



# Sammlung Theaterzettel

**Helene**

**Méhul, Étienne Nicolas**

**1810-07-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Sonntags, den 22. July 1810

124

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und National-Theater in Mannheim  
aufgeführt:

# H e l e n e .

Eine Oper in drey Aufzügen, nach dem Französischen von Dreischoke.

Die Musik ist von Mehül.

## P e r s o n e n :

Constantin, vertriebener Graf von Arles . . . . .	Herr Berger
Edmund, Regent von Arles . . . . .	Herr Raibel
Helene, Gräfin von Zerofon, Constantins Gemahlin, unter dem Namen Jakob als Hirt	Mlle. Frank
Adolph, unter dem Namen Paul, einziger Sohn von Constantin und Helene . . . . .	Karl Ritter
Moriz, ein reicher Pächter . . . . .	Herr Gerl
Anna, seine Tochter . . . . .	Mad. Servais
Bastian, Aufseher von Morizens Meyerhof, und Annens Bräutigam . . . . .	Herr Hofmann
Der Gouverneur von Arles . . . . .	Herr Singer
Ein Ritter . . . . .	Herr Frank
Ritter. Bauern und Bäuerinnen. Hirten und Hirtinnen. Soldaten und Volk.	Leibwache.

Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende :

In das erste Parterre . . . . .	48 fr.
In das zweite Parterre . . . . .	30 fr.
In die Reserve-Loge des ersten Stocks . . . . .	1 fl. 12 fr.
In die Gallerie des dritten Stocks . . . . .	18 fr.
In die Seitenbänke daselbst . . . . .	12 fr.

Der Anfang ist um sechs Uhr.