



Sammlung Theaterzettel

Großes musikalisches Deklamatorium von Madame Hendel

1809-09-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

159

Samstags, den 23. September 1809

Großes

Musikalisches Deklamatorium

auf dem hiesigen Großherzogl. Hof- und Nationaltheater

v o n

M a d a m e H e n d e l.

E r s t e A b t h e i l u n g.

Duvertüre.

Die Kraniche des Ibcus, von Schiller	Herr Prandt
Der Mohren Einfall in Spanien	Mad. Hendel
Der Kaiser und der Abt, von Bürger	Mad. Nicola
Eginhard und Emma, von Langbein	Herr Kaibel
Violin-Konzert von Biotti, gespielt von	Karl Nicola

Z w e i t e A b t h e i l u n g.

Duvertüre.

Hektors Abschied	Mad. Hendel
Kampaspe, von Schlegel	Mlle. Beck d. ä.
Ritter Willibald, von Werner	Mad. Hendel
Die Würde der Frauen, von Schiller	Herr Mayer
Arie von Cimarosa, gesungen von	Mlle. Beck d. j.

D r i t t e A b t h e i l u n g.

Duvertüre.

Scene aus Wallenstein's Tod	Mlle. Beck d. ä.
Legende, von Göthe	Mlle. Mittell
Frau Magdalis, von Bürger	Herr Mayer
Der Schmied und der Bäcker, oder: Leben um Leben	Mad. Hendel
Duett von Nikolini, gesungen von	Mad. Nicola
	Herr Müller
	Marg. Bonafegla
	Nan. Bonafegla

Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre	48 fr.
In das zweite Parterre	30 fr.
In die Logen des mittlern Ranges	1 fl. —
In die Reserve-Loge allda	1 fl. 12 fr.
In die Logen des untern und obern Ranges	48 fr.
In die Gallerie des dritten Stocks	18 fr.
In die Seitenbänke daselbst	12 fr.

Der Anfang ist um sechs Uhr.

Gedruckt bei Kaufmann und Seleders.