



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

General-Anzeiger der Stadt Mannheim und Umgebung. 1886-1916 1913

585 (16.12.1913) Abendblatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-162709](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-162709)

Donnerstag: 70 Pfg. monatlich,
Bringerlohn 30 Pfg. durch die
Post inkl. Postaufschlag Nr. 3 42
pro Quartal. Einzel-Nr. 5 Pfg.
Interate: Kolonial-Beile 30 Pfg.
Reklame-Beile 1.20 Mk.

General-Anzeiger
der Stadt Mannheim und Umgebung

Telegraphen-Adresse:
'General-Anzeiger Mannheim'
Telephon-Nummern:
Direktion und Buchhaltung 1449
Buchdruck-Abteilung 341
Redaktion 377
Expedit. u. Verlagsbuchhlg. 218

Badische Neueste Nachrichten

Täglich 2 Ausgaben (außer Sonntag) Gelesenste und verbreitetste Zeitung in Mannheim und Umgebung Eigenes Redaktionsbureau in Berlin
Schluß der Inseraten-Aufnahme für das Mittagsblatt morgens 9 Uhr, für das Abendblatt nachmittags 3 Uhr

Beilagen: Amtliches Verkündigungsblatt für den Amtsbezirk Mannheim; Handels- und Industrie-Zeitung für Südwestdeutschland; Beilage für Literatur und Wissenschaft; Unterhaltungsblatt; Beilage für Land- und Hauswirtschaft; Mannheimer Schachzeitung; Sport-Revue; Wandern und Reisen und Winterport; Mode-Beilage; Frauen-Blatt.

Nr. 585. Mannheim, Dienstag, 16. Dezember 1913. (Abendblatt)

Zur staatsbürgerlichen Erziehung.
Wie erreichen wir eine staatliche Kultur?

Von Professor Dr. Fr. B. Förster.

Die neuere Bewegung für staatsbürgerliche Erziehung ist nur ein Ausdruck der allgemeinen Lebensinhalte unserer Zeit, von den Außenfragen der Kultur zu den Innenfragen, von der soziologischen zur psychologischen Betrachtungsweise, von der abstrakten Gesellschaft zum lebendigen Menschen zurückzuführen. Und zwar nicht nur, um dem inneren Menschen wieder sein Recht werden zu lassen, sondern vor allem auch, weil man einzusehen beginnt, daß alle soziale und politische Kultur im letzten Grunde auf der Kultur der Seele beruht. Im Laufe der äußeren Erfolge und Errungenschaften haben wir die ganz persönlichen Fundamente aller gesellschaftlichen Leistungsfähigkeit nur zu sehr vernachlässigt — so gleich unsere ganze Zivilisation mehr und mehr einem riesigen Mosaikwerk, in dem die Konstruktion zu versagen droht; auf allen Gebieten geröhnt man sich daran, mit Motiven niedriger Ordnung zu arbeiten, es schwinden die großen Inspirationen des Choralers, die allein die volle Hingebung und die wirkliche Zuverlässigkeit im Kleinen und im Großen, im Offensiven und im Defensiven hervorbringen vermögen. Das alles gilt nicht nur für das moderne Arbeitsleben, in dem immer mehr die höheren Motive durch Anreize niedriger Art ersetzt werden, die den Charakter verderben und die Solidität der Leistung untergraben, sondern es gilt vor allem auch für das staatliche Zusammenwirken. Das echte staatsbürgerliche Bewußtsein hat seine Kraft bisher aus den Tiefen des persönlichen Bewußtseins erhalten, die bürgerliche Unbefähigkeit kam aus der Unbefähigkeit des von der Religion geweihten Charakters — je mehr nun die religiös-sittlichen

Ideale in weiten Kreisen zusammenbrechen, je mehr das Individuum damit auf sich selbst und seine greifbaren Interessen zurückfällt, um so rascher verliert sich auch jedes Verantwortlichkeitsgefühl gegenüber der staatlichen Lebensgemeinschaft; die bürgerliche Ordnung wird dann nur noch durch die größten Motive und Berechnungen zusammengehalten. Auf den einfacheren Stufen der gesellschaftlichen Kultur sind es die Herdeninstinkte und die sozialen Triebe, die das Gegengewicht gegen die zentrifugalen Kräfte bilden und das Individuum zu opferwilliger Hingebung an die Gesamtinteressen bestimmen — mit dem Wachstum persönlichen Lebens aber verlieren alle jene elementaren sozialen Antriebe ihre Macht über den einzelnen, ja, selbst der Patriotismus verliert die starke sozialisierende und konzentrierende Kraft, die er in den früherer Zeiten befehlen hat. So wird es den heutigen notwendig, an die Stelle der einfacheren sozialen Bindemittel ein tieferes Verhältnis des einzelnen zum staatlichen Ganzen zu begründen. Eine solche mehr innerliche und persönliche Begründung aller bürgerlichen Verantwortlichkeitsbewußtseins, aller Loyalität gegenüber der nationalen Gesamtkultur, wird auch durch die außerordentliche Komplexität und Vielfältigkeit unserer ganzen gesellschaftlichen Kultur gefordert; den Aufgaben und Versuchungen, die hier an den einzelnen herantreten, sind bloße politische Instinkte und vage soziale Gefühle absolut nicht gewachsen — es gibt daher auch keinen verhängnisvollen Jertum, als zu meinen, daß die individualistische Haltung des modernen Menschen gegenüber dem Staat durch Aufstachelung von bloßen nationalen Leidenschaften und Rasseninstinkten wirklich überwunden werden könne. Was wir brauchen, das ist eine neue Pädagogik der staatlichen Kultur, eine Pädagogik, die von Anfang an dem bloßen individualistischen Willen entgegenwirkt und die Jugend durch rechte Übung, Inspiration und Auffklärung zur sozialen Verantwortlichkeit erzieht — eine Pädagogik, die auch dem Erwachsenen durch entsprechende Bildungsgelegenheiten die soziale Tragweite all seine Tuns und Lassens vergegenwärtigt und ihn über den Standpunkt des bloßen Interessentums hinausdrängt.

demokratische Entwicklung erfahren hat. Ja es scheint, als ob erst in jenem Verlangen nach staatsbürgerlicher Erziehung uns allen mit voller Deutlichkeit zum Bewußtsein kommt, wieviel neue Verantwortlichkeit für jeden einzelnen die großen politischen Umwälzungen des letzten Jahrhunderts mit sich gebracht haben. In früheren Jahrhunderten gab es nur Väter über die staatsbürgerliche Erziehung der Fürsten; die Konzentration aller Verantwortlichkeit in einer allmächtigen Person lenkte das Nachdenken und die Kunst der berühmtesten Pädagogen auf die Frage, wie man das Bewußtsein bilden könne, der das Schicksal von Millionen zu entscheiden bestimmt war. Diese Frage der staatsbürgerlichen Erziehung junger Fürsten hat gewiß auch heute nicht an Tragweite verloren. Dem Fürsten sind gewiß viele politische Verantwortlichkeiten abgenommen, aber gerade weil er von diesen Lasten befreit worden ist, hat seine ideale Stellung, seine inspirierende und einigende Stellung als Repräsentant der Kulturmission des Staates an Größe u. an Verantwortlichkeit zugenommen und wird immer mehr zunehmen, je größer das Chaos der sich bekämpfenden Interessen wird und je weniger sonst in der gewaltigen Maschinerie des staatlichen Lebens das persönliche Element zur Geltung kommt. Daneben aber haben wir mit der Tatsache zu rechnen, daß die demokratische Entwicklung die Verantwortlichkeit für das konkrete politische Geschehen immer mehr auf das Haupt jedes einzelnen Bürgers legt und uns nötigt, die gleiche Aufmerksamkeit, die Felsen ein auf dem vermessene, den Dauphin zum höchsten Bewußtsein seiner Verantwortlichkeit zu erwecken, nunmehr der staatsbürgerlichen Erziehung aller Volksgenossen zu widmen. Der französische Historiker Tocqueville bekannte nach seiner Heimkehr von den Vereinigten Staaten, die Demokratie sei ein völlig unvermeidliches Faktum — man könne aber die historische Gewalt dieses Faktums durch rechte Bildung und Erziehung zum Guten lenken.

eine Kraftfrage als um eine Wissensfrage handelt, so hat man sich auch auf staatspädagogischem Gebiete nicht genügend klar gemacht, daß die bloße Kenntnis staatlicher Einrichtungen mit wirklicher staatsbürgerlicher Erziehung so gut wie nichts zu tun hat; man bedenkt nicht, daß das bürgerliche Gesetzbuch ja gerade von denen, welche die Gesetze umgehen wollen, meist gründlicher gefannt wird, als von denen, die sie halten. Das bloße Wissen von bürgerlichen Einrichtungen und Paragraphen hat gar keinen Wert, wenn nicht der Wille zu einer wahrhaft staatsbürgerlichen Behandlung aller Berufs- und Lebensfragen angeregt, gestärkt und geflärt wird. Bleibt der bloße kurzfristige Erwerbssinn bestehen, ohne jeden moralischen und sozialen Horizont, wird der junge Mensch nicht an der Hand der konkreteren Aufgaben und Probleme seines künftigen Berufslebens darauf hingelenkt, seine Ziele nicht wie ein Vandal, Wilder oder Gauner zu verfolgen, sondern sich stets in einem höheren Dienste zu fühlen, als es der geistliche persönliche Vorteil ist — dann wird aller staatsbürgerliche Unterricht, alle Gesetzeskunde und Rechtsbelehrung nur ein Mittel für die Kunst, sich alles zu erlauben, aber sich dabei nicht erwischen zu lassen. Wahre Bürgerkultur ist also ein letztes Ergebnis tiefer moralischer Kultur, das rechte bürgerliche Bewußtsein entspringt aus dem Kern des menschlichen Charakters; die ganze Gesundheit der staatlichen Organisation hängt davon ab, wie weit das innere Chaos des Menschen organisiert ist, wie weit die Anarchie des Triebens überwunden und der Starrkampf der Selbstsucht und des Eigennutzes durch Weidung höherer Seelenkräfte gebrochen wird. Es sei hier ausdrücklich betont: Die wichtigste Aufgabe aller staatsbürgerlichen Erziehung liegt nicht in bloßen Belehrungen über staatliche Einrichtungen, sondern in der planvollen Pflege derjenigen Charaktereigenschaften, die für die richtige Auffassung und Erfüllung aller Pflichten und Verantwortlichkeiten des staatlichen Zusammenlebens besonders wichtig sind und die zugleich auch den zuverlässigsten Schutz bilden gegen die besonderen Gefahren, die der wahrhaft staatsbürgerlichen Gesinnung gerade aus dem modernen Erwerbssleben entstehen.

*) Diese Ausführungen entnehmen wir einem neuen Werk des bekannten Züricher Philosophen und Pädagogen Friedrich Wilhelm Förster. Unter dem Titel: Staatsbürgerliche Erziehung, Prinzipienfragen politischer Erziehung und politischer Pädagogik. Zweite völlig umgearbeitete Auflage (sch. N. 3., geb. N. 3.60, Verlag von W. G. Teubner, Leipzig und Berlin) behandelt der Verfasser eine Reihe von Themen, die nicht nur den Pädagogen, sondern jeden denkenden Menschen angehen.

Hinter der Bewegung für staatsbürgerliche Erziehung steht noch eine andere Triebkraft, als die allgemeine Notwendigkeit, das Individuum durch tiefere Sanftionen mit den Interessen der staatlichen Gemeinschaft zu verknüpfen. Die ganze Bewegung ist der letzte Ausdruck der fundamentalen Veränderung, welche die Stellung des Individuums im Staatsleben durch die neuer-

gleich hohe Wieder der Liebe. Dabei von einer Herzensreinheit, von einer Kraft der tiefen Anbrunn der Liebessehnsucht und Seligkeit, daß der Strom, der aus diesen Regenden strömt, wie ein Reinigungsstrom durch unsere in falscher Weise sinnliche Zeit geben möchte. Der Dichter hat unbewußt sein Wesen und seinen Willen in einer der Regenden verlor: in dem alten Abierfönig Bergand, der durch ein Wunder wieder auf diese Welt kommt und vergeblich für seine Liebessehnsucht ein gleichwertiges Weib sucht. Wir sehen hieraus schon, daß auch diese Legenden wie die alten, der irdischen Grenzen hatten, sie streben ins Zeitlose. In der fähne Dichter wagt es sogar, das Thema des modernen Fliegert in eine Legende zu fangern, die wir als Probe aus dem reichen Schatz des Buches hier wiedergeben. Man höre:

Politische Uebersicht.
Mannheim, 16. Dezember.
Einst und jetzt.
Im Reichstag hat Herr v. Bethmann-Sollweg zur Rechtfertigung der Haltung des

◆ Fwilleton ◆
Die Wiedergeburt der Legende.
Der gläubigen Gemüter die Legenden der Weltgeschichte, dem wird es nicht inahbar sein, daß die Legende jetzt eine Wiedergeburt erlebt aus der irdischen Sinnlichkeit. Und doch ist auch die alte Legende nicht restlos zu verdrängen, wenn man sie nicht als Tochter inbrünstiger Sinnlichkeit erkennt. Gerade weil die irdische Legende die Wiedergeburt der irdischen Sinne darstellt, verdrängt sie Sinnlichkeit als Quell, also als Wurzel Sinnlichkeit, als Ziel überirdische Verkörperung. Der mythische Kern, den jede echte Legende enthält, ist Sinnlichkeit. Während die Schöpfung Gehörten war, Arbeit der Intelligenz, war die Welt die Funktion der Sinne, ihr poetisch offenes Gegenstand. Kaum eine Dichtungsart zeigt so deutlich wie die Legende die Wurzeln aller Poesie: Melodien der Sinneorgane. Und gerade das die Legende mit sinnlichen Erfindungen in pausierter Weise wiederholt, daß sie Vergleiche, Fabeln, Kirchen, Menschen durch die Luft verzieht, daß sie die Welt auf dem Wasser gehen läßt, die durch verlässliche Verfertigen läßt und alles unantastlich möglich macht, verdrängt deutlich den Kampf der sinnlichen Begehrtheit um die Lieber-

windung der Natur. Die Legende ist das Poesiegebilde, das sinnliche Inbrunst ehmlich-mühsam ins Ueberirdische verflärt. Die Kraft der Organe, des Gehörts, des Gesichts, des Bewußtseins, des Liebessehnsucht weitet und sprengt die menschliche Gefühle und leuchtet als Geistesstrom durch alle Sinne. Darum ist es kein Wunder, daß die Legende in unserer Zeit des Materialismus abgestorben war, die irdische Legende wegen der Unmöglichkeit der Zeit, die weltliche wegen der naturalistischen Richtung der Poesie. Darum ist es auch kein Wunder, daß, wenn die Legende neu geboren wird, sie aus Sinnlichkeit aufläuft. Aktuell entsteht so eine weltlich-sinnliche Legende von neuem Inhalt und neuer Form, vor der sich die frommen Gemüter, die in der Heiligenlegenden aufgehen, zunächst erheben werden. Wilhelm Schmidtson, der rheinische Dichter, dem wir schon ein Legendenpiel für die Bühne verdanken, 'Der verlorne Sohn' und die Legende von 'Der Selbbringer', der sich alle mit dem dichterischen Problem der Legende auseinandersetzen schon lange beschäftigt hat, hat nun in einer eigenen Sammlung von dreißig Legenden unter dem Titel 'Der Wunderbaum' (Verlag von Neidhart u. Co., Berlin) die Wiedergeburt der Legende in einer Reihe vollendet, daß man — in unserer Zeit ist man ja in diesen Dingen recht vorsichtig — wieder dieses Werk prüfen und für die Literatur fruchtbar machen wird. Sämtliche Legenden dieses Buches sind mythische Verkörperungen der Sinne und zu-

gleich hohe Wieder der Liebe. Dabei von einer Herzensreinheit, von einer Kraft der tiefen Anbrunn der Liebessehnsucht und Seligkeit, daß der Strom, der aus diesen Regenden strömt, wie ein Reinigungsstrom durch unsere in falscher Weise sinnliche Zeit geben möchte. Der Dichter hat unbewußt sein Wesen und seinen Willen in einer der Regenden verlor: in dem alten Abierfönig Bergand, der durch ein Wunder wieder auf diese Welt kommt und vergeblich für seine Liebessehnsucht ein gleichwertiges Weib sucht. Wir sehen hieraus schon, daß auch diese Legenden wie die alten, der irdischen Grenzen hatten, sie streben ins Zeitlose. In der fähne Dichter wagt es sogar, das Thema des modernen Fliegert in eine Legende zu fangern, die wir als Probe aus dem reichen Schatz des Buches hier wiedergeben. Man höre: Ein Flieger, der mit seiner Maschine hoch durch die leere Luft lärmte, flog unter sich, so daß ihm die Erde verlor war, sah einen riesigen Bogen auf sich zukommen. Er wandte sich der Maschine um. Die Hände gerührten ihm kaum, weil, als ob sie gelährt wären. Obwohl er jetzt vor dem Vogel dahinlief, fiel dieser schnell zu ihm herab, war bald als ein Wesen von menschenähnlicher Gestalt zu erkennen, und hing schon, erschöpft und anoclammernd, im Stangenwerk der Maschine. Es war eine Frau von nie geahnter Schönheit; der ganze Leib nicht breiter, als daß er nicht überall mit zwei Händen zu umfassen gewesen wäre, dabei von einer so reinen Schönheit aller Glieder, daß

die mit jeder Erregung gefüllte Brust des Fliegert keinen Atem mehr hineinnahm. Der Leib der Frau war mit dünnen, seidnen, lichtblauen Haaren ganz bedeckt. Zwischen Armen und Brust lagen die beiden jetzt zusammengefallenen Flügel. Auf der Stirn war ein einziges Auge eingeschrieben, das, nach einer Weile in Furcht und Neugier geöffnet in eine kleine, runde, goldene Sonne sehen ließ, deren Strahlung der Flieger nur kurz ausblieb. Der Flieger war aber ein Mann, der durch seinen Beruf geübt war, nicht lange einem Schreden hingeben zu bleiben und schnell alle Umstände zu berechnen. Darum dachte er, diesen seltsamen Vogel oder Menschen, der von irgend einem Stern zu ihm heruntergefallen war, so rasch als möglich zur Erde zu bringen, der Wissenschaft zu laum ausdenkbarem Ereignis. Sein zweiter natürlicher Gedanke war, daß dabei auch für ihn selbst ein unbeschreiblicher Geldverdienst zu erwarten war. Er lenkte seine Maschine zur Erde und streifte zugleich eine Hand aus, um den Arm der Frau, der ihm zunächst war, mit einem Lederrücken an die Maschine zu binden. Als er die blauen Haare nur anrührte, sang ein elektrischer Strom in sein Blut hinein, von einer so wirksamen Stärke, daß er aus, seine ganze Kraft spannend, die Hand zurückziehen konnte, während sein Gehirn in den Tanz einer kleinen Gelächersheit verriet. Aber unter dieser Pöhmung dachte er schon, von Liebe ergriffen, der Wissenschaft und allen menschlichen Verdiensten vergessend, das Rätselweiden,

Kurszettel des „Mannheimer General-Anzeiger, Badische Neueste Nachrichten“

Mannheimer Effekten-Börse.

Obligationen.

Table of bond prices (Obligationen) with columns for issuer, amount, and price.

Aktien.

Table of stock prices (Aktien) with columns for company name, share type, and price.

Frankfurter Effekten-Börse.

Frankfurt a. M., 16. Dez. (Anfangskurse). Kreditaktien 202, Diskont-Kommandit 185, ...

Schlusskurse.

Table of closing bond prices (Schlusskurse) for various locations.

Staatspapiere. A. Deutsche.

Table of German state paper prices (Staatspapiere) including Reichsbank and various government bonds.

Bank- und Versicherungs-Aktien.

Table of bank and insurance stock prices (Bank- und Versicherungs-Aktien).

Aktion Industrieller Unternehmungen

Table of industrial stock prices (Aktion Industrieller Unternehmungen) listing various companies and their share values.

Aktion deutscher u. ausländ. Transportunternehmen

Table of German and foreign transport stock prices (Aktion deutscher u. ausländ. Transportunternehmen).

Bergwerksaktien.

Table of mining stock prices (Bergwerksaktien).

Pfandbriefe. Prioritäts-Obligationen.

Table of mortgage and priority bond prices (Pfandbriefe. Prioritäts-Obligationen).

Ansländische Effekten-Börsen.

Table of foreign stock exchange prices (Ansländische Effekten-Börsen) for London, Paris, and Vienna.

Londoner Effektenbörse.

Table of London stock exchange prices (Londoner Effektenbörse).

Pariser Effekten-Börse.

Table of Paris stock exchange prices (Pariser Effekten-Börse).

Wiener Effekten-Börse.

Table of Vienna stock exchange prices (Wiener Effekten-Börse).

Wien, 16. Dezember. Nachts, 1.30 Uhr.

Table of Vienna stock exchange prices (Wien, 16. Dezember) for various securities.

Berliner Effekten-Börse.

Table of Berlin stock exchange prices (Berliner Effekten-Börse).

Berlin, 16. Dezember. (Schlusskurse).

Table of Berlin closing stock prices (Berlin, 16. Dezember) for various companies.

W. Berlin, 16. Dezember. (Tel.) Kesselsb.

Table of Berlin stock prices (W. Berlin, 16. Dezember) for various securities.

Produkten-Börsen.

Berliner Produktenbörse.

Table of Berlin commodity prices (Berliner Produktenbörse) for various goods.

Budapester Produktenbörse.

Table of Budapest commodity prices (Budapester Produktenbörse).

Liverpoolscher Produktenbörse.

Table of Liverpool commodity prices (Liverpoolscher Produktenbörse).

Antwerpener Produktenbörse.

Table of Antwerp commodity prices (Antwerpener Produktenbörse).

Amsterdamer Produktenbörse.

Table of Amsterdam commodity prices (Amsterdamer Produktenbörse).

Anfangskurse.

Frankfurt a. M., 16. Dez. Phönix Bergb. 235, ...

Zucker.

Hagenberg, 16. Dez. Zuckerverkehr. Karlsruher Bf. a. B. ...

Kaffee.

Hamburg, 16. Dez. (Tel.) Kaffee good average Santos ...

Schmalz.

Antwerpen, 16. Dez. (Tel.) Amerikanisches Schweineschmalz ...

Salpeter.

Antwerpen, 16. Dez. (Tel.) Salpeter Hispan. 25,13, März-April ...

Wolle.

Antwerpen, 16. Dez. (Tel.) Deutsche La Plata-Kammzugwolle ...

Häute.

Antwerpen, 16. Dez. (Tel.) Häute 1001 Sisset verkauft ...

Baumwolle und Petroleum.

Bremen, 16. Dez. (Tel.) Baumwolle 60, ...

Eisen und Metalle.

London, 16. Dez., 1 Uhr. Anfang. Kupfer ruh. 85, ...

Marx & Goldschmidt, Mannheim

Telegraph-Adr.: Margold. Fernspr.: Nr. 55, 1637, 6431

Table of Marx & Goldschmidt stock prices (Marx & Goldschmidt, Mannheim).

Wir sind als Selbstkreditnehmer unter Vorbehalt:

Table of self-lending conditions (Wir sind als Selbstkreditnehmer) listing various companies and their credit terms.

Bergisch-Märkische Industrie-Gesellschaft in Barmen.

In der gestrigen außerordentlichen Generalversammlung der Gesellschaft ist die Sanierung durch Zusammenlegung der Aktien im Verhältnis von 3:2 genehmigt worden. Der hierdurch erzielte buchmäßige Gewinn soll verwendet werden zur Schaffung einer Reserve bezw. zur Vornahme von Abschreibungen. Die Verwaltung begründete die Maßnahme mit der Notwendigkeit, eine neue Reserve zu schaffen, da die bisherigen Reserven infolge Verluste in früheren Jahren aufzehrt worden seien. Im laufenden Jahre würden, abgesehen von einigen Kursverlusten, größere Verluste nicht entstehen und man glaube, daß bei Besserung der Verhältnisse den Aktionären schon für das laufende Geschäftsjahr eine angemessene Dividende in Aussicht gestellt werden könnte. Die Verwaltung glaubt weiter, daß nach der Durchführung der Sanierung der Kurs der Aktien sich entsprechend dem inneren Wert des Unternehmens wieder heben werde. Bei einer späteren Wiederrückbildung des Aktienkapitals sei nicht beabsichtigt, etwa Vorzugsaktien auszugeben und dadurch die Rechte der übrigen Aktionäre zu schmälern, vielmehr werde man das einheitliche Aktienkapital bestehen lassen. Die Annahme der Sanierungsmaßnahme erfolgte schließlich mit 10.447 gegen 108 Stimmen.

Advertisement for 'Widder' (Widder) featuring 'Existenz!' and 'Vertreter'.

Advertisement for 'Badische Seifenpulverfabrik' featuring 'Vertreter'.

Advertisement for 'Bertretung' (Bertretung) featuring 'Bertretung'.

Advertisement for 'Baggermeister' and 'Stenotypistin'.

