



Sammlung Theaterzettel

Salome

Eykman, Alfred

1967-06-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 23. JUNI 1967

SALOME

MUSIKDRAMA NACH DER GLEICHNAMIGEN DICHTUNG
VON OSCAR WILDE
MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

ALFRED EYKMAN

INSZENIERUNG

PAUL HAGER a. G.

BÜHNENBILD UND KOSTÜME

ALFRED SIERCKE a. G.

SPIELLEITUNG

GÜNTHER KLOTZ

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Verlag Fürstner Ltd., London

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 21.45 UHR

HERODES
HERODIAS
SALOME
JOCHANAN
NARRABOTH
EIN PAGE DER HERODIAS
ERSTER JUDE
ZWEITER JUDE
DRITTER JUDE
VIERTER JUDE
FÜNFTER JUDE
ERSTER NAZARENER
ZWEITER NAZARENER
ERSTER SOLDAT
ZWEITER SOLDAT
EIN CAPPADOCIER
EIN SKLAVE

WALTER GEISLER ✓
ELISABETH THOMA
GLORIA DAVY
FRANZ MAZURA
ERICH KIENBACHER
AURELIA SCHWENNIGER
RAIMUND GILVAN
GÜNTHER BECK
KARL BERNHOFT
JAKOB REES
KARL HEINZ HERR
WALTER ROSNER
FRED DALBERG
KURT SCHNEIDER
WERNER ELLERICH
KLAUS WENDT
HELGA BALK

Soldaten — Gäste des Herodes — Sklaven und Sklavinnen

Schauplatz der Handlung: Eine große Terrasse im Palast des Herodes

KEINE PAUSE