



Sammlung Theaterzettel

Phrosine oder Wer zuletzt lacht, lacht gut

Montenglaut, Henriette von

1809-09-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

158
Donnerstags, den 21. September 1809

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und National-Theater in Mannheim

aufgeführt:

Er mengt sich in Alles.

Lustspiel in fünf Aufzügen, von Jünger.

Personen:

Der alte Herrmann	Herr Müller
Karl Herrmann, sein Sohn	Herr Hofmann
Herr von Plumper, sein Mündel	Herr Raibel
Eveline, seine Mündel	Mlle. Denier d. ä.
Baron Willburg, Evelinens Liebhaber	Herr Mayer
Milek	Herr Gerl
Charlotte, seine Tochter	Mlle. Beck d. j.
Lieschen, Evelinens Mädchen	Mlle. Denier d. j.
Hannchen, Charlottens Mädchen	Mlle. Richter
Ein Kellner	Herr Barthel
Zohana, Karl Herrmann Bedienter	Herr Backhaus

Hierauf:

Phrosine,

oder:

Wer zuletzt lacht, lacht gut.

Ein Vaudeville in einem Aufzuge, nach dem Französischen.

Personen:

Ein Schauspieldirektor	Herr Müller
Phrosine, eine Schauspielerin, erscheint als:	*
Eusanne, ein Bauernmädchen.	
Singnor Cantarelli, ein italienischer Singmeister.	
Frau Griesgram, eine alte Bucherin.	
Madame Duval, eine ältliche Operistin.	
Rose, ein Sträußermädchen.	
Kasperl, ein Tiroler-Bube.	
Herr Bornheim, Phrosinens Liebhaber	Herr Hofmann

* Madame Willer, als Gast.

Die bestimmten Eingangsgelder sind bekannt.

Der Anfang ist um sechs Uhr.

Verdruckt bei Kaufmann und Friedberg.