



Sammlung Theaterzettel

Die Nachschrift

Holbein, Franz Ignaz von

1810-07-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstags, den 26. July 1810

129

wird

auf dem Großherzoglichen Hof- und National-Theater in Mannheim
aufgeführt:

(zum erstenmal)

Der Talisman, *Lustspiel*

als Fortsetzung des Räthsels von Contessa.

Personen:

Elise
Karl: *Die Hölle ist nur Liebe*

* Madame Renner. * Franz von Holbein, Mitglieder
der Wiener Theater.

Hieraus:

Das Landhaus an der Heerstraße.

Ein Fastnachtsspiel in einem Aufzuge.

Personen:

Herr von Lorch
Kettchen, ein Kammermädchen
Kathasar, ein Kammerdiener
Herr Müller
Mlle. Müller
Herr Raibel

Dann folgt:

Die Nachschrift.

Nach Heigels Perrücken-Stock, frei bearbeitet von Franz von Holbein.

Personen:

Franz, ein Friseur
Lisette, seine Frau

* Franz von Holbein. * Mad. Renner.

Die bestimmten Eingangsgelder sind bekannt.

Der Anfang ist um sechs Uhr.

Morgen, Freitags den 27. dieses, wird Herr v. Sydow ein Dekla-
ratorium im Theatersaale geben. Die Herren Logen-Abonnenten
werden ersucht, sich bis Mittags 12 Uhr beim Herrn Kassier Türk zu
eiden, ob sie ihre Logen behalten wollen, um die nöthigen Verfügungen
treffen zu können.