



Sammlung Theaterzettel

Das Donauweibchen. Zweiter Teil

Kauer, Ferdinand

1810-09-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstaas, den 11. September 1810

Sonntags, den 9. September 1810

W I R E

auf dem Großherzoglichen Hof- und National-Theater in Mannheim
aufgeführt:

Das Donauweibchen.

Der Zweite Theil.

Romantisch-komisches Volksmärchen mit Gesang in drey Aufzügen.

Die Musik ist von Ferdinand Rauer.

Personen:

Ritter Albrecht von Waldbsee	Herr Esclair
Bertha, seine Gemahlin	Mlle. Demmer
Hartwig, Graf von Burgau, Berthens Vater	Herr Müller
Fuchs, Albrechts Waffenknecht	Herr Singer
Kaspar Lantari, Schmiedmeister auf Waldbsee	Herr Hofmann
Milkenwart, Meistersänger auf Hartwigs Burg	Herr Serl
Jungfer Salome, Berthens Erzieherin	Mad. Nicola
Ritter Hanns von Eiberach	Herr Frank
Elisabeth, seine Schwester	Mad. Beil
Ritter Alwart von Kaufungen	Herr Bachmann
Junker Bodo von Trlesnis	Herr Barthel
Fräulein Hedwig von Lindenhorst	Mlle. Beck
Bruno, Hartwigs Burgvogt	Herr Demmer
Gulda, das Donauweibchen:	Mad. Gervais

als Bettlerin.
als Zauberin.
als Ungeheuer.
als alter Mann.
als Fischermädchen.
als Wirthin.
als schwäbischer Bauernjunge.

als Schwedischer Bauerntunche.	
als Müllermädchen.	Mrs. Gendrie
als Wilhelmine.	Vier Deumier
als Spitzmädchen.	Mrs. Berg
als Duxenkönigin.	Karl Ritter
eine Prinzessin von Brandenburg.	Mlle. Mittell
Gelinde, seine Schwester.	Mlle. Müller
Lindane, eine Prinzessin.	Mlle. Richter
Hiermitone, eine Prinzessin.	Mlle. Eichhorn
Elisa, eine Prinzessin.	
Nixen, Ritter, Reifige und Knechte; Burgleute, Geister.	

Die bestimmten Eingangsgelder sind folgende:

In das erste Parterre	48 fr.
In das zweite Parterre	30 fr.
In die Reserve-Loge des ersten Stock	1 fl. 12 fr.
In die Gallerie des dritten Stock	18 fr.
In die Seitenbänke daselbst	12 fr.

Der Anfang ist um sechs Uhr.

Die Gesänge sind bei Parochie am Eingange für 12 Fr. zu haben.