

Sammlung Theaterzettel

Er mengt sich in Alles

Centlivre, Susannah

1810-01-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstags, den 11. Januar 1810

47

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und National-Theater in Mannheim
aufgeführt:

Er mengt sich in Alles.

Lustspiel in fünf Aufzügen, von Jünger.

Personen:

Der alte Herrmann	.	.	.	.	Herr Müller
Karl Herrmann, sein Sohn	.	.	.	.	Herr Hofmann
Herr von Plumper, sein Mündel	.	.	.	.	Herr Raibel
Eveline, seine Mündel	.	.	.	.	Mlle. Demer d. ä.
Baron Willburg, Evelinens Liebhaber	.	.	.	.	Herr Mayer
Mileck	.	.	.	.	Herr Gerl
Charlotte, seine Tochter	.	.	.	.	Mlle. Beck d. j.
Lieschen, Evelinens Mädchen	.	.	.	.	Mlle. Demer d. j.
Hannchen, Charlottens Mädchen	.	.	.	.	Mlle. Richter
Ein Kellner	.	.	.	.	Herr Barthel
Johann, Karl Herrmanns Bedienter	.	.	.	.	Herr Bachhaus

Zwischen dem 2^{ten} und 3^{ten} Aufzug wird Demoiselle Pfeifer die jüngere, Tänzerin des königl. Hoftheater zu München, ein türkisches Solo tanzen.

Zwischen dem 4^{ten} und 5^{ten} Aufzug werden Demoiselle Pfeifer die ältere und die jüngere ein kosakisches Pa de deux tanzen.

Nach Endigung des Stücks wird Demoiselle Pfeifer die jüngere ein englisches Solo tanzen.

Die bestimmten Eingangsgelder sind bekannt.

Der Anfang ist um sechs Uhr.