



Sammlung Theaterzettel

Graf Armand oder Die zwei gefährvollen Tage

Cherubini, Luigi

1809-07-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstags, den 20. July 1809

131

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und National-Theater in Mannheim
aufgeführt:

G r a f U r m a n d,

oder:

Die zwei gefährvollen Tage.

Singspiel in drei Aufzügen, aus dem Französischen übersetzt von Thler.
Die Musik ist von Cherubini.

P e r s o n e n :

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	Herr Decker
Konstanze, dessen Gattin	Mad. Müller
Mikeli, ein Savoyard, und Wasserträger zu Paris	Herr Gerl
Daniel, dessen Vater	Herr Backhaus
Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Pächters auf einem Dorfe nahe bei Paris	Herr Brand
Marzelline, dessen Schwester	Mad. Gervais
Semos, ein reicher Pächter zu Gonesse	Herr Heck
Angeline, dessen Tochter	Mlle. Frank
Erster Kommandant } der italienischen Soldaten im	Herr Mayer
Zweiter Kommandant } Solde des Kardinals Mazarin	Herr Singer
Erster Soldat	Herr Heil
Zweiter Soldat	Herr Kaiser
Eine Schildwache.	
Ein Gardeoffizier.	

Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.

Die bestimmten Eingangsgelder sind bekannt.

Der Anfang ist um sechs Uhr.