



**MARCHIVUM**

MANNHEIMS ARCHIV  
HAUS DER STADTGESCHICHTE  
UND ERINNERUNG



## **MARCHIVUM Druckschriften digital**

### **General-Anzeiger der Stadt Mannheim und Umgebung. 1886-1916 1912**

30 (18.1.1912) Abendblatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-150750](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-150750)



Abonnement: 70 Pfg. monatlich, Beleglohn 30 Pfg. durch die Post inkl. Postausschlag Nr. 542 pro Quartal. Einzel-Ex. 5 Pfg.

Insertate: Kolonial-Teile 25 Pfg. für amtliche und auswärtige Inserate. . . . 30 Pfg. Reklame-Teile . . . . . 1.20 Mk.

# General-Anzeiger



der Stadt Mannheim und Umgebung

Telegraphen-Adresse: „General-Anzeiger Mannheim“  
Telephon-Nummern:  
Direktion und Buchhaltung 1444  
Buchdruck-Abteilung . . . . . 341  
Redaktion . . . . . 371  
Expedit. u. Verlagsbuchhdlg. 218

# Badische Neueste Nachrichten

Täglich 2 Ausgaben (außer Sonntag) Gelesenste und verbreitetste Zeitung in Mannheim und Umgebung Eigenes Redaktionsbureau in Berlin  
Schluß der Inseraten-Aufnahme für das Mittagsblatt morgens 9 Uhr, für das Abendblatt nachmittags 3 Uhr

Beilagen: Amtliches Verkündigungsblatt für den Amtsbezirk Mannheim; Handels- und Industrie-Zeitung für Südwestdeutschland; Beilage für Literatur und Wissenschaft; Unterhaltungsblatt; Beilage für Land- und Hauswirtschaft; Mannheimer Schachzeitung; Sport-Revue; Wandern und Reisen und Winterport; Mode-Beilage; Frauen-Blatt.

Nr. 30.

Donnerstag, 18. Januar 1912.

(Abendblatt.)

## Die Wahlen und das Ausland.

Allelei liebe und gute Freunde Deutschlands, vor allen Dingen die unter den verehrten Bettern in London und getreuen Nachbarn in Paris, haben sich eine für sie sehr trostreiche Betrachtung des deutschen Wahlkampfes zurecht gemacht. Da anerkanntermaßen die Sozialdemokratie nie die Sache des nationalen Deutschlands, sondern stets, auf dem Umwege über den Internationalismus, die Sache des Auslandes vertritt, so sehen sie in den unläugbar großen Erfolgen der Sozialdemokratie eine Niederlage des Deutschtums — des Chauvinismus, des Nationalismus, des Pangermanismus, wie immer sie es zu bezeichnen lieben. Das führt sie zu allerhand angenehmen Wahnvorstellungen. Die Sache ist nämlich die, daß die Problemstellung für diesen Wahlkampf eine ganz andere war als die, die jene Herren annehmen oder anzunehmen vorgeben.

Denn selten hat ein deutscher Wahlkampf seine Stärke in Angriff und Verteidigung so ausschließlich aus binnendeutschen Erwägungen gewonnen wie der jetzige. Man mag das beklagen, man mag das preisen — jedenfalls muß man es anerkennen. Der Zwiespalt zwischen den Konservativen und dem Zentrum auf der einen Seite, den Liberalen auf der andern; zwischen Bund der Landwirte und Hansa- und Bauernbund; bis zu einem gewissen Grade, mindestens der Auffassung Zahlreicher der Kämpfenden nach, der zwischen Stadt und Land — dieser große Gegensatz hat den Kampf bestimmt, hat Bündnisse herbeigeführt und Bündnisse zertrüßet, hat dem liberalen Angriff wie infolge dessen auch die Verteidigung der Mehrheitsparteien die bestimmende Farbe gegeben. Parteien, die von jeher in allen nationalen Fragen an einem Strang gezogen haben, ja, die sogar über die wichtigste wirtschaftliche Frage, die des Zollschutzes, in allem Wesentlichen die gleichen Ansichten bekennen, sie haben sich diesmal in erbitterter Feindschaft gegenüber gestanden. Es ist eine Frage für sich, ob man die schier alleinige Hervorhebung dieses Gegensatzes als richtig oder falsch ansehen will — eine Frage, die zu stellen der Absicht dieser Zeilen ganz zuwider laufen würde —; es ist aber keine Frage, daß dieser Gegensatz schier allein hervorgekehrt worden ist. Da muß jeder sein Augenmerk zu richten haben, der die Wahlen als Freund oder Feind Deutschlands in ihrer Bedeutung zu werten trachtet.

Es gibt übrigens — der Zufall hat es so gewollt — eine gute Probe vom Gegenteil. Gerade im „roten“ Sachsen, in Sachsen, wo vor den Hochwahlen alle Kandidaten bis auf eine sozialdemokratische besetzt waren und noch dazu in Sachsen größter Stadt, in Dresden, wurde der Wahlkampf unter wesentlich nationaler Bedingungen geschlagen. Der einzige bürgerliche Kandidat, Dr. Seitz, war national-liberal. Hier gab es im Bürgerium nicht den schärfen Gegensatz zwischen rechts und links, der der Sozialdemokratie selbstverständlich zu gute hätte kommen müssen. Hier stand von Anfang an Gegenwartsstaat gegen Zukunftsstaat, nationale gegen internationale Gesinnung. Am Morgen des Wahltages selbst wurde jähling diese Seite des Wahlkampfes noch schärfer ausgeprägt: Die Nachricht von der Bildung eines französischen Kabinetts

Delcassé, ein Kabinet der Deutschfeindschaft, wurde unter die Wähler geschleudert; Flugblätter wiesen in zwölfter Stunde auf das hin, was sich drüben in Frankreich offen ankündigte (und übrigens jetzt, und in welcher Vermutung, eingetreten ist). Und das Erschreckliche, das kaum für möglich Gehaltene trat ein: Das vereinigte Bürgerium brachte fast aufs Haar soviel Stimmen auf, wie die rote Krone, die ebenso siegesicher in die Schlacht gezogen war wie die Bürger des Sieges ungewiß. Es ist zur Sache gekommen, bei der die 680 Zentrumstimmen die Entscheidung geben werden. Wie sie auch fallen mag: das Leipziger Beispiel hat unwiderrleglich dargetan, welche Kraft der nationale Gedanke in Deutschland zu entfalten weiß, selbst wenn er nur auf einem kleinen, örtlich beschränkten Gebiete ertönt und der Resonanz aus dem großen, weiten Vaterlande so gut wie ganz entbehren muß.

Unsere guten Freunde, getreuen Nachbarn und bedrängten werden darum gut tun, sich nicht von dem Sirenenesange von der hohen Stimmen- und Mandatszahl ihrer natürlichen Bundesgenossen, der Sozialdemokraten, betören zu lassen, sondern lieber ihr Auge auf das kleine Beispiel zu richten. „Bippia docet!“ Es macht eben einen gewaltigen Unterschied, ob der Wahlkampf binnendeutsche orientiert ist oder ob wir dabei unser

Augenmerk auf das Ausland gerichtet halten, diesmal wurde er rein binnendeutsche geführt. Wir hatten Familienangelegenheiten miteinander abzumachen; und das Ausland würde sehr gut tun, wenn es seine Nase möglichst aus diesen Dingen herauslassen wollte, die es absolut nichts angehen und für die sein Verständnis nur äußerst mangelhaft ist. Niemand, dabei noch draußen, möge sich dem Wahne hingeben, daß das Maß unserer nationalen Widerstandskraft aus den Ziffern des jetzigen Wahlganges genommen werden könnte, nachdem sich es um ganz andere Dinge gekehrt hat. Da bieten die Wahlen des Winters 1909 einen weit besseren Anhaltspunkt. Niemand wird leugnen, daß es sich damals um eine verhältnismäßig untergeordnete und verhältnismäßig komplizierte Frage des nationalen Lebens handelte, deren Wichtigkeit wie Verständnis durchaus nicht allen ausging. Trotzdem, dieser vergleichsweise untergeordnete Anlaß hat damals genügt. Und da sollte das deutsche Volk, wie man im Ausland hofft, versagen, wenn es sich darum handeln würde, unser Selbstbestimmungsrecht und unsere Eigenschaft als Großmacht gegen fremde Annäherung zu verteidigen? Wer sich so kindlichem Wahne hingeben will, mag es tun. Es steht nur zu befürchten, daß das Erwachen etwas bitter werden dürfte.

# Vor den Stichwahlen.

## Aus dem Seekreis.

Konstanz, 17. Jan. Dr. jur. Sigel, der Gründer des Bayerischen Vaterland, eines Blattes, das bekanntlich dem Zentrum sehr nahe steht, tat einst über das Zentrum den kläglichsten Ausspruch: „Die Ägen wie die Teufel und schwindeln aus Prinzip!“ Das dieser Kernspruch berechtigt ist und wie sehr er berechtigt ist, beweisen die Vorgänge im gegenwärtigen Reichstagswahlkampf. Kein Tag vergeht fast, an dem dem Abgeordneten Schmid-Singen nicht irgend eine Lüge nachgesetzt wird. Fortwährend sendet man aus dem sicheren Hinterhalt Giftspieße gegen den liberalen Kandidaten und läßt das Blau vom Himmel herab, wenn sich einmal gar nichts finden lassen will, was man gerne Schmid anhängen könnte. Jüngst ist unser Kandidat im „Ochsen“ in Ueberlingen mit mehreren Parteifreunden zu Mittag und was macht aus dieser an sich wohl sehr bedeutungslosen Tatsache das Ueberlinger Zentrumblatt „Vinggaubote“, eines der verhassten ultramontanen Heißblättchen am Bodensee? Es schreibt: Herr Schmid habe im „Ochsen“ mit einem Sozialdemokraten referiert. Ferner ist gegenwärtig in der Zentrumspresse folgende Agitationenotiz zu lesen:

Die gesamte Zentrumspresse des Seekreises wird gegen den liberalen Kandidaten Schmid wegen

der unwahren Behauptungen, die er in verschiedenen Versammlungen aufgestellt hat, mit einer Klage gemeinsam vorgehen.

Der Schriftleiter der ultramontanen „Konstanzer Nachrichten“, Knig, hätte bekanntlich in der vergangenen Woche noch unmittelbar vor der Hauptwahl vor Gericht Gelegenheit gehabt, dem Abgeordneten Schmid die ihm vorgehaltene angebliche Lüge zu beweisen. Herr Knig aber war, wie schon gemeldet, unzufindbar, als ihn der Sendarm freundlich einladen wollte, mit ihm vor dem Richter zu erscheinen, da er (Knig) allem Anscheine nach im Drange seiner Reparatur vergessen hätte, sich rechtzeitig vor dem Schöffengericht einzufinden. Herr Knig hätte wohl erst den Mut, Herrn Abg. Schmid eine schwere Verleumdung zuzufügen, als dann aber der edle Zentrumstribüne vor Gericht einstehen sollte, für seine frivole Äußerung, da Knig er feige aus und verdrock sich in eine dunkle Ecke. Ebenbürtig neben dieses Verhalten des Angeklagten Knig stellt sich das des Zentrumsanwalt Dr. Baur von hier, der die vom Schöffengericht angeordnete juristische Vorführung Knigs einen „traurigen, schmählichen Mißbrauch des Gerichts“ nannte. Sehr tapfer benahm sich Direktor Meel von den „Konstanzer Nachrichten“ in einer liberalen Versammlung in Altmansdorf. Aus seinen Ausführungen, die die Angelegenheit Knig betrafen, war unzweideutig ein schwerer Vorwurf gegen das Schöffengericht Konstanz zu erhellen. Nachdem Meel eingesehen hatte, daß er eine Dummheit begangen habe, bat er am Schluß der

bergesen. Aber auch Abälino wurde fünf Jahre später von „Minobdo Rinaldini“ ganz in Schatten gestellt.

Vorher wir uns indes mit dem großen Räuberhauptmann beschäftigen, werfen wir erst einen Blick auf den Mann, der sich berufen gefühlt hat, sein Homer zu werden.

Christian August Vulpius ist bekanntlich Goethes Schwager, der Bruder jener „Vulpia“ gewesen, die erst Goethes Liebtöchter, dann seine „Frau Geheimrat“ gewesen ist. Man darf sogar sagen, daß Vulpius der eigentliche Stifter der Beziehungen zwischen seiner Schwester Christiane und Goethe gewesen ist; denn er war es, der, als die Familie sich in größter Not befand, die Schwester veranlaßte, Goethe im Park von Weimar jene Bittschrift zu überreichen, die die Anknüpfung zwischen beiden veranlaßt hat. Es ist das die Szene, die Goethe bekanntlich in dem köstlichen Liebes Idyll im Walde so für mich hin“ unsterblich gemacht hat. Die Vulpius hatten ein schweres Erbe zu tragen. Der Vater war ein subalterner Beamter in Weimar, ein Antikostler gewesen, war der Trunksucht anheimgefallen und hatte die Familie in den äbelsten Umständen zurückgelassen. Christian August Vulpius hat die Schule des Elends durchmachen müssen, hat sich aber schließlich doch den Doktorhut erworben, und seit Christiane ihm nahegetreten war, nahm sich Goethe seiner an. Er verwandte ihn erst am Weimarer Hoftheater als Theatersekretär und stellte ihn dann 1797 an der Bibliothek an, wo er sich nach verschiedenen Zeugnissen tüchtig bewährt hat. 1806 rückte er zum Oberbibliothekar auf, und als er 1827 starb, war er ein angesehenlicher Mann, der durch den Großherzoglichen Ratstitel und durch Orden ausgezeichnet war. Goethe hat den Schwager von Hause aus gewiß als unvermeidliche Beigabe seiner Beziehungen zu Christiane ohne sonderliches Bedauern hingenommen, allein da er und nachdem er nun einmal sein Schwager war, hat er sich seiner angenommen, ihn gefördert und ihn gegen mannigfaltige Angriffe geschützt. Er mochte es nicht

## Genilleton.

### Rinaldo Rinaldini, sein Vater und seine Nachkommen.

Eine Studie aus der Kuriositätenkammer der Literatur bei Gelegenheit des 150. Geburtsjahres von Christian August Vulpius, 22. Januar.

Von Dr. Arnold Gries.

Wunderbar sind oft die Wege, die zum Ruhme führen. Wunderlich ist auch die Art, wie Christian August Vulpius — ich will nicht sagen: zur Unsterblichkeit, aber doch zu einem literarischen Ruhm gelangt ist, der sich nun mehr als ein Jahrhundert lang als dauerhaft erweisen und den mancher bedeutenderer Persönlichkeit hinter sich gelassen hat. Vom Rinaldo Rinaldini weiß jedermann, auch wenn es ihm nicht bekannt ist, daß es Vulpius gewesen ist, der die Welt mit dieser Gehalt beglückt hat, und jene Romane „In des Waldes tiefsten Gründen und in Höhlen tief versteckt, Ruft der Räuber allerzürnender, Bis ihn seine Rosa weckt“ — sie pehbet zum sternenhellen Jenseits vollstündlichen Liebeschages, mag man sie auch immerhin heute vielleicht öfter als eine unfehlbare Parodie, denn als ernste Romane auffassen. Kurz: man muß freilich in die Niederungen unserer Schrifttums hinabsteigen, um Christian August Vulpius zu würdigen; in diesen Niederungen aber thront er als der Klassiker des Räuberromans.

Uebrigens soll man den Aufstieg in diese Niederungen nicht verachten. Die Gegenwart, die den Kampf gegen den Schwindel und den Schmutz in Wort und Bild aufgenommen hat, hat er-

messen gelernt, welsch einen ungeheuren Einfluß diese, wenn ich so sagen darf, unterirdische Literatur auf die Bildung und Weiterbildung des Volksgemüts ausübt. Die Ausbreitung und Einwirkung des Räuberromans aber ist zu Zeiten geradezu unermeßlich gewesen, und es ist noch gar nicht so lange her, daß die Mode sich von ihm zurückgezogen hat. Der „Rinaldo Rinaldini“ ist noch im Jahre 1879 neu gedruckt worden, und selbst etwa ein Jahrzehnt später ist mir einer seiner Urentel in Gestalt eines mehrbändigen dicken Wägers auf dem bekannten Wege über die Hintertreppe in die Hände gekommen. Aber es war eine Zeit, da der Räuberroman nicht über die Hintertreppe schlich, sondern alle Türen geöffnet fand. Will man die Psychologie des Publikums in der Zeit unserer Klassiker, wie sie wirklich war, verstehen und erründen, so mag man sich gegenwärtig halten, daß in derselben Zeit, wo „Hermann und Dorothea“ und „Wallenstein“ dem deutschen Volke geschenkt wurden, der „Rinaldo Rinaldini“ des Vulpius einen geradezu gewaltigen Erfolg bei der deutschen Leserschaft errang.

In seinem Ursprunge geht der Räuberroman sehr weit zurück. Von alters trieben sich auf den Jahrmärkten jene fliegenden Blätter und lappigen Blättlein, „gedruckt in diesem Jahre“, herum, die dem entsehten, aber doch höchst begeisterten Publikum die Moritaten berühmter Räuber und ihrer Banden blutriesend vor Augen führten. Im 18. Jahrhundert geschah es nun, daß dieser trüben Laube aus unserer klassischen Dichtung neues Wasser zugeführt wurde. Denn wie der „Götter Verdingen“ den langen Schwanz der Rittergeschichten nach sich gezogen hat, so haben Schillers „Räuber“ anfeindlichweise die Literatur der Räuberromane in Schwung gebracht. Cramer und Spies nahmen den neuen Geschmack für die sächsischen Geheimnisse des Räuberanwesens bereits geschäftskundig aus, und Scholtes großer Bandit Abälino, der Held seines 1796 veröffentlichten dialogisierten Romanes, ist wenigstens dem Namen nach selbst heute noch nicht ganz



Verammlung, man möge seine Ausführungen nicht falsch auflassen und von ihnen in der Öffentlichkeit keinen Gebrauch machen. Wahrscheinlich wird der tapfere Zentrumsmann noch Gelegenheiten bekommen, seine gegen ein Gericht erhobenen Vorwürfe zu verantworten. Feigheit und Lüge sind zwei Hauptwaffen, mit denen das Zentrum bei uns im gegenwärtigen Reichstagswahlkampf kämpft. Es hat hier den Anschein, als könnten in ganz Deutschland bei allen Zentrumsleitungen zusammen nicht so viele Polizeiwahrscheinlichkeiten vorgekommen sein, wie allein hier im ersten badischen Wahlkreis.

**Die Wahl in Heilbronn.**

Kaumanns „Hilfe“ schreibt: „Es ist für alle unsere Parteigenossen, besonders aber für den irren Kreis der „Hilfe“-Leseer sehr schmerzlich, daß Kaumann nicht wiedergewählt worden ist. Doch mußte er von vornherein, daß der Kreis nur für unruhige Ansichten bot, hielt es aber für eine Pflicht der Treue, bei seinen dortigen Freunden tapfer auszuhalten. Die Gefahr lag darin, daß man hier wie überall ein Steigen der Sozialdemokratie annehmen mußte, wodurch Kaumann in dritte Stelle gedrängt wurde, falls es ihm nicht gelang, über den Bauernbündler zu kommen. Dazu würde es gereicht haben, dem Bauernbündler etwa 1000 Stimmen abzunehmen, das aber ist nicht gelangt. Der vom Zentrum unterstützte Bauernbund ist freier gewesen, als es vorher den Anschein hatte. Es tritt also jetzt Stichwahl ein zwischen Bund der Landwirte und Sozialdemokratie, bei der es von vornherein wahrscheinlich ist, daß der Sozialdemokrat gewinnt. Der Kampf der Sozialdemokratie gegen Kaumann ist anscheinend geführt worden, während Bund der Landwirte und vor allem Zentrum an Verleumdungen starke Leistungen aufweisen. Ein Kampf ist verloren; es wird aber schon wieder Siege geben!

**Wie die Konservativen für die nationale Sache arbeiten.**

Aus dem 21. sächsischen Reichstagswahlkreis wird uns geschrieben:

Anlässlich des Ausfalls der Hauptwahl in Sachsen ist vielfach die Frage aufgetaucht, wie es möglich war, daß selbst Kreise wie Annaberg, wo in der Person des Herrn Dr. Stresemann ein hervorragendes befähigter und bewährter Kandidat vorhanden und seiner Kandidatur durch den Zusammenschluß der Liberalen und die Bedeutungslosigkeit der konservativen Kandidatur eine gute Grundlage gegeben war, verloren gehen konnten. Aus den jetzt bekannt gewordenen Einzelheiten über die Wahlagitation geht deutlich hervor, daß in diesem Wahlausfall gerade im Annaberger Kreise neben dem teilweise Willkür des Prozesses in einigen Orten und neben der Zuwanderung einer großen Arbeiterzahl infolge der inzwischen neu errichteten Industriebetriebe vor allem auch die Kampfesweise der Konservativen bezw. des Bundes der Landwirte mit Schuld ist. Denn was ist es für eine Demagogie, einem Kandidaten wie Dr. Stresemann in Flugblättern vorzuwerfen, er wolle das Meer in der Weise demokratisieren, daß die Offiziere von den Mannschaften gewählt werden und nicht mehr durch königliche Ernennung ihr verantwortungsvolles Amt erhalten. In allen politischen Versammlungen ist Dr. Stresemann gegenüber der Sozialdemokratie stets energisch und ohne Einschränkung für eine feste Rüttung zu Wasser und zu Lande eingetreten und zum Teil dafür schreibt dann eine Partei, die für sich die Wahrung nationaler Interessen glaubt in Erbpächtern zu haben, die aber gerade im 21. Kreis jeder Annäherung mit der Sozialdemokratie ausgewichen ist, in einem Flugblatt:

Ihr alten Soldaten, die Ihr des Königs Roß in Ehren getragen habt, denkt Euch nur einmal aus, wohnt solche Vorwürfe Dr. Stresemann heute häufig einmal von der Gleichberechtigung aller Offiziere, gleichgültig ob vortrefflich oder oblig, gefürchtet! führen würden. Der Ruhm der deutschen Waffe würde mit einem Male begraben sein. Das Ausland würde sich über unser armes Vaterland bald genug herfallen. Wollt Ihr die Geiseln unseres Vaterlandes einem Manne anvertrauen, der bereit ist, die Grundlagen unserer Volkverteidigung erschüttern zu lassen? Wer will dazu die Hand bieten, wer alles das, was wir seit dem glorreichen Kriege gegen Frankreich erobert haben, wieder aufs Spiel gesetzt wird?

Diese Art der Kampfesweise gegenüber einem Manne von so unantastbarer nationaler Bekanntheit, wie Dr. Stresemann, schließlich bedauere noch die gemeinen Verleumdungen, die von sozialdemokratischer Seite gegen ihn geschleudert worden sind und richtet sich von selbst. Dem Kaiser neben dem kann es vor allem

sein, wenn man auf Valpinus losgeht, und einmal, als wieder bestige werden gegen ihn ihm vorgetragen wurden, fuhr er nach langem Schwelgen damit: „Man ja, Ihr habt recht! Der Kerl ist ohne Pein, aber unter den hunderttausend Bestien, die sich Menschen nennen, ist die Bestie noch immer ein Mensch.“ Ein Urteil, das für den Leser nach seinem Belieben zugunsten oder gegen Valpinus deuten mag. Wir haben auch ein Zeugnis über Valpinus von Schiller, das freilich viel harmloser Natur ist. Im Juli 1787 nämlich sprach Valpinus bei dem Dichter vor, um dessen Beifall bei Schiller seinem Freunde Körner hinstellen zu können. Er erzählt, wie eine kleine, harte Zigarre in weissem Saft und grünerer Weide, krumm und sehr gebüdt bei ihm eintrat. Das war Valpinus, der „den Herrn Kai Schiller“ zu leben das Glück genießen wollte. Der Herr Kai aber konnte, wenn er keine Zeit hatte, mit seinen Besuchen sehr lauz angebanden sein und kondimentierte den Besucher schnell zur Tür hinaus. Gefordert ging die Zigarre: „Ich bin zufrieden, daß ich Sie gesehen habe.“

Die Liste der literarischen Erzeugnisse von Valpinus umfaßt mehr als 100 Nummern, größtenteils Romane und theatrale Stücke. Er hat aber auch einige Werke wissenschaftlicher Natur veröffentlicht, und seine „Kariokarten“ sind als Materialsammlung von Wert bis in die neueste Zeit hinein geschätzt und benützt worden. Es fehlte Valpinus also nicht an Fleiß; es fehlte ihm auch nicht an Willen und an Begabung — was ihm obging, war innerer Gehalt. Und so hätte er sich wohl damit begnügen müssen, jenen großen Trost mittelständiger Strikenten zu vermehren, der im Waffengange der Literatur beizugeht wird, hätte er nicht eben mit seinem „Rinaldo Rinaldini“ einmal alle Augen geworfen.

Rinaldo Rinaldini war nicht etwa eine freie Erfindung von Valpinus, sondern eine historische Persönlichkeit. Er ist ein echter und normaler Mann gewesen, übrigens ein ziemlich miserabler Kaufmann, der Strid und Angel reichlich verdient. Bekanntlich erzählt Valpinus in der Einleitung zu seinem Romane, daß seine Abenteuer

auf die Hinausdrängung Dr. Stresemanns aus dem Reichstag und nicht etwa auf die Erhaltung des Kreises für die nationale Sache an. Wenn sie in unserem Kreis weiter noch den Partikularismus zu Hilfe nehmen, um in schlechten Gedichten in erzgebirgischer Mundart zu betonen, daß wir Sachsen einen Sachsen und keinen Preußen als Abgeordneten haben wollen, so haben sie in dieser Beziehung jetzt ihren Wunsch erfüllt: sie haben einen Sachsen, nämlich Herrn Grenz. Er ist zwar ein Sozialdemokrat, aber was macht das bei einer Partei aus, deren Mitglieder sich gern und oft als „Triarier der Krone“ bezeichnen, deren Eigentum und Kampfweise aber sofort über alle vaterländischen Interessen hinweggeht, wenn irgend ein Parteinteresse Gefahr läuft, darunter zu leiden, und die einen bisher national vertretenen Kreis aus Gründen persönlicher Antipathie selbst dann der Sozialdemokratie fallbüchelnd überliefern hilft, wenn sie nicht einmal für ihren eigenen Kandidaten Aussicht auf Erfolg hat. Statt in erster Linie, wie sie es von den Liberalen verlangen und wie dies auch von Seiten Dr. Stresemanns stets geschehen ist, gegen die Sozialdemokratie zu arbeiten, haben diese Herren ihre Waffen fast nur gegen den Liberalismus geschwungen und mit ihrer Kampfweise eben bewiesen, in welcher Weise sie ihre nationalen Aufgaben und Pflichten zu erfüllen gewillt sind.

**Die Niederlage des schwarz-blauen Bloks.**

Der Vorwärts veröffentlicht interessante Verhältniszahlen, aus denen deutlich hervorgeht, daß der schwarz-blaue Blok bei der Hauptwahl eine empfindliche Niederlage erlitten hat. Nach dieser Aufstellung haben Nationalliberale, Fortschrittler, Demokraten und Sozialdemokraten 61,5 Prozent aller gültigen Stimmen erhalten. Geringfügig mehr als den Gegnern des schwarz-blauen Bloks 38,5 Teile im Reichstag zufallen. Die Konservativen, die Reichspartei, das Zentrum und die Polen konnten nur 32,5 Prozent aller gültigen Stimmen auf sich vereinigen; sie hätten also von 1888 wegen eines Anstiehs auf nur 131 der 397 Reichstagsplätze. Nationalliberale, Fortschrittler und Sozialdemokraten vermochten ihre Stimmen zusammen um 1 336 762, d. i. um 21,08 Prozent, während der schwarz-blaue Blok (Konservative, Reichspartei, Zentrum, Polen) trotz einer Steigerung der abgegebenen gültigen Stimmen um 925 562, d. i. um 8,2 Prozent, vor einem Verlust von 198 873 Stimmen, d. i. 4,77 Prozent steht. Bei diesen Tatsachen bedeutet es ein starkes Stück, wenn nimmere die Konservativen den Liberalen ihre Bedingungen glauben diktiert zu können.

**Schwarz-blau oder nationalliberal?**

In der „Magdeb. Zig.“ erzählt Kontreadmiral a. D. Kalau vom Hofe, warum er sich der nationalliberalen Partei anschloß, und gibt folgende treffliche Gründe an:

Der Blok war gesprengt. Die Regierung verhielt sich opportunistisch; sie krankte an chronischem Konservatismus und fiel um.

Der Parteigang muß, welcher die konservative Partei antreibt, die Zwangslage der Regierung, welche Geld für die Bedürfnisse der nationalen Sicherheit um jeden Preis brauchte, rücksichtslos anzubenten, die Annahme der Liebesgabe und die Freundschaft mit der kaisersüchtigen konfessionellen Partei des Zentrums und dessen dito Anfang, verleihten mein Gefühl für Recht und Billigkeit aus tiefste. Einer Partei, welche das Erstreben materieller Sonderrechte für ihre Mitglieder auf Kosten der Staatsautorität und minder leistungsfähigen Vorkräfte nicht ablehnt, konnte ich als Offizier nicht angehören. So wie ich damals damals wohl alle Offiziere, welche einzeln kamen, daß die konservative Reichstagsfraktion in Praxis nicht deutsche Politik, sondern die des Papstes und des eigenen Geldsacks machte.

Die Schwächlichkeit der Reichsregierung, die Angst vor dem Umsturz und liberalen Ideen, die Flucht in die Arme der konservativen Reaktion, des Volkstumsbesitzes und der Koedine war nicht unähnlich den Zuständen, welche im Jahre 1848 in Preußen zur Revolution geführt hatten; allerdings mit dem großen Unterschied, daß heute eine Revolution ausgeschlossen ist, nicht wegen der heldenhaften Triarier im Jagdloste, sondern weil in der Mehrheit das preussische und deutsche Volk zu unabhängig und sich selber gesunden Kopf bewacht ist.

Das tapfere Aushalten der nationalliberalen Partei bei dem unheilvollen Reformprojekt der Reichsfinanzreform, ihre kolge Regierung, doch hüßlich mitzumachen und der schämigen blau-schwarzen Reform als Feigenblatt zu dienen, zeigte mir den einzig großen Standpunkt in der ganzen elägen Verlegenheit des Sommer 1908. Meine Hoffnungen, welche ich damals auf die Nationalliberalen setzte, sind mir seitens in

vom Volke in ganz Italien erzählt und gesungen, bewundert und immer wiederholt wurden. Das ist nun eine starke Übertreibung, aber soviel ist wahr, daß Valpinus auf einer Reise ein italienisches Schriftchen fand, worin das Ende des Capitano Rinaldo geschildert wurde. Und dies Schriftchen gab ihm die Idee ein, den Hauptmann zum Helden eines Romanes zu machen. Der Erfolg war, wie bereits angedeutet wurde, ganz ungeteuer. Auflage folgte auf Auflage; außer den rechtmäßigen Ausgaben wurden auch Nachdrucke und Nachlässe verankaltet, um der Nachfrage entgegenzukommen. Valpinus selbst schneiderte dann aus dem Roman ein fünfaktiges Schauspiel, und später hat Hensler in Wien sogar ein dreiteiliges Schauerstück mit zusammen 11 Akten daraus gemacht. Selbstverständlich veranlaßte der Beifall, den Rinaldis Geschichte beim Publikum fand, den Verfasser dazu, dies Werk noch weiter zu präzisieren. Er brachte den Rinaldo schließlich bis auf 8 Bände, indem er zwei Fortsetzungen dazu dichtete, zuerst den „Bernardo Hernandez“ und zwölf Jahre später den „Leonardo Montebello über der Gariboldibund“. Es mag uns zu einem gewissen Trost gereichen, daß der Erfolg des „Rinaldo Rinaldini“ sich nicht auf Deutschland beschränkte. Bald erschienen zwei französische Uebersetzungen und eine englische, und es folgten noch Uebersetzungen ins Russische, Dänische, Holländische, Spanische, Polnische, Ungarische und Italienische. Nur, man mag die Sachen drehen und wenden, wie man wolle: der Räuberroman des Valpinus hat eine Art Weltberühmtheit erlangt, und das bleibt nur ihm, eine Verantwortung der Frage zu verstanden, wie dieser Erfolg zu erklären sei.

Valpinus' Haupttrieb besteht in der Verleugung der Dankbarkeit nach Italien, oder vielmehr, da ihm Habsche im Abkömmling hinein bereits vorausgegangen war, in der rechten Würdigung dieses Ereignisses. Durch die Ferne wird das Räuberhandwerk verhört. Der italienische Brigant ist aristokratischer, herrlicher, als der simple deutsche Strazzenräuber; er ist ein Unterbeter der Ge-

Erfüllung gegangen. Ganz besonders erfreut hat mich die unterschiedene Betonung des liberalen Standpunktes, der nach meiner Ansicht heute wichtiger ist als das Verständnis für konservative Wünsche.

Es gilt den Kampf des Lichts gegen die Finsternis! Ehe nicht der ungesunde Einfluß, die Uebermacht des Konservatismus und der ihm verbündeten Orthodoxie beider Konfessionen in Deutschland gebrochen ist, so lange darf die nationalliberale Partei nicht konservativen Friedensschaltmeten lauschen.

**Die Folgen liberaler Doppelkandidaturen.**

In Harburg erhielten: Reiche (Soz.) 19 213, Alpers (Welfe) 7731, Dr. Stuhmann (Natl.) 7311, Dr. Herz (Fortschr. Vp.) 4880, Dr. Varnshorst (Konf.) 5231, Chociszewski (Pole) 318, zersplittert 2. Eine gemeinsame liberale Kandidatur hätte die Liberalen in Stichwahl gebracht. — In Höchst-Homburg das Gleiche. Es erhielten Brähne (Soz.) 21 297, Fischer (Ftr.) 9786, Käster (Natl.) 6434, Goll (Fortschr.) 6072, Lude (Vbl.) 1474, zersplittert 13. — In Erbach-Bensheim ebenso. Es erhielten Hafenzahl (Soz.) 8526, Rippel (Wirtsch. Vgg.) 4588, Scior (Natl.) 4371, Dr. Sauer (Fortschrift.) 3621, zersplittert 21. — Jena-Neustadt das Gleiche: Leuter (Soz.) 12 697, Schauer (Konf.) 6620, Berzhofen (Fortschriftl.) 5406, Thämel (Natl.) 4523, zersplittert 7. — Ein gemeinsames Vorgehen hätte die Liberalen in diesen vier Wahlkreisen, von denen nur Bensheim in liberalem Besitze war (Haas Natl.) in aussichtsreiche Stichwahlen gebracht.

**Zahlenspielererei?**

Die „Kreuztg.“ nennt in ihrer Mittwochabendnummer die Betrachtungen über die abgegebenen Wählerstimmen eine „Zahlenspielererei“, die ganz zwecklos sei; denn mit den Wählerstimmen mache man keine Politik. Mit der letzten Bemerkung hat die „Kreuztg.“ leider recht. Die ungerichte Wahlfreieinteilung macht es, wie erwähnt, möglich, daß z. B. die 70 000 fortschrittlichen Stimmen, die auf Prof. Dr. Spiegel im Wahlkreis Feltow-Beestow gefallen sind, bei der Mandatsverteilung einfach unberücksichtigt bleiben, während eine Reihe Abgeordneter mit einer unvergleichlich niedrigeren Wählerziffer Mandate erhalten. Die Stärke einer Partei läßt sich ungewißhaft und ungetreut nur aus der Zahl der abgegebenen Stimmen erkennen, ebenso aber auch der Wille des Volkes. Wenn die „Kreuztg.“ von Zahlenspielererei spricht, so geschieht dies, weil die Konservativen eine Abnahme von 110 000 Wählern zu verzeichnen haben.

Wie wir erfahren, ist die im „Reichsanzeiger“ mitgeteilte Wahlbeteiligungsziffer von 85,6 v. H. (gegenüber 84,7 v. H. im Jahre 1907) nicht richtig. Nach den vorgelegten vorgenommenen amtlichen Feststellungen ist die Wahlbeteiligung geringer als 1907.

**Die Aufklärung der Rudolstädter Schülertragödie.**

Aus Rudolstadt i. Th. wird uns geschrieben: Um die Mitte Oktober vorigen Jahres machte bekanntlich eine Schülertragödie, die sich in unserer schönen Residenz abspielte, sensationelles Aufsehen. In der Nähe des Rudolstädter benachbarten Dorfes Eichfeld, auf einer Lichtung hinter dem Absehlen, sollte zwischen zwei Spannaßten, dem Primaner Dihen und dem Obersekundaner v. Reder ein Duell ausgetragen werden. Von Reder wurde mit einer ganz dünnen Schiffsflinte in der Herzgegend tot aufgefunden, während Dihen durch zwei Schüsse schwer verletzt war. Ueber zwei hochangehörte Familien wurde durch dieses traurige Ereignis schwerer Arummer gebracht. Die Beurteilung des Falles gestaltete sich aus dem Grunde besonders schwierig, weil das angebliche Duell ohne Zeugen stattgefunden hatte. Trotzdem der junge Dihen eine Karte bei sich getragen haben sollte, auf der die Worte Duellauslöser: Beileigung einer Dome“ standen, wurden aus den beteiligten Kreisen halb-Stimmen laut, welche bezweifelten, daß es sich um ein Duell gehandelt habe, und die Vermutung ausdienten, daß ein verabschiedeter abjander. Licher Selbstmord vorliege. Insbesondere vertrat der Direktor des Rudolstädter Gymnasiums Geheimrat von Rogg diese Ansicht, die er aus der Herzerlichkeit und geistigen Beschaffenheit der jungen Leute herleitete. Diese Auffassung wird jetzt durch Mitteilungen, die uns aus durchaus zuverlässiger Quelle zugehen, bestätigt. Danach hat Dihen bereits als Kind mehrere schwere Erkronnungen durchgemacht; im Jahre 1900 wurde er von einem Schlaganfall überfallen und hierbei am Kopf erheblich verletzt, und im Herbst 1910 war er am Typhus erkrankt.

schlaf, der, obwohl vom Dichte angezogen, doch dies Recht nicht vertritt und ist, wenn die bürgerliche Behörde zu seinem Vollaufe zu schwach ist. Rinaldini duldet keine Veranbarung der Verantwortlichen, er teilt mit den Armen, er besagt jeden Wäner, der ihm Radiquartier gibt, aber er rußt die Reichen und bestraft die Freuden. Hier sieht man nun gleich die Karl Moor-Stimmungen einholten, und wirklich ist der ganze Roman von ihnen durchgezogen. Gleich im Eingange treffen wir Rinaldini in tief weilschmerzlicher Stimmung über seine Schande; er nennt sich einen „Selbstverleugner“ und wird freilich nicht müde, moralisch zu reflektieren, sich weiblich anzuflehen und zu belassen und, kurz, dem Vorbilde seines berühmten Bruders aus dem böhmischen Wäldern treulich zu folgen. Wer im Rinaldo Rinaldini die Erzählung wider Rindertenten sucht, der wird enttäuscht. Das liegt zurück. Natürlich fehlt es nicht an Ueberfällen, Kämpfen mit den Schirren, Gefangenname und Flucht, die Rindolen knallen lustig, und auf ein paar Menschenleben mehr oder weniger kommt es dem Capitano nicht an, wenn er in Rage ist. Aber den eigentlichen und Hauptinhalt des Romans bildet vielmehr eine lange, recht lader aufgebauete und verknüpfte Reihe von Abenteuern, deren Held Rinaldini und deren Gegenpieler schöne Frauen sind. Hier haben wir Bestandteil Nummer 3 des Valpinusischen Negerates. Ja, Rinaldo der Rärchterliche ist ein großer Frauenheld; von jener bescheidenen Rosa, die ihn in der bekannten und bereits erwähnten Romane zu werden hat, bis zu den Damen der hohen Aristokratie werfen sie alle ihre Augen auf den Schönen, Edlen und als so Unglücklichen, und er lebt und wird geliebt, wird von der Eifersucht verfolgt und rettet die Unschuld, daß es eine Krut hat. Selbst wenn sie zu erlahmen bekommen, wer der norweger Nabalier in Wirklichkeit ist, können die Schönen nicht von ihm lassen, und zwar ist das ein Trampf, der mit Vorliebe ausgespielt wird; wie Rinaldini sich in den verwickeltesten Szenen mit einem Knollenstiege zu erkennen gibt. Aber



Diese letzte Krankheit hat eine auffällige Veränderung in seinem Wesen hervorgerufen. Im Frühjahr 1911 haben sich zum erstenmal Zwangsideen bei ihm gezeigt, die schließlich zu einem Selbstmordversuch geführt haben. Digen wurde zunächst bei Verwandten und dann in einem Sanatorium untergebracht und von da im Sommer 1911 als völlig geheilt entlassen. Nach den Sommerferien 1911 fand Digen Aufnahme in das Ruhobadter Spinnhaus; auch hier zeigte er bei stark hervorretender literarischer Begabung ein anomales Wesen und wurde, wie er einem Mitschüler anvertraut hat, wiederum von Zwangsideen heimgesucht, die diesmal darauf gingen, er müsse eine bestimmte Person töten. Digen glaubte, dem Zwange nur durch Selbstmord entgehen zu können, und hat seinen intimsten Freund, den Oberstudienrat von Reeder, einen ebenfalls sehr nervösen und überreizten jungen Menschen, ihm dazu einen Revolver zu leihen. Hierbei hat, wie Digen behauptet, und diese Behauptung wird durch Briefe und aufgefunden literarische Versuche von Reeder sehr wahrscheinlich gemacht, von Reeder ihm vorgeschlagen, sie beide sollten sich gegenseitig töten. Um dies vor der Welt und ihren Angehörigen zu verdecken, haben sie zur Ausführung ihres Planes die äußere Form des Duells gewählt. Von Reeder hat durch die Äußerung Digen's seinen Tod gefunden, dieser hat sich selbst zwei Schüsse in die Brust beibringt, die aber nicht tödlich waren. Die Voruntersuchung hat bald ergeben, daß die Mordabsicht vorliegt. Digen habe die Tat unter dem Einflusse einer krankhaften Störung der Geistestätigkeit begangen, die seine freie Willensbestimmung ausschloß. Die Beobachtung in der psychiatrischen Klinik zu Jena hat, wie Geheimrat Medizinalrat Professor Dr. Hinzwanger in einem ausführlich begründeten Gutachten überzeugend nachgewiesen hat, dieser Vermutung recht gegeben. Digen war hierauf zurzeit der Tat geisteskrank und ist es noch heute, so daß sich jedenfalls keine dauernde Unterbringung in eine Irrenanstalt nötig machen wird. Das Strafverfahren gegen ihn dürfte bei dieser Sachlage demnächst eingestellt werden. — Nach diesen authentischen Angaben steht es fest, daß Digen und von Reeder nicht etwa einem, wegen einer „Tanzstundenliebe“ leichtfertig angesponnenem Duell, sondern ihrer unglückseligen, krankhaften Veranlagung zum Opfer gefallen sind. Erwähnt sei noch, daß Digen vierzehn Tage vor dem Ereignis Proben einer starken schauspielerischen Begabung ablegte. Der literarische Verein der Primaner zu Ruhobad, der seit drei Jahrzehnten unter seinen Mitgliedern jugendlichen Idealismus, Liebe zur Literatur und treue Kameradschaft pflegt, feierte Ende September 1911 sein 50. Stiftungsfest. Bei dieser Gelegenheit veranstalteten die Primaner eine Aufführung von Ernst v. Wildenbruchs „Mennonit“. Demals spielte Digen den jungen Heiden des Schauspiel, den Dilmor, mit einer Begeisterung und einem Temperament, daß eine starke Regung für die Kunst der Menschendarstellung unerkennbar war. Digen mochte damals gewiß den Eindruck eines gesunden Menschen; aber die wissenschaftliche Erfahrung belehrt uns, daß das latente Vorhandensein von Zwangsideen ober geistigen Defekten eine künstlerisch befriedigende Betätigung keineswegs ausschließt.

### Aus Stadt und Land.

Mannheim, 18. Januar 1912.

• Zur letzten Bürgerausschuhung. Herr Prof. Wendling ersucht uns um Aufnahme folgender Aufschrift: Zu den Bemerkungen in Nr. 27 des General-Anzeigers über mein Auftreten im Bürgerausschuh sei mir gestattet, folgendes festzustellen: Daß die Besprechung von Fragen der Tagesordnung in einer gewählten Körperschaft nicht genau in derselben Weise erfolgen kann, wie in Volksversammlungen, ist mir allerdings bekannt; ich glaube aber auch weisehin zu wissen, daß ein parlamentarische Gespöchlichkeit ist, vor der Bewilligung von großen Summen genauer Aufklärung über die Art ihrer Verwendung zu verlangen und diesen Wunsch, wenn es notwendig erscheint, auch zu begründen. Leider sind die Vertreter der Mietervereinigungen nicht in der Lage wie diejenigen der politischen Parteien und auch des Hausbesitzervereins, sich Aufklärung über die Absichten betreffs städtischer Boden- und Wohnungspolitik in den Kommissionen zu erwirken, da sie von allen Kommissionen mit Ausnahme der Mietgartenkommission ausgeschlossen worden sind. Daher mußten sie dies in öffentlicher Bürgerausschuhung tun. Wenn die Vertreter der Mietervereinigungen ihr Wort über die Genehmigung eines städtischen Geländeerwerbs abgeben sollten, so war es ihr gutes Recht und ihre Pflicht, um Ausschuh zu bitten, ob das Gelände auch in dem von ihnen für notwendig gehaltenen sozialen Sinne Verwendung findet oder nicht, und wenn sie diesen Wunsch äußerten, so mußten sie ihn auch begründen dürfen. Doch man in Mannheim selbst kann noch viel Wasser in seinen Wein gießen“ muß, wenn man Fortschritte auf dem Gebiete des Wohnungswesens erstrebt, die andernorts längst erreicht sind, wäre mir auch ohne den Hinweis des „General-Anzeigers“ bekannt gewesen; aber gerade darin liegt die Notwendigkeit einer selbstbewußten, energiegel-

Bewegung zu Gunsten einer Boden- und Wohnungsreform begründet. Wir hoffen, durch eine solche auch noch für die gegenwärtige Generation einiges erreichen zu können, nicht nur für die Ernte der zukünftigen Generationen“ zu sein.

• Der achte Deutsche Abstinententag findet in der Pfingstwoche vom 26. Mai bis 2. Juni in Freiburg statt.

• Ein interessanter Hundeverkauf wickelte sich dieser Tage hier ab. Kam da ein Koffer in eine Wirtschaft mit einem jungen Kottweiler. Der Hund gefiel der Wirtin so gut, daß sie ihn abzuliefern wollte, aber der geforderte Preis von 25 M. war ihr zu hoch, höchstens wolle sie 5 M. ausgeben. Man wurde aber noch einig, der Hund wurde nach Gewicht verkauft, das Pfund 1 M. Man holte eine Waage und stellte den Hund darauf. Aber wer beschrieb die Niederlegung der Wirtin, als das Gewicht von 22 Pfund gezählt wurde. Wohl oder übel zahlte sie das Geld, erklärte aber, nie wieder einen Hund nach Gewicht zu kaufen.

• Silbernes Jubiläum der Anstalt der Nieberbranner Schwestern — Schwegingerstift. Am 20. Januar 1887 wurde von der Hauptanstalt D 4, 4 aus die erste Zweigabteilung der Nieberbranner Schwestern auf bringenden Wunsch der Bevölkerung in der Schwegingerstadt gegründet. Zwei Schwestern — die noch unermüßlich tätige leipzige Oberin Schwester Rosina und Schwester Abundia, die schon längst im Mutterhaus zu Oberbronn gestorben ist, haben die Niederlassung begonnen und in der Schwegingerstraße 50 eine Mietwohnung im 4. Stock bezogen. Nach wenigen Monaten hat Herr Geheimrat Kommerzienrat Lang den Schwestern in edler Humanität ein gemächliches Heim im Hause Mergelstr. 16 unentgeltlich eingeräumt. 1889 wurde mit der Unterstützung des Mutterhauses das Nieberbranner Haus — Gr. Mergelstr. 24 — gekauft. Im Hof dieses Hauses wurde bald ein eigener Saal für die Kinderchule gebaut. Die Entwicklung der Anstalt drängte schließlich dazu, 1906 das unmittelbar anstoßende Reuling'sche Haus zu kaufen und beide Häuser zweckmäßig zu verbinden. Frau Geheimrat Julia Lang hat nach der Intention ihres Herrn Gatten, der schon zu Lebzeiten einen Vorplatz in außerordentlicher Freigebigkeit versprochen hatte, das Baugrundstück — Kappelstr. 9 — der Anstalt in größter Opferliebe geschenkt. So konnte auf diesem Grund und Boden 1909 das einfache, aber geräumige St. Elisabethheim mit seinen 2 großen Sälen erstellt werden. In dankbarstem Rückblick darf die Niederlassung am kommenden Sonntag, den 21. Januar, das 25jährige Jubiläum feiern. Dieses Jubiläum bekommt noch dadurch eine besondere Bedeutung, weil die erste Oberin der Anstalt, an der jetzt 13 Schwestern tätig sind, zugleich das silberne Jubiläum ihrer langen, opfer- und tugendreichen Wirkamkeit als Leiterin der blühenden Niederlassung begehen kann. Dem Charakter der Anstalt entsprechend findet die Feier nicht in der großen Öffentlichkeit, sondern Sonntag früh halb 10 Uhr in der Heiliggeistkirche statt. Nachmittags 4 Uhr wird im Hause St. Elisabeth ein Fest- und Gratulationsakt in beschäntem Rahmen abgehalten.

• In Lanxweiler hat sich im Laufe des Vormittags der Frost verändert, sehr zum Leidwesen der Freunde des Eisports, dem das gesunde Vergnügen so schnell zu Wasser geworden ist. Im Redartal haust seit gestern ein heftiger Sturm. In der vergangenen Nacht und auch heute vormittag war der eisigste Ostwind besonders heftig. Die Giebelstühle wurden in Heideberg von den Dächern gerissen und stürzten in den Boden. Die Äste der Bäume in den städtischen Waldungen auf der Anlage usw. wurden wie dünne Stäbchen geknickt und bedecken die Erde. Infolge des Sturms geht der Redart heute mit starkem Wellenschlag, der heute Nacht drei eiserne Schiffe zwang, vor Anker zu gehen und ein Anlaufen des Sturmes abzuwarten. Die Schiffe waren heute morgen so sehr verweht, daß sie kleinen Eisbergen glichen. Der Oststurm war so hart heute Nacht, wie es keinem Schiffer beliebt. Ein Drahtseil von 10 Kilometer sollte heute morgen einen Durchmesser von 40 Zentimeter Eis. In den späten Vormittagsstunden ging ein starker Regen nieder, der allabend auf dem Asphalt der Straßen gefror. Der Witterungsumschlag wird von den Obstbaumzüchtern mit großer Besorgnis wahrgenommen. Man befürchtet eine Schädigung der in ihrer Entwicklung bereits außerordentlich weit vorgeschrittenen Früchtholzer. Viel hatten infolge des milden Wetters bereits harte Blatt- und Blütenknospen getrieben. Nun befürchten die Landwirte eine Schädigung, die nach den Erfahrungen des letzten Frühjahrs, wo inmitten der Blütezeit plötzlich eine kurze, aber kräftige Kälteperiode einsetzte, mit einem Stillstand der Entwicklung und oft auch mit dem völligen Untergang des Baumes endete. — In Karlsruhe gab es heute ebenfalls Glätte, bei dem sich ein glücklicherweise noch gut abgelaufener Unfall ereignete. Gegen 7 Uhr fuhr eine mit drei hochgezogenen besetzten Kraftbrosche von Durlach nach Karlsruhe. Beim Schloßhof kam ihm das Lastautomobil einer Fabrik auf der rechten Straßenseite entgegen. Der Kraftbroschlenführer wollte bremsen, um langsam an dem Lastauto vorbeifahren zu können. Infolge des plötzlichen Stillschließens hierbei die Kraftbrosche mit dem Vorderteil des Lastwagens zusammen. Ein Fahrgast, der beim Wagenführer saß,

wurde herausgeschleudert, aber glücklicherweise nicht verletzt. Auch die beiden in der Brosche sitzenden Fahrgäste kamen mit dem Schrecken davon; die beiden Chauffeure erlitten ebenfalls keine Verletzungen, dagegen wurde das Vorderteil der Kraftbrosche vollständig zertrümmert. Das Lastauto ist nur wenig beschädigt.

• Verhaftet wegen Desertion. Ein Soldat des Regiments 169 in Lage desertierte und begab sich nach Mannheim. Von hier telegraphierte er an den Vater eines bei ihm im Zimmer gelegenen Kameraden namens Weich aus Neulinsheim, er möge ihm (seinem Sohne), da er nach Mainz abkommandiert sei, Geld schicken. Er ließ nun den vermeintlichen Sohn aus Telephon kommen und bei der Ansprache verriet sich der Deserteur. Er wurde verhaftet.

• Handels-Hochschule. Am Samstag den 20. d. M. findet ein Besuch der Gewerbeschule Mannheim statt, bei dem Herr Rektor Schmid die Studierenden und Hospitanten mit dem Unterrichtsbetrieb dieser Schule bekannt machen wird. Veranlassung pünktlich 3 Uhr vor dem Portal der Gewerbeschule (O 6). Die Teilnehmer werden gebeten, sich bis spätestens Freitag mittag 12 Uhr in die im Sekretariat aufliegende Liste einzutragen.

### Neues aus Ludwigshafen.

• Der Ludwigshafener Stadtrat und die elektr. Ueberlandzentrale. In der gestrigen geheimen Stadtratsitzung in Sachen Beteiligung der Stadt Ludwigshafen an der städtischen Ueberlandzentrale faßte der Stadtrat einstimmig folgende Resolution: „Der Stadtrat von Ludwigshafen am Rhein nimmt von der Erklärung der Majorität des Ausschusses, wonach durch den in der Ausschuhung vom 29. Dezember abbin kundgegebenen Wunsch, eine mit dem Ueberlandwerk als solchen nur indirekt in Beziehung stehende, interne städtische Angelegenheit (Veräußerung des städtischen Elektrizitätswerks) in Abwesenheit des Herrn Reichsrat v. Miller zu beraten, kein Mitwirken diesem gegenüber und noch weniger eine Erklärung derselben beabsichtigt war, Kenntnis. Der Stadtrat bedauert die Vorkommnisse, die zum Rücktritt des Herrn Reichsrat v. Miller als Gutachter geführt haben. Der Stadtrat ist nach wie vor von der durchaus unparteiischen und ungenüßlichen Tätigkeit des Herrn Reichsrat überzeugt und erklärt, daß Herr Reichsrat v. Miller sein volles Vertrauen als Sachverständiger in Elektrizitätsfragen genießt. Aufgrund dieser Erklärungen bittet der Stadtrat Herrn Reichsrat v. Miller im Anschuh an die Bitte des Arbeitsausschusses, nicht auf seinem Rücktritt von der Funktion eines Sachverständigen zu beharren, sondern durch weitere Beratung alle in Betracht kommenden Instanzen, insbesondere die Stadt Ludwigshafen a. Rh. weiter zu unterstützen.“

### Vereins-Nachrichten.

• Der Verein für Volksbildung hat mit seinem diesjährigen Programm wieder sein gewohntes Glück; eine Vortragerei wird interessanter und lehrreicher als die andere. Jeder Redner weiß die nach Hunderten zählenden Hörer auf eigene Art zu fesseln. So kann man bei dem Vortrage des Herrn Professor Dr. Hermann Wertheim über „Landschaft und Kultur der Mittelmeerländer“ im Zweifel sein, ob man der glänzenden Darstellung, der großzügigen und geschichtlich ineinandergreifenden Gruppiierung des umfangreichen Stoffes oder der verständnisvollen, charakteristischen Ausprägung des Vortrags durch zahlreiche Lichtbilder den Vorzug geben soll. Alles war ausgezeichnet, was am besten die laute Stille während der anderthalbstündigen Vorlesung bewies. Aus dem reichen Inhalt seien nur die wichtigsten Punkte herausgegriffen, zunächst aus dem geologischen Teil: Das 4000 Km. lange Mittelmeer im seiner nur 14 Km. breiten Eingangstraße bei Gibraltar gehört zu den schönsten Gebieten der Welt. Ehemals durch zwei mächtige Landbrücken — bei Gibraltar und zwischen Tans und Syrien — mit Afrika verbunden, hat Europa schon vor Jahrtausenden mächtige Einflüsse von den Völkern an seinen Ufern verspürt. Gewaltige Erd- und Seebeben haben fruchtbare Landstriche ins Meer untertauchen lassen, und umgekehrt stieg Land aus ehemaligen Meeren empor, wie die heutige Küste Sahara. Interessant ist die gleiche Wasserhöhe, obwohl keine großen Ströme die jährlich 3 m betragende Verdunstung ausgleichen; das geschieht nur vom Atlantischen und Schwarzen Meer her; so erklärt sich auch die Doppelströmung im Mittelmeer und die frühzeitige Blüte der Schiffahrt, welche die Strömung benutzte. Kein Wunder, daß hier die Kulturzentren der alten Welt lagen und die entscheidenden Kämpfe um Vorkolonien und Weltkonkurrenzen mit allem drum und dran ausgefochten wurden. Die alten Ägypter hatten an seinem Deltabereich schon lange vor Juden, Griechen und Römern, Syriern und Karthagern eine Kulturböhe erreicht, die uns mit Staunen erfüllt. Ihre Pyramiden, Sphinge und Obeliske mit ihrer kunstvollen Hieroglyphenschrift und den naturgetreu nachgebildeten Bildern, Reliefs und sonstigen plastischen Arbeiten lassen heute noch begrifflich erscheinen, daß der ägyptische Einfluß einst bis nach Babylon reichte. Schon um 2000 v. Chr. hatte dieses Reich eine gewaltige Flotte, und

die erst im letzten Akte eine tragische Wendung nimmt: Sie endet mit dem Tode der Königin Elisabeth. In ihren letzten Augenblicken vernimmt die Königin noch die Stimmen ihrer Opfer, der Maria Stuart, des Grafen Essex u. a., und die Art und Weise, wie Sarah Bernhardt die Worte dieser Stimmen aus dem Jenseits wiederholt, soll für sich ein kleines Meisterwerk großer Schauspielkunst werden. Sarah Bernhardt's beforderer Erfolg ist es, in ihrer Maske ein möglichst getreues Abbild von dem Aussehen der Königin Elisabeth zu geben.

### Reinhardt in London.

Nach dem großen Erfolg des „Oedipus“, der am 15. Januar im Covent-Garden-Theater dem Londoner Publikum vorgeführt wurde, hat sich Max Reinhardt mit einer Gesellschaft englischer Theaterleute in Verbindung gesetzt, um ein kühnes Unternehen zu begründen. Reinhardt soll danach von nun an alljährlich während der Wintermonate nach London kommen, um einige Stücke zu inszenieren. In Aussicht genommen ist u. a. die Vollständigung „Turandot“-Bearbeitung, die in englischer Uebersetzung im St. James-Theater gespielt werden soll. Auch an Shakespeares-Aufführungen wird gedacht.

### Kleine Mitteilungen.

Die der „Deutschen Korrespondenz“ aus Stockholm gemeldet wird, wird das vielumstrittene Parivalkonzert nun doch am 21. Januar im Jirkusgebäude des Stockholmer Tiergartens stattfinden. Das Orchester ist aus 130 Musikern zusammengesetzt, während der Chor aus mehr als 200 Personen bestehen wird.

„Cavalleria rusticana“ Mascagnis berühmter Oper, wird im Londoner Hippodrom in das Spezialitätenprogramm in der Weise aufgenommen werden, daß er in zwei Teile zerlegt wird, von denen jeder die halbstündige Dauer einer „Nummer“ des Programms nicht überschreitet. Das Werk kann so ungefügt als Doppelnummer im Londoner Hippodrom zur Aufführung gelangen. Das soll Ende Februar geschehen und Mascagni erhält für die Zeitung der eine fünfjährige

ränder- und gannermäßig aufzutreten, aber, wie es in einer Romane im „Orlando Orlando“ so ergreifend heißt, immer „ag die Empfindung oben drauf“. Für den Freund ungewollter Romik erweist sich dies sonst so dürre Feld als höchst ergiebig; da seinen Freunden aus Unwillen; da wird das äppige Goldhorz einer Schwärze, das zuvor doch gleich schwarzen Riesenschlangen sie unflatterig, schließlich über Nacht grau; da wird der Leser durch Diktionen erschrockt, als wie diese. Einzelnen lagen hier die erstarrten Tropfen seines eigenen Blutes. Zusammengekrümpt war das Gesicht, die Nase ragte darr hervor, die Augen hingen an einzelnen farrren Haken weit aus den Höhlen hervor, der blaue Mund lag aufgedreht da, und die weißen Zähne blakten weit aus ihm hervor.“ Schauerhaft, höchst schauerhaft!

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts begann die trübe Zeit der Räuberromane endlich zu verfließen — um anderen literarischen Schwindelblat Platz zu machen. Denn seien wir ehrlich: den Wölfen sind wir los, die Wölfe sind geblieben; und ich für mein Teil glaube, daß so mancher pathologische und speziell mancher sexualpathologische Roman der Gegenwart, der heute von vielen gar literarisch genommen und wohl selbst gerühmt wird, von der Nachwelt dahin verwiegen werden wird, wohin er trotz aller literarischen Affären gehört: in die Nachbarschaft des Rinaldo Rinaldini.

### Kunst, Wissenschaft und Leben.

Sarah Bernhardt als Königin Elisabeth. Aus Paris wird uns berichtet: Die Bewunderer Sarah Bernhardt's werden in wenigen Wochen Gelegenheit haben, die große und unermüßliche Künstlerin in der Rolle der Königin Elisabeth auf der Bühne zu sehen. Es handelt sich dabei um ein neues Stück, das Morvan, der Mitarbeiter Carouls in Madame Sans-Gene und in zahlreichen anderen Werken, für Sarah Bernhardt geschrieben hat. Das Stück ist eine Komödie,



















