



**MARCHIVUM**

MANNHEIMS ARCHIV  
HAUS DER STADTGESCHICHTE  
UND ERINNERUNG



## **MARCHIVUM Druckschriften digital**

### **Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 150 (1939)**

80 (17.2.1939) Mittag-Ausgabe A

[urn:nbn:de:bsz:mh40-243748](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-243748)









# Die Stadtseite

Mannheim, 17. Februar.

## Ein Mannheimer Präsident der badischen Anwaltskammer

### Rechtsanwalt Dr. Axel Ludwigs mit der Führung der badischen Anwälte beauftragt

Durch Erlass des Reichsministers der Justiz vom 7. Februar, wurde als Nachfolger des verstorbenen Rechtsanwaltes Hr. Wilhelm Brombacher, Hr. Rechtsanwalt Dr. Axel Ludwigs in Mannheim zum Präsidenten der badischen Rechtsanwaltskammer ernannt.

Zum ersten Male ist damit ein Mannheimer Rechtsanwalt mit der Führung der badischen Rechtsanwaltskammer beauftragt worden. Präsident Dr. Ludwigs wird von Mannheim aus die Geschäfte der Rechts-

anwaltskammer führen, wo er auch weiterhin seine Anwaltspraxis ausübt.

Der neue Präsident der badischen Rechtsanwaltskammer, der im 56. Lebensjahr steht, konnte in diesem Jahre sein 25jähriges Berufsjubiläum begehen. Im Januar 1914 als Rechtsanwalt beim Landgericht Mannheim zugelassen, leistete Hr. Dr. Ludwigs während des ganzen Krieges Frontdienst, er wurde ausgezeichnet und zum Leutnant d. R. ernannt. Schon bald nach dem Kriege wurde Präsident Ludwigs mit beratenden Aufgaben betraut, und seit vielen Jahren ist er in der Leitung der Mannheimer Anwaltskammer, als Mitglied der Rechtsanwaltskammer und als Vorsitzender einer Kammer des Ehrengerichtes der Rechtsanwaltskammer tätig. Diese Tätigkeit gab dem neuernannten Präsidenten insbesondere nach der Wachtregierung durch den Nationalsozialismus die Möglichkeit, das große Hilfswerk der Anwaltschaft, die NS-Betreuung, in Mannheim und darüber hinaus in ganz Baden vorbildlich zu organisieren. Dieses Verdienst, wie seine erfolgreiche Arbeit um den Wiederaufbau der badischen Anwaltschaft, gewonnen das Vertrauen der politischen Leitung und des Reichsministers für Justiz, der ihn nun an die Spitze der badischen Anwaltschaft berief.

Mit der Mannheimer Anwaltschaft nimmt an dieser Auszeichnung auch das Mannheimer Landgericht und die Bevölkerung freundigen Anteil. Schätzen Sie doch alle in Dr. Ludwigs einen aufrechten und vorbildlichen Menschen, dem immer das Wohl der Gemeinschaft zum Ziel steht. Das Dr. Ludwigs in Mannheim bleibt, ist ein Zeichen seiner engsten Verbundenheit mit unserer Stadt.

K. Gu.



Rechtsanwalt Dr. Ludwigs  
Platz: Sträß, Mann.

### „Gehet heim, geht heim, geht heim!“

Eine Feierabendhospitalkarte für den Gewinn

Die verschiedenartig im Einzelhandel eingeführte Feierabendhospitalkarte hat Schule gemacht. Die Gewerkschaft für Gewerbedeckung des deutschen Groß- und Feinhandels- und Bedarfswarenhandels hat jetzt eine Feierabendhospitalkarte im Dienst der Polizei und herangezogen, die auf der einen Seite ein Musikstück, auf der anderen drei Textdurchlagen bringt.

Die erste Durchlage kommt vom Rädchen, in dem Bestreben, den letzten Apfelsapfen anzuziehen, denn in wenigen Minuten wird die Runde geschlossen. Die

zweite Durchlage bereitet auf den nun bevorstehenden Feierabend vor, und wenn es dann so weit ist, folgt noch zweimaligen Auffüllungen eines Bierstieglans und anschließenden vier tiefen vollen Gongschlägen die letzte Durchlage: „Gehet heim, geht heim, geht heim!“ Wir hoffen, daß Sie einige veranlagte Stunden bei uns verbracht haben. Wir wünschen gute Heimkehr und eine recht angenehme Ruhe. Sie können sogar von diesem netten Abend träumen, aber besser ist es noch, Sie kommen bald wieder. Sie wissen, daß wir uns immer freuen, wenn wir Sie als Gäste begrüßen können. Und nun: Auf Wiedersehen! Dann klingt ein Horn auf und eine tiefe Stimme schließt die Ansage: „Gehet heim, geht heim, geht heim!“

### Straßenverkehr über die Faschnachtslage

Wichtig für Straßenbahnfahrer und Fahrgäste

Faschnacht bringt an allen drei Haupttagen einen besonderen Straßenverkehr mit sich. Es ist daher notwendig, den Fahrgästen so zu regeln, daß Unfällen vorgebeugt wird. Deshalb hat das Polizeipräsidium angeordnet, daß

am Sonntag, Montag und Dienstag jeweils von 11 Uhr bis 3 Uhr in der Höhe

die Planen vom Paradeplatz bis Kottberring, die Breite Straße vom Paradeplatz bis Friedriehstraße für jeden Fußverkehr, also auch für die Straßenbahnen, gesperrt sind. Für Kullerger sind Ausnahmen möglich.

Am Sonntag ist wegen des Faschnachtsumzuges von 12 Uhr an jedes Parken bis zur Beendigung des Umzuges verboten.

In der Heidelberger Straße, den Planen, der Rheinstraße, der Breiten Straße, zwischen U 1 und U 2 bis Q 1 und Q 2 sowie in der Jungbubelfährstraße von G 4 und H 4 bis zum Kottberring. Die Straßen durch die der Zug führt, dürfen während der Dauer des Umzuges nicht befahren werden.

Wir hoffen, daß jeder Fahrgast in seinem eigenen Interesse so vernünftig ist, sich diesen Anordnungen ohne weiteres zu fügen.

30 Jahre alt. Frau Justine Hagendorf begeht am 17. Februar ihren 60. Geburtstag in heiliger und körperlicher Frische. Seit fast 30 Jahren wohnt sie in Mannheim. Wir wünschen ihr einen weiteren schönen Lebensabend in gleicher Mäßigkeit.

Ihre 65. Lebensjahre vollendet am 18. Februar Witwe Josephine Rüdert, 3 2, 15, im Kreise ihrer Kinder, Enkelkinder und Urenkel. Seit 63 Jahren in sie Bürgerin unserer Rhein-Neckarstadt und nimmt heute noch in ihrer beneidenswert gesunden Regsamkeit und körperlichen Beweglichkeit regen Anteil an allen Geschehnissen. Möge unserer hochbetagten Mitbürgerin ein langer, schöner, gesunder Lebensabend beschieden sein.

Eine öffentliche Beileidigung wurde vom Landeskommissar im Namen des Führers dem Bäderlehrer Heinrich Schenk in Sandhofen ausgesprochen, der im August vorigen Jahres ein kleines Mädchen durch entsetzliches Handeln vom Tode des Ertrinkens gerettet hat.

### Eine Garage im Jungbusch brannte

Zwei Schläge rüdten aus — Zwei Verletzte

Aus bis jetzt noch unklarer Ursache entbrach am Donnerstag nachmittag im Hause G 7, 13 ein Garagenbrand. Ein Schläger der Berufsfeuerwehr traf um 14.10 Uhr an der Brandstelle ein und machte sich an die Bekämpfung des Feuers, das bereits außer auf die eigentliche Garage auch auf die darin befindlichen Kraftfahrzeuge, einen Kraftwagen, einen Personwagen und ein Motorrad übergriffen hatte. Dadurch hatte das Feuer einen sehr starken Umfang angenommen, daß man sich vor die Notwendigkeit gestellt sah, noch einen zweiten Schläger der Feuerwehr an die Brandstätte zu beordern, der auch schon um 14.35 Uhr zur Stelle war.

Nachdem man insgesamt vier Schlaumittelungen in Aktion gesetzt hatte, bedurfte es doch einer mehr als zweikündigen Polsharbeit der Feuerwehrmänner, um das entsetzten Elementes Herr zu werden. Die Schlaumänner mußten wegen der schweren Mannschwierigkeit ihre Gasmasken zu Hilfe nehmen. Zwei Garagenangehörigen sahen sich, bevor die Feuerwehr ihre Arbeit aufnahm. Brandwunden zu und wurden mit dem Krankswagen in das Städtische Krankenhaus überführt. Die Höhe des Schadens steht im Augenblick noch nicht fest.

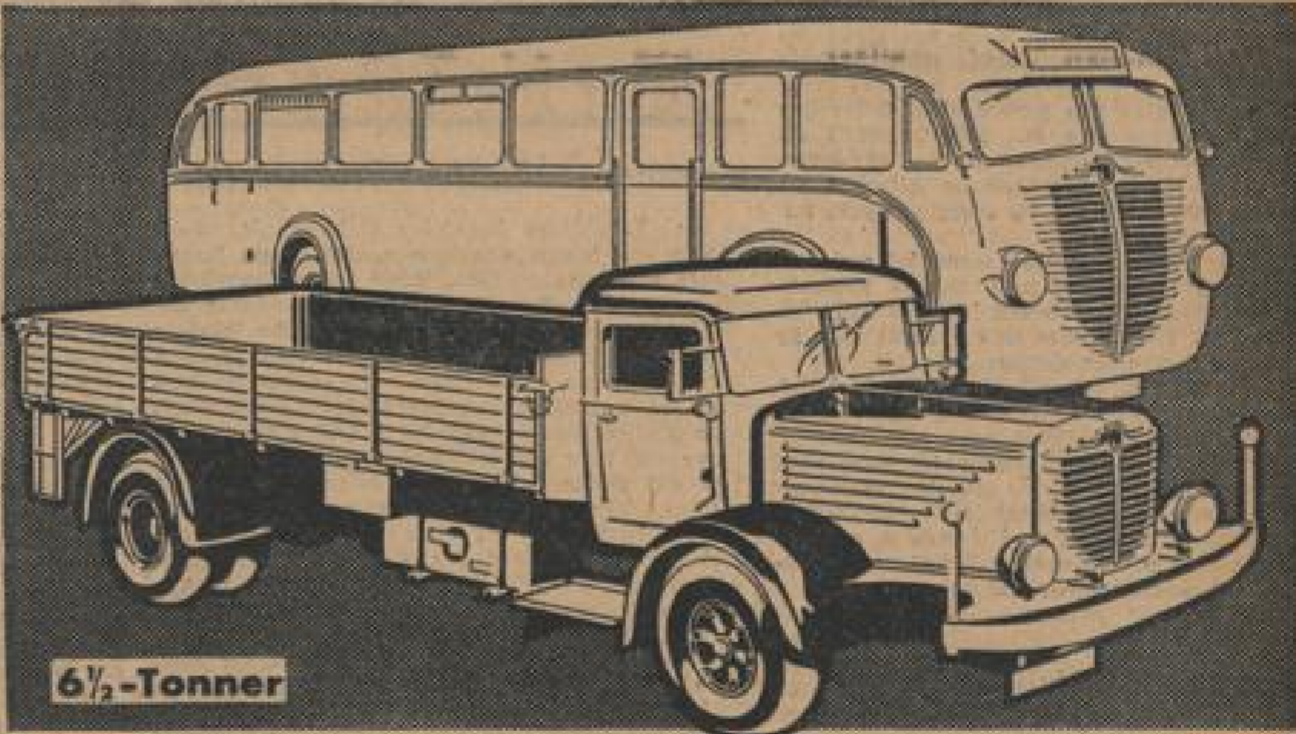


30 Jahre alt. Frau Justine Hagendorf begeht am 17. Februar ihren 60. Geburtstag in heiliger und körperlicher Frische. Seit fast 30 Jahren wohnt sie in Mannheim. Wir wünschen ihr einen weiteren schönen Lebensabend in gleicher Mäßigkeit.

Ihre 65. Lebensjahre vollendet am 18. Februar Witwe Josephine Rüdert, 3 2, 15, im Kreise ihrer Kinder, Enkelkinder und Urenkel. Seit 63 Jahren in sie Bürgerin unserer Rhein-Neckarstadt und nimmt heute noch in ihrer beneidenswert gesunden Regsamkeit und körperlichen Beweglichkeit regen Anteil an allen Geschehnissen. Möge unserer hochbetagten Mitbürgerin ein langer, schöner, gesunder Lebensabend beschieden sein.

Eine öffentliche Beileidigung wurde vom Landeskommissar im Namen des Führers dem Bäderlehrer Heinrich Schenk in Sandhofen ausgesprochen, der im August vorigen Jahres ein kleines Mädchen durch entsetzliches Handeln vom Tode des Ertrinkens gerettet hat.

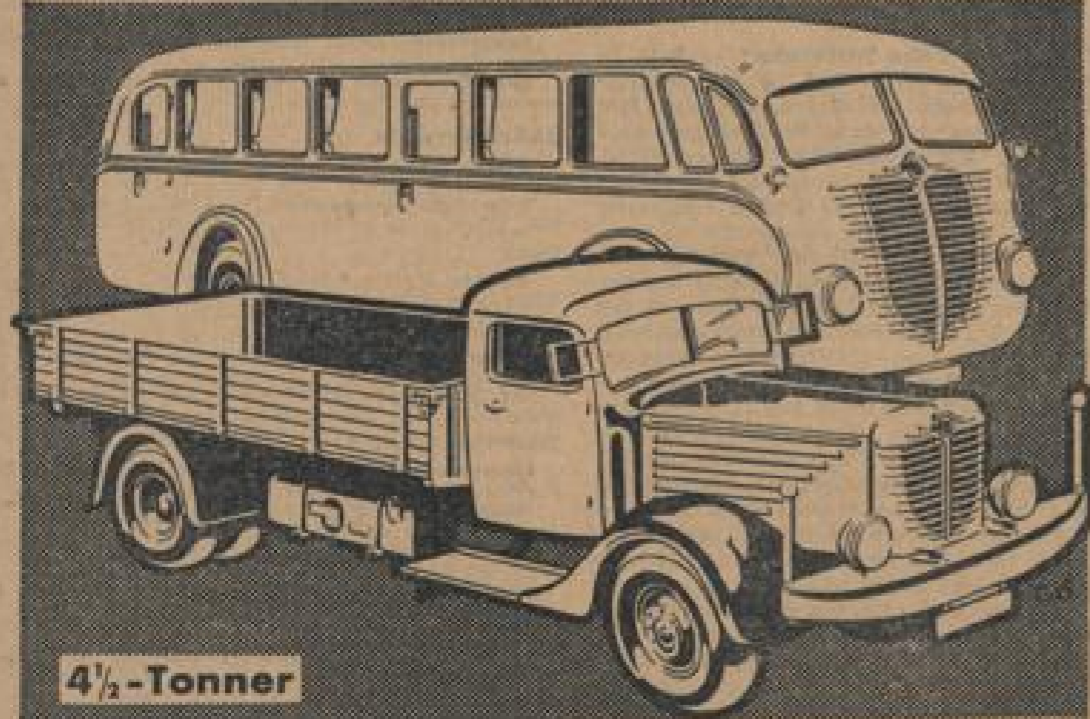
# BÜSSING NAG



6 1/2-Tonner

## konzentriert alle Kräfte ihrer vier Werke

## auf 2 Haupttypen:



4 1/2-Tonner

<b>4 1/2-Tonner</b> 100 PS Sechszylinder-Dieselmotor 6000 kg Fahrgestell-Tragfähigkeit	<b>6 1/2-Tonner</b> 135/145 PS Sechszylinder-Dieselmotor 8000 kg Fahrgestell-Tragfähigkeit
--	--

als Lastkraftwagen, als Kipper und als Trambus

„Aurepa“ Autohaus u. Reparaturwerk Josef Keitger, Mannheim, Sellenstraße 12, Ruf 275 45/46







# Die Unterhaltungsseite der „M.M.Z.“

## BILDER VOM TAGE

Der Todesengel flog über Concepcion

„... dann war alles vorüber“

Erster Augenzeugenbericht aus dem chilenischen Erdbebengebiet

Santiago, im Februar.

Während die ganze Welt die Augen auf den chilenischen Erdbebengebiet hat, sind in Concepcion die Augenzeugenberichte aus dem Erdbebengebiet zu hören. Hier ist alles in Schutt und Asche.

„Rufe für das Katastrophengebiet“  
Man kann an der Tür eines Amtsräumens des chilenischen Innenministeriums in Santiago lesen. Im Korridor steht eine endlose Reihe kleiner schwarzer Menschen. Sie alle haben Familienangehörige in Chile, Concepcion, Concepcion, San Carlos, Parol und wie die Orte alle heißen, die in dem von dem erschütternden Erdbeben heimgesuchten Gebiet liegen. Und nun betteln sie um einen Pok, damit sie die über das Land des Schreckens verhängte Quarantäne passieren und sich an der Suche nach Vater, Mutter, Bruder und Schwester beteiligen können.

Aber nur in wenigen Ausnahmefällen kann ein derartiger Pok ausgeteilt werden. Das gesamte Katastrophengebiet ist von Militär und Polizei in einem riesigen Kreis mit Stacheldrähten und Barrikaden abgesperrt. Schon wenige Meilen nördlich von der Hauptstadt Santiago beginnt die Kontrolle der Papiere. Wer nicht die ausdrückliche Genehmigung der Regierung hat, muß zurückbleiben, auch wenn ihm das Schicksal der vermissten Angehörigen noch so am Herzen liegt. Denn die Tausenden von Verletzten, die überall unbekannt herumliegen, leiden unter dem Einfluß der allabendlichen Sommerhitze, die gerade in den Februartagen ihren Höhepunkt erreicht, gefährliche Seuchen entstehen, deren Verbreitung neues unübersehbares Unheil über das schwergeprüfte Land bringen könnte.

Überdies mangelt es an Treibstoff. Das wenige vorhandene Benzin im Katastrophengebiet muß für die Sanitäts- und Zahnkassen, die Lebensmittel beschaffen, sowie für die Transportarbeiten reserviert bleiben. Darum werden die Autos der Privatleute hier angehalten, und man hat sich, um das große Hilfswerk nicht zu gefährden und jede Möglichkeit von Plünderungen auszuschließen, entschlossen, möglichst wenige Pässe für das Erdbebengebiet auszugeben, was diese Maßnahme auch in einzelnen Fällen recht hart erscheinen.

Strahlende als Samariter

Die wenigen, die den Pässern nicht erhalten werden die Gedränge, die ihnen die Stätten des Todes vermitteln, nie mehr vergehen. Das sind die Schrecknisse eines Krieges gegen das grausame Wirken der ungeschändlichen Naturgewalten, die Tausende von Menschenleben in Minuten vernichten können. Hier ist die Sommerhitze über dem Lande bei Schrecken, und die Infektionsplage, die ohnehin um viele Tausende dem Menschen zu schaffen macht, ist infolge der Lebensberge hier unerträglich geworden. Der Wind läßt einem den Willkomm des Tode in die Nase wehen, und man schließt mit

nutenlang die Augen, wenn die Fäustel an zerlegten Toten, an den Ueberbleibseln von Holzgerüsten, an den zerbrochenen Ruppelbäumen von Theatern, Kinos und Hotels vorbeiführt.

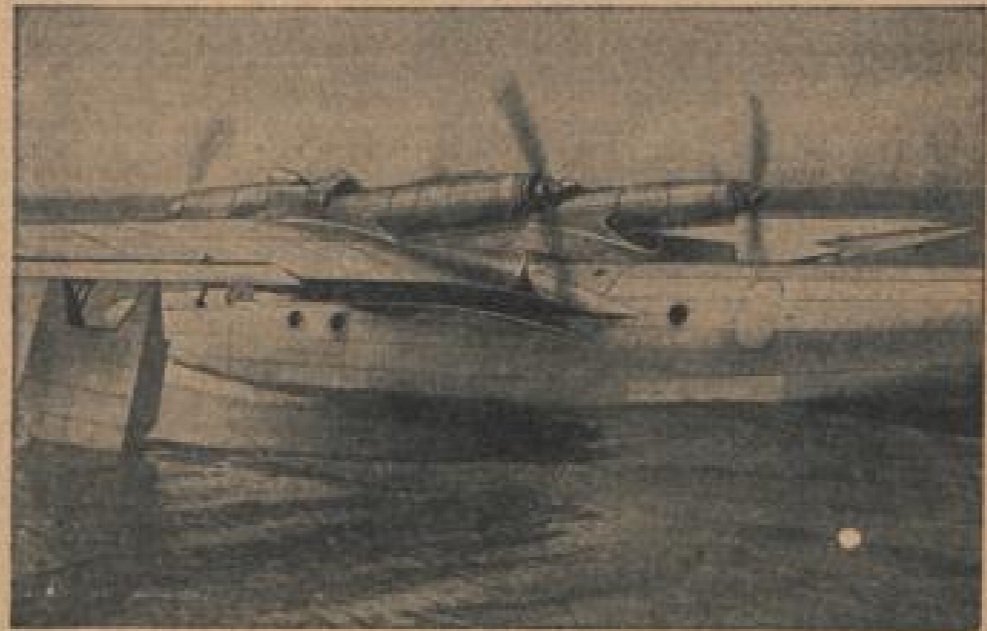
Das Meer der Helfer und Sanitäter schützt sich gegen diesen grauenhaften Giftstrom in Ermangelung von Gasmasken mit Tüchern, die in Essigwasser getränkt werden. Hier sind tausend Strahlende von Santiago aufmarschiert. Sie haben sich freiwillig zu Hilfsleistungen im Katastrophengebiet gemeldet und sich ehrenamtlich verpflichtet, diese Vorgesetzten nicht etwa zur Flucht zu bewegen. Wer dieses Wort bricht, wird ebenbürtig erschossen wie jeder Plünderer. Will es doch so schnell wie möglich die Toten aus den Trümmern hervorzubringen und zu bestatten, um den Ausbruch von Seuchen zu verhindern.

Aber vielfach werden auch aus den Resten der verschütteten Häuser zwischen zerdrückten und erstickten Menschenleibern Lebende geborgen. Tagelang sind sie hier hilflos gelegen. Schwermig hatten sie ihre Rettung an. Sie vermögen nicht mehr zu sprechen, nicht mal zu weinen. Das entsetzliche Erlebnis hat vielen von ihnen den Verstand geraubt. Unschöffen können sie vor sich hin, klammern ein paar Namen — es mögen die ihrer Angehörigen sein, die irgendwo im unübersehbaren Trümmerfeld leidendes Leben der Tod ereilt hat. Allein in den drei Städten Chillan, Concepcion und Cauquenes hat man 20 000 Leichen geborgen. Und immer noch nimmt es kein Ende. Die Ueberlebenden sitzen wimmern auf den Trümmern oder wählen zwischen Balken und Steinbauten als Lüge das verfallene Glück. Man muß sie mit Gewalt fortjagen.

„Die ganze Welt ging in Trümmer!“

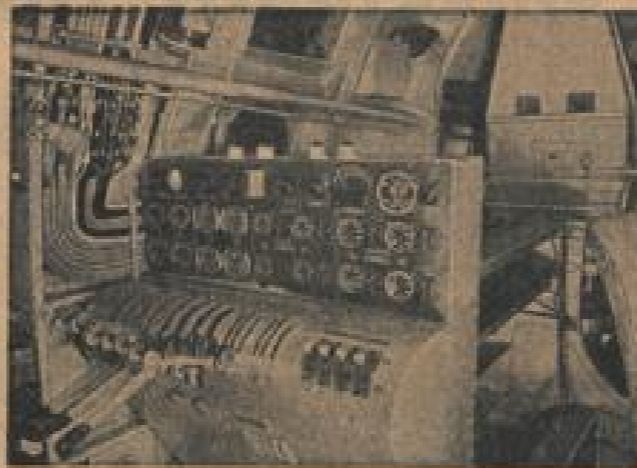
Da ist die kleine Ortschaft Puelmo, die unweit von Chillan liegt. Hier blieb kein Stein auf dem anderen. Ein einziger Mensch sitzt in eine Decke gehüllt, auf den Trümmern, aus denen da und dort noch menschliche Arme und Beine ragen. Das Haar des Mannes ist schlohweiß. Aus seinen Augen leuchtet der Hoffnungs, er redet den abgemagerten Arm gegen die herbeistehenden Sanitäter empor. „Was wollt ihr hier? Schert Euch zum Teufel! Die ganze Welt ist in Trümmer gegangen — nur ich blieb übrig. Pakt mich an Herben!“ Das furchtbare Erlebnis hat dem Armen, den das Schicksal aufsparte, den Verstand geraubt. Obwohl er völlig entkräftet scheint, sind drei Männer notwendig, um den Kolenden zu überführen.

Auf einem Felde, wo man eben bei den Erntearbeiten war, hat ein alter Bauer, seine zwei indianischen Weibchen hat die Erde vor seinen Augen verschlungen. Er sitzt hier unversichert, während seine Familie im benachbarten Dorfe wartend sitzt. „Ich spürte zwei gewaltige Stöße“, murmelt er. „Da und dort sprang die Erde an. Ich warf mich zu Boden und lautete, ein Gebet murrend, den Schreien aus dem Dorfe. Dann war alles vorüber. Es hat kaum zwei Minuten gedauert. Das Entsetzen lähmte mich — viele Stunden lag ich hier — warum habe ich meine Frau nicht ge-



Zum Silberjubiläum des Dornier-Fluggesellschaft

Das viermotorige Transportflugzeug Do M. — Zur Veranschaulichung der Dornier-Fluggesellschaft auf die letzten Stunden wurde zum erstenmal in der Geschichte des Flugzeugbaus das bisherige Rekord- und Höchstleistungsgesamte derart konstruiert, daß beim Start dieses Flugzeuges um 10 Grad nach oben geschwenkt werden kann.



Am Stand des Bordwärters auf der Do M. Hier erfolgt die Überwachung der Triebwerke.

rettet...“ Unendlich ist die Kette der Tragödien. Der Tod zwischen den Trümmern dort hält noch den Kofferapparat in der Hand, und jene Frau hat den Brotkorb fest im Arm. Hier überbrachte der Tod ein Liebespaar, das sich umschlangen hielt, und dort einen Indianer, der eben seinen Pferde Jutler neben wollte. Hier hat eine Kranke verstorben, aus dem Bett zu kriechen, und dort raffte es ein junges Mädchen an der Nähmaschine dahin. Der Todesengel flog über das Land des Schreckens.



Möbliert über könnte man sie nennen... Fritz Kämpfers und Aribert Wäscher auf einer Mosel-Dampferfahrt, die einen verpassten Verlust zu nehmen scheint.

### Das widerpenfliche Echo

Von F. E. Nibel

Es war vor Jahren. Der Ober Michel ward zum Bürgermeister von Hohenbühl gewählt. Und wie er sich brüstete!

„Ich werd' es euch schon zeigen“, lautete er in der Gemeinderatsitzung, „wie man's macht, daß unter Dorf herum ist! Ein Sparparadies sind wir schon so, und jetzt werden wir noch ein Echo dazu bekommen. Wegen schon können wir alle das Echo in der Hohenbühler Schlucht hören!“

Die Gemeinderäte sperrten den Mund auf und sagten: „Der hat mal a jactante Säusel! Das ist a richtiger Burgasch!“

So ging der Gemeinderat für diesen Tag auseinander.

Als der Ober Michel nach Hause kam, rief er seinen Knaben und hielt mit ihm eine lange „Besprechung“.

„Mist“, lautete der Bürgermeister am Schluß, „da weißt du Bescheid, Zepo. Und wenn du deine Pflicht zu meiner Zufriedenheit ausführst, bekommst jeden Tag zwei Mark hier von mir!“

Am anderen Tag waren um 3 Uhr nachmittags der Bürgermeister und der gesamte Gemeinderat in der Hohenbühler Schlucht versammelt.

Der Bürgermeister rief: „Hallo!“ in die Schlucht und herrlich kam das Echo zurück: „Hallo!“

Man hörte ein Gemeinderat nach dem anderen etwas hinein und auch da kam das Echo deutlich zurück.

„Nun wurde im „Goldenen Stern“ das fremde Geizgeld ausgiebig besprochen und dabei auch vereinbart, für das Echo von Hohenbühl großartige Propaganda zu machen.“

Und nicht lange dauerte es, da hing in allen Hohenbühler eine Felle: „Besucht das Sparparadies Hohenbühl! Schönes Echo der Welt in der Hohenbühler Schlucht!“

Und viele, viele Winteräste kamen.

Einige Wochen später wurde beim Bürgermeister in Hohenbühl angeregt, der Herr Regierungsrat könnte in einer Stunde in Hohenbühl an, um das berühmte Echo zu hören.

Nach einer Stunde kam der Regierungsrat im Auto in Hohenbühl an. Vom Bürgermeister und dem schon zusammengetroffenen Gemeinderat wurde er zur Schlucht geführt. Viele Winteräste und Dorfbesucher folgten. Vor der Schlucht hielt der Bürgermeister eine Begrüßungsansprache.

„Hoch — hoch — hochgedreht Herr Regierungsrat! Wir — wir — begrüßen Sie in unserem Sparparadies — paradies auf das herrlichste! Das — das

Echo — die — die Schlucht — der — der Herr Regierungsrat — er leben hoch — hoch — hoch!“

Das „Hoch, hoch, hoch“, rief er laut in die Schlucht und herrlich kam das Echo zurück: „Hoch, hoch, hoch!“

Der Regierungsrat gab dem Bürgermeister die Hand und meinte lächelnd: „Vielen Dank für Ihre warmen Begrüßungsworte! Herrliches Echo, wirklich! Rufen Sie doch noch etwas, bitte! Ganz gleich was es ist!“

Der Bürgermeister begann sich Mühselig, „Hallo“, „Haha“, „Hihi“ — kommt ihm zu nichtstun, zu alltätlich vor. Aber er muß doch auch

### Bestohene Trompete

Von Dietrich Paulsen

Es war in der Stadt S., als der neue Dirigent sich vorstellte. Die Musiker sahen streng und verschlossen auf ihren Plätzen, und lobten in mühseliger Aus, daß man Angst bekommen konnte.

Nach der Pause kam ich zu spät in den Saal und blieb an der Tür stehen. Neben mir häupte ein rundliches Männchen von einem Bein auf das andere. — Endlich einmal ein Genießer, dachte ich bei mir.

Als ich mich anerkennend nach ihm umwandte, sah er mich bedeutungsvoll an und hob einen Finger.

Ich konnte es nicht lassen, ich mußte seine heisere Stimme beschreiben. Jedemal, wenn er merkte, daß ich ihn anstarrte, setzte er mich zu, und als ich endlich genug davon hatte, hefte er sich dicht hinter mich und warfte mich am Karmel.

„Was ist das?“ hauchte er. „Jetzt gleich kommt es!“

Erst meinetwegen sah ich ihn verweisend an. „Jetzt!“ wiperte er und pustete mich in die Seite. „Jetzt! — nein, oder gleich! Die Trompete — jetzt! — na? — aber jetzt gleich!“ und ich empfang viele Zittere.

Die Zittere wurde mir unheimlich und ich ging doch noch vorsichtig an meinem Platz. Ich spähte nach dem Trompeter, aber ich merkte ihm nichts Besonderes an. Da er einen roten Kopf hatte, war ich nicht ungewöhnlich.

Als das Konzert glatt, also für ortsbefähige Begriffe abzuliegen, abgelaufen war, hatte ich den angehenden Mann vergessen. Aber an dem Nachbarleuten sah er aus dem Schatten einer Seitenstraße hervor, auf mich zu und rief: „So ein feiner Kerl!“

„Was war denn eigentlich los?“ fragte ich.

„Ich habe vorher lange genug mit ihm verhandelt!“ riefte er böse. „Ich wollte, er sollte mal so

wieder etwas rufen, was das Echo klar und deutlich zurückgeben kann.“

„Halt, da läßt ihm etwas ein!“

Und der Bürgermeister von Hohenbühl wirt sich hoch in die Brust und mit gewaltiger, krankender Stimme polart er in die Schlucht:

„Was! — eine — Was — Hier —?“

Und ebenso gewaltig und krankend kommt das Echo zurück:

„Zwei — Was — halt! — mir — versprochen — Burgasch!“

Seit diesem Tag hörte man nicht mehr vom Echo von Hohenbühl.

reißt einen falschen Ton heraus, daß das Publikum einmal aufwacht...“

„Na, hören Sie mal!“ sagte ich, aber ich klappte den Mund schnell zu. „Sach hätte ich gerufen.“

„Und jetzt bei er doch nicht...! Dabei fand er ja selber, daß es etwas mal sein müßte!“

„Was? Wirklich?“

„Er hätte auch schon eine Nut auf das Publikum — er ist nämlich auch nicht von hier! Aber jetzt sagt er, es wäre beim besten Willen nicht gegangen. Können Sie sich das vorstellen? Weil sie so schön im Jag waren, sagt er, und weil alles klappte, und es wäre nun einmal so mit der Musik und der Disziplin und überhaupt...“

„Ja, die Künstler...!“ lenkte ich.

„Unzuverlässige Leute sind das, die Künstler!“ brummte er.

„So darf man die Disziplin nun doch nicht mit sich dazugehen lassen!“

Er rief seinen Schirm auf das Pflaster, warf mir noch einen grimmigen Blick zu, wandte sich ab und klappte davon.

© Von der Heidelberger Universität. Dem Dr. phil. nat. habil. Alfred Voßmann wurde die Doktorarbeit für das Fach der Akustik unter Zuweisung an die Naturwissenschaftlich-mathematische Fakultät der Universität Heidelberg verliehen. — Dem Dr. med. habil. Ernst Vos in Heidelberg ist mit Wirkung vom 1. Oktober 1928 die Doktorarbeit für das Fach Kinderheilkunde unter Zuweisung an die Medizinische Fakultät der Heidelberger Universität verliehen worden.

© Verführung eines Volkstrams in Eichenbach. Das mittelfränkische Städtchen Eichenbach, das als Geburts- und Sterbeort des großen deutschen Ringelringers Volkstram von Eichenbach seinen Namen in Volkstram-Eichenbach umwandelte, errichtet gegenwärtig im Taufordentlich ein Volkstram-Archiv, das alles Wichtige über das Leben und Schicksal des Volkstrams von Eichenbach aufnehmen soll. Schon heute verfügt die Sammlung über folgende Stücke.

### Ein felsamer „Literatur-Prozess“

Untersuchen Kollektive eines Studenten dem Ansehen nach oder nicht? Diese Frage hatte ein Würzburger Bezirksgericht zu hören. Ein Würzburger Student hatte Kollektive mit den Vorlesungen des Universitätsprofessors Berzowski über Völkerrecht herausgegeben. Von dem guten Geschick des jungen Unternehmers angezogen, tat ein anderer Student kurz danach das gleiche, bezahlte aber hierzu die Hälfte seines Kontokorrenten, von dem er nun wegen des Vergehens des Plagiats verklagt wurde. Das Gericht sprach den angeklagten Studenten frei und begründete den Freispruch mit dem Hinweis darauf, daß die als Quelle benutzte Schrift keine Merkmale eines „individuellen Schöpfens“ aufweise.

### Ein Meteorstein fällt in ein Auto

Der Meteorstein, der vor der Tür meines Hauses niederfiel, hat einen Krach hervorgerufen, als ob ein Flugzeug herabgefallen wäre. Mit dieser ungeheuren Erklärung berichtete eine Bekannte in Berlin im Staats-Journal, was ganz in ihrer Nähe geschehen war. Sie war sofort nachdem sie das Geräusch gehört hatte, aus dem Hause getrieben und suchte vergeblich nach den Trümmern des Flugzeuges oder nach dem Rang eines Handes, da sie mir eine solche Unfallkatastrophe ansprechen konnte. Als die Nachbarn herbeiliefen, die das Geräusch auch gehört hatten, und nach der Ursache suchten, entdeckten sie, daß kaum zehn Meter von der Front entfernt ein Meteorit vom Himmel niedergegangen war.

Bisher hat kein Meteorit bei seinem Fall auf die Erde derartige Folgen hervorgerufen. Das Himmelsobjekt hatte das Dach einer Autogarage durchschlagen, war dann durch das Verdeck eines Autos gegangen und in den Sitz eingedrungen, hatte das Riffen zertrümmert und war nun auf die Federn gesunken die unerschütterten und es wieder in das Riffen zurückbelebten. Der Fall schien einem amerikanischen Geschichteten so merkwürdig, daß sie nicht nur den Himmelskörper an sich besah, sondern auch alle Stücke von dem Auto, die von ihm getroffen waren, und das Ganze im Naturgeschichtsmuseum von Chicago aufstellte. Hier kann man heute alles bewundern. Der Meteorstein wiegt etwa ein Kilogramm und sieht aus wie eine Sandkornate.

### Kleine Theater- und Musikchronik

Im Teatro Real in Rom gelangte der „Zerzume“ von Richard Strauss unter Leitung von Kapellmeister Ferrini und der Sängerin Demigelli in der Uraufführung mit triumphalem Erfolge zur Aufführung.



# Knubb und vllne Wull

— In einem kleiner Bildhaueratelier, das ungenutzt über Deutschlands merkwürdige Künstlerwerkstatt ist, herrscht in diesen Tagen ein seltsames, wüster Spitz wie aus Wulffers Zeiten. Hier entfalten die riesenhaften Scharfiguren, die in dem weltberühmten Rosenmontagszug mitgeführt werden und die zum Kölner Karneval ebenso gehören wie der Schirm zum Hier. Jeder 150 Zentner Woll, eine Hundertzahl von Weimühen, eine Karoschirm, ein Gitter, ein Mägen und Stoff, ein mühsames Gebirge von Holz, Eisen und Stahl haben diese Knubben, um diesen schlichten, überlebendigen Figuren, und Schul-Tüchlein Weiß zu versehen. Die Künstler, welche die riesenhaften Scharfiguren herstellten, müssen darauf bedacht sein, die riesenhaften Figuren trotz aller übermenschlichen Mühen so leicht wie möglich zu gestalten, damit sie dann den Träger der Rosenmontagszüge nicht erdrücken. Hier arbeitet ein humorvolles Begleben ein wenig der ersten Arbeit der Scharfigurenhersteller. Keuschliche Gewandtücher abzurufen, dem Gebirge der riesenhaften Figuren einen Schwere anzuhängen. Es ist, als ob man in die Künste eines unerschöpflichen Volkes verfallen würde. Da kommt an der Türe eine wunderliche Frau, an deren Rücken ein Motorrad Platz hätte. Hier trampelt ein junges Mädchen auf einem männlichen Bauarbeiter herum, um ihm eine Inakrote Werk zu zuweisen, und schließlich fällt unser Blick auf einen Herrn im weiten Anzug, der an das Doppelhaar einer Schwärzengröße die Zähne anstirrt. Die Knubben die hier sitzen, lächeln aber über die brutale Behandlung, die ihnen widerfährt, keineswegs entsetzt zu sein: Im Gegenteil, sie scheinen kostliche Geiseln, gewinnen mit den Augen, und einer sieht sogar verächtlich seine Knubben doch, die so lang und breit wie ein weisses Gering sind. Alle diese menschenähnlichen Körper aus Stoff, Holz und Eisen werden in den weiten Räumen der Kölner Werkstätte zum Rosenmontagszug zusammengestellt.

— Wie die Pariser „Liberte“ meldet, sind wiederum etwa 80 spanische „Mischlinge“ von der französischen Polizei in Perpignan und anderen Grenzorten verhaftet worden, da sie sich im Besitz riesiger Mengen gefälschter Gold- und Silberwaren sowie von wertvollen Schmuckstücken befinden. Die Verhafteten behaupten, sie hätten diese Sachen auf Befehl des berühmten Kapitäns der Internationalen Brigaden, Piter, in Sivieros an sich genommen, um sie dem spanischen „König“ in Perpignan zu überbringen. Unter den Verhafteten befindet sich auch ein 19-jähriger Engländer mit Namen Keith Scott Watson, der früher in den Reihen der Internationalen Brigaden in Spanien als Störling kämpfte und nach einer Verwundung vorübergehend wieder nach England zurückgekehrt war. Seit einiger Zeit tauchte Watson auf wieder an der französisch-spanischen Grenze auf und gab sich als Sonderkorrespondent der „Daily Herald“ in London aus. Watson und ein mit ihm verhafteter Spanier hatten über zwei Kilo Gold und Wertgegenstände bei sich, darunter ein Schwert, ein Messer, eine Goldkette, ein Schmuckstück, eine Uhr, ein Taschentuch, ein Paar Schuhe und etwa 10 Herrenringe. Die Polizei hat auch einen roten Koffer mit sich, der Schmuckstücke im Werte von 500 000 Franken bei sich trug. In Perpignan befindet sich eine Wache der Gendarmerie vier „Offiziere“ der Brigade Piter, die insgesamt nicht weniger als 125 Kilo Schmuckstücke und 130 Kilo

Gold- und Silber transportierten. In Sivier wurden 75 Kilo verhaftet, die etwa 900 Kilo Schmuckstücke und 30 Kilo Gold und Silber mit sich führten. Aus den Angaben der Verhafteten ergibt sich, daß die spanischen Kämpfer mit einem Lastkraftwagen das Gold und alle diese Wertgegenstände zusammengepackt hatten, um sie nach Sivier in Sicherheit zu bringen. Diese Sachen sollten die Fortführung des Kampfes ermöglichen. Da die Truppen Franco oder ihren Vorwärtsschreibern durchführten als für möglich gehalten, konnten nur sechs von diesen Lastkraftwagen rechtzeitig in das Schloß von Sivier gebracht werden, wo das Gold und die Schmuckstücke, wie gemeldet, in Hunderten von kleinen zugewandten Säcken verpackt, gefunden wurden. Die restlichen Säcke verpackt, gefunden wurden. Die restlichen Säcke verpackt, gefunden wurden. Die restlichen Säcke verpackt, gefunden wurden.

— Dieser Tage erlebte Frau Emma Ritter in München ihren 71. Geburtstag. Diese Dame beging ihren Geburtstag sozusagen im Sportheim. Sie mühte eigentlich schon längere im Schwimmen und über die Weisheiten des Lebens philosophierte, aber Frau Ritter will nicht alt werden. Das sagt sie immer wieder, und das schon vor zehn Jahren, als die Jünger 66 auf ihrer Geburtstagstorte stand. Damals erst fing sie an, regelmäßig Gymnastikunterricht zu nehmen, und sie brachte es mit der Zeit so weit, daß sie die Welt von den Schülern ihres Kreises wurde, obwohl sie um ein ganzes Menschenalter und noch mehr jünger waren als sie. Als sie mit 70 Jahren anfänglich eines Gymnastikabends im Münchener Rinklerhaus öffentlich auftrat, bildete die alte Dame die Sensation dieser Ver-



**Frau Emma Ritter**  
in dem Film „Rechtliches Abenteuer“, der zum Hochzeitsfest in Mannheim aufgeführt.

anhaltung, und sie wurde wie ein wahres Wunder angesehen. Vor kurzem hatte sie auch dem Sieger ihre Liebe abgewonnen, und nun ist sie Tag für Tag in ihrem Heim und wird von den Wächtern der „Reppende Schwämme“ genannt. Selbstverständlich wird Frau Ritter mit großer Aufmerksamkeit, wie es es eigentlich fertig brachte, in ihrem Alter noch so jung und schön zu bleiben. Ihre Erklärung hierfür ist recht einfach: Sie hat das A und O eines langen und geübten Lebens sei eine vernünftige Lebensweise. Viel Bewegung, Luft und Sonne und eine völlige Umstellung in der Ernährung. Manche Frauen bringen ihre Männer geradezu aus dem Leben, sie überfüttern sie. Viele Männer wirt aber gerade das Umgekehrte an ihrer Lebensweise, wenn es auch anfangs ein wenig schwer fällt, weniger Fleisch, dafür aber um so mehr Gemüse zu essen. Dann sollten die Menschen niemals noch bei übermäßigem Essen schlafen, wenn man sich nicht selbst ausgereicht fühlt. Man gebe eben dafür um so weniger an Zeit. Freilich, Überdosis an Schlaf macht nicht gut, aber hundert Jahre sind das mindeste, die ich auf dieser Welt verbringen will.“

— Eine Mutter in Wiesbaden hatte ihre beiden zwei Jahre alten Zwillingkinder für einen Augenblick allein gelassen, als eines der beiden Kinder die mit einer Jellolobauwe Welle, auf einem der Räder des Nähendes liegenden Tisch bestieg. Dabei entzündete sich die Spitze, die Kleider des Kindes wurden vom Feuer ergriffen, so daß es bald in Flammen stand. Obwohl die Mutter auf das Geschrei der Kinder schnell herbeieilte, hatte das Kind doch so schwere Brandwunden erlitten, daß es kurze Zeit danach im Krankenhaus starb.

— Auf der Eisenbahnstrecke Donau-Großscheld artete eine der Fahrgäste, der Arbeiter Paul Schulte, seine in einem Vorort wohnende am Fenster stehende Frau, indem er mit dem Arm weit nach dem Fensterhaken herusste. Dabei hatte Schulte nicht darauf geachtet, daß aus der Wagenöffnung ein D. Zug herannahende, durch den die herausragende Hand erfasst und völlig zertrümmert wurde. Im Krankenhaus wurde festgestellt, daß alle Knochen der Hand gebrochen und alle Sehnen gerissen waren.

## Opiumschmuggel durch den Ollow

**Gasgenerator explodiert**  
Zwei Tote, drei Verletzte  
Am Mittwochmittag explodierte in einem Werk bei Reparaturarbeiten ein Gasgenerator. Durch Stichflammen erlitten drei Arbeiter schwere Brandwunden, an denen zwei starben. Zwei Arbeiter kamen mit leichten Verletzungen davon.

**Judengeschäfte in Prag unter Polizeischutz**  
Mehr als 100 Nationellen verhaftet  
Am Prag, 16. Febr.

**Schwere Stürme an Americas Küste**  
Am New York, 16. Februar.  
Am Mittwoch wurden die Staaten an der Atlantikküste von schweren Stürmen heimgesucht, die große Schäden anrichteten. Ganze Wohnhäuser wurden umgeweht und in vielen Gegenden jastlicher Verkehr auf Land und zur See lahmgelegt. Auch sind zahlreiche Todeopfer und Verletzte zu beklagen.

Die Polizei verhaftete in den letzten Tagen mehr als 100 junge Tische, die Mitglieder einer Organisation waren, die ein radikales Vorgehen in der Judenfrage forderte. Bei den Hausdurchsuchungen wurde zahlreiche Material, darunter Flugblätter, beschlagnahmt, in denen die Regierung wegen ihrer allzu mäßigen Haltung in der Judenfrage angegriffen wurde. Die jüngsten Leute sollen außerdem große Demonstrationen gegen die jüdischen Warenhändler und Einzelhandelsgeschäfte geplant haben, die von einem starken Polizeiaufgebot geschützt wurden.

**Bombenexplosion auf einem Londoner Bahnhof**  
Am London, 16. Februar.  
In einem Güterwaggon des Londoner Bahnhofs Kings Cross explodierte am Donnerstagmorgen eine Bombe. Dabei wurde ein Eisenbahner verletzt. Neben der Täterin ist bisher nichts bekannt. Man nimmt jedoch in London an, daß es sich um einen Anschlag von irischen Extremisten handelt.

**Schweres Zugunglück bei München**  
München, 16. Februar.  
Am Donnerstag früh um 7.30 Uhr rief der Personenzug 51 München-Augsburg-Kitzbühel berg auf der Schienenstrecke überfahren im Bahnhof Dilling mit dem Anhänger eines Postkraftwagens zusammen. Die beiden Zuglokomotiven entgleiten und führten um. Der Lokomotivführer und Fahrer der Postkraftwagen wurden verletzt. Mehrere Reisende wurden verletzt. Die Straße München-Augsburg



Hans Wenz und Inge Samper  
in einer Szene des heute in Mainz im Orbanführungs geschigten Films „Scharf 1939“.

### MEDDA WESTENBERGER

# Auf fremder Spur

„Aber er tut es. Er vertritt dem vorbestimmten den Jochem den Weg und flücht fragend auf seine grün überlappende, gewaltig kümmernde Brust, „Du sagst die me: Was soll denn jetzt das?“  
— Der Jochem lächelte ihm ärmlich von unten heraus an: „Ich hab' halt gemerkt, Herr Vanders, weil ich —“  
— „Bist' schon, um Sie mir die Schärze amol lassen! So gut wie der Anders kann ich den Hausmeister nicht auch machen. Und ich weiß, daß ich keinen Trostler lauf, bist' schon, und auch sonst...“  
— Er schenkte laut und hatte das Gefühl, daß seine ganze Kurve und gegenwärtige Seligkeit auf dem Spiel stand.  
— Herr Vanders hatte indessen den Jochem nachdenklich betrachtet. Vielleicht wäre der Bursche als Hausmeister wirklich gar nicht so schlecht. Er war ehrlich und fleißig, und er traut sich nicht. Aber andererseits: Was sollte man von einem Hausmeister, den sie verfehlt, mochten schon die Staatsanwaltschaft helfen? Denn noch immer verfolgen sie in Wiesbaden die vertriebenen Spuren, und noch immer verwickelt der Dickkopf von Bendarm auf die merkwürdige und mangelschle Audio des Jochem.  
— „Ja, Jochem“, sagte Herr Vanders schließlich langsam. „Ich würde Sie ja als Hausmeister an Stelle des Anders auszu nehmen. Aber dann müßten Sie mir erst mal klipp und klar sagen, warum Sie in der Gewandstücke auch doch ne Kleider sind. Denn nimmt man Sie womöglich morgen wieder in Untersuchungshaft, und ich habe da...“  
— „Klapp —“  
— Der Jochem wand einen Augenblick ganz still und blickte vor sich hin, auf den gelblichen Schnee, der brunn und zerfetzt und wühlte auslag. Jellad, wie vermehrt das Leben doch, weil! Wenn er's nicht sagte, blamierte er die Bursch... Aber wiederum fragte er die Hausmeisterwürde freisprechend, um der Bursch zu imponieren. Wenn sie jedoch erlöste, in weicher Münze er davor bestohlt hätte —? Dichte Mohnst: Vorhitzig, dessen er zu verhandeln: „Wenn ich's sag', Herr Vanders, muß es abhandeln werden die ganze Welt, und alle Besten in Silber?“

„Von mir aus bestimmt nicht, Jochem. Und in Wiesbaden werden Sie es sicherlich auch unter Aufklärung der Öffentlichkeit zu Protokoll geben können.“  
Der Jochem dachte wieder eine Weile nach. Dann nickte er entschlossen: „Also guelt' Ich bin auch doch aus! wegen — wegen an Madel. Ich hab' glaubt, sie war' beim Herrn Billy drinnen. Und da bin ich aus Halkenfeuer und das' ein' A'schont.“  
— „Und —“  
— „Madd, Herr Vanders. Sie war nicht drinnen.“  
— „Der Vanders dachte sich mühsam ein Laden: „Wenn sie aber drinnen gewesen wär', Jochem?“  
Der Jochem nickte während das Rinn vor: „Madd, das' ich dem Herrn Billy alle Knochen zusammengehaut!“  
— „Ein feiner Hausmeister, der den Gärten und Gärten die Knochen zusammenhaut — das muß ich schon sagen!“  
— Der Jochem erwidert: „Aber er lachte sich doch wieder. „No, ich mein': Jetzt als Hausmeister ist' ich's am End' nimmer.“  
— „Auch nicht, wenn die — In — die Bursch das Madel wär', die Sie drinnen beim Herrn Billy erwiderten?“  
Der Jochem wurde blutrot, aber er hielt sich wacker. „Auch dann nicht, Herr Vanders!“ gelobte er. Und noch einem kurzen Sätzen sagte er: „Ich lügle nicht! Aber jetzt, um 11 Uhr, erwidert' ich die Bursch jemals nimmer mehr beim Herrn Billy. Welt — — a Hausmeister, das' ich doch schon wuß! Das weiß ja a Madel auch Wea, Herr Vanders?“  
— „Herr Vanders lachte laut auf: „Gott sei Dank, Jochem, daß Sie es weiß! Und jetzt behalten Sie also in Gottes Namen die Schärze an, Jochem!“

„Ja, die Bursch sah sie sofort. Und während sie an der Bahnhofsleitung helles Wasser in eine Wärmelasse füllte, glitt ihr Blick mit stiller Anerkennung an Jochem auf und ab. „Oha, Jochem, bist du Hausmeister geworden? Na, nicht...“  
— „Selbst dem!“ betonte der Jochem auf Burgels Blick hin, heiter vor sich.  
— Und die Bursch sah wieder anerkennend an ihm auf und ab: „Rein schon du auch! Bricht du jetzt auch an größtes Geld?“  
— „Freilich“, log der Jochem, freilich — ganz wie sich's gebiert...“  
— „Middann —“  
— Sie lösten sich an, fahen sich vorsichtig lösend in die Augen. „Bist du mich noch? fragten dem Jochem seine. „Bist mir nicht mehr böss? erkundigten sich sofort von unten heraus die der Bursch.“  
— „Am Sonntag wär' bei der Musik in in Silbers bräunen...“, erinnerte der Jochem dann vorsichtig. „Wacht hin?“ fragte die Bursch.  
— „Wacht denn da —?“  
— „Ich schon“, nickte die Bursch.  
— „Middann —“  
— Herr Vanders war tief atmend steht. Und zugleich legte er seine große rote Frage lach auf Burgels Hand, die noch den Wasserbogen hielt. Und so standen sie eine Weile und lachten sich an und waren beinahe wie Brüder.  
— „Aber ach! Das der Mensch doch immer gleich übermäßig wird, wenn er ein kleines blickes Bild erwidert...“  
— „Warum mußte denn auch der Jochem gar so lange neben der Bursch hergehenden und seine Hand gar so belegen auf der ihren rufen lassen? Mühte er sich ein klein wenig rascher von ihr getrennt, so wäre mochten anders gekommen. Aber der Jochem war wie betrunken von seinem Glück und fand einfach nicht davon.“  
— So hand er also noch, als eine Gruppe von Mädchen laut lachend die Treppe hinaufkam. Billy Hildebrand war dabei und Frau Adler und auch der Billy — natürlich auch der! Wo wäre der denn nicht dabei?  
— Und Billy Hildebrand, ein blickes bewandert im Kotletsch, weil irgendein Verwandter von ihm in München ein Hotel besah, und überdes seit einigen Jahren besonders freudlich — Billy also lag bei Jochems Knick in beide Bewunderung die Hände über dem Kopf zusammen. „Kinder, auch euch das an!“  
— „Nicht so verrätlich.“  
— „Der Jochem in Hausmeister geworden! Sozusagen, Jochem!“  
— Und in ihrer neuen, ein blickes blicklichen Art schätzte sie dem Jochem beglückwünschend die Hand.  
— Der Jochem strahlte und machte einen gewissen Anstand. Und am liebsten hätte er nun die Bursch bei der Hand genommen, damit alle leben könnten, daß sie seit fünf Minuten wieder zu ihm gehörte.

Und da geschah! Mit den anderen und mit Billy Hildebrand ging der Billy an Jochem vorbei dem Korridor entlang, und gerade, als er seine Zimmertür aufsch, um mit großer Weite alle zu sich hinein zu blicken, löste er ein unglückliches: „Da mochten Sie so einen schönen Trottel zum Hausmeister! Aber mir kann's einseitig sein...“  
— Er lachte es nicht laut, und scherzhaft sagte er es nicht, damit der Jochem es höre, sondern er schloß nur gedanklos mit dem Mund, was er dachte, und auch ein blickes mit der hochmütigen Rücksichtslosigkeit, die manche Götter an sich haben.  
— „Aber leider hätte es der Jochem. Und wenn es bis zu diesem Augenblick gemitt gewesen wär', die ganze Welt zu umarmen und der ganzen Welt vom Herzen gut zu sein, weil er Hausmeister geworden war und weil die Bursch — —, so hätte er jetzt die ganze Welt in Tränen schlagen können und dem großartigen Billy zu akzeptieren. Er sah nachschäblich rot, und es war Silas Glück, daß der nicht allein in seinem Zimmer lag. Aber wart war. Würdiger Jochemmann einmal...“  
— „Denn jetzt hat's geschwupf! Jetzt ist das halt voll.“  
— Der Jochem wartete blutrot im Gesicht, bis sich Silas Tür hinter den schwappenden und lachenden jungen Posten geschlossen hatte. Dann wachte er den ersten Blick auf die Bursch: „Das' du's gebräut, Bursch!“  
— „Aber ach — wer nimmt denn so was gleich ernst? Das drüber, Jochem!“  
— Aber der Jochem lachte nicht. Und auch der Bursch war's nicht ganz douch; sie wachte selber nicht, warum.  
— Den ganzen Tag hindurch und auch am nächsten konnte die Bursch Jochems Gesicht nicht vergessen. Es war wahrhaftig zum Narrden gemacht! Da sie den Billy nicht lieber warzen sollte! Aber es ist nicht besser wär', mit dem Jochem ein eindringliches Wort zu reden? Aber beides mochte sie nicht, obwohl sie zu dem einen ebenso reichlich Gelegenheit geboten hätte, wie zu dem anderen.  
— Daraus kam, daß sie seit fünf wieder ein sehr leidliches Gesicht dem Jochem gegenüber hatte. Weil sie am Morgen in Silas Zimmer allerlei zu erraten hatte was wahrhaftig: nicht dazu angeleitet sein konnte, Jochems das auf den Billy zu vermindern. Im Gegensteil!  
— (Fortsetzung folgt)

**STRÜMPFE** kauft man vorteilhaft bei **Anker**







# Feld, Hof u. Garten

## Der Kleingarten im Februar

### Wie studieren Preislisten und beenden den Baumschnitt

Im allgemeinen herrscht im Februar im Haus- und Kleingarten noch Winterruhe, immerhin wird man sich an kühnen Tagen mit den notwendigen vorbereitenden Arbeiten beschäftigen, die später, wenn die Bestellung des Gartens drängt, viel Zeit wegsparen. Kaffee, die es in jedem Garten reichlich gibt, werden an einem trockenen Tage verbrannt. Der Komposthaufen muß, falls das noch nicht geschehen sein sollte, umgedreht werden. Erneuerungen am Zaun, am Gartenhaus oder am Schuppen für die Geräte werden jetzt ebenfalls vorgenommen, wobei man gleichzeitig auch die Klümpchen in Ordnung bringt. Es ist immer eine nützliche Sache, erst zum Oster um neue Klümpchen lassen zu lassen, wenn das Beet schon gepackt und reif für die Bestimmung ist.

Gegen Ende des Monats können die ersten Ausläufer in das Rhodod. erfolgen, vor allem Salol, Frühföh und vielleicht auch Tomaten.

Kamit man reichlich über Pflanzmaterial verfügen kann, Freilandpflanzen, die da und dort empfohlen werden, unterläßt man besser. Dafür ist es noch zu früh, und eine alle Kleingärtnerische Erfahrung lehrt, daß spätere Saaten die frühen, wenn sie überhaupt durchkommen, doch noch einholen und dabei in der Regel härtere und gesündere Pflanzen bringen.

Sehr eingehend wird sich der Kleingärtner mit den Samen, Strauch- und Baumpreislifen beschäftigen, die für in das Haus kommen.

Man solle seinen Bedarf fest und wühle nur das beste Saatgut, selbst wenn es etwas teurer sein sollte. Grundsätzlich laufe man nur bei einem Samenhändler, den man kennt. Manche Kleingärtner glauben auch Geld sparen zu können, wenn sie oft während ihren selbstgekauften Samen wieder verwenden. Sie wundern sich dann, daß der Ertrag mäßig ist und das Gemüse klein und unansehnlich wird. Das sind Degenerationserscheinungen, die vermehrt gesehen viel mehr Geld kosten, als man für neuen Samen aufwenden möchte, der Bekanntheit bringt.

Im Obstgarten wird der Baumschnitt allmählich beendet, besonders in milderer Gegenden, da mittlerweile schon Ende Februar der Saft zu treiben beginnt.

Neue Baumrassen für die Frühjahrspflanzung werden vorbereitet. Frühföh, vor allem Kribslöfen und Pfirsiche, küßt man gegen zu starke Sonneneinstrahlung durch aufgestellte Stroh- oder Holzrinde, auch die Kaffeehaube einer dicken Schicht aus - wenn man hat - über der Baumrinde im gute Dienste. Die Bäume sollen vor zu frühzeitiger Blüte geschützt werden, denn man beachtet sie meist mit einem Kaffee der Ernte. Nach dem schlechten vergangenen Obstjahr muß jetzt

alles getan werden, um einen guten Ertrag zu sichern. Mit dem Beschneiden und Umpfropfen der Bäume warte man lieber bis in den März, damit nicht die Arbeit durch die Zufälligkeiten des Wetters unruhe gemacht wird.

Für die Ziersträucher im Blumengarten ist es nunmehr höchste Zeit, die Ausstattungsarbeiten zu beenden. Bei mildem Wetter können neue Blütensträucher gepflanzt werden. Im Rhodod. sieht man sich die ersten Pflanzen für den Sommer-Blüten-Schmuck heraus, damit der Garten möglichst frühzeitig blüht wird.

### Degenerieren auf Nadelbäumen

Sehr häufig entstehen auf unseren Nadelbäumen merkwürdige Abwärtswendungen von buschartigem Charakter, ein Gewirr von Zweigen, die sich wie ein fremdartiges Gebilde im Frühjahr, zur Zeit der Nadelblätter noch deutlicher als im Winter von ihrer Umgebung abheben. Es sind sogenannte Degenerieren, die durch einen Virus verursacht werden. Auf den Blättern der Degenerieren, die ihre Knospen am vieles früher als die Hauptknospe des Nadelbaumes öffnen, bildet sich bald ein feiner, weißer Überzug, ähnlich hartem Mehltau. Es sind dies die Fortpflanzungsorgane, die zahlreiche Pilzsporen bilden, die vom Winde weiter getragen werden und sich in den Nadelknospen gesunder Nadeln einnisten. Hier entwickeln sie sich zu

langen Pilzäden, die in die jungen Nadeln eindringen und mit ihnen weiter wachsen.

Insgesamt aber vermeiden sie die Nadeln ganz bedeutend und vermeiden sie zu dem bestenartigen Nadeln.

Der immer schwerer werdende Nadel, der einen



Durchmesser von einhalb Metern und eine Länge von zwei Metern erreichen kann, hängt von dem ihn tragenden Ast herab, während keine Zweige nach oben treiben wie aus der Abbildung deutlich zu sehen ist. Im nächsten Frühjahr entwickelt der junge



Frühjahrsarbeit im Garten

Photo: Elisabeth Gese

Degenerieren wieder Sporen, die zur Bildung neuer Degenerieren Veranlassung geben können.

Der Degenerieren trägt weder Blüten noch Früchte

Er sieht wie ein fremder Busch im Baum, gewissermaßen ein Schmarotzer, der dem Nadelbaum wertvolle Nahrungstoffe entzieht, ohne irgendwelchen Ertrag zu liefern. Bei dem Umlauf, den die Degenerieren mit der Zeit annehmen können, und wenn mehrere solcher Büsche auf einem Baum sitzen - was durchaus nicht selten der Fall ist - dann veranlaßt diese Krankheit einen großen Ausfall an Früchten. Dazu kommt noch, daß die Degenerieren sich meist einer ungeordneten Entwicklung erfreuen.

Die Bekämpfung dieser Krankheit ist einfach, es gibt kein anderes Mittel als ihre Entfernung vom Baume und gleichzeitige Vernichtung durch Feuer etc. Das Rhodod. soll während des Winters geputzt, da man sie dann leicht von den gesunden Nadeln unterscheiden kann.

### Entenzucht und Haltung ohne Schwimmgelegenheiten

Stets wird Entenzucht und -haltung ohne Schwimmgelegenheit als unmöglich angesehen. Und doch lassen sich gute Jagd- und Zucht-Erfolge auch ohne größere Gewässer erzielen. Gerade große Gärten haben in ihrem Bereich keine nennenswerten Schwimmgelegenheiten. Besonders geeignet zur "trockenen" Haltung sind die Laubbäume. Ist lebhaftes Leben erforderlich allerdings einen größeren Auslauf, möglichst auf Grasflächen. Die Laubbäume ist eine fleißige Züchterin. Durchschnittlich sind jährlich von einem Tier bis zu 100 Eier zu erzielen. Auch die Schell-Campbell-Ente wird vielfach ohne Schwimmgelegenheit mit bestem Erfolg als Legeente gehalten. Dasselbe gilt von der Dörflinger-Ente. Sie liefert neben zahlreichen Eiern auch einen guten Braten mit viel Fett.

Besonders als Rohente ist die Peking-Ente geeignet, wenn auch für ihr in vielen Gärten keine Vegetation erzielt werden. Die Haltung der Enten ohne größere Wasserstellen ist nicht aber nicht aus, doch man den Tieren, wenn auch keine Schwimmgelegenheiten, so doch hinreichende Bodenfeuchtigkeit geben muß. Die Ente ist nun einmal ein Wasser Vogel und kann als solcher keineswegs das volle Element gänzlich entbehren. Zur Reinhaltung des Gefieders müssen sich die Tiere unbedingt täglich mehrmals gründlich durchschleppen lassen. Dazu genügt aber schon ein nicht zu kleines flaches Becken. Unter solchen Verhältnissen läßt sich die Befruchtung nicht zu wünschen übrig. Aber nicht nur zum Baden, sondern auch beim Fressen braucht die Ente ausreichend Wasser. Man kann es ja immer wieder beobachten, wie sich nach jedem Wässern das Wasser durchgeschleckt wird.

Entenzucht auf beschränktem Raum ist immer durchsichtigen Boden voranz. Andernfalls tritt sehr bald eine Verfaulung des Auslaufes ein. Man glaube aber nicht, daß sich die Ente dabei wohlfühlt. Besonders in der kalten Jahreszeit treten bei ständig nassen Boden leichte Krankheiten auf. Um das Becken herum hebt man aber am besten einen Graben aus, dessen Sohle mit Schlacken belegt wird, und über dem ein Rahmen mit hölzernen, engmaschigem Maschendraht legt. Im übrigen Auslauf hebt man den Boden so tief ab, bringt eine Schicht Schlacken auf und deckt diese mit grobkörnigem Sand ab. So bleibt der Boden auch bei längerem Regen trocken, sofern der Auslauf nicht mit Tieren überfüllt ist. Bei den kalten Auslaufungen der Enten muß die Sanddecke öfter erneuert werden. Auch der Schlacke der Enten soll trocken sein. Dafür sorgt eine dicke Torfschicht, auf die eine gute Lage Stroh kommt, das öfter ausgetauscht werden muß.

## NSDAP-Mitteilungen

Parteiliche Bekanntmachungen

In alle Ortsgruppen des Kreises Mannheim!

**Der Schützengilde.** Die Parteimitglieder der Schützengilde und die Mitglieder der Schützengilde sind zu dem Schützenfest der Schützengilde am 17. d. M. in der Schützenhalle, Schützenstraße 1, in Mannheim eingeladen. Es ist unbedingt erforderlich, daß die einzelnen Schützen anwesend sind.

### Ortsgruppen der NSDAP

**Reinhold.** Am Freitag, 17. d. M., 19.30 Uhr, Mittags im Hotel- und Restaurant "Zur Post" in der Schützenhalle, Schützenstraße 1, in Mannheim.

**Reinhold.** Am Freitag, 17. d. M., 19.30 Uhr, Mittags im Hotel- und Restaurant "Zur Post" in der Schützenhalle, Schützenstraße 1, in Mannheim.

**Reinhold.** Am Freitag, 17. d. M., 19.30 Uhr, Mittags im Hotel- und Restaurant "Zur Post" in der Schützenhalle, Schützenstraße 1, in Mannheim.

**Reinhold.** Am Freitag, 17. d. M., 19.30 Uhr, Mittags im Hotel- und Restaurant "Zur Post" in der Schützenhalle, Schützenstraße 1, in Mannheim.

**Reinhold.** Am Freitag, 17. d. M., 19.30 Uhr, Mittags im Hotel- und Restaurant "Zur Post" in der Schützenhalle, Schützenstraße 1, in Mannheim.

**Reinhold.** Am Freitag, 17. d. M., 19.30 Uhr, Mittags im Hotel- und Restaurant "Zur Post" in der Schützenhalle, Schützenstraße 1, in Mannheim.

**Reinhold.** Am Freitag, 17. d. M., 19.30 Uhr, Mittags im Hotel- und Restaurant "Zur Post" in der Schützenhalle, Schützenstraße 1, in Mannheim.

**Reinhold.** Am Freitag, 17. d. M., 19.30 Uhr, Mittags im Hotel- und Restaurant "Zur Post" in der Schützenhalle, Schützenstraße 1, in Mannheim.

**Reinhold.** Am Freitag, 17. d. M., 19.30 Uhr, Mittags im Hotel- und Restaurant "Zur Post" in der Schützenhalle, Schützenstraße 1, in Mannheim.

### Bericht und Schulung

Die bei der Reichlichen Bericht und Schulung gehaltenen Reden über die Grundidee der Deutschen Arbeiterfront können auf der Reichlichen, Reichstraße 1-3, abgeholt werden.

### Betriebsberufungswert O 4, 8-9

**Katzbach.** Am Donnerstag, 23. Februar, beginnen folgende Betriebsberufungswerte: 17.00 Uhr: O 1/200, O 2/210, O 3/220, O 4/230, O 5/240, O 6/250, O 7/260, O 8/270, O 9/280, O 10/290, O 11/300, O 12/310, O 13/320, O 14/330, O 15/340, O 16/350, O 17/360, O 18/370, O 19/380, O 20/390, O 21/400, O 22/410, O 23/420, O 24/430, O 25/440, O 26/450, O 27/460, O 28/470, O 29/480, O 30/490, O 31/500, O 32/510, O 33/520, O 34/530, O 35/540, O 36/550, O 37/560, O 38/570, O 39/580, O 40/590, O 41/600, O 42/610, O 43/620, O 44/630, O 45/640, O 46/650, O 47/660, O 48/670, O 49/680, O 50/690, O 51/700, O 52/710, O 53/720, O 54/730, O 55/740, O 56/750, O 57/760, O 58/770, O 59/780, O 60/790, O 61/800, O 62/810, O 63/820, O 64/830, O 65/840, O 66/850, O 67/860, O 68/870, O 69/880, O 70/890, O 71/900, O 72/910, O 73/920, O 74/930, O 75/940, O 76/950, O 77/960, O 78/970, O 79/980, O 80/990, O 81/1000, O 82/1010, O 83/1020, O 84/1030, O 85/1040, O 86/1050, O 87/1060, O 88/1070, O 89/1080, O 90/1090, O 91/1100, O 92/1110, O 93/1120, O 94/1130, O 95/1140, O 96/1150, O 97/1160, O 98/1170, O 99/1180, O 100/1190, O 101/1200, O 102/1210, O 103/1220, O 104/1230, O 105/1240, O 106/1250, O 107/1260, O 108/1270, O 109/1280, O 110/1290, O 111/1300, O 112/1310, O 113/1320, O 114/1330, O 115/1340, O 116/1350, O 117/1360, O 118/1370, O 119/1380, O 120/1390, O 121/1400, O 122/1410, O 123/1420, O 124/1430, O 125/1440, O 126/1450, O 127/1460, O 128/1470, O 129/1480, O 130/1490, O 131/1500, O 132/1510, O 133/1520, O 134/1530, O 135/1540, O 136/1550, O 137/1560, O 138/1570, O 139/1580, O 140/1590, O 141/1600, O 142/1610, O 143/1620, O 144/1630, O 145/1640, O 146/1650, O 147/1660, O 148/1670, O 149/1680, O 150/1690, O 151/1700, O 152/1710, O 153/1720, O 154/1730, O 155/1740, O 156/1750, O 157/1760, O 158/1770, O 159/1780, O 160/1790, O 161/1800, O 162/1810, O 163/1820, O 164/1830, O 165/1840, O 166/1850, O 167/1860, O 168/1870, O 169/1880, O 170/1890, O 171/1900, O 172/1910, O 173/1920, O 174/1930, O 175/1940, O 176/1950, O 177/1960, O 178/1970, O 179/1980, O 180/1990, O 181/2000, O 182/2010, O 183/2020, O 184/2030, O 185/2040, O 186/2050, O 187/2060, O 188/2070, O 189/2080, O 190/2090, O 191/2100, O 192/2110, O 193/2120, O 194/2130, O 195/2140, O 196/2150, O 197/2160, O 198/2170, O 199/2180, O 200/2190, O 201/2200, O 202/2210, O 203/2220, O 204/2230, O 205/2240, O 206/2250, O 207/2260, O 208/2270, O 209/2280, O 210/2290, O 211/2300, O 212/2310, O 213/2320, O 214/2330, O 215/2340, O 216/2350, O 217/2360, O 218/2370, O 219/2380, O 220/2390, O 221/2400, O 222/2410, O 223/2420, O 224/2430, O 225/2440, O 226/2450, O 227/2460, O 228/2470, O 229/2480, O 230/2490, O 231/2500, O 232/2510, O 233/2520, O 234/2530, O 235/2540, O 236/2550, O 237/2560, O 238/2570, O 239/2580, O 240/2590, O 241/2600, O 242/2610, O 243/2620, O 244/2630, O 245/2640, O 246/2650, O 247/2660, O 248/2670, O 249/2680, O 250/2690, O 251/2700, O 252/2710, O 253/2720, O 254/2730, O 255/2740, O 256/2750, O 257/2760, O 258/2770, O 259/2780, O 260/2790, O 261/2800, O 262/2810, O 263/2820, O 264/2830, O 265/2840, O 266/2850, O 267/2860, O 268/2870, O 269/2880, O 270/2890, O 271/2900, O 272/2910, O 273/2920, O 274/2930, O 275/2940, O 276/2950, O 277/2960, O 278/2970, O 279/2980, O 280/2990, O 281/3000, O 282/3010, O 283/3020, O 284/3030, O 285/3040, O 286/3050, O 287/3060, O 288/3070, O 289/3080, O 290/3090, O 291/3100, O 292/3110, O 293/3120, O 294/3130, O 295/3140, O 296/3150, O 297/3160, O 298/3170, O 299/3180, O 300/3190, O 301/3200, O 302/3210, O 303/3220, O 304/3230, O 305/3240, O 306/3250, O 307/3260, O 308/3270, O 309/3280, O 310/3290, O 311/3300, O 312/3310, O 313/3320, O 314/3330, O 315/3340, O 316/3350, O 317/3360, O 318/3370, O 319/3380, O 320/3390, O 321/3400, O 322/3410, O 323/3420, O 324/3430, O 325/3440, O 326/3450, O 327/3460, O 328/3470, O 329/3480, O 330/3490, O 331/3500, O 332/3510, O 333/3520, O 334/3530, O 335/3540, O 336/3550, O 337/3560, O 338/3570, O 339/3580, O 340/3590, O 341/3600, O 342/3610, O 343/3620, O 344/3630, O 345/3640, O 346/3650, O 347/3660, O 348/3670, O 349/3680, O 350/3690, O 351/3700, O 352/3710, O 353/3720, O 354/3730, O 355/3740, O 356/3750, O 357/3760, O 358/3770, O 359/3780, O 360/3790, O 361/3800, O 362/3810, O 363/3820, O 364/3830, O 365/3840, O 366/3850, O 367/3860, O 368/3870, O 369/3880, O 370/3890, O 371/3900, O 372/3910, O 373/3920, O 374/3930, O 375/3940, O 376/3950, O 377/3960, O 378/3970, O 379/3980, O 380/3990, O 381/4000, O 382/4010, O 383/4020, O 384/4030, O 385/4040, O 386/4050, O 387/4060, O 388/4070, O 389/4080, O 390/4090, O 391/4100, O 392/4110, O 393/4120, O 394/4130, O 395/4140, O 396/4150, O 397/4160, O 398/4170, O 399/4180, O 400/4190, O 401/4200, O 402/4210, O 403/4220, O 404/4230, O 405/4240, O 406/4250, O 407/4260, O 408/4270, O 409/4280, O 410/4290, O 411/4300, O 412/4310, O 413/4320, O 414/4330, O 415/4340, O 416/4350, O 417/4360, O 418/4370, O 419/4380, O 420/4390, O 421/4400, O 422/4410, O 423/4420, O 424/4430, O 425/4440, O 426/4450, O 427/4460, O 428/4470, O 429/4480, O 430/4490, O 431/4500, O 432/4510, O 433/4520, O 434/4530, O 435/4540, O 436/4550, O 437/4560, O 438/4570, O 439/4580, O 440/4590, O 441/4600, O 442/4610, O 443/4620, O 444/4630, O 445/4640, O 446/4650, O 447/4660, O 448/4670, O 449/4680, O 450/4690, O 451/4700, O 452/4710, O 453/4720, O 454/4730, O 455/4740, O 456/4750, O 457/4760, O 458/4770, O 459/4780, O 460/4790, O 461/4800, O 462/4810, O 463/4820, O 464/4830, O 465/4840, O 466/4850, O 467/4860, O 468/4870, O 469/4880, O 470/4890, O 471/4900, O 472/4910, O 473/4920, O 474/4930, O 475/4940, O 476/4950, O 477/4960, O 478/4970, O 479/4980, O 480/4990, O 481/5000, O 482/5010, O 483/5020, O 484/5030, O 485/5040, O 486/5050, O 487/5060, O 488/5070, O 489/5080, O 490/5090, O 491/5100, O 492/5110, O 493/5120, O 494/5130, O 495/5140, O 496/5150, O 497/5160, O 498/5170, O 499/5180, O 500/5190, O 501/5200, O 502/5210, O 503/5220, O 504/5230, O 505/5240, O 506/5250, O 507/5260, O 508/5270, O 509/5280, O 510/5290, O 511/5300, O 512/5310, O 513/5320, O 514/5330, O 515/5340, O 516/5350, O 517/5360, O 518/5370, O 519/5380, O 520/5390, O 521/5400, O 522/5410, O 523/5420, O 524/5430, O 525/5440, O 526/5450, O 527/5460, O 528/5470, O 529/5480, O 530/5490, O 531/5500, O 532/5510, O 533/5520, O 534/5530, O 535/5540, O 536/5550, O 537/5560, O 538/5570, O 539/5580, O 540/5590, O 541/5600, O 542/5610, O 543/5620, O 544/5630, O 545/5640, O 546/5650, O 547/5660, O 548/5670, O 549/5680, O 550/5690, O 551/5700, O 552/5710, O 553/5720, O 554/5730, O 555/5740, O 556/5750, O 557/5760, O 558/5770, O 559/5780, O 560/5790, O 561/5800, O 562/5810, O 563/5820, O 564/5830, O 565/5840, O 566/5850, O 567/5860, O 568/5870, O 569/5880, O 570/5890, O 571/5900, O 572/5910, O 573/5920, O 574/5930, O 575/5940, O 576/5950, O 577/5960, O 578/5970, O 579/5980, O 580/5990, O 581/6000, O 582/6010, O 583/6020, O 584/6030, O 585/6040, O 586/6050, O 587/6060, O 588/6070, O 589/6080, O 590/6090, O 591/6100, O 592/6110, O 593/6120, O 594/6130, O 595/6140, O 596/6150, O 597/6160, O 598/6170, O 599/6180, O 600/6190, O 601/6200, O 602/6210, O 603/6220, O 604/6230, O 605/6240, O 606/6250, O 607/6260, O 608/6270, O 609/6280, O 610/6290, O 611/6300, O 612/6310, O 613/6320, O 614/6330, O 615/6340, O 616/6350, O 617/6360, O 618/6370, O 619/6380, O 620/6390, O 621/6400, O 622/6410, O 623/6420, O 624/6430, O 625/6440, O 626/6450, O 627/6460, O 628/6470, O 629/6480, O 630/6490, O 631/6500, O 632/6510, O 633/6520, O 634/6530, O 635/6540, O 636/6550, O 637/6560, O 638/6570, O 639/6580, O 640/6590, O 641/6600, O 642/6610, O 643/6620, O 644/6630, O 645/6640, O 646/6650, O 647/6660, O 648/6670, O 649/6680, O 650/6690, O 651/6700, O 652/6710, O 653/6720, O 654/6730, O 655/6740, O 656/6750, O 657/6760, O 658/6770, O 659/6780, O 660/6790, O 661/6800, O 662/6810, O 663/6820, O 664/6830, O 665/6840, O 666/6850, O 667/6860, O 668/6870, O 669/6880, O 670/6890, O 671/6900, O 672/6910, O 673/6920, O 674/6930, O 675/6940, O 676/6950, O 677/6960, O 678/6970, O 679/6980, O 680/6990, O 681/7000, O 682/7010, O 683/7020, O 684/7030, O 685/7040, O 686/7050, O 687/7060, O 688/7070, O 689/7080, O 690/7090, O 691/7100, O 692/7110, O 693/7120, O 694/7130, O 695/7140, O 696/7150, O 697/7160, O 698/7170, O 699/7180, O 700/7190, O 701/7200, O 702/7210, O 703/7220, O 704/7230, O 705/7240, O 706/7250, O 707/7260, O 708/7270, O 709/7280, O 710/7290, O 711/7300, O 712/7310, O 713/7320, O 714/7330, O 715/7340, O 716/7350, O 717/7360, O 718/7370, O 719/7380, O 720/7390, O 721/7400, O 722/7410, O 723/7420, O 724/7430, O 725/7440, O 726/7450, O 727/7460, O 728/7470, O 729/7480, O 730/7490, O 731/7500, O 732/7510, O 733/7520, O 734/7530, O 735/7540, O 736/7550, O 737/7560, O 738/7570, O 739/7580, O 740/7590, O 741/7600, O

















Olga Tschekowa in ihrem neuesten Großfilm!

# Verliebttes Abenteuer

Eine amüsante Kriminalkomödie von Hans H. Zerlett mit  
**Georg Alexander - Paul Klinger - Erika v. Thellmann  
Olga Limburg - Hans Junkermann - Heinz Schölemmer**

Das Ballett des Metropolitantheaters  
Das Schürke-Terzett  
Das Borry-Tobis-Trio  
Musik: LEO LEUX

Paris und Nizza, schöne Frauen und Juwelenräuber. —  
Man erlebt Abenteuer, die geadelt werden und Stürmen, die  
zu Überwinden führen. — Alles wurde geschrieben und inszeniert  
für Olga Tschekowa, die lange nicht so sicher spielte, so blendend  
ausah!

Dieser Film ist eine einzige Freude!

Neueste Tobis-Wochenschau u. Kulturfilm: Wer macht mit?

Premiere heute Freitag!

Für Jugendliche über 14 Jahren zugelassen!

Anfangszeiten: 3.30 4.30 6.20 8.30 Uhr

# ALHAMBRA

D 7, 23, PLANKEN FERNSPRECHER 23902

Gewandt und zart für diejenigen,  
die in Komik- und Nimmung sind u.  
ebenso für die, die einen klaren  
Komik-  
erfolg  
brauchen  
... so urteilt die  
Presse über den  
neuen großen  
Lustspielschlager



# Spassvögel

Dieser neue Streich der berühmten „Spassvögel“ ist  
der Anfang eines derben rheinischen Schwanks von  
fetterhaften Männern, getreuen Ehefrauen u. den an-  
gelegenen Späßen einer merkwürdigen Stammtisch-  
runde. Lustige und gewagte Streiche überwältigen die  
Bürger werden in diesem Lustspiel gezeigt, in dem einem  
verliebten Bürgermeister das Fenster bei den Frauen  
des Städtchens auf originelle und äußerst wirksame  
Weise versetzt wird. — In den Hauptrollen:

**Dinah Grace - Fita Benkhoff - Fritz Kampers**

Holm Schorlemmer - Fritz Odemar - Aribert Wälscher  
Leo Peckert - Karl Eitlinger - Oscar Sabo u. v. a.

Spielleitung: Fritz Peter Buch

Neueste Deulightwoche und Kulturfilm:  
„Hinter den Kulissen des Aquariums“

Heute Freitag!

Anfangszeiten: 2.30 4.15 6.10 8.30 Uhr  
Für Jugendliche nicht zugelassen!

# SCHAUBURG

K. L. & Breite Straße Telefon 23902

**Pelz-**  
Reparaturen  
Anfertigungen  
Billig  
Edelstoffe  
Damen-Masken  
verleiht  
Säiler,  
Niederstraße 19

Karin Hardt kann lustig sein  
wer sie kennt, der weiß, wie unbeschwert  
und ausgelassen sie sein kann. In ihrem neu-  
esten Film stellt sie es erneut unter Beweis



# Peter spielt mit dem Feuer

Regie: Joe Stöckel  
der Regisseur von  
„Etappenhaus“ und  
„Musketier Meier III“

Ein lustiger Film von verliebten Paaren, tollen  
Verwicklungen u. entzückenden Eposstern  
— nach einer Komödie von Rudolf Abers.

In den Hauptrollen:  
**Karin Hardt  
Jupp Hussels  
Hans Holt**

Dort Kreysler - Aribert Vog  
Else Reval - Kurt Vespermann u. a.  
Eduard Kühneke, der volkstümliche  
Komponist, schrieb die Musik.

Ein Lustspiel voller Teilheiten, in dem  
die Jugend, die Liebe und nicht zuletzt  
der Humor triumphieren:

Erstaufführung heute Freitag

Im Vorprogramm  
„Meine Gans - ganz groß“  
Anfangszeiten: 4.00 - 6.00 - 8.30 Uhr  
Für Jugendliche nicht zugelassen

# SCALA

Lindenthal, Meerfeldstraße 55 - Telefon 26 940

Wollen Sie heute ausgehen?  
Ganz tolle Filme haben Sie unter den Theater-  
Veranstaltungen und Vorführungen - Empfehlungen  
in der RBR!



# Unsere kleine Frau

Ein Lustspiel nach dem gleichnamigen Bühnenwerk von  
Avery Hopwood, dem Verfasser des „Mastergatten“ mit:

**Käthe von Nagy, Albert Matierstock, Paul Kemp  
Grethe Welsch, Lucie Englisch, Jola Jobst  
Georg Alexander, Rudolf Platte u. v. a.**  
Spielleitung: Paul Verhoeven

Fört und Liebe kreuz und quer - Eifersucht u. Mißverständnisse  
hin und her. Eine amüsante Komödie von verliebten Leuten, die  
alle einander eifersüchtig machen und so in die unmöglichsten  
und komischsten Situationen geraten...

Vorher: Kulturfilm „Durch Berlin fließt immer  
noch die Spree“ - Neueste Ufa-Wochenschau  
Jugendliche ab 14 Jahren haben Zutritt!

Erstaufführung heute 2.40 4.10 6.10 8.30

# UFA-PALAST

# CAPITOL

Ab heute 4.15, 6.20, 8.30  
Erstaufführung  
Fasnacht - Stimmung  
Witz - Humor - Unterhaltungen  
Verblüffende Situationen und  
eine erhabliche Lösung stellt  
dieses tolle Lustspiel



# Café Restaurant Zeughaus

D 4, 15 Gedächtnis-Park-Café D 4, 15  
Heute Verlängerung!

„**π**“, lieber Freund -  
Du hast ganz recht -  
bei Dir liegt die Sache wirklich ganz  
anders, Du brauchst nicht regelmäßig in der  
Neuen Mannheimer Zeitung zu werben.  
Das müssen nur die welche vorwärts  
kommen wollen.

Photokopien von Dokumenten,  
Zeichnungen usw. liefert sofort!  
Photo-K  
Knochen **CARTHARIUS P. 6, 22**  
Friedrichstraße

National-Theater Mannheim  
Freitag, den 27. Februar 1939  
Vorstellung Nr. 203 - Mißt. F. Nr. 12  
I. Sondermißt. F. Nr. 9  
In neuer Inszenierung  
**Rigoletto**  
Oper in 4 Akten nach d. italienischen  
des Plave. Musik von Giuseppe Verdi  
Anfang 21 Uhr - Ende etwa 22.20 Uhr

**Gardinen**  
auf neu  
wacht  
fährt  
spannt  
**Wäscherei**  
**Express**  
Alphonsstr. 11  
Ruf 513 30  
**Zum Waschen und Bügeln**  
mit wasser-  
Angebot unter  
P. N. 20 an die  
061-541-541-5  
Blumen. \*2201 501

# Fasching

wie noch nie im **Palast-Kaffee Rheingold Mannheim**

Es wirken u. a. mit: Die 5 Hotters  
Fritz Fegbeute  
Willy Bender  
Kapelle Kurt Henkel  
Schrammel Kapelle

Alle 4 Nachmittage freier Eintritt! Samstag nachm. Kinder-Bail

Abends Verschnittkarten, die zu Tischbestellung berechtigen

Fasching-Sonntag RFL 2.50  
Fasching-Montag RFL 2.50  
Fasching-Dienstag RFL 2.50

Lassen Sie sich diese frohen Stunden nicht entgehen u. besuchen Sie uns täglich!

# PALAST LICHTSPIELE

Ab heute in Erstaufführung!  
Ein Kriminalfilm  
voller Geheimnisse und Überraschungen  
**Geheimnisvolle Passagiere**  
Spannung - Genie - Drama  
mit **Jack Oakie - Kent Taylor  
Frances Drake**  
Ab heute: 4.00 6.30 8.30  
So, ab 7 Uhr  
Jugend nicht zugelassen

Heute Freitag  
wieder der Isolation  
**Kappenabend**  
mit Überraschungen  
**Café Corso** 1,6

# 4 Tage Fasching im Pfalzbau

Samstag, den 18. Februar:  
**Ludwigshafens größter Maskenball**  
Veranstalter: Carnevalverein  
Rheinschanze, Eintritt RM. 1.20

Sonntag, den 19. Februar:  
**Lustiges Faschingstreiben**  
in sämtl. Räumen. Ab 20 Uhr  
Tanz, Kabarett, 2 Kapellen  
Eintritt RM. 0.20

Montag, den 20. Februar:  
**Ludwigshafener Volksfasching**  
Eintritt RM. 0.75

Dienstag, den 21. Februar:  
**Faschings-Kehraus 1939**  
Veranstalter: Ludwigshafener  
Schwimm-Verein, Eintr. RM. 0.80

18. **Großer Maskenball**  
Febr. im „Friedrichspark“  
**Tanzschule Helm, M 2, 15 b**  
Lu 4, März Karneval, Eintr.unter, jed. Ruf 20917