



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

**General-Anzeiger der Stadt Mannheim und Umgebung.
1886-1916
1903**

248 (31.5.1903) 2. Blatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-103722](#)

General-Anzeiger



Aboonement:
Tägliche Ausgaben
20 Pfennig monatlich,
Dringerlob 20 Vdg. monatlich,
durch die Post der Incl. Post-
auschlag 21. 242 pro Quotat.
Einzel-Nummmer 5 Vdg.
Rur Sonntags-Ausgabe:
20 Pfennig monatlich,
ins Haus ob. durch die Post 25 Vdg.
Inserate:
Die Colonel-Zeile ... 20 Vdg.
Auswählige Inserate ... 25 :
Die Stellam-Zeile ... 40 :

(Badische Volkszeitung.)

der Stadt Mannheim und Umgebung.

(Mannheimer Volksblatt.)

Telegramm-Adresse:
"Journal Mannheim".
In der Poststelle eingetragen
unter Nr. 8022.

Unabhängige Tageszeitung.

Erscheint wöchentlich zwölfe Mal.

E 6, 2.

Gelesene und verbreiteste Zeitung in Mannheim und Umgebung.

E 6, 2.

Schluß der Inseraten. Annahme für das Mittagsblatt Morgens 9 Uhr, für das Abendblatt Nachmittags 3 Uhr.

— Für unverlangte Manuskripte wird keinerlei Gewähr geleistet. —

Telephon: Direktion und
Druckerei: Nr. 841
Redaktion: Nr. 877
Expedition: Nr. 218
Filiale: Nr. 815

Nr. 248.

Sonntaa, 31. Mai 1905.

(2. Blatt.)

Chronik der Woche.

Sonntag, 24. Mai. Im Saal findet ein außerordentlicher Vertretertag des Reichsverbandes der Vereine der nationalliberalen Jugend statt. — Automobilwettfahrt Paris-Madrid. — Hundertjahrfeier des 1. Badischen Leib-Grenadier-Regts. Nr. 109 in Karlsruhe.

Mittwoch, 26. Mai. Stapellauf des neuen Panzerschiffs "Graf". — Im Saal findet der Prozeß des Häfnerkatt. — Die Automobil-Wettfahrt Paris-Madrid vor der französischen Kammer. — Der Grenadier Ludwig Walz wird vom diesigen Kriegsgericht der Anklage der vorsätzlichen Körperverletzung mit nachgefolgtem Tode freigesprochen. — Aufführung der Operette "Loccaccio" am hiesigen Hoftheater (Hr. Dr. Rattner a. G.).

Mittwoch, 27. Mai. Abschiedskonzert Eri in Ludwigsbach. — Im "Ballhaus" dichtet hört die Deutsche Volkspartei ihre erste Wahlversammlung im Ballhaus Mannheim-Beitheim-Schweinigen ab. — Aufführung von "Kris-Putzi" im hiesigen Hoftheater. (Hr. Dr. Rattner a. G.)

Donnerstag, 28. Mai. Im englischen Unterhaus ruft die Frage der Vorzugszölle eine längere Debatte hervor. — In der französischen Kammer kommt der Kriegsparabes an Pelleian zur Sprache. — Ausschreibungen von Streikenden in Dresden.

Freitag, 29. Mai. Geschäftsbüro des gesammten Korps der Doberaner und Entstehung des dem Andenken Friedrichs des Großen gewidmeten Granit-Obelisk. — Zweihundertfeier der Stadt Petersburg. — Eröffnung von Alumenthal-Kadelburg's "Der blonde Passagier" am hiesigen Hoftheater.

Pfingstmaien.

Humoreske von Paul Hermann Hartwig (Chemnitz).
(Nachdruck verboten.)

Der Gutsgarten von Marienau prangt in Maienschön. Auf einzelnen Apfelbäumen lag noch rosiger Blütenhonig, in den Böscheln vertrug sich die lustige Unschärfe von weißem und rotvioletterem Flieder, Goldregen, zart getönten Spireen, braunrotem Gewürztraub und Schneeballen. Pfingstrosen hatten ihre rosige, leuchtende Pracht entfaltet. Von den Wiesen wehten warme Duftwolken herüber. Der Viro, der scheue, goldfarbene Pfingstvogel, ließ seinen Liedkranz erklingen.

Kam der Abend, so schlugen in den Hollunderbüschchen am See, der den Garten abschloß, die Nachtigallen, im Röhricht verläßt die Frösche ihr Abdankonzert, und der Mond giebt weißschimmernd hinter grauen Lämmerwolken herab.

An der anderen Seite des Sees gingen an solchen Abenden die Marienau spazieren und sangen wehmuthsvolle Lieder. Das war ungemein poetisch. Manchmal aber wurde es dem Gutsbesitzer zuviel, und er schrie dann mit Stentorstimme: "Hört das Gejule einmal auf!" Dann waren die Marienau beleidigt und zogen sich in die Schmiede zurück, wo sie ihr Konzert vor weniger gewähltem Publikum fortsetzten.

Mama Bauer und Fräulein Gerda, die älteste Tochter des Hauses, sagten dann wohl im Tone sanften Vorwurfs: "Aber Papa, las' sie doch, es klingt doch ganz gut."

"Ja wohl, nett, damit Wilm und Mine wieder lebendig werden und in den Kantus einstimmen — ich danke Gott, daß sie schlafen."

Wilm und Mine, die Zwillinge, waren die Juwelen des Hauses, infolge chronischer Verwöhnung ein paar nette Jungen. Es war dem Hausbauer wahrlich nicht zu verdenken, daß er zu weinen aufzähmte, wenn das Zwillingspaar den Schlaf des Rechten schließt.

* * *

Es war kurz nach dem Mittagessen, und die ganze Familie hielt auf der Terrasse, die von Pfauenstrauch, Zelangerleb und wildem Wein umzogen war, Verdauungsstunde. Man konnte den Schatten schon vertragen, denn die Sonne meinte es gut.

Der Vater war in seinem Korbstühlsessel über der "Täglichen Rundschau" eingeschlafen. Ob und zu ging ein Judent durch seine Gestalt: Wilm und Mine machten sich nämlich den Spaß, ihren lässigen Vater mittels harter Grashalme am Fuß zu tickeln. Sie waren vor verhaltenem Lachen rot wie Maikirschen.

Auch das Lügen der Mutter machte nicht, eben war es zu gefallen, nachdem es einen längeren vergnüglichen Kampf mit Wildheit und Lüge gekämpft hatte.

Fräulein Gerda wiegte sich leise in ihrem Amerikaner und blickte an etwas ganz Anderes, als an ihre unruhen Geschriften. Sie befand sich in einer träumerischen Verfassung. Seit fünf Wochen hatte sie aufgehört, Marienau für den einsamen, gottverlassenen Erdenslech zu erklären, in dem sie ohne Rettung vor allen Angst herantreifen würde.

Selbst Leute von geringerer Menschenkenntniß hätten die Gesinnungsänderung Gerdas mit der Person Ulrich von Weber in Verbindung gebracht, der am ersten April als Boloniar einzgetreten war. In des Wortes verwegenster Bedeutung als Boloniar; er zahlte für sich und sein herrliches medlenburgisches Neipferd vierzehnhundert Mark Pension und sah sich die Wirtschaft "bloß so" an.

In das bildhübsche Reitpferd hatte sich Gerda als echte Landtochter zuerst verliebt. Dann hatte sie den Herrn des Pferdes näher in Augenschein genommen und den hübschen blonden Menschen Anfangs nett gefunden, darauf "greulich, stiezig, langweilig", und nun war sie träumerisch. In diese Träumereien mischte sich seit einigen Tagen ein unbehagliches Gefühl. Daß Ulrich von Weber von einer nicht wegzuwegenden Schüchternheit war und sie stets erröthe, wenn sie ihn ansprach, hätte sie am Ende nicht weiter übel genommen — aber, was schlimmer war: sie zweifelte an seinem Mut, seit sie beobachtet hatte, daß er bei der Schafwäsche die Rettung eines wildgeworbenen Hammels den Schnecken überlassen hatte, anstatt sich in den Teich zu stürzen. Sie konnte nur Helden lieben, das war ausgemacht. Wenn Ulrich kein Held war, so — — —

Ein ungewohntes „Hatschi, hatschi, hatschi“ seufzte die ganze Familie plötzlich in einen höchst wachen Zustand. Es war der Vater, der so wild genießt hatte; es blieb unaufgelöst, ob sich Wilm und Mine eine besondere Respektlosigkeit hätten zu schulden kommen lassen. Als die Familie zu vollem Bewußtsein kam, sahen die beiden Juwelen am Boden und spielten in aller Seelenruhe mit Glästengeln.

"Ihr seid ja so artig!" inquirierte die Mutter sofort, nachdem sie Gerda's harmlose Bemerkung "Du hast aber schön geschlafen, Mutter", mit einer gewissen Gereiztheit, "ich schlafe nie nach Tisch" zurückgewiesen hatte. Wilm und Mine empörten sich: "Wenn wir artig sind, ist es wohl auch nicht recht, wir können ja auch ungezogen sein", und Mine warf mit einer Glassfuge nach dem asthmatischen Mops Peter, der sofort in ein heiteres Geißel aufschreckte.

Hierauf hätte sich leicht eine Familienszene entwickeln können, wenn Ulrich von Weber nicht gerade auf der Bildfläche erschienen wäre. Er brachte die Posttasche, die er dem Botenjochen unterwegs abgenommen hatte.

Der Vater ärgerte sich über den Inhalt: ein Koubert mit Unverlangten Bierellojosen der Mitteldeutschen Lotterie, eine Zigarettenfert und eine Aufforderung, sich an einer Stangenweltreise zu beteiligen. Für die Mutter waren zwei Briefe von Verwandten dabei. Sie öffnete und las sie, um dem Inhalt ganz benommen gegen die Stuhllehne zu sinken.

"Was ist denn?" erkundigte sich der Vater.

"Ich kann nichts dafür, Eduard — Tante Rosalie hat sich für die Pfingsttage angemeldet, sie trifft bereits heute ein, und damit das Haus voll wird, kommen auch Onkel Robert und Clemens und Anna morgen mit dem Frühzug — es wäre ja jetzt so herrlich auf dem Lande und wir würden uns gewiß riesig freuen."

Freude und Verwandtenliebe äußerten sich aber nur bei den Zwillingen, die jeden Besuch für Betrieb hielten, obgleich sie Tante Rosalie hassten, die sie bei ihrem letzten Besuch zum Deklamiren von Geburtstagsgedichten in Begleitung von Geistern hatte zwingen wollen — Wilm besonders hatte diese Zumutung tödlich übel genommen.

Der Vater glich einem Unglückschen, dem eben der Giftheber gereicht worden war — er war eine ungesellige Natur, zankte sich übrigens stets mit Onkel Robert und war den Malicen Tante Rosaliens gegenüber machtlos.

Die Mutter entsloß dem Brummen ihres Gatten, um in den Alpenregionen die Anordnungen für das Pfingstfest zu erweitern. Wilm und Mine schlossen sich ihr mit rührender Unabhängigkeit an, sie ahnten, daß Ruhm geboten werden sollte.

Gerda hatte inzwischen vergebens eine Ansprache ihres Vercherrers erwartet, der mit rothen Böden der Verlegenheit stand und seine Angebote mit etwas thörichten Augen anschaute. Gerda war tapfer.

"Herr von Weber, wollen wir eine Partie Croquet spielen?"

Er erwiderte noch lieber: "Aber mit tausend Freuden, mein gnädiges Fräulein."

Gerda hoffte eigentlich Croquet — ein Spiel, das sie für deplatzt und höchstens noch für Widderinder geeignet hielt, aber sie wollte den Schülern zum Sprechen drängen und dazu war Tennis mit seinen Strapazen nicht gerade passend.

Herr von Weber trieb seine Kugel mit röhrenden Gewissenshaftigkeit durch die Reisen und reiste seine Partnerin durch seine Seelentruhe zu allerlei Ausfällen, die ihn in sichtliche Besürfung versetzten. —

Vom Croquetplatz aus hatte man eine prächtige Aussicht auf das Herrenhaus. In dem vierseitigen glatten Thurm, einem Nebenraum aus mittelalterlicher Zeit, der mit dem modernen Wohnhaus durch eine verdeckte Gallerie verbunden war, hatte Gerda ihr Zimmer. Sie fand es wonnig, über den Andern zu hausen, und der Vater hatte ihr zu ihrem sechzehnten Geburtstag ihren Wunsch erfüllt. Das Wohnzimmerchen in der Höhe eines

tüchtigen zweiten Stocks hatte einen kleinen Balkon, der allein die steile Linie der Mauer unterbrach. —

Als Gerda gerade einen Hefschlag durch die "Glöde" gehan und sich obendrein noch tüchtig gegen die kleine Zehe geschlagen hatte, wurde sie ärgerlich und warf den Hammer hin.

"Ein blödsinniges Spiel, finden Sie nicht?"

"Aber Sie befahlen doch, gnädiges Fräulein —"

"Aber Sie befahlen doch — natürlich, befahlen kann ich Manches. Zum Beispiel... Pfingstmaien. Sie sehen doch den kleinen Balkon an meinem Thurm — den möchte ich gern mit Pfingstmaien bestückt haben — aber es ist sehr schwer, daran herauszuliefern, dazu gehört Ruth."

"Es scheint ganz unmöglich, die Mauer ist doch fast glatt mit ganz geringen Vorsprüngen", bemerkte Ulrich von Weber hartlos.

"Unmöglich", sagte Gerda verächtlich, "ja unmöglich für Männer von heute. Ich glaube fest, daß die Damen des Mittelalters immer Maibüschle vor ihren Fenstern hatten, und wenn die Fenster noch einmal so hoch waren."

Es war unmöglich, daß Ulrich Leint eine röhrende Schaltung annehmen konnte. Über er vor nicht dünn und hatte den verdeckten Sinn von Gerda's Worten wohl begriffen.

"Es ist wirklich zu heiß zum Spielen", sagte er, legte den Hammer beiseite und empfahl sich mit einer kleinen Verbeugung.

Während Gerda den guten Ulrich zum Heldenpunkt aufreizte, war es ihren Geschwistern gelungen, in der Speisefammer unbemerkt an die Küste mit Dürrößt zu gelangen. Sie füllten sich die Taschen, sobald eben hineinging, dann nachden sie solange rohen Rübensteig, bis die verzweifelte Mammi sie gewaltsam herausforderte.

Wilm und Mine fühlten sich nicht im Geringsten in ihrer Ehre verletzt; sie hatten, was sie wollten, und suchten die Bruststätte ihrer schwärmenden Pläne, eine "Höhle" in dem Strohschuber an der Scheune auf, um den Raub zu verzehren und eine Überraschung für Tante Rosalie vorzubereiten.

"Vor Ratten hat sie 'n gräßliches Gröhnen", meinte Wilm. "Ich aber auch," sagte Mine und stieß sich drei Backpfosten auf einmal in den Mund.

"Wie können wir auch bei Ratten, aber unsere Hasenkünchen könnten wir mit der Röte in ihr Zimmer seien, vielleicht verfertigt sie sich auch vor Hasenkünchen."

"Wenn sie ihnen man nichts thut."

"Ich was, dazu ist die viel zu dange, Minemädchen — die denkt es sind Ratten und fürchtet sich gräßlich, und wir sagen, es wär 'ne Überraschung."

Mine war nun auch für den Plan gewonnen, und voller Eintracht führten sie ihre "Überraschung" aus.

Um Abend wartete die ganze Familie an der Kuffahrt auf den Wagen, der Tante Rosalie von der Station bringen sollte. Die Kinder des Hauses sahen wenig vergnügt aus, wenn auch aus verschiedenen Ursachen. Gerda begann regelrechte Gewissensbisse zu empfinden. Wenn Ulrich von ihrem Hohn angelächelt, das Wagenseil nur versuchte — gräßliche Möglichkeiten standen vor ihrem geistigen Auge. Wilm hatte es erwischt: Backpfosten, roher Rübensteig, saure Milch ergaben das bekannte Faust. Die gefürbte Mine, in dieser Beziehung widerstandsfähiger, beschloß ihren zärtlich geliebten Zwilling aufs Tieftre.

Tante Rosalie, die eine heiße unbedogene Fahrt gehabt hatte, zögerte sofort den geringen Trost der Jugend. Wilm's Zustand erklärte sie für Cholera nostras, für Mine empfahl sie Ohrenseife und für Gerda's sichtliche Bleichsucht Päpkes Naturwein. Sie blieb den ganzen Abend unausstehlich und wurde es noch mehr, als ein letztes Frühlingsgefühl, daß sie für eine persönliche Bekleidung nahm, den Aufenthalt im Freien unmöglich mache.

"Dann hätte ich auch in Wittstadt bleiben können, dazu brauchte ich nicht nach Marienau zu kommen."

Als ihr Niemand widersprach, wollte sie es übernehmen, besann sich aber und erwiderte ihre Gastfreunde mit Schaudergeschichten, von denen sie stets gräßliche auf Lager hatte. Gerda wurde immer nervöser, weil in den meisten entstehliche Abfälle und zerstörte Glieder vorkamen. Tante Rosalie's Repertoire erschöpft war, framte sie Wittstadt's Familienchroniken aus, die alle so tödlich langweilten, daß die Stunde des Schlosses gehens als Erlösung begrüßt wurde.

Gerda suchte ihre Stemenote mit einem großen erhabenen Beischluß auf — sie würde in der Pfingstnacht keinen Schlaf finden, das stand fest.

Raum vor der großen Schlummer, der bekanntlich der gesündeste sein soll, auf die Bewohner des Herrenhauses herniedersunken, als ein wildes Gezeyer Schlummer und Ruhe hindwusch. Auf dem Korridor stand Tante Rosalie, einer nächtlichen Figur aus einem Busch-Album gleichend, und erklärte dem wührend herbeieilenden Hausherrn, daß sie sofort abzureisen wünsche, es ginge in ihrem Zimmer um oder Ratten wären da.

Ohne ein Wort der Entgegnung drang der Vater in das Schloßgemach und beförderde noch ein paar Augenblicke die Röte mit den jungen Rägern, die sich inzwischen um acht vermehrt hatten, heraus.

"Eine Überraschung für Dich von Wilm und Mine." "Diese entzückenden, verständigen-mörderischen Kinder!"

Die Mutter, die inzwischen auch bedeckte war, konnte nur mit Mühe einen müchtigen Strahl an den Zwillingen verhindern, wie mit der Unschuld einer Seele, die nicht wußte, daß sie schießt, in ihrem Bettchen den Schlaf des Gerechten schliefen.

Tante Rosalie aber sollte dieser Nacht nicht froh werden, als sie sich beim ersten Schimmer des jungen Tages zu einem Morgenausflug gezwungen fühlte, erblickte sie von der Thurmgalette hergleitend eine zarte weiße Gestalt, die langsam die Treppe heruntergeschritten schien.

"Das ist mein Tod", dachte Tante Rosalie, als sie zitternd ihr Lager wieder erreicht hatte, "ein entzückendes Haubt! Morgen reise ich ab."

Die weiche Frau war zur Hintertür hinaus in den Garten geschlüpft, um am Thurm den Wächterposten zu übernehmen. Von dieser Seite mußte er kommen, wenn er kam — und sie wußte, daß er kommen würde. Niemals sollte er für einen thörichten Mädchenwunsch sein Leben aufs Spiel setzen.

Es war ein frischer, wunderoller Pfingstmorgen, ein Tag, über den man sich freuen mußte. Gerda war es warm ums Herz. Sie pflichtete ein paar junge Rosen und knüpfte sie an die Brust. Im Hause und auf dem Hofe wurde es lebendig — die Fenster hingen zum Futtern, die Mägde zum Klettern.

Es war bereits heißer Tag. Wenn er nun doch nicht käme — — rasch verbarg sie sich hinter einem Niederstrauch — Ulrich von Weber, mit zwei flüchtigen, in Ludwigauer Schönheit prangenden Pfingstblümchen bewaffnet, trat an den Thurm. Er versuchte, ein paar Stein zu nehmen. "Vorwurf unumhinterlich" — er besann sich nicht lange. "Johann," rief er, "Johann, komm mal mit de grob Füllerleiter." Über Johann schien nicht zu hören.

Nun trat Gerda vor — sie hatte Angst, ihr ganzes Vorhaben könne ihr mit einem Male ungeheuerlich.

"Herr von Weber!"

"Gerda, Sie — mein gnädiges Fräulein?"

"Sie sollen meinigen keine Dummheiten machen — sich nicht in Gefahr begeben."

"Und da haben Sie hier gewartet, vielleicht lange schon, — Gerda, Gerda!"

Ulrich von Weber war nun gar nicht mehr schüchtern, und Gerda machte es ihm nicht allzu schwer.

Eine schwere Pfingstverlobung lag seitens ein Paar geklärkt. Bis zum Morgenkoffer waren noch vier volle Stunden, und die blieben ihnen in dem krautfreichen, blühenden Garten.

Um Pfingstfest war natürlich große Sensation, die Eltern gaben ohne Weiteres ihren Segen — eine bessere Parthei konne ihre Gerda nicht machen, überdies stieb sie ihn ja.

Wilm und Mine ehielten in Anbetracht der allgemeinen Freude Absolution, nur von Tante Rosalie nicht, die sich natürlich aus reiner Neugierde zum Bleiben entschloß.

Die Pfingstmaien aber gelangten doch an ihren Bestimmungsort. Johann hatte recht gut gesööt, war mit der Feuerstelle geflossen und hatte im richtigen Erfassen der Situation die Viehstämme auf dem Walde festgestellt.

Der Vater der modernen Landschaftsmalerei,

Roddruck verboten.

Zu dem hübschen englischen Dorf East Bergholt häusste um die Mitte des 18. Jahrhunderts ein ehrlicher Müller Namen Constable, der drei Windmühlen und einen kleinen aufgewendeten Buben besaß. Die Mühlen, sie klapperten bei Tag und bei Nacht, der Bube, er sollte in Unbetracht des vorzüglichsten Geschäftsganges etwas besseres als Müller werden. Den höchsten Stolz aller Bauern, einen Renerend, einen Pfarrer wollte sich das aufblühende Haus Constable leisten! Wer wie daß denn so zu gehn pflegt, der junge John ließ sich durchaus nicht überzeugen, daß die Gottseligkeit etwas besseres als die Mülzerie sein sollte, sondern wurde Müller wie sein Vater und Großvater. Wahrscheinlich war der brave Bursch zu frummi für die Theologie, denn er hat später Landschaften gemalt so voll der tiefsten Naturfreimüdigkeit, daß daneben alles verstandesmäßige Wissen um die göttlichen Geheimnisse als eitel Ueberhebung und Sündenfall erscheinen könnte.

John Constable also stand auf der Rampe seiner Windmühle, hörte über seinem Kopf die Riesenflügel im Windkreisen, schaute nach der Sonne und den Wolken aus und ging von Zeit zu Zeit in den dunklen Mühlenthurn hinunter, die goldene Saat der Gelber zwischen die malenden Steine zu schütten. So war im fernen Holland einmal der junge Rembrandt gestanden, hatte mit großen Augen ins Land hinausgeschaut und war beim Klappern der väterlichen Mühle von den seltsamsten Träumen befreit worden.

John Constable, der in seiner Einfalt natürlich nicht ahnte, was ihm das Herz so tranken mache, wenn er den frischen Hauch der Erde sog und den Schauspielen der himmlischen Gewalten zusah, lernte eines Tages einen Sonderling kennen, der bisweilen in der Bergoldner Gegend herumpatrouillierte und in einem Skizzenbuch all die föhlischen Dinge der Landschaft abbildete. Ob ich so etwas wohl auch lernen könnte, fragte John, indem er das Buch durchblätterte und wie ein Kind beim Anblick schönen Spielzeuges hinter dem Schaufenster des Krämers von Jäh erwachender Begehrlichkeit erhöhte. Mr. Dunthorne — so hieß der Sonderling — mußte über die Aufregung des bestaubten Müllerburschen lächeln und erbot sich, vorzugsweise des Scherzes halber, ihn zu unterrichten. Der gute Mann hatte keine Ahnung davon, daß er im Begriffe stand, einem der größten Bahnbrecher der Kunst die Pforten seines Verlustes aufzuriegeln.

Bei Dunthorne also lernte Constable das ABC der Malerei. Und als er konnte, lernte er — nicht etwa englische, sondern — holländische Vokabeln damit schreiben. Die damalige englische Landschaftsmalerei redete nämlich mit Vorliebe Holländisch. Ruisdael, Bergheem, Hobbema, Philipp Konings, das waren ihre großen, unantastbaren Vorbilder. Noch auf seinem Sterbebett soll der große Cromé, genannt old Cromé, geschwärmt haben: Hobbema, my dear Hobbema, how I have loved you! Nicht was man mit den eigenen Augen sah, sondern was die Holländer des 17. Jahrhunderts gesehen hatten, wurde gemalt und für allein schön gepriesen. Kein Mensch dachte daran, daß die holländischen Bilder den dümmlichen, braunen, geläsfelten Stücken der Niederlande, nicht den hochstenstigen, hellen, lichten Stücken des damaligen England angepaßt worden waren. Hatten die Holländer braun und sauer gemalt, weil ihr Milieu solche Bilder verlangte, so glaubten auch die Meister von Ruisdael braun und sauer malen zu sollen, obwohl ihr Milieu heller und farbiger Bilder gefordert hätte. Für die übrige und dekorative Bedeutheit der Kunst hatte jene Zeit noch kein Verständniß.

23 Jahre alt kommt John Constable nach London. "Diesen Monaten wurde ich als Student in die Royal-Academie auf-

nommen, meine Probearbeit war eine Zeichnung nach einem griechischen Torso, schreibt er 1799 an Dunthorne. Ein Christus, der die Kinder segnet, Kopien nach Ruisdaelschen Landschaften, Windmühlen, Dorfstrahlen sind seine ersten Ausstellungsbilder. Es hat ganz den Anteil, als ob er den Spuren seiner Landsleute Cromé, Gascot, Brooking, Peiper, Ladvole, Colman folgen und ein englischer Niederländer werden würde. Aber dann kommt plötzlich die Erkenntnis seiner wahren Sendung über ihn, dann schreibt er an seinen Brüder in der Heimat: Die letzten zwei Jahre bin ich nur Bildern nachgegangen und habe mit die Wahrheit aus zweiter Hand geholt. Ich habe nicht daran gedacht, die Natur zu malen, wie ich sie fühle, sondern glaubte meine Bilder in der Weise vollenden zu müssen, daß sie ausschauen, als wären sie die Bilder Anderer. Jetzt bin ich zu dem Entschluß gekommen, in diesem Sommer die Galerie nicht wieder zu sehen. Ich will nach Bergholt zurückkehren und versuchen, daß, was ich habe, ganz ungeschickt und einfach, so wie ich es sehe, zu malen. In der Ausstellung ist noch kein Bild von der Lustigkeit, wie sie nach meiner Ansicht der Maler haben sollte. Es ist Raum für einen Naturmaler.

Der Müllerbursche von Bergholt betritt die Heimat und er erkennt ihm wie Antus, der mit den Füßen die Erde berührt. Er fühlt sich frei, glücklich stark, unüberwindlich. Er weiß wohl seines Amtes in der Kunst ist und sorgt keinen Augenblick, es durchzuführen. Sein ganzes Erbe, seine schönen drei Mühlen, Alles hat er vermaut und ist zuletzt im Alter gestorben; aber was kostet denn ihm die Geringsschätzung seiner Zeitgenossen, was ein dürftiges Leben an: "Ich arbeite nur für die Autunft, wie darf ich hoffen, populär zu sein?" In den lieblichen Landschaften von Suffolk streift er umher und sorgt sich so wenig um die Welt und ihren Ruhm, wie die anderen Wald- und Wiesenbewohner das zu ihm pflegen: die Barden, die Nachttägler, die schönen bunten Käfer, die Nehe und die Käferkrabben. Nachts schläft ich im unbekohnten Pfarrhaus, Menschen sehe ich nur, wenn ich in einem Bauernhaus meine Mahlzeit kaufe." Ich habe nie in der Natur Landschaften gesehen, wie sie Wilson und Claude malten, aber ich male ein glücklicheres Land, mein liebes England. Für mich sind Malerei und Empfindung Worte für dasselbe Ding. Die Worte des Stouts sind für immer in meinem Denken mit meiner Kindheit verwachsen. Sie haben mich zum Maler gemacht und dieser Erinnerung bin ich dankbar." "Was, immer die alten Meister ansehen, niemals das Grab, das Feld, die Sonne? Immer die Galerien und nie die Schöpfung? Die Welt ist weit, nicht zwei Tage sind sie gleich, nicht einmal zwei Stunden. Noch hat es seit der Eröffnung keine zwei Baumblätter gegeben, die einander gleich wären, die echten Kunstsstücke sind wie die Werke der Natur ebenfalls sämlich von einander verschieden."

Nun muß man sich nicht vorstellen, daß Constable, indem er solche Ansichten von der Natur vertritt, fogtlich zu einer festen Eigenart, zu einem persönlichen Stil durchdringen würde. Niemals war ein Maler undefinierbar, malerreicher, bunter, vielgestaltiger als er. Man hat gegenwärtig in München, in der Galerie Heinemann, die seltsame Gelegenheit, 22 Bilder von ihm vereint zu sehen, aber diese Werken könnten ebenso gut von einem Dutzend Malern, als von einem einzigen herstammen. Hier wird man an Corot, dort an Rousseau, hilben an Dupré, dröhnen an Diaz erinnert; aber wohlgemerkt: das sind alle Künstler, die nach Constable gelebt haben, und die vielen verschiedenen Wege, die sie gegangen sind im Grunde nicht von ihnen, sondern von Constable gebahnt worden. Als Constable begann, war die moderne Landschaftsmalerei gleichsam ein unbekannter, noch pfadloser Urwald; er ist rund um diesen Wald herumgetrabt und hat sich von allen Seiten Zugänge zu schaffen gesucht.

Seine ersten Erfolge gewann er durch die Aquarellmalerei. Hier gab es keine niederländischen Vorbilder, und da man außerdem vor der Natur, im Freien, aquarellirt, so stellten sich fast ungerufen all jene bunten Farben der Wirklichkeit ein, die man in der Oelmalerei um des lieben holländischen Galerietones willen so sorgfältig verleugnete.

Eine zweite Entwicklungslinie bezeichneten jene Gemälde, worin er zwar die alte zeichnerische Korrektheit und bildmäßige Komposition festhält, im Uebrigen aber die beim Aquarellisten erworbene Frische der Beobachtung und Farbengedung keineswegs verläßt. Den Werken dieser Epoche haftet etwas Trotziges an, gleich als sei er sich seiner oppositionellen Treibens mit einem gewissen Stolz bewußt gewesen.

Erst auf seiner dritten Etappe beginnt er aber das wirkliche "neue" Kapitel der Kunsgeschichte. Man erinnere sich, sagt Muther, der ersten platonistischen Versuche des Pierre della Francesca. Die feinsten Beobachtungen hatte — vier Jahrhunderte vor Constable — dieser große Ahn der Modernen schon gemacht. Er malte das Licht, das durch die Baumkronen rieselt und in tausend Reflexen auf nackten Körpern spielt, malte alle Bewegungen und Schattirungen des Lichtes, das auf bunte Gewänder, auf Menschen Gesichter fällt. Doch die Umrisse der Dinge zu mildern, konnte er sich nicht entschließen. Alles blieb metallisch, gezeichnetisch starr. Und daran hielt mehr oder minder alle Folgenden fest. Aber ich sah die Spiegel eines bohrenden Wagens blitzen, sah ich die Spiegel nicht, nur etwas undeutliches, verschwommenes. Also dürfen auch Bilder, die das Gefühl der Bewegung suggerieren wollen, keine festen Umrisse haben. Alle Linien müssen verschwommen, sich auflösen.

Indem Constable das erkannte, wurde er der Vater des Impressionismus. Mit einer Farsia, die an die Radirungen Bonn's gemahnt, segt er seine Glüzen herunter. Keine Gegenstände gibt es für ihn mehr, keine festgefaßte Ruhe. Es gibt nur noch Licht und Luft und bewegtes Leben. Die Dinge, die er darstellt, sind leicht einfach. Manchmal ist nichts gegeben als eine riesigrüne Baumgruppe und ein Stück vergraueter Himmel. Doch an diesem Himmel lebt und bewegt sich Alles. Man atmet Luft, man fühlt, wie die Äste der Bäume sich bewegen, wie die Windmühlen sich drehen und wie der Regen herniederkässt. Die ganze Natur ist in Aufregung. Und was weiter seinen Bildern ihre unglaubliche Modernität gibt, ist das Fehlen jeder Komposition im herkömmlich zeichnerischen Sinne. Indem er das Licht zur Hauptstafe macht, mukte er ja notwendig darauf gefügt werden, überhaupt seine Bilder nicht nach architektonischem Prinzip, sondern nach Lichtmassen zu gestalten. Es gibt nichts Abgerundetes, nur die "lebenden Punkte".

Der Stimmung nach ist Constable ein echter Vorläufer der Schule von Barbizon. Ja, man kann sagen: die Maler von Barbizon sind seine direkten Erben und Testamentsvollstrecker. 1824 hielt er mit drei Gemälden seinen Einzug ins Louvre und sofort schmückt sich die gesamte französische Jugend begeistert zu seiner Gesellschaft. Wie der Meister in die Wölfe von Suffol, so zogen sich die Jünger in die Wölfe von Fontainebleau zurück. Der Dorfschneider von Barbizon mußte eine verfallene Scheune zum "Wallhof" umbauen lassen, damit die jungen Deutschen

einen Unterschlupf fänden. Denn tagsüber hatte keiner von diesen Waldmenschen ein Dödach nötig, da häusften sie im Dicicht oder auf den Feldern, gleichviel ob die Sonne sang, der Regen rauschte oder Schneegewirbel aus den grauen Wolken stob. Natürlich behandelten die Bilder von Künstlern, die ein solches Leben führten, auch Motive, die einem solchen Leben entsprachen und schlugen Stimmungsnoten an, die sich aus dem Zusammenhang von beiden ergaben. Die liebevolle Durchdringung der, wie Goethe so schön sagt, lebenden Natur, war das Zeichen der Schule von Barbizon und ist das Zeichen der ganzen modernen Landschaftsmalerei geworden. Alle Beschreibungen von Constable führt zu dem Wortverständnis laufen darauf hinaus, die Natur in diesem Sinne darzustellen. Das, was wir heute Seceffionskunst nennen, ist nichts Anders als die Frucht des Alleineins mit der Natur, der Sehnsucht unserer Künstler, sich "schauen" mit dem Unerhörblichen zu verstehen. Der verunglückte Theologe Constable hatte geschrieben: "Ich male bloß für die Zukunft. Wir können heute schreiben: Die Gegenwart malt im Prinzip auf Kosten Constable's. Eduard Engels. München.

Stimmen aus dem Publikum.

Mit dem Eintritt der heilsamen Nahreden müssen die Hausscenen bedacht sein. Morgens möglichst früh, weil die Wohnungen in Stand zu sehen und gehörig zu rüsten, weil in Mannheim nur am frühen Morgen die Luft einigermaßen rein und abgesättigt ist. Unto unangenehmer ist es, wenn plötzlich durch die weit geöffneten Türen und Fenster eine Staubböwe steht und alle Mäuse anfällt. Wer sich die kleine Mühe nimmt, nach der Ursache dieses Staubes zu fahnden, wird eine Menge mit Leben bewaffneter Männlein und Weiblein, Dienstboten der Hausherrin, ausfindig machen, die eifrig damit beschäftigt sind, die Trocken zu reinigen. Niemanden fällt es aber dabei ein, auch nur soviel zu spüren. Man wird einfach durch lebhafte Jagen den Staub auf, der dann wegen des Aufzugs durch Fenster und Thüren in die Behausungen der Menschen einsteigt. Eine derartige Reinigung würde besser unterbleiben. Man nehme sich ein Beispiel an der Stadt, die vom frühen Morgen bis spät in die Nacht hinein die Spritzenwagen fahren läßt. Es wäre doch auch eine ganz kleine Mühe, einige Blechkannen Wasser zu sprengen und so die Staubbildung zu verhindern. Kleines Wissen besteht aus einer diesbezüglichen Ortspolizeilichen Vorschrift. Es dürfte wohl an dieser Stelle die Sätze auszulöschen werden, die zulässige Wehrhöhe sollte darüber dringen, daß während der heißen Sommermonate eine diesbezügliche Bestimmung genau beachtet werde. K.

Dem Einsender des Artikels in der Dienstag-Abendnummer „ein neues Beladenprojekt“ möchten wir entgegnen, sich, daß er Bedenken aufstellt, wie die unter Nr. 1, „daß alle Woche mal ein Wagen voll Bretter etc. etc.“, genauer zu informieren; er hätte auf der heiligen Unterhaltung selbst erfahren können, daß die 7 Firmen, deren Waggons auf der heiligen Straße abgestochen werden, nicht bloß alle 8 Tage einen Wagen erhalten, sondern daß die fragliche Straße sehr dem Bedarf entspricht. Auch daß das vielleicht Stadtgericht am Uferdamm zur Höhe abweigt und zu dem südlichen Lagerplatz führt, scheint der Herr Einsender nicht zu wissen.

Verschiedene Nachrichten.

Wenn wir die Straßen Mannheims, hauptsächlich diejenigen im unteren Stadtteil, durchwandern, so sehen wir an der großen Kinderzahl deutlich, wie die Einwohnerzahl in dieser Stadt im Laufe begriffen ist. Mannheim hat man sein eigenes Werk nicht mehr, wenn die Schuljugend in ihrer freien Zeit zwischen den stark bebauten Straßen belagert. Daß wir wollen wir uns aber nicht weiter aufhalten, es ist einmal in der heiligen Bodenbildung so Sire und es ist für die Jugend jedenfalls gesünder, sie bewegt sich im Freien, als in den dumpfen Wohnungen, in denen Lang über aus Angst vor der frischen Luft kein Fenster geöffnet wird. Je weiter wir in die Straßen im unteren Stadtteil gelangen, desto zahlreicher wird die Kinderszene und desto unangenehmer wird der Zustand, der sich bei der scheinenden Jugend bis zum Höchsten entwickelt. Es wird sich wohl Niemand dazu verstehen, dem Kind nach seiner Schulzeit das Spielen auf der Straße zu verbieten, solange die verschiedenen Arten von Unterhaltungen der Kinder die Passionen auf der Straße nicht gefährdet. Indessen ist das Fuß- oder Handballspiel für sich ein ganz unschönes Spiel, solange es auf den öffentlichen Plätzen, wo es auch hingehört, vorherrscht bleibt. In letzter Zeit haben wir aber leider die Wahrnehmung machen müssen, daß wir keine Straßen passieren können, ohne diesem lästigen Fußballspiel, selbst beim stärksten Verkehr, zu begegnen, und man mir ich nicht gefallen lassen, wenn man einen solchen Ball, der sich vorher verschiedene Wege in den schwülen Straßenrinnen bewegte, an den Kopf bekommt, oder eine Dame erwischte einen städtischen Kleider auf ihr Kleid. Weil dem, der sich gegen derartige Vorlummisse auslehnen wollte, der könnte einmal den edlen unterfränkischen Mannheimer Dialekt zu hören bekommen. Damit ist es aber noch nicht genug, einem solchen "Passen" fällt gar nichts darüber ein, wenn er einem Polizisten beim Ballschlagen durch Füßtritte nicht gar so sanft auf den Leib rutscht, wie es Schreiber dieselbe in einer besseren Straße in der Oberstadt vor einigen Tagen sah. Jüngst konnte man auf dem Lindenbusch beobachten, wie sich einige der besseren Bürger angestellt, um während Jungens mit schwülen Mäusen auf dem laufenden Hause in Erwaltung eines Balles mit Steinem dem edlen Fuß- und Handballspieler hinzugeben.

Sind denn das Bushände, die in einer sich immer mehr und mehr entzweilenden Stadt gehabt werden dürfen? Ist es denn unbedingt notwendig, daß sich die Stimme des Büblums zuerst melden muß, bevor derartige Uebelhände von den zufriedigen Überheitsorganen besteuert werden?

Ebenso steht es mit dem Radfahren, das in dieser Stadt neben dem sonstigen Gewimmel immer mehr Dimensionen annimmt; sollte es denn nicht möglich sein, das Radfahren, wie in anderen Großstädten höchst bestimmter Stunden in gewissen verkehrsreichen Straßen zu verbieten? Es wird ja anfangs unheimlich und man ist ja nach Schluß der Geschäftsstunden vor lauter Radfahrern und sonstigen Verkehrsmittelein seines Lebens nicht mehr sicher.

erner wollen wir bei dieser Gelegenheit die Fehler an dieser Stelle schon öfter verübten Frage aufklären, ob es denn in dieser Stadt nicht denkbare ist, Anordnung zu treffen, daß man nicht unter Strafe tragen müsse. Die Bestimmung besteht wohl unseres Erachtens in dieser Stadt nur für große Kunden, nur wie sie nicht steigend durchgeführt. Der Radfahrer, der seine Runden am seinem Rad tut, entzieht sich nicht seinem Protokoll, marum sollte nicht in gleichem Sinne bei Hundeshaltern, die durch ihre moralischster Kultur die öffentliche Sicherheit gefährden, verhafte werden, wie es in anderen Städten längst der Fall ist.

Vor einigen Tagen hat Schreiber dieses, wie schon so oft, die Beobachtung machen müssen, wie ein kleiner, wehrloses, vor Angst fahrendes Kind in Gefahr stand, von einem rüppigen Vieh getrieben zu werden, und es wäre sicher so weit gekommen, wenn er nicht durch Stockschläge die Gefahr abwendig gemacht hätte. Im Interesse des allgemeinen Wohles wollen wir nun hoffen, daß diese Jungen seitens der besseren Sicherheitsbehörde nicht unbeachtet bleiben und baldige Anordnungen getroffen werden, die oben beschriebenen Missstände zu beheben.

Giner, der's gut meint.

Lustige Ecke

Au der Sommerfrische. "Warum schlachten Sie denn diese alten Hühner nicht, Bäuerin? . . . Die können doch unmöglich noch frische Eier legen."

Neues Maß. "Wünschen Herr Commerzienrat den Nieder- giebel wieder so lang wie den alten?" — "Nein! Machen Sie ihn zwei bis drei Kuppen-Breiten länger!"

Bekanntmachung.

Das Pflegekindesrecht in der Stadt Mannheim betr.

No. 8734 I. Nachstehende ortspolizeiliche Vorschrift bringen wir mit dem Anfügen zur öffentlichen Kenntniß, daß dieselbe durch Erlass des Gr. Herrn Landeskommisshärd hier vom 30. April 1903 Nr. 2720 mit Wirkung vom 1. Juni 1903 o. für vollziehbar erklärt worden ist.

Mannheim, den 14. Mai 1903. 1808

Großb. Bezirksamt:
(ges.) Boeller.

Ortspolizeiliche Vorschrift für die Stadt Mannheim

betreffend den Schutz der in entgeltliche Privatpflege gegebenen Kinder unter sieben Jahren (Zieh-, Kost- oder Haltekinder.) 29500/322

(Pflegekinder-Ordnung.)

Auf Grund des § 98a Pol. St. G. B. wird mit Bestimmung des Bezirksrats und des Stadtraths unter Aufhebungserichtung der beiztspolizeilichen Vorschrift vom 2. Dezember 1882 für das Gemeinschaftsgebiet der Stadt Mannheim über den Schutz der in Mannheim in entgeltliche Privatpflege gegebenen Kinder unter 7 Jahren ortspolizeilich angeordnet, was folgt:

Polizeiliche Anmeldung.

§ 1.

Wer ein Kind unter sieben Jahren gegen Entgelt in Privatpflege nehmen will, hat dessen polizeiliche Anmeldung bei Gr. Bezirksamt bei Übernahme des Kindes sofort zu veranlassen. Als Entgelt gilt nicht nur die Vereinbarung einer Vaarvergütung, sondern auch die Übergabe von Kleidung etc., überhaupt jede Leistung, die als Gegenleistung für die Verpflegung aufzufassen ist.

Anmeldung bei der Armenkommission.

§ 2.

Die Pflegemutter ist außerdem verpflichtet, daß Kind vor der Annahme bei der Armenkommission anzumelden und sich bei dieser Stelle gemäß § 98a P. St. G. B. besondere schriftliche Genehmigung dazu einguhören, das Kind in Pflege zu nehmen. Die Genehmigung wird von der Armenkommission im Auftrage und im Namen des Großb. Bezirksamtes ertheilt.

Ist die Annahme des Kindes etwa ohne diese Genehmigung erfolgt, so hat die Pflegemutter die Anmeldung und Genehmigung am nächsten Anmeldetag (§ 8) bei der Armenkommission nachträglich zu bewirken.

§ 3.

Um die Genehmigung zu erwirken, hat sich die Pflegemutter Mittwoch oder Donnerstag Nachmittags zwischen 5 und 8 Uhr im Bureau der Armenkommission (R 1, 14, 2. Stock, Zimmer Nr. 8) einzufinden. Fällt der Mittwoch auf einen Feiertag, so gilt als Anmeldetag der vorausgehende Dienstag. Wenn sowohl Mittwoch als auch Donnerstag auf Feiertage fallen, so werden auch am vorhergehenden Montag Anmeldungen entgegen genommen.

§ 4.

Bei der Anmeldung ist anzugeben:
a) der Name des in Pflege zu nehmenden Kindes, Ort und Tag seiner Geburt unter Vorgezung der Geburtsurkunde, sowie seine Religion;

§ 5.

Außerdem ist sowohl bei dem Schwarzbrod als auch bei den Weizwarten für die ganze Lieferungszeit an der jeweiligen Monatsrechnung ein Kodatt, in Prozenten und bezahlen vor und gleichzeitig vor die Lieferung ganz oder getrennt zu vergeben.

Angedore, die nicht unseren Bedingungen entsprechen, werden nicht berücksichtigt.

Die aus vorangegangener Lieferung eingerichtete Öffnung treten erst nach Ablauf von 14 Tagen, vom Tage der Submissionseröffnung an gerechnet, was gegenüber unserer Regel.

Mannheim, 27. Mai 1903.
Krauthandelscommission:
v. Hollander.

Sonne.

Somme.

Versteigerung von Früchten auf dem Halm

Der Ertrag von 120 ar Korn auf der Knechtseimer-Artel (Oberer Homburg) wird am Samstag, 13. Juni 1903,

Vormittags 10 Uhr mit entsprechender Aussicht verlesen auf dem Bureau der Krautabfuhrung R 1, 1 entgegnet werden.

Die Lieferungsbedingungen liegen inzwischen auf genanntem Bureau zur Einlagerung offen, so wird jedoch jetzt schon bewertet, daß

1. Die Angebote auf Lieferung von Wurstspeisen bestehen.
1. Rindfleisch, Kalbfleisch, Schweinefleisch nach einer zu bestimmenden Ration an dem jeweiligen Rabattpreis zu richten sind;

2. da die Preise für Schinken, Wurstwaren u. dgl. für die ganze Lieferungszeit fest normiert werden;

3. da die bezeichneten Bezeichnungen von den Bezeichnungen in der Krautensammlung zu übernehmen sind;

4. Das Kalbfleisch ist auf Verlangen auch in ganzen oder halben Thieren nach dem örtlichen Gewicht von mindestens 20 kg. per Thier zu liefern.

Bei den Backwaren haben die Angebote ihr Gültigkeitszeit in der Zeit zu folgen, daß bei den einzelnen Quantitäten

a) Nr. Schwarzbrot 1. Sorte,
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen,
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

Söhne

Nr. 1 Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/Weiß-/Brotchen, 6500
c. Milchbrot

der für die ganze Lieferungszeit zu fordern Preis pro ein Kilo in Buchstaben bestimmt ausgebracht ist.

1. Nr. Schwarzbrot 1. Sorte, 6500
b. Weiß-/

Noch nie dagewesen!

Um das geehrte Publikum von der Güte und Billigkeit unserer **Bilder** zu überzeugen, erhält jeder Besucher des **Berliner-Ateliers Inh. E. Kregeloh** Mannheim. **N 3, 12, Kunststrasse.**

Dienstag, den 2., Donnerstag, den 4. und Freitag, den 5. Juni auf Wunsch eine

GRATIS-AUFNAHME.

Groß. Hof- u. Nationaltheater
in Mannheim.

Sonntag, den 31. Mai 1903.

88. Vorstellung. Abonnement B.

Maria Stuart.

Tragödie in 5 Akten von Schiller.
Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Elizabeth, Königin von England. Herr v. Rothenberg
Maria Stuart, Königin von Schottland. Herr. Biss.
Gefangene in England. Herr Freiburg.
Robert Dudley, Graf von Leicesters. Herr Ernst.
George Talbot, Graf von Shrewsbury.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh.
Großbritanniens. Herr Edelmann.
Graf von Kent. Herr Hildebrandt.
Wilhelm Davison, Staatssekretär. Herr Wege.
Amias Paulet, Mitter. Hüter der Maria. Herr Godet.
Dorimier, sein Neffe. Herr Röbler.
Graf Lubespitz, französischer Gesandter. Herr Tisch.
Graf Belliavore, außordentlicher Bot.
Schüler von James Finch. Herr Walpert.
Mello, Wartingers Freund. Herr Jacob.
Rebil, Hausherrin der Königin Maria. Herr Zander.
Anna Semmels, ihre Witwe. Herr De Post.
Margaretha Abel. Herr Rosel.
Offizier der Dr. Sowade. Herr Breitbach.
Ein Page der Königin. Herr Brösch.
Französische und englische Herren, Drabants, Hofdienern der Königin von England, Dienner und Diennerinnen der Königin von Schottland.

Rosencrois, 6 Uhr. Anfang 1,7 Uhr. Ende und 10 Uhr.
Nach dem zweiten Akt findet eine längere Pause statt.
Große Eintrittspreise.

Montag, den 1. Juni 1903.
41. Vorstellung unter Abonnement (Vorrecht A).

Tannhäuser

und

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 5 Akten von Richard Wagner.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhler.
Regisseur: Herr Siebel.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen. Herr Henzen.
Lohmäuer. Herr Karl.
Wolfram von Eschenbach. Herr Staudach.
Walther von der Vogelweide. Herr Wall.
Hölzer. Herr Hölzer.
Heinrich der Siegreiche. Herr Hölzer.
Heimann von Rothenburg. Herr Hölzer.
Goliadeth, Nachte des Landgrafen. Herr Hölzer.
Herv. Herr Hölzer.
Der junge Hirt. Herr Hölzer.
Die Edelndnen. Herr Hölzer.
Thüringische Herren, Ritter und Edelleute. Herr Hölzer.
Ältere und jüngere Männer. Herr Hölzer.
Sicenen, Rajaden, Ägypten. Herr Hölzer.

Schauplatz der Handlung:
Geher Kaisers Wald Ammer des Hörselbergs bei Eisenach;
ein Tal vor der Altenburg. Zweiter Aufzug: Auf der Altenburg. Dritter Aufzug: Ein Tal vor der Wartburg.
Zeit: Im Anfang des 19. Jahrhunderts.

Rosencrois 9 Uhr. Anfang 1,7 Uhr. Ende 10 Uhr.
Nach dem 1. und 2. Akt findet eine Pause von je 15 Minuten statt.
Große Eintrittspreise.

Vorverkauf von Billets in der
Galerie des General-Anzeigers, Friedrichsplatz 5.

Dienstag, 2. Juni 1903. 80. Vorstellung im Abonnement B.
Der blinde Passagier.

Rollspiel in 3 Akten von Oskar Blumenthal und G. Lubitsch.
Anfang 7 Uhr.

Franz Spaeth, Architekt,

Augartenstrasse 57, vom 1. Juli:

Wallstadtstrasse 59 18404

empfiehlt sich für sämtliche in das Architektur-
fach einzuholgenden Arbeiten zu Gebäuden aller Art.

67, 16. Möbel. 67, 16.

En-gros und detail Verkauf
einzelner Möbel, complettier Schlafzimmer
ganzer Wohnungseinrichtungen.

Billiger Verkauf nur solider, guter Möbel.
Julius Egenhäuser,
G 7, 16. Möbelfabrik. G 7, 16.
Gebäude „Jungbach“ der Straßenbahn.

Mittwoch (B 2, 10a)

3. Juni beginnen
3. neue Kurse

Anmeldungen werden Dienstag, 2.
od. spätestens Mittwoch, 3. Juni erbeten.

B 2, 10a

Schreib-
Kaufleute, Beamte, Gewerbetreibende etc., sowie Damen (separat) und Schüler verbessern
selbst die schlechteste Handschrift in 2-3 Wochen. Anwärter in kürzerer Zeit.
Hof-Kalligraphie. Kalligraph. Inst. auch brieflich. Honorar 15 M.

Gebr. Gander,
Stuttgart. R. Gander, K. Hof-Kalligraph.

Mannheim.

Mannheimer Turngesellschaft.

Unsere Mitglieder werden ersucht sich behilflich
an dem anlässlich des VII. bad. Sängerbundesfestes
stattfindenden

Kaufmännischen Verein

Mannheim, 8. V.
Montag, 8. Juni d. J.
Abends 8 Uhr
im neuen Hotel.

Vereinsabend.

Tagvorlesung:
Begegnung der Tagesschau
der Hauptversammlung des
Deutschen Verbands Kauf-
männischer Vereine, 1900, in
Ter Vorland.

Turn-Verein

Mannheim.
Wir ersuchen hiermit unsere
verehrlichen Mitglieder um
zahlreiche Beihilfe an
dem am Pfingstmontag
anlässlich des 7. Bad. Sängerbundesfestes
stattfindenden

Festzuge.

Pfingstmontag Nachmittag präcis 2 Uhr in
Turnhalle an der Friedrichsbrücke einfinden zu
mögen.

Der Vorstand.

Neuer Medizinal-Verein

Mannheim. (Gegr. von Franz Thorbecke.)

Freie Arzt- und Apothekenwahl

Eingeschriebene Hüftkasse.

Bureau: S 1, 17

1. Troppa links.

Eintritt jederzeit.

Kohlen zu bedarf ermäßigten Preisen.

Beiträge 25—40 Pf. pro Woche.

Bäder warme, römisch-irische, zu ermäßigt. Preisen.

Verlängerungsstand über 45 Tausend Polcen.

Allgemeine Renten-Anstalt

Gegründet 1822, zu Stuttgart. Reorganisiert 1855.

Bericherungverein auf volle Gegenteiligkeit.

Lebens-, Renten- und Kapitalversicherungen.

Alter Gewinn kommt ausschließlich den Mitgliedern der Anstalt zu gut.

Während bestehende Prämien hohe Rentenbringe.

Außer den Prämienreisen noch bedeutende, besondere Sicherheitszinsen.

Näherr. Auskunft, Prospekte und Antragsschablone beim Generalagenten **Bauder & Lipp.**

P. 6, 2/2. Mannheim, und der Auswirkung für das Provinzialgericht Baden: **L. Strauss, Rechtsanwalt, S 1, 17**

Heidelberg 1. W. prähmungserworben.

Die Verwaltung: **Rechts.**

Wielher-Verein

Mannheim.

(2000 Mitglieder.)

Wahrung der Rechte der Wohnungsmieter.

Nachweis von Familien-Mieter- wohnungen. Mieter-Zimmer.

L. 14, 7.

wenigstens im Vereinsmitglied.

Rechtsmittel gegen Mieter- verträge.

Verhandlungen zum Beitreit bei den Geschäftshäusern.

L. 14, 7 (1. Kl. Klub). K. 8, 10 (Geführer). Z. 1. (Geführer) 10 (1. Kl. Klub). Schw. 1. (1. Kl. Klub).

20 Meter naturreinen, gold- blonden.

Apfelwein

versiedelt incl. Weinen u. Röte zu 8 Pf. gegen Abnahme.

Grüne Abnahme billig.

Die 1. Würz. Apfelweinkelter.

Satz am Neckar.

ROLAND v. HAMBURG ?

ROLAND v. HAMBURG ?

Überbreitliche 7 Pf. Cigarre.

Pet. Kesselheim.

Allseverkauf für Mannheim.

Bl. Gund, 22, 22.

Wielher-Verein.

Deutschen Cognac

echtlich empfohlen

a. m. Scherer & Co., Langen.

per 1. Kl. Klub 1.00 bis 20. 5.

20. 1.00. 20. 2.00.

Brüder n. Rücken

halber Preis anstatt. über höchste Mindestpreis. Cod. 10 Wielher-Verein.

Wielher-Verein.

Lundauer Anzeiger.

Lundau. Pf. Auf. im März

13.000. Interesse wirksam.

22.900.

Große Betten 12 M.

Öster. Betten, aber nicht mit gewünschten neuen Decken bei Gutten-Punkt. Berlin-N. Betten Preis 4.6. Öster. Betten. Wielher-Verein.

Autorenzeichnungen.

10.000.

Nicht im Tapetenring!

Tapeten

in allen Stylarten, von 10 Pf. an die Rolle
bis zu den teuersten.

Reichste Auswahl!

Buntglasimitation, Linoleum, Lincresta.

A. Wihler vorm. G. E. Ahorn

O 3, 4a, II. Stock
a. d. Pianos a. d. Pianos
Telephon 676.

Lehmann & Co.

Kunstgewerb. Anstalt für Glas-Decoration
Glas- und Bilderrahmen-Handlung.

F 2, 4a Sprach-Ausflug 336. **F 2, 4a**

Nächste Haltestelle der elektrischen Kunstrerglasungen
Straßenbahn: Für
Häuser Hof oder Marktplatz.

für
Salon, Erker und Treppenhäuser
in Opalasche und allen andern Glassorten
nach gegebenen in eigenen Entwürfen.

Metallverglasungen

für
Möbel-Einheiten in Messing, Kupfer, Nickel- und Bleifassung. 25429

Glasalerei

großlich und profan.
Glasschlifferei

Fassierung von Crystal-
gläsern jed. Form u. Größe.

Glasbuchstaben

Glasätzerei

Spiegel, gewöhnlichem und Farbglas nach jeder Zeichnung.

Glasbläserei

Firmenschilder in jeder Schreibart.

Spiegelfabrikation.

Glasbläserei

für Verdeckungen, Laternen u. s. w.

Blissé-Brennerei.

Gatter-Sallstraße 24.

CALMON'S ROTHER UNIVERSALSCHAU

Vorkauf bei: Ph. Fuchs & Priester, Ingelheim. 12612

Dampf-Sparmotore

vom 1—30 Pferdekraften.

Billige Betriebskraft für Präzisions-Schleifer u. das Kleingewerbe.

Der Dampf-Sparmotor zeigt sich vorzüglich für Motoren u. Kästen, weil eine kostenfreie Abgabe von heißem Wasser und Dampf. 10828

Transmissionen. Riemscheiben.

Modernes Bauart. Vorzügliches Ausführung.

Eisenwerke Gaggenau Aktiengesellschaft, Gaggenau i. Baden.

Bäder und Luftkurorte.

Höhenluftkurort Todtmoos.
Pension Faschian.
Für Kurgäste auf's Bequemste
neu eingerichtetes schönes
Schwarzwaldhaus in unmittelbarer
Nähe des Waldes, mit
grossen Balkons und interessantem Ausblick. 13273
Aufmerksame billige Bedienung
zusichernd, empfiehlt sich
bestens Joseph Faschian.

Schlangenbad
im Taunus.
Kleinbahn Eltville-Schlangen-
bad 25 Min. Bekanntes Wild-
bad in herrlicher Wald- und
Gebirgslage. Zahlreiche Hotele-
n, Privatwohnungen. Eröffnung
1. Mai. Prospekte gratis durch
die Bürgermeistero. 13257

Bad Wildungen

Park-Hôtel

Moderne Neubau, direkt am
Trinkpav. d. Georg-Viktor- und
Helenen-Quelle u. der Kurstrasse.
Höchste Lage im Walde.

Ettlingen. Restauration
zum grünen Winkel,
Lokalbahnhof Holzhof.
Gute Küche. - Reine Weine.
Vorstelliges Bier.
W. Eckert,

Sommerfrische Schriesheim (Bergstr.)

Gasthaus und Pension
„Zum Ludwigsthal“.

Ruhiger Landaufenthalt in geschützter Lage, unmittelbar
am Walde. Schöne Spaziergänge und Ausflüge nach dem
Weisen-Stolln, Aussichtsturm, Schriesheimer Hof, in's Neckar-
thal, Haßlachkrautpfad, Schönau, Rippensweiler, Grosssachsen.
Eigene Forellenteiche in schönem Wiesenthal. Bade-Ein-
richtung und Telefon im Hause. Pension zu Mk. 3.50,
Kinder Mk. 2.—. Anerkannt gute Küche, reine Weine,
(eigenes Gewicht), gutes Bier von Fass (hell und dunkel).
Saison von Mai bis Oktober. 13268
Empfiehlt sich bestens Wilhelm Krämer.

Damenpension.

Schriesheim in der Bergstraße.

In neuem gebautem Sandhause (Garten) in schöner
Lage finden Damen Aufnahme zuständig oder Erholungs-
aufenthalt. Vorzügliche Verpflegung bei äußerst
möglichen Preisen. Bäder. (Besonders geeignet für junge
Mädchen.) Näheres durch 13243

Frau Wilhelm Egel Wittwe,
Schriesheim a. d. Bergstraße.

Schwetzingen.

Hôtel-Restaurant zum Falken

gegenüber dem Bahnhof. 13261

Schöne Lokale u. Fremdenzimmer, Gärten, grosser Saal,
Reisen, Touristen u. Gesellschaften bestens empfohlen.

Spargel-Saison. — Besitzer: Reichert.

Tel. 26.

Brillanter Ausflug!!

Neustadt a. d. H. (Perle der Pfalz.)

Unvergleichlich schöne Lage. Grossartiges Gebirgspanorama.

Grandiose Fernsichten. Eingangstor zum Pfälzer Wald.

Treffliche Weine.

Sonntagskarte ab Ludwigshafen und zurück Mk. 1.10; auch
für den Sonntags-Eilzug 1 Uhr 20 Min. gültig. 13269

Perle des Odenwalds.

Luftkurort Lindenfels im Oden-
wald.

Hôtel Odenwald, A. Vogel.
erstes und größtes Hotel am Platz,
elektr. Licht. Viele Pension 4 M. Tel. 9. 13270

Pension Schlossberg, Inhaber:
Dr. Schmitt.

a. Schlosswald geig. gemüth. Familienheim,
gut bürgerl. Haus, volle Pens., M. 3.50. Tel. 12.

Kur- u. Wasserheilanstalt, Bergzabern,
Platz.

Behandlung: Wasser- u. andere Heilmethoden, wie Elektrizität,
Massage, Licht-, Luft-, Kohlenküsse, Fang- u. anderes Bäder.

In herrlicher, gesunder Lage. Prospekte auf Wunsch gratis.

Dr. med. Adolf Bossert. Heinrich Pfaff
Besitzer und Geschäftsführer.

Das ganze Jahr geöffnet.

Bergzabern (Pfalz).

Kurhaus Holler.

Reizende, großes und behaglichstes Kurhaus am Platz,
welches seiner früheren und angenehmen Lage zu verdanken ist.
Bei Bergzabern ein Kurort geworden ist. 13267

Telephon Nr. 19. Besitzer: Georg Holler.

Kurhaus Westenhöfer

Bergzabern (Pfalz).

Schönste Lage zwischen Vogenau u. Wasgonwald.
Für off. Vereine und Touristen grosser Saalraum.
Prospekte durch den Besitzer: B. Westenhöfer.

Telephon Nr. 22.

Frachtbriefe

empfohlen

Dr. H. Haas'che Druckerei, G. m. b. H.

Soolbad Dürrheim

bad. Schwarzwald, Station Marbach, Schwarzwaldbahn.
Höchstgelegenes Soolbad in Europa u. Luftkurort. 705 Meter über dem Meere.
Hotel u. Gasthof z. Kreuz, mit neuem, hygienisch ausgestattet. Hotel-Neubau.
Besitzer: E. Müller. 13227
Mässige Pensionspreise. Prospekte gratis durch den Besitzer.

Die Nordseebäder auf Amrum Wittdünn und Satteldüne.

Illustrierte Prospekte mit Reiseplan gratis nur allein bei der Direktion
der Nordseebäder auf Amrum zu haben. 13449

Moorbad u. Wasserheilanstalt Sickingen zu Landstuhl, (Pfalz).

Badearzt: Dr. Weiner.

Berühmt durch seine heilkraftigen Moorbilder, welche in Bezug auf ihre Zu-
sammensetzung einzig dastehen und durch B. R. Patent Nr. 139,585 geschützt sind.
Gänzlich bewährt bei Rheumatismus, Gicht, Jochbein- und auch hauptsächlich bei Frauen-
leiden. — In herrlicher standfreier Waldlage errichtetes Sanatorium mit Kur-Hotel für die ge-
brauchten physikalisch-diätischen Heilmethoden. — Wegen seiner vorzüglichen Wohnungs- und
Verpflegungsverhältnisse vornehmlich bekannt und gerne besucht. 13275

Broschüren und Prospekte durch die Direktion: Ph. Finger.

Kurhaus Schönau b. Heidelberg

(Bad. Odenwald)
Pension u. Kurhaus i. Rennsteigstraße, Villaarm, Renaissance-
u. Erholungsbauart. Gartenzimmer, Epilept. und Lumbalgie-
zimmer mit Klavier (für Bettler). Dr. Schnell. 12276

Baden-Baden, Römerplatz 7,

Pension Emil Bischoff,

vis-à-vis vom Grossen Friedrichs- und Augustabad, durch seine
ruhige, freie Lage ganz besonders für Kurbedürftige geeignet.

Besteigterichtige Freudenzimmer. Sorgfältige Ver-
pflegung, bei außerordentlicher Bedienung. Pension nach
Überrechnung. (Haus neu renovirt.) 13260

Emil Bischoff.

Lichtenthal bei Baden-Baden.

Erholungsheim, Naturheilanstalt

Inh. u. Antaltseiter: Bernhard
Biswanger. Erreichbare Lage im
Schwarzwald. Neuerdingsprechendes
Sanatorium mit Klavier. Bad-
Stadt Park für Lichtbalkenbildner
ausgedehnte Sonnenbadeliegplätze u.
große Glashallen. Prospekt frei. Anstalt das ganze Jahr geöffnet. 13263

Rippoldsau, Bad. Schwarzwald.

Gasthaus zur Holzwälder Höhe.

Gem. neu erbaut und eingerichtet, 15 Minuten von Bad
Rippoldsau entfernt, idyllische Lage, ganz mit Tannenwald
umgeben. Schöne Spazierwege in die nahe gelegene Bäder
und Kurorte wie Grindelwald, Peterswald, Untergötz, Wild-
seeliwald u. s. m. — Vorzügliche gute Betten und ungewöhnliche
Pensionssätze. — Röhrend durch den 13279

Besitzer R. Maier.

Mineral-Bad Kirnalden

im Schwarzwald (Station Remchingen), Bade- und
Luftkurort, 300 m. über dem Meer, innit von
Bäumen gelegen, idyllische, saubere Lage, vor
Winzen geprägt. Bäder, Boli, Telegraph u. Telefon.
im Hause, eigene Poststellenbüro, Equipagen, Auf-
hebung Wagen am Bahnhof Remchingen. 13217

Kunst durch

G. Huse, Beijer.

Titisee Station der
Hülfenthal-Bahn

Schwarzwaldb-Hotel

Nenes, vorzüglich geleitetes Haus in bevorzugter Lage am See,
zwei Min. vom Bahnhof, 12 Fremdenzimmer und Salons, elegante Säle,
gedeckte Veranda, grosse Gärten u. Parkanlagen, schattige Terrasse
mit herrl. Aussicht auf den See. Elektr. Licht, Gondelfahrt, Fleischfang,
Bild in See u. Hause. Teleph. Pension zu miss. Preisen.
Prospect usw. vom Eigent. Friedrich Jaeger Wwe. 13264

Südvogesen.

Luftkurort St. Anna

bei Sulz, O.-E., 400 m. u. M., das ganze Jahr offen.
Mitten im Walde, Alpen-Ferienort, grosse Terrassen,
moderne Einrichtung — Bad — Telefon im Hause.

Gute Küche, reine ausgezeichnete Weine.

Pension mit Wein u. Zimmer à 4 Mk. Prospekt frei.

Besitzer: Wwe. J. B. Schuller.

Soolbad Laufenburg (Schweiz).

Altrenom. der Neuzeit entsprechend eingerichtetes

Hote- u. Kur-Etablissement, mit wunderschöner Lage

direkt am Rhein. Soolbäder (Soole von Ryburg-Rheinfelden);

Kohlensäure-Bäder, neuestes System (Fischer & Kiefer);

separates Fremdenzimmer im 1. Stock. Hoch- u. Nitzdouchen;

Kassage-Zimmer, usw. Prospekte gratis. 13202

Der Kurarzt:

Der Besitzer:

Dr. med. Beck-Borsinger.

Xavier Suter, Sohn.

Nordseebad. Saison vom 1. Juni

bis 1. Oktober. 13247

Vorzüglicher Strand. Kräftiger Wellenschlag.

Kalte und warme Seebäder. Prospekte

kostenfrei durch die Badeverwaltung.

Soolbad Dürrheim 105 Wei. u. b. Weire, Stat. Marbach der
Schwarzwald. Sehr starke, reine

sole. Mineral. Bäder. Tannenzweig. Käuflesezeiten. 13100

Eröffnung am 1. Juni. Gr. Salinenamt.

Der Kurarzt:

Der Besitzer:

Dr. med. Beck-Borsinger.

Xavier Suter, Sohn.

Nordseebad. Saison vom 1. Juni

bis 1. Oktober. 13247

Vorzüglicher Strand. Kräftiger Wellenschlag.

Kalte und warme Seebäder. Prospekte

kostenfrei durch die Badeverwaltung.

Soolbad Dürrheim 105 Wei. u. b. Weire, Stat. Marbach der
Schwarzwald. Sehr starke, reine

sole. Mineral. Bäder. Tannenzweig. Käuflesezeiten. 13100

Eröffnung am 1. Juni. Gr. Salinenamt.

Hôtel-Restaurant Weinberg, D 5, 4,

Heinrich Hummel.

27180

Haltestelle der elektr. Strassenbahn Fruchtmarkt.

Altrenom. Restaurant. Münchener und helle Biere.

Modernes Weinzimmer (separat). Weine offen u. in Flaschen.

Diners von Mk. 1.20 an, im Abonnement billiger — Soupers.

Zimmer der Neuzeit entsprechend eingerichtet.

Es lädt höchstlich ein Rich. Macht.

Café-Restaur. „Zwölfp Apostel“

C 4, 11 vis-à-vis d. Zoughaus C 4, 11

(Abendwoud der Freunde.)

Empfiehlt dem gehoben Publikum meine neu eingerichteten

Localiäten. Im Parterre, große, schöne Vierstöckighäuser.

Im I. Obergeschoss, feines Restaurant mit Cafè und

Billard. Im II. Obergeschoss, drei kleine separate Club-

zimmer mit Klavier (für Vereine). 27605

Ausschank von hochfeinem Hirsch

Moninger Bier (hell u. dunkel).

Keine Rücksicht.

Bößelsprung.

	ren	neu	segn	ter
ge	ein	genß	und	wirß
the	feuer	ber	ren	ten
re	so	loß	nam	geßt
mar	wifig	sein	und	bet
	troll	zu	ben	men

Abstürzräthsel.

Fritz, Braud, Osterri., Hessen, Geier, Posten, Gelfen,
Bleiche, Main, Gabel, Eis, Meter, Ehering, Rand.

Den leidet der vornehmen Wörter soll durch Abstreichung eines Buchstaben eng an beliebiger Stelle ein neues Hauptwort erhalten werden.
Die abgerissenen Buchstaben müssen im Zusammensetzung gelaten, einen Beifang ergeben.

Gilderräthsel.



Es litten eine Pfalzgräfliche
Zu mehreren benommen.
Das Zeichen mochte viele Wäss'
Sich Strand, der Dienstfonten.
Doch weit in eicher Rautzeit!
Für alle uns gebunden,
Geschehnissen sind, wie unkenntlich
Uns Stunden habe um Stunden.
Die Ausicht wurde freier idon,
Ihr nie der Weg ins minthe,
Ruft uns der Wille erster Sohn,
Des Gothischus, Kos', bekannte.
Und als wir nun, auf jene Goß'
Gekauft, den Pflich beratten,
Waff einen für ein Wort mit „w“
Du übermüd' den Flauen
Und in dem neuen Wort mit „w“
Gibt er kensis' don oben
Durch mit schwärzenden Vallen
Dir anbrenn' ihn beloben.
„Das Misslich“ tut er laut uns in —
Sar' ihm unterkommen.
Dann Schaden hat er dann sonst
Mit „w“ wach durchsetzen.

Sösung des Räthsels in voriger Nummer:

A D B L E
M I L A N
E S S I G
H U D E L
I L O N A
K O R A N
A L A X D

Sösung des Räthsels in voriger Nummer:
Wiesand. (Erl., Rer., Seiring, Eis., Eis., Rad., Rad.)
Sösung des Zellerupserräthsels in voriger Nummer:
Hol., Kramm, Häfer, Fahn, Fört. — Quinsaljat.
Sösung der Churde in voriger Nummer:
Gutten, Et., Stern. — Brandstifter.



In die Teller des Diricthes hab die bantzen Lebenden Buchstaben
bernn einschlagen, daß die breit dukteten Weisen und sie breit wogen
reichen Mittelteilen Reister von folcher Belebung bilden:
1. Zähfung von Godze; 2. männlicher Vorname; 3. Quartierstellen-
schrift; 4. spank; 5. Schmetter Ranzen; 6. Quell mit bekannten Geschenk.

Gibt die Gedächtnis verantwortlich Antl. Apfel. Mannheim.
Endt der Dr. Dr. Quasten Buchdruckerei G. m. b. Q. Mannheim.



1903.

Mannheim, den 31. Mai

Jr. 22.



Blütingsten!

Längst erwartet und erhofft
Ran der Zeit gegangen,
Ich, wie hab' ich ihn so oft
So soll Lust empfangen!
Und so oft er wiederkommt
Sind bei Gott mir stonest;
Weil sein Druck es mehr befiebert,
Und die Welt wird heller,
Lebensfreude, Werbung,
Regen ihre Erquickungen.
Mit den Bügeln unbemüht
Drückt du Jüdisch flingen.
Liefer Zepter, liefer Schön,
Schent es dich zu tragen! —
Welt, o Welt, wie feist du Schön
In der Jugend Zagen! —
Was dich ängstigt und verbirrt,
Sich häubgefunden,
Licht- und moonuntunten,
Und kann wirkt nur fromm und gut
Deine Kinder fallen,
Denn dir offenbarren will
Sich der Allmächt' Weisen.

Geblüten.

Geblüten Mannheim, 1903.

1903.

1903.

„O Signore, ich wußte es ja, daß ich es niemals erlernen werde. „Nein manch' Jünen so viel Wahrer; es ist besser, ich gebe gar nicht zum Gott!“

„Gottlie! Das werden Sie mit nicht antun!“ rief er mit unzertadelter Zerdenkelt, jog daß Mäbchen, das bewirkt und reizend war ihm auszulieben, ließ an sich und „mio, mio, tre“, sang wieder durch den Saal.

Gellette breit' mächtig sein Talent am Tänzer, sie tomme zum besten Wihen den Zatl nüg einholen. „Ja, Haufe, in ihrem Sälfen, gip es prächtig, ferder obt Signor Pollo aus ihrem Tanz auf, vertierte die Zeitung. „Alle Psalz waren aus ihrem Hörn mit Majestät, die verwochsele Pollo mit Majestät, der von Freunde mit Querörlt und Ich bittreichen in hos' unütz des Lehrers, Solles überzeugen müllt. Der Gouverneur hale, gehört, die „Giaurs“ leierten am Sonntag ihnen Connier Beitrain (die Prinzessitklog), und um ihnen stün befondre Gunst zu erlassen, molle er das Gott auf diesen Tag berlegen. Die tüttigste Regimentsmusik ist bereits davon verhandigt. Paul verabschiede bett sich von Gellette und entfernte sich mit Gott. Beunruhigt soll er auch war! „Zut! To fahd an uns vole die Apotheknatur in Foule“ erinnert Soubarat! Ob er ihr mögl jemals ein Bischen gut sein könnte, ist, die niemals und niemanden etwas recht macht! „Gaudiest“ namh ist die Zante und „Frohs“ der Bauer. Und das mit Metz! Glogie sie nicht auch so dummi in die Welt! Gießt annual des Zantien sonnte sie erlernen! Sie war nit ganz bei der Sauf. „Ob sie nun noch oder traurnt, sie dachte flets an am Prinzen, der doch einmal kommen mußte, um sie in sein Schloß zu fahren, war sie doch auch ein Wespenschöpf!“

„Gellette, Gellette, wiedert, wenn denten Sie denn schon wieder?“ Er wiederte in unserer Endurille. Lebriegen würde Ich dorfar frih, für heute zu törichten, das Thermenometer steht noch immer und meine Nächte ihl seien gabs iroden. Eine Zantfunde ohne Mußt, das mache uns noch jemand nach! Man würde Ich gut nicht glauben, doch im Jahre des Heils 1874, in einer Stadt, wo 24 Centuor hauften, kein brauchbares Zantjusinstrument aufzutunreihen ih!“

Da rief vom nahen Schmaret der Pugnian die Gläubigen zum „Sehet“. Die Mäbchen flärmten bayon. Gellette rief er sich den: „Hein Gott, schon so spät! Wie wird Zante scheten!“ und eilte nach Raum bzw. Pilolet, der sich ebenfalls eiligt verabredet hatte, ihr folgen konate. Die Sonne sandte leugende Strahlen zur Erde, keine Menschenleute mochte sich um diese Zeit blosn, es wort, als ob die ganze Stadl im Zauberhösche lage und die jährliechen Wallerhösche, die sich in die Varente ergehen, ihr des Schmamericid künaten, wenn sie vorsichtig lichen brüde bissfestlich leben und blühte nachbentlich ins Moflier.

„Wenn ich jetzt da hineinfängige“ folgte sie hochsont. „Wärden Sie sich zum Windelten eine Rungementsänderung piaulien“, ergänzte lorchend Ranke, der sie eben schuldt hatte.

„Wie tommen Sie hierter?“ fragte sie verößtill. „Auf dem letzten Wege wie Sie. Frau Andes tut mich, Sie kann nicht über die Schlaffolgerung kießen.“

„D lachen Sie nich, es is so traumig. Nach Mama's Zobe hat er sich das Phantomach angewöhnt und wenn er aus dem gansch erlaucht, schoopt er das tolle Zeig...“ So d. B. sagte

Gellette, was heißt Du hier und gelift beim Lottin noch Glaubt. Du soll wieder Olympia geroudt“, sagt Gellette

traurig. „Olympi? Mauchen? Du ließe Unschul! Damit ih's nun vorbei.“ Champagner fließt von Jet ab durch meine Rehle.“ Röpflüttleind beglückt sich das Wäbchen an seine Arbeit.

Um folgenden Morgen erträb drei träftige Echläche, und Dentscher, Gellette, die gerade das Frühstücksgeschirr läppelt, hatte vor Schrot heilige Meters Rose fallen lassen. Wer tonnac bas sein? Nur seitlich sich ein Weißch zu ihnen...“ Sie elte in ihr Zimmer und blieb durch den Holzkippel. Von innen wurde der Gedenk, mir morgen früh flogt beißtig durch, der Gedenk auf die Straße hundert. Gellette brüder die Zähr auf, pralle aber trug? Zäufchten sie ihre Augen nicht?“ G. G. von den

mitten malitifischer Sträudel, über schüttet dem Hängelaud junger Sirfen, ließ er sich nieder.

„Aus Wertenhin — neet kann mir da schreiben, außer dem alten „Fischla“! Und deffen Hand ist es nicht!“

Er wog den Brief in der Hand und bedachte himmt weiter den Pfeffersack.

„Was der Seimath! Und vor acht Zogen abgegangen!

„Also hat Wazels nienem Brief aus Quenos ulres doch erhalten. — Wertenhin — jetzt blüht der Blüder da. Sin Platz, auf der Zerrafe, auch am ihrem Fenster. über sie nicht die genue Procht nicht, eben so wenig wie ich. Bei den Eltern ist sie märtlich, und der Junge auch! Und sie leben ihr täglichlich ein, ich ich allein wäre Schul gewesen, ich allein — an all den Haber! Gott denn das Weib nicht dem Mann gehorschen? War es überhaupt möglich, daß wir unterhaber austanien? Reut! Wisse Gengangsdörat mit absohuter Künslertchkeit erzähle, sejou! Von Seiten fördre man die Zone des Künslies, bis die Hauptlinie führt. Reiter wos nachgeben! Und sie hätte es doch müssen! War ich nicht leutselisch im Reut!“

„Sie präßt noch einmal die eingangenen Briefe; ein Heher biotierat lagt nun oben auf.

„Ja, ich weß, wader der kommt: Wohlsmeint Berlin von heute fröh — natürlich Hotel de Rome. Von Donna Maria, stimmen, vom Schiff des Reichens abgetrenntn Shulz zu der lebensfülligen Wirth mit den hunderd Stuoren! Und hat sie nicht eigentlich die richtige Kustiffung? Mit dieser genue Lebensrauer es weßt, doch man ihn traglich nimmt! War es damals, nur drei Jahren, wirtlich nachwendl, doch ich hantend Meilen würtlichen Gisibeth und mich legte? — Über vielleicht doch! Da unten sind die Menschen anders wie hier oben, ganz anders im Haben und Denken; aber darin uns doch gleich, daß Mann und Weib bei Kampf um die Herrschaft führt! Den wortl. Kämpft! — Und ich hätte doch etwas entgegenkommen sollen, vielleicht verhindert ich mein Weib doch nicht recht! — Schön um des Jungen willen. — Und darum willigt sie auch in keine Schöpfung. Über ist es wieder einmal unter Eisenhut? Nach es ist nur Vergnügen, daß mir die äperre Reite am Fug Hitter, daß ich gebunden bin für und für!“ Oho! da gäbe es Schwere! — Und vielleicht ist sie jetzt auch jahr Zeitung bereit — seit auberholt Zehren weiß ich ja nicht mehr, wie das alles siß hier gehalten hat!“

„Er öffnete das Convett und las:

„Sehr gechreter Herr Baron,
ich bedre mich, des Herrn Barons Schreiben aus Buenos Ayres zu beantworten an Stelle des Herrn Pastor Alfonstus, Der Herr Pastor ist zwischen Reichnachten und Reichnacht heimgangen, nochdem er schon einige Monate front gelegen. — der Hochfolger unserz guten Wiflins hat es uns heute vor Etze geschafft: wir verstanden uns nicht, wir waren einander fremd in Acht und Zählen. aber nun fit die Pflicht-Gefecht-Mitteilung im Zechlein war es ganz klüf, ein Sonnenstrahl fließt sich durch das Schuh, holt Fenster und unpietie das Houbi der Frau, daß an der Spalte des Gatten ruhete. „So wollen wir denn von Neuen entfangen, Gisibeth, und als befehlt, gefäulter Mensch!“ Dicht hat es aus dem Elternhaus wieder hiecher zeitrich, und ich habe nirgends auf der Welt Blude gefunden. Und jetzt will auch, ons uns fehlt, der Hochfolger unserz guten Wiflins, durch auf dem Reichhof aber blieben alle vereß das Gouz; draussen auf dem Reichhof erfüllt war, waren sie einmuthig bei einander. „Er ist tieber gaudi!“

„Als er vor genauer ausführte, daß sich er vor sich eine blonde Dom. Stimme, als eines gesetzlichen Wimbels; und sie predigten mit anderen Jungen. Die Menge aber sprach: Wie hören wir et sich leise an ihrer Seite nieder.“

Der Kandidat beffte die Ranzel und sprach über die Mängel-Spielf. „Und als der Tag der Prüfung erfüllt war, waren sie einmuthig bei einander. Und es geschah ein Draufen dom. Stimme, als eines gesetzlichen Wimbels. Und sie predigten mit einem anderen Jungen. Die Menge aber sprach: Wie hören wir das einmuthige keine Sprache?“

„So wollen wir denn von Neuen entfangen, Gisibeth, und als befehlt, gefäulter Mensch!“ Dicht hat es aus dem Eltern-

haus wieder hiecher zeitrich, und ich habe nirgends auf der Welt Blude gefunden. Und jetzt will auch, ons uns fehlt, der Hochfolger unserz guten Wiflins, durch auf dem Reichhof aber blieben alle vereß das Gouz; draussen auf dem Reichhof erfüllt war, waren sie einmuthig bei einander. „Er ist tieber gaudi!“

„Als er vor genauer ausführte, daß sich er vor sich eine blonde Dom. Stimme, als eines gesetzlichen Wimbels; und sie predigten mit anderen Jungen. Die Menge aber sprach: Wie hören wir et sich leise an ihrer Seite nieder.“

Der Kandidat beffte die Ranzel und sprach über die Mängel-Spielf. „Und als der Tag der Prüfung erfüllt war, waren sie einmuthig bei einander. Und es geschah ein Draufen dom. Stimme, als eines gesetzlichen Wimbels. Und sie predigten mit einem anderen Jungen. Die Menge aber sprach: Wie hören wir das einmuthige keine Sprache?“

„So wollen wir denn von Neuen entfangen, Gisibeth, und als befehlt, gefäulter Mensch!“ Dicht hat es aus dem Eltern-

haus wieder hiecher zeitrich, und ich habe nirgends auf der Welt Blude gefunden. Und jetzt will auch, ons uns fehlt, der Hochfolger unserz guten Wiflins, durch auf dem Reichhof aber blieben alle vereß das Gouz; draussen auf dem Reichhof erfüllt war, waren sie einmuthig bei einander. „Er ist tieber gaudi!“

„Als er vor genauer ausführte, daß sich er vor sich eine blonde Dom. Stimme, als eines gesetzlichen Wimbels; und sie predigten mit einem anderen Jungen. Die Menge aber sprach: Wie hören wir et sich leise an ihrer Seite nieder.“

Der alte Alfridus — unter treuer Freunds — Wölfe immer Götzen flissen, nun hat er selbt Freien. — Zur Prüfung kommtag — Wijo morgen! — Oo ich — ob ich nicht?“

„Sein Blid fiel wieder auf das blonde Gommet, das noch unteroffizier neben ihm auf der Bank lag, und von dem ein feiner Zuckmantel aufzog. Giefern hatte ihn dieses Warkum bewarft, beide schuf es ihm Widerwillen. Er ziff das Schreien in Gezen und verfürte die Reife im lohen Sande.

„Rechts haben mehr! Und nach Housel! Ja — ob doch noch bos Zelle. Wenn ich sie auch nicht das Schlechte, den Arsis untern Blid, und das ist nicht das Schlechte, den Reis morgen!“

— Deute ih es können zu höh, — aber morgen früh mit dem ersten Zug. Dann bin ich um 2,10 da und komme nach gerade der Stern. Reins Kandidat wurde durch. Und das wird mit noch allen den bunten Bildern da unten im lohen Süden zwischun.“

„Weber und Gisibeth selber büßten zu müßen, tanne mir die ganze

Stadt mit dem Mauerl zurück.“

