



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

General-Anzeiger der Stadt Mannheim und Umgebung. 1886-1916 1902

499 (26.10.1902) Sonntags-Ausgabe 2. Blatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-99173](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-99173)

General-Anzeiger



Abonnement:

Tägliche Ausgabe:
70 Pfennig monatlich.
Belegblätter 20 Pf. monatlich,
durch die Post bez. incl. Post-
aufschlag Nr. 3.62 pro Quartal.
Gesamt-Nummer 6 Pf.
Nur Sonntags-Ausgabe:
20 Pfennig monatlich,
inkl. Hausab. durch die Post 25 Pf.

(Badische Volkszeitung.)

der Stadt Mannheim und Umgebung.

(Mannheimer Volksblatt.)

Telegramm-Adresse:

„Journal Mannheim“.
In der Postliste eingetragen
unter Nr. 2802.

Unabhängige Tageszeitung.

Erscheint wöchentlich zwölf Mal.

E 6, 2.

Gelesenste und verbreitetste Zeitung in Mannheim und Umgebung.

E 6, 2.

Telephon: Direktion und

Druckerei: Nr. 841

Redaktion: Nr. 877

Expedition: Nr. 918

Billale: Nr. 816

Inserate:

Die Colonien-Zeile . . . 20 Pf.
Auswärtige Inserate . . . 25 „
Die Mannheimer-Zeile . . . 60 „

Schluss der Inseraten-Aufnahme für das Mittagsblatt Morgens 9 Uhr, für das Abendblatt Nachmittags 3 Uhr.

Nr. 499.

Sonntag, 26. Oktober 1902.

(2. Blatt.)

Die Ehen werden im Himmel geschlossen.

Humoreske von Adolf Thiele.

(Nachdruck verboten.)

„Guten Morgen, Herr Direktor!“
„Ah, Mor'n, Mor'n, mein lieber Herr Stadtrat! Sie auch wieder einmal in Berlin?“
„Bitte, nur Stadtverordneter,“ meinte der so hoch Titulirte, Herr Materialwaarenhändler und Agentureninhaber Henning aus Edmerdau, bescheiden ab.
Nachdem ihn der Herr Direktor zum Sitzen genöthigt und ihm eine feine Zigarre angeboten, fragte er: „Nun, nichts Neues auf Lager, Herr Stadtrat?“
„Na, eigentlich doch so halb und halb. Die Sache ist nicht so einfach.“
„Sie machen mich gespannt, bitte, schicken Sie los!“
„Nun sehen Sie, es ist da ein junges Mädchen, hübsches Ding, famosse Partie, hat 240 000 Mark in Hypotheken und Papierten, ist weiß es bestimmt.“
Der Herr Direktor ließ einen leisen Pfiff freudigen Staunens ertönen.
„Zwei Drittel davon bekommt das Mädchen gleich mit, ein Drittel hat die Mutter, aber —“
„Aber!“ fragte der Direktor gespannt.
„Nun, das Mädchen läßt Leben abfahren, sie bildet sich ein, es wolle sie doch Jeder nur ihres Geldes wegen haben.“
„Ihre Verstand ist auch vorhanden,“ unterbrach der Direktor lächelnd.
„Was meinen Sie nun dazu, Herr Direktor?“ fragte Henning.
„Bei uns in Schmeidebühl traut sich schon gar keiner mehr an sie 'ent! Um!“ überlegte der Angeredete. „Nicht so einfach! Aber unter Umständen hat schon schwierigeren Fällen gemacht!“
Der Herr Direktor dreht die Spitzen seines gefächerten Schaurhairs, fährt sich über die glänzende Glase und überlegt. Plötzlich leuchten seine Augen auf, er neigt sich zu seinem getreuen geheimen Agenten für Edmerdau und Umgebung und beginnt: „Mein lieber Herr Stadtrat! Die Sache beifahren wie! Warum sollen wir uns die 10 000 Mark Provision nicht verdienen? Lassen Sie mal auf!“
Der Herr Titularstadtrat nickt auf, wie ihm dasfelde, aber da fährt die elektrische Bahn vorüber, jetzt kommt auch noch die Dampfwagen, das heißt es: „Allerneuere Depesche!“ und in all dem Lärm verliert er sein Wort. Wir sehen nur, wie Henning's Augen bei dem Plane des Direktors leuchten, wie er mit vergrößertem Schmunzeln Abschied nimmt und sich dann ins Straßen-geviertel stürzt, um wieder einmal mit der ganzen Ausgelassenheit des sonst auf dem Pfade der Würde wandelnden Provinzlers Berlin zu genießen.
— Einige Monate später — die Blätter wurden schon gelb — hand Herr Henning auf dem Bahnhofs zu Edmerdau. Während er sich dem Gelehrten Kaufmann und Stadtverordnete danken mußte; selbstverständlich fragten ihn Viele, ob er verreisen wolle, und Jedem erzählte er, er erwarte einen jungen Mann, den Sohn eines verstorbenen Freundes.
„Ah, richtig!“ bemerkte ein Bekannter. „Ich höre gestern schon davon im Kasino. Er hat einen Vertrauensposten in einem großen Bankgeschäft.“
„Na und ob!“ entgegnete Henning. „Ist ein vorzüglicher junger Mann!“
Der Schnellzug lief ein, unter Anderm stieg ein jüngerer Herr aus einem Coupe zweiter Klasse.
Herr Henning schenkte dem Sohn des verstorbenen Freundes, von dem er überal erzählt hatte, recht lange nicht gesehen zu haben, denn er lief nicht an ihm vorbei. Gleich darauf lehnte er um, indem er vor sich hinmurmerte: „Schwarzer Gut, grauer Lieberleber, gelber Handkoffer!“ Jetzt erkannte er ihn.
Donnerwetter, war das einmal ein hübscher Kerl. Pyramidale Figur, patente Haltung, schneidiges Benehmen, und der Schnurbart — es ist errecht! — kurz, feindlich vom tadellosen Scheitel bis zur eleganten Fußspitze, dabei ein sehr hübsches, kluges und freundliches Gesicht.
Herr Henning zog den Hut und blickte an der hohen Figur empur.
„Mein Name ist Henning,“ sagte er leise. „Ich habe doch die Ehre mit Herrn Fühlig?“
„Mein Name ist Fühlig,“ entgegnete der Patente mit vornehmer Freundlichkeit.
In höflichster Form entwand nun der Gostfreund dem Fremden seinen Handkoffer, geleitete jenen zu einem Hotelwagen und fuhr mit ihm in die Stadt.
„Sagen Sie, Herr Henning,“ fragte Fühlig unterwegs, „wo haben wir uns also kennen gelernt?“
„Nun, wenn Sie gestatten, Ihr verstorbenen Herr Vater — Sie Herr Vater ist doch verstorben?“
„Allerdings!“ sagte der Fremde mit freundlichem Lächeln.
„Ist Ihr verstorbenen Herr Vater — nicht wahr, er war auch Kaufmann?“
„Na, so etwas Ähnliches,“ erwiderte der hübsche junge Mann mit leichtster Verlegenheit.
„Wit' schön! Wo Ihr Herr Vater und ich waren — Sie gellten doch — waren intime Freunde. Wann starb eigentlich Ihr Herr Vater lieber?“
„Vor sechs Jahren!“
„Schön! Ich habe Sie zwei Jahre vor seinem Tode zum letztenmale gesehen, und wo, wenn ich bitten darf?“

„In Frankfurt an der Oder, dort lebten wir damals gerade.“
„Schön! Nun weiß ich Bescheid.“
Bald darauf hielt der Wagen am Hause des Herrn Henning, und beide Herren stiegen aus.
Frau Henning, der der feine Gast keine geringe Verlegenheit bereitete, wählte ihre runde Gehalt hurtig hin und her, um dem „Sohne des verstorbenen Freundes“ eine möglichst freundliche Aufnahme zu bereiten.
Beim Mittagessen, wo sich der Gast als ein ebenso gewandter wie liebenswürdig bescheidener Herr bewies, bemerkte plötzlich Frau Henning: „Zu unserer heutigen Tanzunterhaltung im Kasino dürfen wir Sie doch einladen, Herr Fühlig?“
„Wie, Tanzunterhaltung?“ erwiderte dieser erstaunt. „Nun, ich bin ja kein Verächter der edlen Freuden des Tanzes, aber — leider — ich bin gar nicht darauf eingerichtet. So auf der Reife —“
„Das ist doch wirklich schade, daß Sie nicht mitgehen können,“ fiel Herr Henning ein.
„Aber ich bitte Dich,“ entgegnete die Frau des Hauses, durch diesen Widerspruch in Eifer versetzt. „Herr Fühlig braucht doch seinen Frack; der schwarze Gehrock, den Sie tragen,“ wandte sie sich an den Gast, „genügt doch vollkommen. Ein paar dunkle Handschuhe —“
„Nun, die meinen möchte ich dabei nicht produzieren, sagte Fühlig lächelnd.
„Nun, er wurde trotz aller Widertreden von Frau Henning zur Tanzunterhaltung gepreßt — war die Frau des Hauses doch stolz darauf, sich als Gostfreundin eines so feinen, hübschen Herrn im Kasino zeigen zu können.
Beim Vesperessen im Kasino erwartete sich Herr Fühlig durch sein gewandtes und dabei bescheiden zurückhaltendes Wesen die Gunneigung der Honoratioren.
Plötzlich erinnerte er den Fremde seines verstorbenen Vaters daran, daß er ja noch eine Kravatte und ein paar Handschuhe kaufen müsse.
„Ich habe Herrn Fühlig nämlich,“ erklärte Henning, „zur heutigen Tanzunterhaltung eingeladen.“
„Und auf der Reife,“ fiel Fühlig mit liebenswürdigem Lächeln ein. „Ist man ja auf derartige unvorhergesehene Situationen nicht eingerichtet.“
Die anwesenden Herren bestärkten den Fremden darin, die Tanzunterhaltung zu besuchen, und dieser empfahl sich später mit Henning, um einzulassen.
„Ein angenehmer Mann.“ „Wirklich ein netter Mensch.“ „Soll auch eine feine Stellung haben,“ ertönte es am Honoratioren-tische.
— Der Abend kam . . . wie alle Abende kommen. Es ist dies nun mal so ihre Gewohnheit. Die schöne Welt von „Schmeidebühl“ fand sich, anmuthig herausgezogen und begleitet von den obliquen Ballmusikern und — nolens volens — auch Walldauern, im Kasino ein.
„Wer ist denn das?“ Diese Frage war sofort allgemein unter den Damen, jungen wie älteren, als sie des „neuen Mannes“ an-sichtig wurden, der mit seiner eleganten hohen Figur und seiner weimännischen Haltung allerdings gegen die meisten Herren abfiel.
„Versuch bei Henning's, ein Beamter aus Hannover,“ ging bald darauf die Antwort auf jene Frage wie ein Lauffeuer durch den Saal.
Der interessante Fremde, der von den ihm bekannt gewordenen älteren Herren ostentiv begrüßt worden war, betheiligte sich am Tanze, und die Damen, die er bevorzugte, konnten sich nicht enthalten, Gesichter zu machen wie Käse, denen man sans! über den Rücken streicht. Und wie der Fremde zu plaudern verstand; die Damen kamen aus dem Staunen und wieder bewunderndem Auf-schreien gar nicht heraus.
In der ersten Pause traf Fühlig mit Henning zusammen, der ihm etwas zuflüsterte.
„Wo die im blauen Kleide neben der rothen am Spiegel ist es?“ fragte Fühlig. „Nun, die scheint ja ganz nett zu sein.“
„Hübsches Mädchen, Herr Fühlig!“ bestätigte Henning. „Und das Andere ist, wie ich Ihnen sagte.“
Der dritte Tanz führte den Fremden mit der Dame im blauen Kleide zusammen.
Jetzt strahlte seine Unterhaltungs-gabe in vollem Glanze. Er wußte dem Großstadtleben, von seinen Reizen so interessant zu er-zählen, er ließ jedoch auch wieder in lakonischer Weise der Kleinstadt ihr Recht, sprach seine Freunde aus, daß es ihm durch den Zufall seiner Durchreise vergönnt sei, an einem so recht anheimelnden, ge-müthlichen Heite theilzunehmen, Schwärme von einem bescheidenen begablichen Heim, das man sich auch in der Großstadt schaffen könne, und ließ dann das kurze, aber desto wirksamere Wort folgen, ihn schiene das Glück zu werden — ein Wort, das er mit einer schmerz-vollen Miene, die seinem hübschen Gesicht ganz zu hand, die unter-richtlich. Wie um seinen Gram zu verschonen, ging er dann zum heiteren Tanze über, er lächelte in feiner Weise die Fertigkeit seiner Tänzerin und sprach in bescheidenen Worten den Wunsch aus, mit ihr einmal Walzer zu tanzen. Zugleich daß er sie um den nächsten Walzer, den sie ihm gern gewährte.
Etwas war sicher, der Fremde machte Eindruck auf Anna Berthier; das Mädchen, das als beste Partie der Stadt von so Manchem, den sie aber zu durchschauen meinte, auf Korn genommen war, ließ sich nun einem ganz Fremden gegenüber, der doch von ihrem Gelde nichts wissen konnte. Dazu ein reizender Mensch . . .

Beim sanften Walzer wurde der Fremde wärmer, er blickte Anna tief ins Auge, drückte ihr ein paarmal, wie selbstvergessen, seine Hand, wechselte ab mit vielstimmigen Worten und mit Schmeigeln — kurz, er produzierte mit Geschick das Bild jenes akuten Geistesverwirrung, die von den Dichtern Liebe genannt wird.
„Wah! ein glücklicher, herrlicher Abend heute!“ sagte er mit Enthusiasmus, jedoch so leise, daß es die Tanznachbarinnen nicht hören konnten. „Die Erinnerung an ihn, den schönsten Abend meines Lebens, wird nun mein einziges Glück sein und bleiben.“
In der nächsten Pause bat Anna ihre Mutter, Erlundigungen über den Fremden einzuziehen.
Frau Berthier setzte sich zu Frau Henning und erfuhr bald, daß Fühlig eine Vertretungsstellung in einem Bankgeschäft bekleide, auch sonst ein sehr gewandter und solider junger Mann sei; ihr Gatte, ein Freund seines verstorbenen Vaters, hätte ihn dies öfters besichtigt.
Auf einen Wink des den Kampfplatz beobachtenden Henning benutzte Fühlig die Gelegenheit, sich Frau Berthier vorzustellen, und hier ließ er nun seine Liebenswürdigkeit strahlen.
Auf Frau Berthiers Frage, ob er länger in Edmerdau zu ver-weilen gedente, bemerkte er mit diplomatischer Feinheit, er habe in der Nähe Geschäfte, daher könne er leicht zurückkehren.
„Na, den Katerbummel am nächsten Sonntag machen Sie doch mit?“ fiel da Herr Henning, der diplomatisch zur Seite stand, mit jovialer Miene ein.
„Sehr gern, wenn ich eine Einladung bekomme,“ entgegnete Fühlig verbindlich lächelnd.
— Der Katerbummel, wie man in Edmerdau sehr geschmad voll diese weitere Gelegenheit zur Verknüpfung jugendlicher Herzen nennt, fand statt, und — wie zu erwarten — kamen sich Anna und der Fremde dabei näher, ja auf dem Heimwege von dem Ausflugs-orde, wo man die Festlichkeit feierte, sogar recht nahe.
Und so konnte denn Herr Fühlig ein halbes Jahr später als neugeborener junger Gatte Herrn Henning einen Bescheid über 10 000 Mark in die Hand drücken. Als aber dann das Brautpaar beim Hochzeitsmahle saß, da tief Herr Henning, dem heute der Wein besonders mundete, mit von Thränen überflutheten Augen zum Bräutigam hinüber: „Ach, wenn doch Ihr lieber Vater, mein verstorbenen Freund, diesen Tag erlebt hätte!“

Tagesneuigkeiten.

— König David als französischer Konsul in Bremen. Daß König David einmal in aller Form zum Konsul der französischen Republik in Bremen ernannt worden ist, mag zwar Vielen über-raschend erscheinen, ist jedoch eine historische Thatsache. Der „Gau-lois“ erzählt anlässlich der jüngsten offiziellen Ernennungen diese befallige Anekdote. Als der bekannte Dichter Lamartine während seiner politischen Laufbahn im Jahre 1848 aus Brüssel kam — er wurde Mitglied der provisorischen Regierung und Minister des Aus-wärtigen — erhielt er so viele Gesuche, daß er sich darauf beschränken mußte, immer nur Namen in sein Notizbuch zu schreiben. Am Tage der Ernennungen prüfte dann der Dichter seine Liste und jeder von ihm getriebene Name fand auch einen Platz in einem Dekret. Alle Duplikate befanden sich bald in den Händen der Gewählten, nur eins blieb auf dem Schreibtisch des Leiters der auswärtigen Angelegen-heiten liegen; man wußte nicht die Adresse des Inhabers des Amtes, und Niemand erhob Anspruch darauf. Nach vierzehntägigem Warten konnte man sich an den Minister, um zu erfahren, wo der zum französischen Konsul in Bremen ernannte „König David“ wohnte. Lamartine erinnerte sich an diesen Namen nicht und nahm deshalb sein Notizbuch vor, wo er hauptsächlich den Namen „David“ in großen Buchstaben mitten auf einer Seite fand. Nun fiel ihm ein, daß er wenige Tage vor den Ereignissen des Februar diese Notiz gemacht hatte, um sich an eine Stelle in den Wallonen zu erinnern. „Inglück-licher,“ rief Lamartine lachend, „Sie haben König David zu einem republikanischen Konsul gemacht!“ „Welchen König?“ harrte der Direktor verzirrt. „Bei Gott! Den König David, der vor der Bun-deslade tanzte!“ Am folgenden Tage ließ man im „Moniteur“: „Der Bürger K. . . ist zum französischen Konsul in Bremen ernannt an Stelle des verstorbenen Bürgers David.“ Die Ehe der Kurzaus war gerettet.
— Die japanischen Eisenbahnen. Das Eisenbahnen des Kaiser-reichs Japan besteht eine Länge von rund 10 000 Kilometern, wovon nur etwa der vierte Theil dem Staat gehört. Die jährlichen Brutto-einnahmen der Staatsbahnen belaufen sich auf ungefähr 17 Millionen Mark, der Reingewinn auf über 9 Millionen. Die Privatgesellschaften haben im Verhältnis geringere Einnahmen, denn der jährliche Nutzen beläuft sich auf etwas über 14 Millionen Mark, obgleich die Länge ders in ihrem Besitz befindlichen Schienenwege die der Staatsbahnen um das Dreifache übertrifft. In einer Beziehung haben die japanischen Bahnen mit einem Uebelstand zu kämpfen, wie er in gleichem Grade in keinem anderen Lande der Erde gefunden wird, nämlich mit der Wirkung der Erdbeben, die großen und häufigen Schäden auf die Beschaffenheit der Geleise und des Unterbaus aus-üben. Das gewaltige Erdbeben vom 23. Oktober 1891 z. B. führte auf der kurzen Linie zwischen Tokio und Kobe an 45 verschiedenen Punkten Dammbrüchen herbei, die mandmal ein Ausmaß von 4 Metern in senkrechtem Sinn erreichten. Außerdem wurden 63 Brücken zerstört, die meisten Bahnhöfe, auch die Post- und Tele-graphengebäude mehr oder weniger beschädigt, jedoch der Verkehr erst ein volles Halbjahr später in ganzem Umfange wieder aufgenommen werden konnte.

selben, wie er einen Augenblick lang beobachtet kam, mächtig mit den Händen umschloß, um die Richtung auf das Schiff einzunehmen.

Das ist Roberts, folglich es durch seinen Kopf, — das kann nur Roberts sein — jetzt kommt die Deregung, um die er sehr lang geschickt hat, und wenn er ihn umfassen sieht, er wird seinen Finger scharf ihn zu ziehen. — Ueber die Richtung des Schiffs geleitet hat er auf das Wasser und auf das Boot, welches langsam näher kommt, wobei zurückgefahren wird und in den Wellen verbleibt. Dort lauscht es näher auf, näher und näher rückt es — er kann die Gefahr des Mannes deutlich erkennen, kann sehen, wie er die Gefahr ins Wasser springt — was ist das? — verflucht ihn die Gefahr? — das eine Raub er soll seiner Hand und wird von den Wellen fortgerissen — er hat das Wasser mit seinen Händen, seine Gesichtsdicke gesägt es unter Aufbietung der letzten Energie die Richtung auf das Bootschiff zu halten, seine furchige Gestalt liegt mehr hoch aufliegend — da schwebt seine Gestalt — das Raub erfüllt seinen Händen — und er starr kataton ins Meer.

So helfe ihm nicht — nein — jetzt bekommt er seinen Lohn — er hat mich unglücklich gemacht. —
Und während dieses dies vert, sagt seine Hand inständig nach einem der Stellungstränge, welche neben ihm an der Schiffsnase hängen. Das Boot treibt näher, von den Wellen gehoben — jetzt erkennt er das Gesicht seines Feindes, auf welchem die Tobekraft liegt. Verwirrungsvoll flucht er es auf ihn geendet — nein — ich rette ihn nicht! Du treibst das Boot heran, eine fahere brantolische Stelle hast es in die Höhe und wirst es gegen das Schiff — es kentert — und schwebt Roberts in die nachflutenden Wellen — aus denen er zurückzufliehen will — er ist auf dem Tode.

Im selben Moment steigt der Stellungstrang hinunter. — „Gott an, Roberts — ich komme,“ ruft ihm Hilsof zu — in heiligen Schreien hat er den Rortartikel umgeschloß — den zweiten Stellungstrang in die Hand genommen — er flucht aus Hilsof — es flucht herunter — da flucht er, doch vor in höchsten Gefahr Gefährliche den ihm gegenüberstehenden Ring nicht mehr erlassen konnte.

Wenige Schritte nur ist er vom Schiffe entfernt und soll zu Grunde gehen. Welch! Er stürzt sich ins Wasser, mit heiligen Schreien ist er neben dem Entenken — er rettet ihn von Stellungstrang und mit sich übermenschlicher Kraft gelangt es ihm, den Kopf gegen die Wellen zu halten. Dort flucht er nachfluchtend das Boot des Schiffes zu erreichen. Dort flucht er neben dem ohnmächtig Dalgenden nieder und „ich dankte Dir Gott,“ sagt er mit leuchtenden Gesicht. —

Er trägt ihn in die Kiste, setzt ihn so warm er kann, befeuert dann erst auch seine eigene Kleidung und sieht meist nach dem Boot über bei dem Überleben — er rettet ihn von phantastischen Kraft. Der Sturm in das Wasser nach der phantastischen genossenen Aufregung und die ausgesprochenen Aufregung und Tobekraft haben ihn erschüttert eine fahere Entscheidung zugezogen, die sofort zum Ausbruch gekommen ist.

Bei ersten Tagesgrauen sieht Hilsof das Hochsignal, welches bald vom Raub bemerkt wird — der kleine Dampfgeräusch, welcher unter Dampf liegt, ist in kurzer Zeit heran, mit ihm kommt Sternbohr, voll Sorge um den Freund.

Raus und einloch berichtet Hilsof die Ereignisse. Hiernach konnte seinen Worten entnehmen, welche Zeit der Ueberwindung und Anstrengung er vollbracht hat.

„Du braver, guter Fritz“ sagt Sternbohr, „das war ein Abenteuer — was für ein gutes, welches Herz hast Du!“
„Ja Fritz, das laß nur sein! Aber nicht denn in folgenden Augenblick an all das, was war? — Mann über Gott, Mensch in Gefahr — und nicht helfen — nein das gibt's nicht. Du müßt' man sein pommerföcker Seemann sein! — Und wie ich den Sternbohr heut' Nacht im Fieber immer noch ohne zu tun hätte, da ist es noch so ganz anders über gekommen. Er ist doch nun mal ihr Mann, und soll gegen seine Seite sein — was er sonst thut, geht mich ja eigentlich nichts an. Und wenn das' ich mir gebau, sie mag ihn am Ende auch noch lieb haben,

was für' ich nur weiter hier mit meinem thörichten Kopf? — Und schiß Du Fritz, diele Raub war ein Leben für mich. Jetzt will ich mit Dir, jetzt will ich wieder in die Welt, vielleicht finde ich dort auch noch mal ein bißchen Glück, nicht Du nicht mehr seinen Kopf?“
„Durchs Fritz, hier mein Raub, geknert bist Du, Will auf, eher Steuermann! Und noch eins, Fritz, sprach Du nicht von Gott, sag' Du nicht, Du habest gehofft! Was Du für Gott hast, was Du dem, Du brauchst den Wink der Gott'schen Hand, um Dein treues Herz kennen zu lernen, was Du selbst die hohen Wirklich nicht kanntest. — Und nun vorwärts mit unserm alten Seemannswort: „Glückliche Fahrt!“

Siefmutter und Schwiegermutter.

(Nachband verlesen.)

Wenn man von einer Siefmutter spricht, so sagt man gewöhnlich in schön gelben admet das Wort „böse“ hinzu. Die „böse Siefmutter“ ist psychologisch gesprochen, und nicht etwa allein bei uns, sondern bei allen Völkern der Erde. „Die Siefmutter, und wenn sie von Sonntag wäre, ist nicht gut“, sagen die Bergmänner, und die Arbeiter äußern sich noch trübseliger: „Die eigene Mutter Siefmutter, die Siefmutter der Bergmänner.“ Bei den Polen heißt es: „Das Kind der Siefmutter wird doppelt gehäht“, und bei den Engländern: „Das bündige eigene Kind gilt vor dem großen Siefmutter.“ Kind vor haben unsere Sprichwörter in Bezug hierauf, so sagt man in verschiedenen Gegenden Deutschlands: „Siefmutter sind am besten im grünen Kleide“, und sagt philosophisch hinzu: „Aber eine Siefmutter hat, hat auch noch einen Siefvater.“

Wenn man irgendwo, so gilt auch hier das Wort, daß die Siefmutter im allgemeinen besser sind als ihr Gatte. Unter zahlreichen Siefmüttern, die mir vorgekommen sind, befinden sich nur zwei, auf die man das omniböse Sprichwort ebenfalls anwenden konnte. Nebenfalls gehören die vorzüglich bösen Siefmütter, wie sie die Arabier im Sinne hat, zu den Ausnahmen, in der Mehrzahl ist das Gerächsel ein leidliches, in nicht wenigen Fällen ist es ein maßvolles, wenn gerade weil sie ihre schwierige Stellung kennen und nicht in das Strenge böse Siefmütter kommen wollen, bemühen sich viele zweite Frauen, den Gleichpunkt petifischer Überdichtigkeit wollen zu lassen. Nicht nur die eigenen Kinder, sondern auch Fremde, sind nur allzu leicht geneigt, die Danksungen und Wechsellagen einer Siefmutter einer laoteren Zurückhaltung zu untergeben und geküßig auszusagen. Bei uns tragen hauptsächlich die Mütter, in denen die bösen Siefmütter ja bekanntlich eine Hauptrolle spielen (Schwehritzen, Widemtrödel u. s. m.), die Ehre, daß sie die böse Siefmutter sind von Generation zu Generation in unüberwindlichen Frage fortzuführen; kommt nun hauptsächlich hier und da ein Fall von falscher Behandlung der Siefmutter durch die Siefmutter vor, so ist dies Wasser auf die Mühle des Sprichworts. Und doch es eben auch wirklich böse Siefmütter gibt, ist nicht zu leugnen, wenn diese auch, wie schon gesagt, die Ausnahme bilden. Ob ist das Gerächsel zu den Siefmüttern ein leidliches, solange keine eigenen Sprößlinge vorhanden sind; ist letzteres jedoch der Fall, so verkommt sich oft das ganze Wesen der Siefmutter, daß, Giftigkeit, Gleichheit an die Stelle der väterlichen Gütegütigkeit, wenn nicht-lich, sehr das eigene Kind ihrem Herzen näher und sie nicht-lich beifolgt, wobei Fortschritt sehr möglich zusammenzuhalten.

Siefmutter ist es vor allen Dingen der Schuld der Mütter, wenn die Kinder dieser Ehe von der zweiten Frau falsch behandelt werden. Sie halten zu sehr und geben die armen Kinder ihrem Schicksal preis, ja lassen sich wohl gar noch von der Siefmutter bereben, die Kinder hätten wirklich die uns jene falschen Eigenschaften. Ueberhaupt gibt es auch böse

Siefmütter, und zwar nicht zu wenig, besonders haben unter ihnen jene unglücklichen Kinder zu leiden, welche die Frauen vor ihrer Ueberzeugung befehlen und als unangenehme Zugabe mit in die Ehe gebracht haben. Doch sind auch die bösen Siefmütter, wie zur Ehe des männlichen Beschlechts bemerkt werden muß, eine Ausnahme, so, ich kenne einen rührenden Fall, in welchem eine noch junge Siefmutter nach dem Tode ihres Mannes wieder heiratete und beide Gatte und Mutter, die nunmehr aus drei Söhnen bestehenden Kinder mit großer Liebe ihrer Erziehung ergaben. Was der ersten Ehe des Mannes, welche die Siefmutter befehlen, waren drei Kinder, die, sie selbst hatte mit ihm wiederum ein paar Kinder und bekam dazu aus ihrer zweiten Ehe von ihrem neuen Mann vier ein paar. Dem Siefvater waren also die erstenkommen drei Kinder völlig fremd, sie waren sowohl von einem anderen Gatte als einer anderen Mutter, und doch nahm er sich ihrer an das Gleichwohl an, wie auch schon nach dem Tode des ersten Mannes die Siefmutter für ihre Kinder und Siefvater (sicher über ihre Größe gearbeitet hatte. Die gesellschaftlichen Siefmütter kennt man wohl in der Ehewelt, wenn da hier das Wort der Siefmutter freiwillig übernommen wird, so gibt sich ihm die Siefmutter mit der geübten Gattlichkeit hin. Eine Siefmutter saugt ohne Edele junge Löwen oder Tiger, eine Siefmutter macht sich wohl selbst einen Gatten, selbst der Kasten hat sich über-nehmen, indem eine Raub oftmals junge Mädchen und eine Siefmutter junge Mädchen ansetzt. Die häßlichsten Siefmütter sind aber die Hölle, und zwar sind es, wie man in Romanen-reden beobachten kann, hauptsächlich die eifersüchtigen oder die Fortpflanzung unfähigen Mütter, die mit fernlicher Hangend darauf mochten, daß eine unmaßstäbliche Mutter ihre Brut im Stiche läßt, um sich selbst zu amüßigen und an dem verlassenen Jungen Mütterstelle vertreten zu können.

Der Raub der Schwiegermutter ist kein besser als der der Siefmutter, und doch gilt auch für sie dasselbe wie für die Letzteren. Jene Vertreterinnen der Ehe, die man beifolgt, sind „einen Gatten von einer Schwiegermutter“ nennt, sind zwar selber nicht aus der Welt zu laugnen, aber sie sind noch im Verhältnis zu dem Kampfe, daß fast jede Mutter auch eine Schwiegermutter ist, sehr selten. Gold ein Schwiegermutter, welcher Gatten ist allerdings ein Streu für eine junge Ehe, besonders wenn die Heirathigen einen gemeinlichen Hausstand zu führen gezwungen sind. Je nachdem die Schwiegermutter die Mutter des jungen Ehepaars oder der jungen Ehefrau ist, kann dieser oder diese in die furchtbare Lage kommen, gewöhnlich von freilebenden Partien zu leben, es enthält ein Kommissi jenseits von Stambul, und Gollentle. Man sehen noch, wenn die jungen Eheleute zusammenhalten, daß der Gatte oder die Tochter für Mutter, so ist das Glück der Ehe unüberwindlich verlorren. Ein Mann, der eine solche Schwiegermutter im Hause dulden muß, weiß wenig mehr von häuslicher Glückseligkeit zu erlangen; noch schlimmer aber ist die junge Frau in der Regel mit der Mutter ihres Mannes voran, besonders wenn sie in den Augen der alten Dame nicht „ebenbürtig“ ist, das heißt, nicht genug verwandt mitgeteilt hat, oder aus keiner für voll angesehenen Familie kommt. Es ist ja an sich notwendig, daß der Mann, das Herz des Ehemannes mit einer Fremden teilen zu müssen, die Mutter erachtet; dieser Beschäftigung ist es ungeteilt; man soll sie hinsichtlich des Einflusses einer anderen Person sogar nachsehen; sie schaltet im Hause, wie sie wollte, und soll nun auf einmal die zweite Ehegehe spielen. Siefmütter ist sie übergeugt, daß die Gatte eine weit bessere Partide hätte machen können, daß ihre Schwiegermutter lieber vom Raub noch von der Siefmutter des Ehemannes mitgeteilt, daß sie nicht gut ist. In manchen Fällen müßte sich der Ehemann, wenn die Schwiegermutter zur Ehe mütterlich, in den meisten aber verflucht er sich, wenn die andere entgegenstehenden Erziehungsgewaltige, zweier Generationen bilden nun aufeinander. Die jungen Eheleute, von der modernen Kultur befreit, begen den natürlichen Wunsch, ihr Kind zu erzeugen, wie es ihren fortgeschrittenen Ansichten entspricht, die Schwiegermutter glaubt auch ihrerseits vernünftig gekannt

und die besten Resultate ergibt zu haben. Jeder Zeit gibt gerade sie verwerflich, ja für nachsichtig, was der Winkler thut ober beifolgt.
Das sind eben Kontraste, die die Natur selbst geschaffen hat, und beide Theile müssen oft sehr hartnäckig leben, ohne daß die Hilfe möglich ist. Was an sich gut, manchen Umständen werden auf diese Weise, durch die verhängnisvolle Verbindung in die, und auf ein sich hinliche Edele, der erbitterten Feinde, die sich bis auf den Grund hin. Hier ist die Schwiegermutter aber keine eigentlich böse, sie ist eben zu heftigen, wie die jungen Leute, deren häusliches Glück durch ihre Anwesenheit verflucht wird. Wenn beide Theile getrennt, wären sie sicherlich die besten Freunde geblieben, oder Jung und Alt geht nicht zusammen, und in manchen Fällen ersticht im Herzen einer solchen Mutter wie auch der Tochter ober das Edele die Ehe unrettbar. Natürlich werden sie gegenseitig ungerade gegen einander, daß keines an dem mehr einen guten Boden läßt, und doch sind eigentlich beide Theile Opfer. In der Naturgeschichte gehören die weichen meisten der sogenannten „König“ Schwiegermütter, und es man das Geschick bezeichnen, oder ein vorzügliches Urtheil fällt, sollte man geradezu die daran denken, und nicht einen Stand berücksichtigen, dessen Mitglieder sich jeder Mutter nicht nur einseitig sein würde, sondern besten Wirkliche zu werden sie selbstamweise ein unglückliches Verlangen trägt.

Die Mehrzahl aller Schwiegermütter gehört jedoch den letzten folgenden Kategorien an. In der einen besteht jedoch die Schwiegermutter und Schwiegermutter ein recht leidliches Geschick, und das ist, wenn die Parteien nicht gezwungen sind zusammen zu leben, oder eine davon vom Raub flüchtiger Zeit ist, so daß sich entweder die Mutter, wenn vollständig auch manchmal im Mannern nicht ganz einverstanden, sondern sagt oder daß die Schwiegermutter der Vater ist der Schwiegermutter unterordnet. Es gibt aber auch — viertens — Fälle, in denen die Beziehungen zur Schwiegermutter die denkbar innigsten sind, und der Zahl noch beträchtlich, nehmen diese zum Glück aber keine unbedeutende Stelle ein. Kupfermann soll man ja nicht verlernen, daß es auch böse Schwiegermütter und Schwiegermütter, und — wenn auch in der Ausnahme — böse Schwiegermütter gibt.

Der natürliche Gegensatz zwischen Schwiegermüttern und Schwiegermüttern prägt sich in den Sprichwörtern und Gebrauchen sammtlicher Nationen, und vor allem bei unglücklichen Müttern, aus. Bei den Albanen heißt es zutreffend: „Die Schwiegermutter muß bei der Ehe sein, wie der Mann beim Tode.“ Bei den Engländern ist die Schwiegermutter der Schwiegermutter untergeordnet, und bei den Griechen gibt diese Umkehrung so wohl, daß die Schwiegermutter an ihren Schwiegermüttern nur geblüht vorübergehen dürfen. Bei den Spanier, Portugiesen, Arabern hat die Schwiegermutter das Recht, ihrem Schwiegermutter, wenn er sich nicht gut mit ihr stellt, die Tochter wieder wegzunehmen. Bei den Chinesen und Korasli überleben, wie Dr. Goll in seinem groß angelegten berühmten Werke, das Recht in der Natur der Schwiegermutter“ mittelst, die älteste Tochter bei ihrer Verheirathung des Regiment in elterlichen Hause, und die Schwiegermutter werden auf diese Weise nicht selten in unglückliche Verhältnisse bei ihren Schwiegermüttern. Bei den Arabern an der Nordwestküste Marokkos muß der Schwiegermutter sein häusliche Schwiegermutter unter Umständen „auf Zeit“ betreiben, wenn nämlich, wenn der Vater des Mannes, auf dem ersten Tage seines Lebens zur Ehe verprochenen Mädchen ist.

Was den Ulfen-Göthen darf der Schwiegermutter nicht mit seiner Schwiegermutter zusammen essen, ja ein Schwiegermutter unter dem Handschuh in Zehen darf im Hause des Schwiegermütters nichts annehmen, nicht einmal einen Trunk Wasser, während es bei den Dänen auf Romo und anderen Schlämmen für eine schwere Beleidigung gilt, die Schwiegermutter beim Namen zu nennen. Noch strengere Gesetze zur Verhinderung der Beziehungen zwischen Schwiegermüttern und Schwiegermüttern sind bei den Russen, bei den Chinesen, bei den Arabern, bei den Persern, bei den Griechen und bei den Schwiegermüttern anderer Völker nicht, aber bei Schwiegermüttern darf die Schwiegermutter und bei

