



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

**General-Anzeiger der Stadt Mannheim und Umgebung.
1886-1916
108 (1898)**

259 (21.9.1898) Zweites Blatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-75885](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-75885)

General-Anzeiger



(Badische Volkzeitung.) der Stadt Mannheim und Umgegend. (Mannheimer Volksblatt.)

Mannheimer Journal.

(108. Jahrgang.)

Erscheint wöchentlich sieben Mal.

Gelesen und verbreitetste Zeitung in Mannheim und Umgegend.

E 6, 2

E 6, 2

Telegramm-Adresse:
"Journal Mannheim."
In der Postliste eingetragen unter
Nr. 2402.
Abonnement:
60 Bg. monatlich,
Bringerlohn 10 Bg. monatlich,
durch die Post bez. incl. Postaus-
schlag M. 2.80 pro Quartal.
Zusätze:
Die Colonel-Feile 20 Bg.
Die Neulamen-Feile 60 Bg.
Einzel-Nummern 8 Bg.
Doppel-Nummern 5 Bg.

Verantwortlich:
für den politischen u. allg. Theil:
Ernst Otto Popp.
für den lokalen und prov. Theil:
Ernst Müller.
für den Inseratenthail:
Karl Apfel.
Notationsbureau und Verlag der
Dr. S. Haas'schen Buch-
druckerei.
(Erlte Mannheimer Typograph.
Anstalt.)
(Das „Mannheimer Journal“
ist Eigenthum des kaiserlichen
Bürgerhospitals.)
Sämmtlich in Mannheim.

Nr. 259.

Mittwoch, 21. September 1898.

(Telephon-Nr. 218.)

Zweites Blatt.

Nachtrag zum Sängertag.

Die poetische Begrüßung, die Herr Hermann Waldeck am Samstag Abend während des Banketts an die versammelten Vertreter des badischen Sängerbundes richtete, hatte folgenden Wortlaut:

Ihr Sangesbrüder vum badische Land,
Vum Schwarzwald, vum See, vum do hunne,
Vum auserliche Winkel, vum auserliche Rand,
Vum Ländel, so braue wie braune,
Aus Berg unnd Thal, vum Schädlel unnd Schtab,
Mir Mannemer, mir mache kein Fage,
Mir redde schätz hochbeisich, des wo jo so glatt,
So wie uns der Schnavel gewoache, —
Duar hott jo in feingebrechelter Redd
Mer sich jo schunn g'heese willkumme,
Unn des g'heeri sich jo aach, unnd des is jo ganz nett,
Unn ihr hätt's jo aach freidig vernumme,
Awer behörge halte mir nit unfer Maul,
Kernmumme, des jarre, des siehe,
Is aach bei dr Hand, unnd is aach nit faul,
Noch seiner Art heit sich zu griech. —
'S is noch jo, in so 're Großstadt do is
'S jo manchmool nit grad so gemethlich
Liff Knecke Pfläz dhut bei Sängerbüd
Vieleicht mer bequemer sich giedlich, —
Do schüttelt schunn Geuer gewaltig de Kopp
Unn will an die Großstadt nit glawe, —
Jawohl sinn mir Großstadt, unnd was for een,
Mir sinn's, wenn 's is gielichst erleawe. —
Die greefich Schtabt sinn mer im badische Land,
Unferm Hunger, denn is nit zu braue,
Mir freise ringsum all die Derter jezt uff
Unn dhane se brächdig verbaue, —
Zuerscht do haue mer Räderdhäl g'schdelst,
Unn Rederaa lumm westens an's Messer,
Unn mit deone Delikatesse ham mer noch nit genug,
Mir Mannemer sinn halt so Preffer. —
Unn mir wolle so weiter for ganz gewiß
Unn losse nit noch unnd zu rieche,
Bis Deedelberg Vorschtadt vum Mannem is,
Jawohl, mer werd sich schennte! —
Unn gud se' mool morge in des Fiehrerbuch nein,
Des wo Jedes, wo fremd is, trich gradis,
Wann ihne noocher die Großstadt leicht als noch nit ein,
Dann um all unfer Rieh 's jo recht schab is, —
Unn wisse se, des, des wo nit drinn schabst,
Unn wo mer noer mindlich kann sage,
Des is's, was uns all Großstadt erdege
Gewaltig ericht in ihre Wage, —
Unn damit se dann, wenn se morge frieh
Des Mannem in dr Sunn sehe glanze,
Mit seht gehn, do will denn Fieschfiehler ich
Aus mein Herfische ihne ergänge,
In all die Borzieg zu heide sie ein,
Wo bewesse die Großstadt die rechte
Des soll vor heit die Begrüßung sein
Im Mann'ner Schitel, em ehele! —
'S Fieschfall ham zwar nit hier,
Ihr lieue Sangesbrüder,
In bere, wo lennt sänge ihr
Woll eier scheene Lieder,
Dr Platz is awer ausgewöhlt,
Wohin se kummt zu schude,
Denn lennt 'r morge — unshennt
Einschweisse wenigstens sehe.
Die Wan dorfur sinn aach so weit,
So wie mer heert gediehe, —
So in e Jöhler jezt ihr Zeit,
Kann Fieschfallweise bliehe,
Unn wann die G'fundheit bei sich all,
So wie ich's wünsch dhut hawe,
Dann hätt 'r Chance unnd lennt vieleicht
Hier's Sängersicht erlewe. —
Dah mir also e Großstadt sinn
Jezt des schunn ohne Zweifel,
Die Fieschfall kummt for ganz gewiß,
Norr wann, des wech dr Deifel, —
Doch des is nit Beweis genug,
Mit schärte muh ich lumme,
Sinn aach nit uffgenumme. —
Die wo im Mann'ner Fremdebuch,
Dier Bergemeischer ham mer hier,
Sogar dadel en Ritte,
Im Bad'sche, selbscht im beitsche Reich,
Sibt's des jo gar nit wider,
Unn was sinn des for dach'de Leit,
Die hawe sich gewoche,
Die lenne Hollanb und Brauwant
Sem ganz gut jezt beschörche, —
Bis 's Rothhaus fertig, wo jezt soll
Entschede for Millione
Is's Duzend Bergemeischer — voll,
Des hecht, dann duhn drinn wohne
Norr Bergemeischer, schätz de vier,
Wo jezt mir hawe — norre —
So großstadtimächtich sinn mir hier,
Hernoch bis dorthin worre! —
Die Schmudschig hier, im Schloßhof drinn,
Die merre sich nit reize,
Weil vum de leische Haupe se sinn
Gedadeet noch mit Weize,

Des sinn halt einfach norre Blig, —
Unn des merre glei en Jeder,
Doch weiter nit is do bis jezt, —
D'r Schmuad, der kummt erschit schbäter, —
D'r Schiller am Theaterplatz,
Hott sich jo grien — gerüert, —
Weil lauter neie Großstadtisch
Hier werre eingebert, —
Unn die r Theater han ... yter,
For alle Zeit ihr G'schmäder,
Unn's kollos falsche doberun
Is drine woer'm Reder. —
Unn gudt sich norre des Platscher an
Gehi morge ihr schbäter,
Do gudt mer glei die Großstadt dran,
Ihr weerd's schun selwer schbäre, —
Wie's Trottoir in dr breete Schtraoß,
Domit is nit zu schbasse,
Wer'd's spä'ter emool ganz famos
Nach in de ann're Gasse, —
Die Drammbahn hier fahrt nit zu schnek,
Nach des, des kummt erschit schbäter,
Wann mool hier die elektrisch Quell
Ercht einwirkt uff die Räder, —
Unn wann ihr Eier Nachwardier
Sucht noocher uff, noch zwelfe,
'S is neemlich dann a r g del als hier,
Dann loht sich norre helfe. —
Mir hawe hier aach Bierboylott,
Dobel lennt's Bier deroische,
Drumm morge uff'm Schiff, bei Gott,
Dah's all werd, dhun's nit losche,
Unn wann't zu de r Rheinfahrt geht,
Do werd'r gude, gaffe, —
Wann ihr am Rhein denn Rheinbaum seht,
Was do drauh mer hoi g'schaffe,
Des is e Pracht! — Am ganze Rhein
Sibt's teen so Bromenabe,
So indressant unnd scheen unnd fein,
Unn so mit Kunst belade, —
Anbide Säiten, anbide Holz,
Anbide Sand unnd Eise, —
Drumm wolle ich aach ganz egdra schlotz
Sich doeruff noch deroische,
Die Blanze, die wo wachse druff
Sinn euzig scheen unnd riesig, —
Norzum, do drauh heert Alles uff,
Sis einfach — paradiessisch! —
Des all schedel nit im Fiehrer drinn,
Sis kenne's jezt sich merke
Unn sich uff Jwerfchunge
Doch vorher richtig schärte, —
Noch mehr lennt ich deroische jo,
Was hier als noch zu gude,
Doch dhät am End so Wandger dann
Glei mit de Achse jude, —
'Swerd, — Bloomaul — herse so jezt glei
Bei Viele schunn im schbille, —
Kon nit for unqud, — jezt wolle
Ich bios de gude Wille,
Mir hawe e beeres Maul,
Unn scheine nit so friedlich,
S geht manchmool unnd durch de Gaul, —
Unn doch sin mer gemethlich, —
Wann's rumm is sag'te doch 's war scheen,
Unn dhut gewiß nit brumme,
Unn dhut nit gern aus Mannem geh't
Unn drant an's widerlumme, —
Dann so weit, wie's uns meeglich is,
Do wolle heit unnd morge,
Mit nocher Fiech, for ganz gewiß,
Mer richtig for sich sage,
Unn gebt norre morge richtig aht,
'S is doch viel scheens ann'm,
Troch allem, was ich vorhin g'fagt,
Do gib's doch norre e n Mannem —
Unn damit is genug gereht,
Ich schreie sich jezt nit länger,
Ich glaud ich trich schunn so mein Zeit —
Gud'n Dwend lieue Sänger.

Bismarckgedicht eines Mannheimers in Kalifornien.

Karl Bundschau, ein geborener Mannheimer, der seit 1863 in San Francisco lebt, Chef und Theilhaber einer der größten dortigen Weinfirmen, hat auf Bismarck's Tod folgendes Gedicht verfaßt und veröffentlicht:

Die Fadel senkt sich!
Aus eines Adlers Horst im Sachsenwalde
Lönt die Lobtenlage!
Dort, wo des Lebens Pulse
Gewaltig eine Menschenbrust durchwogten, —
Is stille es geworden; —
Dort wo des Kampfes schrankenlose Lust
Der Jahre Wucht selbst kaum sich beugen wolle,
— Jog endlich Frieden ein!
Gespensisch ziehen dunkle Schattentwefen
Durch Sädentronen und durch Buchenwipfel
Und rounen flagen durch die weiten Lande
Dem deutschen Volke zu die Trauerfunde:
Bismarck ist todt! — Bismarck ist heimgegangen!

Still ist die Brust, die einst so schwer gerungen,
Das Herz ist still, das einst so mächtig schlug!
Um den Gewaltigen senkte sich der Frieden!
Einsam, unflort, undüster war das Ende!
Das Auge, das gebieterisch und dränend,
Den Völkern seine Pfaffenblitze sandte,
Und dessen Lichtquell einst das deutsche Herz durchströmte,
Es ist erloschen nun für immerdar:
Bismarck ist todt! — Bismarck ist heimgegangen!

Der letzte Hüne allgeball'ger Zeit,
Die reich an Thaten, Deutschland neu geboren; —
Der Schöpfer und Verkünder deutscher Größe,
Der das Palladium urgermanischer Kraft
Mit stähter, Kühner, selbstbewußter Hand
Zum höchsten Ziele der Entfaltung lenkte,
Der kühn und unerschrockt,
Des Reiches Ausbau fördernd, darnach strebte,
Dah Segen reife aus der blauen Saat,
Die er gesät zum Ruhme seines Volkes! —
Er gab sein Szepter längst schon aus den Händen;
Die Fiedeltracht war zu erst, — er mußte weichen!
Und jezt erst wissen wir, wie schwer es war,
Wie tief es seine stolze Brust erschulte,
Dies Opfer, das er brachte durch Entfugung.
Die Fadel senkte sich!
Aus eines Adlers Horst im Sachsenwalde
Lönt die Lobtenlage!

Noch einmal seh'n wir ihn im Schloß Versailles,
Wie er im Krönungsfaale,
Im Heerbann seines hegelkönen Herrschers, —
Umringt von allen Großen seines Volkes
Erstaus des deutschen Reiches Herrlichkeit! —
Dann seh'n wir seinen Abschied in Berlin,
Wie er für immer seiner Macht entsagte,
Der Macht, die er sich selbst geschaffen hatte,
Der Macht und der Verantwortung zugleich!

Jezt kniet ein Volk an seinem Sarkophoge!
Des Todes Schatten fallen um sein Haupt;
Sie brachten Frieden ihm, —
Und auch den Schmerz, den unheilbaren,
Um seine Einsamkeit tief trauernd nährte,
Umhüllen sie für immer.

Wohl klagt das deutsche Volk, dah er gegangen;
Doch lauter als die düstere Lobtenlage
Ist unsers Herzens jubelnde Erkenntniß,
Dah der Nation er war ein treuer Führer,
Der ihr Geschick mit mächt'ger Hand bestimmte,
Dah er ein Scher war, ein Mann, ein Streiter,
Wie ein Jahrtausend
Vieleicht nur einen, Einen läßt erstehen!

So laßt uns lauschen, still und gramberunken!
Durch Horst und Wald rauscht still die Lobtenlage,
Bald leise, bald mit Sturmes Allgewalt:
Bismarck ist todt! Bismarck ist heimgegangen!

Seidenstoffe

schwarz, weiß und farbig in gediegenen Qualitäten für Braut- und Gesellschaftskleider empfiehlt billig

J. Groß Nachfolger

F 2, 6 (Zuh. Fr. J. Steitler) am Markt.

Der Stolz der Hausfrau ist eine blendend weiße Wäsche, und hat sich zur Erzielung einer solchen Dr. Thompson's Seifenpulver unter allen anderen Waschmitteln als das beste bewährt. Achten Sie bitte genau auf die Schutzmarke „Schwan“. Ueberall erhältlich. 62724

Höchste Auszeichnungen:
München 1889
Cöln 1890.

Höchste Auszeichnungen:
Karlsruhe 1894
Chicago 1893
Straßburg 1896.

M. Reutlinger & Cie.

Großh. Hoflieferanten, Kunststrasse
GRUßES LAGER von
gediegenen Holz- und Polster-Möbeln.
DECORATIONEN.

50 fertige Musterkumme. — Unveränderliche Garantie.

10 Plamuri je für 4-6 Personen

lassen sich aus 1 Packet Mondamin à 60 Bg. herstellen. Ersetzt der Preis auch etwas hoch, so ist wiederum Mondamin derrauchen ergiebig, das sehr wenig davon zu einem Plamuri geböt. Der durch Mondamin erlangte zarte und köstliche Geschmack ist unvergleichlich, weil frei von jedem Beigeschmack. Es vereinfacht bedeutend das Kochen, sichert dennoch ein gutes Gelingen, erspart daher Zeit und Mühe. Dies wolle die Hausfrau besonders beachten. Im Uebrigen bürgt für die gute Qualität Brown u. Polson's 40jähriger Weltruf. Mondamin ist in allen einschlägigen Geschäften zu haben. 62764

Eugene bei Bassermann & Pörschel, Mannheim.

