . . . .	Herr Gerl
Sängerin Salome, Bertha's Erzieherin	. . . . .	Mad. Nicola
Ritter Hanns von Biberach	. . . . .	Herr Frank
Elisabeth, seine Schwester	. . . . .	Mad. Beil
Ritter Allwart von Kaufungen	. . . . .	Herr Hartmann
Hunke Bodo von Trisniz	. . . . .	Herr Barthel
Fräulein Hedwig von Lindenhorst	. . . . .	Mlle. Demmer
Bruno, Hartwigs Burgvogt	. . . . .	Herr Demmer
Gulda, das Donauweibchen:		Mad. Servais
— als altes Mütterchen.		
— als Gärtnermädchen.		
— als verschleierte Dame.		
— als junger Ritter.		
— als Ahnfrau des Hartwigischen Geschlechts.		
— als Eremitin.		
— als Köhlermädchen.		
— als Wahlfahrerin.		
— als Müllermädchen.		
— als schwäbische Zitterschlägerin.		
— als Nixenkönigin.		

Killi, ein Kind	. . . . .	Karl Ritter
Erlinde,	. . . . .	Mlle. Beck d. j.
Lindane,	. . . . .	Mlle. Frank
Hiermione,	. . . . .	Mlle. Richter
Elissa,	. . . . .	Mlle. Eichhorn

Nixen, — ein Geist, Ritter, Keisige und Knechte, Burgleute

### Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre	. . . . .	48 fr.
In das zweite Parterre	. . . . .	30 fr.
In die Reserve-Loge des ersten Stocks	. . . . .	1 fl. 12 fr.
In die Gallerie des dritten Stocks	. . . . .	18 fr.
In die Seitenbänke daselbst	. . . . .	12 fr.

Der Anfang ist um sechs Uhr.

Die Gesänge sind bei Barocio am Eingange für 12 fr. zu haben.

Gedruckt bei Kaufmann und Seledersich.