



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943
139 (1928)

335 (21.7.1928) Mittagsblatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-347202](#)

Neue Mannheimer Zeitung

Mannheimer General-Anzeiger

Bezugspreise: In Mannheim u. Umgebung frei ins Haus oder durch die Post monatlich 4.-R.-M.— ohne Belehrung. Bei entl. Aenderung der wirtschaftlichen Verhaeltnisse kann der Preis geändert werden. Postgeschäftsstelle 17590 Karlsruhe. Hauptpostamtstelle E 8, 2. Haupt-Postamtstelle R 1, Wilhelmsbauhaus. Geschäftsräume im Waldfriedhof, Schlossgartenstr. 10/20. Telefonschreiber 11. Telegramm-Adresse: Generalanzeiger Mannheim. Ertheilt werden. 12 mal. Fernsprecher: 24044, 24045, 24051, 24052 u. 24053.

Anzeigenpreise nach Tarif, bei Vorauszahlung je eins. Kolonialpreise für Altpapier. Anzeigen 0,40 R.-M. Kleinanzeigen 2—4 R.-M. Kolumnen-Anzeigen werden höher berechnet. Für Anzeigen-Beschreibungen für bestimmte Tage, Stellen u. Ausgaben wird keine Verantwortung übernommen. Höhre Werbegebühren, Streits, Betriebslösungen um berechtfähig zu seien. Erlassanprüchen für ausfallene ob. beschäftigte Ausgaben oder für verjüngte Aufnahme von Anzeigen. Auflage durch Fernsprecher ohne Gewahr. Gerichtshof ist Mannheim.

Beilagen: Sport und Spiel · Aus Zeit und Leben · Mannheimer Frauenzeitung · Unterhaltungs-Beilage · Aus der Welt der Technik · Wandern und Reisen · Gesetz und Recht

Die Tragödie in der Arktis

Aufkunft der vom „Krasse“ Geretteten in Kingsban

Ein erschütterndes Wiedersehen

■ Kingsban, 20. Juli. (United Press) Der russische Eisbrecher „Krasse“ ist mit den geretteten Italienern an Bord hier eingetroffen. Sofort, nachdem der „Krasse“ Ankur geworfen hatte, eilte der Kapitän der „Gitta di Milano“ an Bord des Schiffes, um ihnen die militärischen Ehrenbezeugungen zu leisten. Mariano schüttete. Obwohl sein Achterdeck nicht beforganterregend ist, musste er zu Bett liegen. Die Amputation seines Beines wird durch den Schiffärzt der „Gitta di Milano“ durchgeführt werden. Die Geister der geretteten Expeditionsmitglieder, die bei der Begehung durch den Kapitän der „Gitta di Milano“ ihre Rückung nur mit Mühe meistern konnten, legen ein bereites Zeugnis von den körperlichen und seelischen Leiden ab, die sie durchgemacht haben. Besonders Blagi und Tronagi waren bleich und herabgewirkt aus und lagen über dauernde Fieberzustände. Auch der unglückliche Ceccioni, der beim Schiffsbruch der Italia schwer verletzt worden war, sah elend aus und konnte sich nur mit Hilfe von Stücken bewegen. Er erklärte jedoch, dass die Knochenbrüche vollständig geheilt seien und dass nach Aussage des Schiffärztes Aussicht bestünde, durch eine Operation die völlige Beweglichkeit seines gebrochenen Beines wieder zu erlangen.

Nur der schwedisch-schwedische Gelehrte Prof. Behounek lobte bei dieser Gelegenheit zu sein und erwies tatsächlich in frischem Geigen zu seinen Kameraden den Gruß, als ob ihm die furchtbare Ursache auf der Eisfläche mit den damit verbundenen Strapazen und Entbehrungen vorzeitig bekommen sei.

Die geretteten Italialer werden an Bord der „Gitta di Milano“ Kingsban verlassen und nach Narvik abreisen, von wo sie auf dem Landweg die Fahrt nach ihrer Heimat fortsetzen wollen. Die „Gitta di Milano“ wird unverzüglich nach Kingsban zurückkehren, um ihren Dienst als Expeditionsboot für die weiteren Nachforschungen nach der größeren Gruppe der Italialer wieder anzunehmen.

Erklärungen des italienischen Gesandten in Norwegen

Der italienische Gesandte in Norwegen, Graf Senni, erklärte in einem Interview mit einem Vertreter der Zeitung „Dagbladet“, dass und die anderen Geretteten der „Italia“ werden von Narvik über Stockholm und Mittel-

europa nach Italien zurückkehren. Auf die Frage hin, ob eine Untersuchung über das Unternehmen eingeleitet werden soll, antwortete der Gesandte, er wisse es nicht, es sei aber wahrscheinlich, dass ein ausführlicher Bericht von Nobile gefordert werde.

Der Berichterstatter fragte weiter, ob Italien einen zuständigen Gerichtshof für solche Unfälle hätte. Der Gesandte antwortete: „Wir haben keinen besonderen Gerichtshof, wir haben aber selbstverständlich gesetzliche Bestimmungen über alle Unfälle, auch über solche, die sich während einer Reise ereignen könnten.“

Der Berichterstatter machte daraufhin den Gesandten darauf aufmerksam, dass Mussolini wegen seiner Beziehungen zur Nobile-Expedition kritisiert worden sei. Der Gesandte erwiderte, es handle sich um ein Missverständnis, denn die Expedition habe einen durchaus privaten Charakter gehabt, sie sei von der Stadt Mailand ausgegangen und das nötige Kapital sei durch eine Sammlung aufgebracht worden. Mussolini habe niemals, wie vielfach behauptet, Befehl erteilt, eine Fahrt am 24. Mai am Pol heranzutreten, er habe auch niemals die Ausführung des Unternehmens selbst angeordnet. Solche Behauptungen seien unzutreffend.

Ein Vorschlag Kapitän Thornbergs

■ Berlin, 21. Juli. (Von unserem Berliner Büro.) Kapitän Thornberg unterbreitete, wie man der „Forscher“ Zeitung aus Stockholm meldet, nach einer Ratsprache mit der Leitung des „Krasse“, welche noch immer der Auffassung ist, dass Amundsen sich bei der Ballongruppe befindet, der schwedische Regierung den Vorschlag einer engen Zusammenarbeit zwischen der schwedischen Süßexpedition und dem russischen Eisbrecher „Krasse“, dessen einer Propeller reparaturbedürftig und dessen Steuer beschädigt ist. „Krasse“ müsse einer Reparatur im Hafen unterzogen werden und könnte in diesem Fall erst am 12. August wieder bereitstehen. Falls jedoch eine Reparatur auf Spitzbergen selbst möglich ist, werde das Fahrzeug bereits in 10 Tagen wieder startbereit sein. Die „Krasse“-Expedition würde eine Zusammenarbeit mit den Schweden und zwar könnten zwei Bluboots und die „Mata“-Maschine an Bord des „Krasse“ genommen werden, während „Ducat“ als Unterkunft für die Besatzung dienen könnte. Das auf Spitzbergen befindliche Personal, evtl. durch einen Mechaniker ergänzt, würde aufzuhören.

Der Kellogg-Pakt

■ Berlin, 21. Juli. (Von unserem Berliner Büro.) Ein offizieller Kommentar spricht sich über die englische Antwort zum Kellogg-Pakt reichlich entzückt aus. Man sieht dort geradezu den ewigen Frieden schon heranmarschieren. Man wird feststellen dürfen, dass diese Auffassung doch wohl nicht in allen politischen Kreisen geteilt wird. Von einer in außenpolitischen Dingen sehr versierten Stelle werden wir darauf hingewiesen, dass die Antwort der englischen Regierung im Grunde sitzt, doch alle französischen Vorbehalt zu eigen macht und zum Teil sogar über sie hinausgeht.

Dem Prinzip der Nichtung des Krieges würde in der englischen Note keineswegs Rechnung getragen. Man behalte sich das Recht auf Selbstverteidigung vor, da man Interessen des eigenen Landes nicht entbehren zu können glaubt. In Berlin ist man objektiv genug, in die englische Argumentation sich hineinzulassen zu können, man hält sie vom Standpunkt des britischen Interesses aus für begreiflich, nur: was wird unter solchen Umständen aus der „Nichtung des Krieges“?

Bethlen über den Optantenstreit

Der ungarische Ministerpräsident Graf Bethlen gab im ungarischen Magnatenhaus eine scharfe Erklärung über das Verhältnis des Volksverbundes im ungarisch-rumänischen Optantenstreit ab. Ungarn könne niemals der Auffassung Chamberslains, dass der Streit erledigt sei, beipflichten. Die Lage würde sich außerordentlich ernst gestalten, wenn Chamberlain seine Auffassung, dass der Streit nie wieder vor den Volkerbund kommen solle, durchdringen sollte. Ungarn müsse feststellen, dass Friedensverträge nur insofern in Geltung traten, als sie den Siegern näher. Sie würden aber nicht berücksichtigt, wenn sie Vorteile für den anderen Teil aufwiesen. Die ungarische Regierung werde den Optantenstreit auf jeden Fall noch vorbringen.

Kämpfe in Bulgarien

■ Wien, 20. Juli. Wie bereits gemeldet, erhalten sich die Gerüchte über Kämpfe in Bulgarien im Anschluss an die Errichtung des Generals Bratogroff hartnäckig. Die bulgarische Regierung dementierte zwar gestern die Meldungen, aber nach den neuen Berichten scheinen die Unruhen sich jetzt auf Sofia übertragen zu haben. Da eine starke Zensur ausgeübt wird, kann man noch nicht in Erfahrung gebracht werden.

Neue polnische Vorstöße

Auf der Tagung der sogenannten Vereinigung der Landdeutsche aus Ermland, Masaren und aus dem Marienburgschen Gebiet, die in Bromberg von dem polnischen Westmarkenverein organisiert war, sind nach der ausreizenden Verhandlungssprache, über die wir bereits berichtet haben, zwei Entscheidungen gefasst worden, die in ihrer Ungeheuerlichkeit alles bisher Dagewesene übertreffen.

In der ersten Entschließung wird behauptet, dass „Ostpreußen von Polen, Litauern und Deutschen bewohnt wird, und zwar sprächen eine halbe Million die polnische Sprache und 300.000 Bewohner bekennen sich zum litauischen Volkstum“. Nach dieser allein durch die Volksabstimmung in Ostpreußen widerlegten Lüge wird dann behauptet, dass diese Volksabstimmung eigentlich habe für ungültig erklärt werden müssen. Es heißt dann wörtlich in der Entschließung: „Nicht genug, dass hier die polnische und litauische Bevölkerung ausgerottet wird, sondern in Ostpreußen Verschwörungen preußischer Militärs mit sowjetrussischen Agenten stattfinden.“

Wir haben keinen anderen Weg für die Sicherung des Friedens in Europa, vor der nationalistischen preußischen Massa, als die Ausrufung Ostpreußens zu einer freien Freistaat Republik auf Grund des Artikels 19 des Völkerbundstatutes, und zwar mit kantonaler Struktur für die drei Nationalitäten, d. h. die Bildung einer baltischen Schweiz.“

Nach diesen Angriffen auf Ostpreußen, wo angeblich die Polen unterdrückt werden, folgt dann eine Entschließung des national-demokratischen polnischen Abgeordneten Lewanowski, die von der Versammlung auch angenommen wurde und die sich gegen die deutsche Minderheit in Polen richtet. Die Entschließung lautet: „Die Regierung der Republik Polen will die Liquidierung der deutschen Güter in Pommern beschleunigen und die Ansiedlungen den Emigranten in Ostpreußen gutstellen.“

Die Lage in Ägypten

Die letzten Meldungen aus Kairo besagen, dass die Lage in der Provinz äußerst kritisch ist. Man befürchtet Aufstände. Die von der Wafd-Partei einberufenen Versammlungen werden mit Waffengewalt verhindert. Nichtsdestoweniger hat die Partei unter Führung Nahas Paschas neuerdings eine Massenversammlung einberufen, die in Tanta, in der Provinz Kairo, stattfinden soll. Truppen sind dorthin abgegangen, um die Versammlung zu verhindern.

Die Frage des deutschen Ostens

Von Richard Baer

In den Tagen, da man zwischen den Fraktionen und zwischen den Parteien auch zwischen den Einzelnen um die Bildung des neuen Reichskabinetts rang, zu welchen das Glück schon am Tag geplatzt zu haben glaubte und dann doch wieder hilflos zerstört ist, hier angedeutet worden, dass man mit dem Gedanken sich trage, dem Ministerium der besetzten Gebiete, gewissermaßen um es zu „heben“ und eine größere Machtbasis ihm zu sichern, längst auch die Vorbereitung der Ostfragen zu überantworten. Seither ist es davon wieder still geworden. Herr von Guérard hat das Reichsverkehrsministerium erhalten. Minister der besetzten Gebiete ist er, wie es seine Vorgänger schon waren, sozusagen nur in partibus insidelium. Möglich, dass man auf das Projekt zurückgreift, wenn im Herbst doch die große Nationalversammlung geöffnet wird und es darauf kommt, allerlei kleine fraktionelle Verbindlichkeiten durch Ministrerposten zu füllen. Nicht ausgeschlossen aber auch, dass der ganze Plan verschlafen und versandet. Zumal die Ausführung viel oder wenig, doch an manches lieb gewohnte Recht störend röhren möchte. Das wäre schaft zu belägen. Es handelt sich in diesem Fall — ausnahmsweise, muss man schon sagen — nicht um Neuerungen, sondern um fraktionelle Eigenschaften, auch nicht um technische Verschiebungen oder Verbesserungen im Verhältnis aufzubauen. Es geht um Größeres und ungleich Ernsthafteres. Im Grunde (neben dem Zusammenschluss der beiden deutschen Staaten) um die nahezu erwartete Frage deutscher Außenpolitik: die Sicherung und Festigung der einstweilen im zehnten Jahr nach dem Friedensschluss noch immer völlig ungesicherten und labilen Ostgrenze.

Vielleicht ist das Problem von und bisher doch ein wenig zu schematisch traktiert worden. Unsere hauptsächlichen Sorgen blieben dem Westen angelehnt und für manchen waren es sogar die einzigen. Die Sache des „Zusammenschlusses“ pflegt selbst berussten Historikern nicht eben häufig beschert zu sein. Bei Politikern und gar der Masse der Bevölkerung findet sie sich höchst selten. Um den Osten kümmerten sich eigentlich nur, die ihm räumlich oder durch Abstammung und Metter verbunden waren. Aber auch bei diesen hatte sich eine Art herkömmlichen Vertriebs entzweit. Man weissigte über die Insellage des abgetrennten Ostpreußens und hegte bei Verdung und Anliegen an die Söhnen das Bild von den Deichen mude, die rings um die bedrohte Insel errichtet werden müssten. Zum Deichbau gehört bekanntermassen wie zum Kriegsfürsten (wenn auch nicht ganz so viel) Geld und wieder Geld. So man über die Gelder bewilligt hatte, leiszte man tiefe auf und gab sich zufrieden. Damit sind wir leider kaum weiter gekommen. Angleich mehr Verständnis als im deutischen Innernland erwuchs derweil für diese Dinge den Rhein entlang im besetzten und unbesetzten Westen. Dort ist man alles in allem doch wohl günstiger gestellt als zwischen Weichsel und Memelstruh. Die Grenze — angegeben: eine harte, unbillige, wirtschaftlich kaum tragbare Grenze — ist gezogen und kann im Ernst nicht mehr verantwortet werden. Die Okkupationshände sind drückend und bitter. Aber sie sind befristet und müssen spätestens in sechs Jahren ihr Ende haben. Doch gerade aus diesen Abten heraus begann man am Alpen die tiefe, schiffahrtige Verbundenheit von Ost und West zu empfinden. Als vor einigen Wochen der Verband der Rheinsänder in Danzig seine Jahrestagung abhielt, kam das immer wieder, erstaunlich und ergreifend zugleich, zum Ausdruck. In der Phrasierung verschieden, im Gründton dasselbe, was der starke Alford, der durch alle Reden hindurchlang: Schicksalsgemeinschaft zwischen Ost und West, zwischen Rheinland und Ostpreußen. Und was in den Reden unausgesprochen blieb, das nahm man von diesen Zusammenkünften in Danzig und auf der Marienburg wie eine schwere Ahnung, nahmen manche schon als bewusste Erkenntnis mit fort; zu allerleit wird über die Schicksale des Rheinlands doch nicht in Paris und London, sondern in Warschau entschieden werden...

Diese Einsicht gesagt: die Theorie von der ostpreußischen Insel ist falsch. Sie dampft, in ihrer schwachmütig wehleidigen Negation, den politischen Willen schon im Entstehen. Was die einander absindenden Regierungen, vielfältig gebunden und zu Mächtigen verpflichtet, nicht können, das kann und soll die freie Volkgemeinschaft: die



Wiederherstellung Weltreichs führt zum Ziel seien und sie fortan ganz offen betreiben. „Der wirtschaftliche und politische Zustand des Korridors“, hat der Königberger Oberpräsident Siebel in Danzig gemeint, „muß verschwinden“. In Wahrheit gibt es für die Gewerken des deutschen Ostens, die wirtschaftlichen wie die politischen, überhaupt keine andere Heilung. Dieser alte deutsche Kolonialboden ist unteilbar. Er ist durch die Wechsel gen Westen abgeschlossen, geopolitisch eine Einheit. Ist sie auch durch den Gang der Geschichte, die in diesen Jahrhunderten das Land deutsch formte und bestimmt. Nur wenn wir es so als un trennbares und unteilbares Einheit betrachten und behandeln, können wir hoffen, nicht von heut zu morgen, aber doch nach und nach zur Lösung des Problems vorzudringen. Das meiste und härteste wird, wie bei allen Fragen des Volksstaats, auch hier von der Nation selber zu lösen sein. Doch Einges, und nicht ganz unvorsichtig, möchte zu solchem Werk auch wohl beitragen, wenn mit der Sorge um die Dinge des Ostens das Ministerium für die besetzten Gebiete betraut würde. Es ist wirklich mehr als der Überschwang sektiererischer Gelegenheitsberedsamkeit: der besetzten Westen und der gefährdeten Osten sind Schicksalsgefahren. Und man hat in diesem Ministerium, in dem man das rheinische Deutschland zu betreuen und zu beschützen sucht, allerhand Erfahrungen sammeln können, die mit Nutzen und Gewinn wohl auch im Osten sich wenden verwenden lassen.

Vor mir liegt ein Vortrag, den der Professor Naujimann vom Ministerium der besetzten Gebiete auf den letzten Reichsgründungstags in Königsberg gehalten hat. Auch Naujimann mögt da Unterschiede und Gemeinsamkeiten von O' und West ab und sagt dann: „Es fehlt zwar im Osten die v. ludende, vereinheitlichende Kraft eines großen, schönen Staates, wie des Rheins, aber gießwürdige Arbeit mag hier das Naturgegebene erschaffen: alle lokalen und wirtschaftlichen Sonderinteressen an der gesamten Ostgrenze des geschlossenen deutschen Volksstaats müssen zugunsten einer einheitlichen Abwehrkraft aufgelöset werden. Und ein ferneres noch: geschlossenes Eintritt in den gesamten deutschen Volks- und des befreundeten Auslands bei der Schaffung einer gerechten Ostgrenze muß erreicht werden.“

Wir will schreiben: hier ist das Ziel, dem die Arbeit für den Osten anzustreben hat, von einem Beamten des Ministeriums der besetzten Gebiete schon nahezu erschöpfend umschrieben. Nur eines hätte ich gern anders, wenn man so will: stärker formuliert. Wir haben uns bisher auf diesem Feld zu arg zerstückt. Haben z. B. zwischen einer österrücksichtigen und einer überrussischen Frage unterschieden. Unterscheiden wohl noch so und lassen Dinge, die innig zusammengehören, von Amts wegen an zwei, vielleicht auch noch an mehr Stellen bearbeiten. Wir werden uns gewöhnen müssen, von einer einzigen Ostfrage — der furchtbaren Gestaltung unserer Ostgrenze — zu reden. Das Zusammengehen, von dem ich vorhin sprach, wird so erheblich erleichtert werden.

Max Höls

■ Berlin, 21. Juli. (Von unserem Berliner Büro.) Max Höls soll, wie dem „Berl. Volksanzeiger“ unter Berufung aus kommunistischen Kreise berichtet wird, den ihm von der „Roten Hilfe“ angebotenen dreimonatlichen Erholungsurlaub im laufenden Tausend mit der Erklärung abgelehnt haben, er habe keine Zeit dafür. Womit aber, wenn man fragt darf, gedenkt Max Höls seine Zeit auszufüllen? Vor gestern im Lustgarten soll er, nach dem wohl authentischen Zeugnis der kommunistischen „Welt am Abend“ an der Menge gesagt haben: „Ich bin heute darüber erdrückt von allem, was ich erlebt habe. Begnügt euch darum mit der Aussicht, daß ich bereit bin, morgen wieder für euch in das Buchthaus zu gehen. Unsere Freunde hofften, daß sie mich durch den beinahe tödlichen Buchhofsurlaub sterben würden. Sie haben sich nie so getäuscht! Es lebe die internationale Klassenkampfbewegung! Es lebe die Weltrevolution!“

Immerhin ein angenehmer Mitbürger dieser „Humanistischen Gerechtigkeit“!

Im Karl Liebknecht Haus, sozusagen im Casino der Berliner Kommunisten, hat gekern nachmittags noch eine nachträgliche Begrüßungsfeier für Max Höls stattgefunden. Bei der Gelegenheit hat Höls eine Ansprache von mir gegeben, die in einem Treueblatt für die kommunistische Partei gipfelte. Der ehemalige Räuberhauptmann, der zwischen Thüringen und Sachsen ein freies Leben führte, mit allen, aber auch allen Konsequenzen, sowas bei der Gelegenheit: „Ich werde überall dort arbeiten, wohin mich die Partei stellt. Ich habe keinen Zweck daran, daß das Zentralkomitee unsere revolutionären Kräfte in richtiger Weise verwenden wird. Der Übergang zur revolutionären Kleinarbeit wird für uns nicht leicht sein, aber wir freuen uns, daß der Tag gekommen ist, wo wir endlich mit dieser Arbeit beginnen können. Ich denke in dieser Stunde an

das Vorbild Sowjetrusslands,

erinnerte mich voller Dankbarkeit an die Tätigkeit der Roten Hilfe. Die Arbeiter-Richtdamräte und die Stellungnahme der bürgerlichen Literaten (!) hätten unsere Freilassung nicht bewirken können, daß vermochte allein der unanerkannte Druck der Massen, die von der kommunistischen Partei organisiert zusammengesetzt und geführt wurden... Ich werde nie aufhören zu kämpfen in voller Treue und Disziplin auf kommunistischen Partei.“

Freisprechung Staters

■ Edinburg, 21. Juli. (United Press.) Der Gerichtshof verkündete, daß der das Urteil gegen den Deutschen Öklat Stater aufgehoben habe.

Aus der Urteilsbegründung im Stater-Prozeß geht hervor, daß der Freispruch nicht erfolgte, weil das Gericht der Ansicht war, daß der Spruch der Geschworenen durch die Beweisaufnahme nicht gestützt gewesen sei, sondern weil der damalige Richter die Geschworenen in unzulässiger Weise gegen Stater einzunehmen versucht hatte. Der Urteilsprozeß bedeutet also keine moralische Rehabilitierung Staters. Es wird nur festgestellt, daß das damalige Beweismaterial an sich nicht zur Verurteilung ausgereicht hätte und daß die Verurteilung durch eine unzulässige Würdigung des Privatschreibens des Angeklagten erfolgt sei.

Die Aushebung des Urteils wird in England lebhaft bejubelt. Wie verlautet, wird der Innenminister im Parlament einen Antrag einbringen, Stater für die unfähig im Amtshaus verbrachte 19 Jahre eine Geldentschädigung von 18—20 000 Pfund zu bewilligen.

Das Sängerbundesfest in Wien

Das Wiener Straßenbild

Beglückt, Beißlänge liberal! Lange nicht lag der alte „Sießer“, wie der Wiener seinen Stephansdom mit einem Kosenamen nennt, ein solches Leben und Treiben in den Straßen Wiens. Der Farbenspiel ungesehelter Fahnen und Flaggen leuchtet im hellen Sonnenchein: Stolzwegrot — Schwarzgrotgold — Schwarzweizrot — und dazwischen das Farbenspiel der Landesfarben! Die deutschen Sänger beherrschten vollkommen das Straßenbild. Die blauen Sängertapeten, oft mit Reißgut geschmückt, geben dem Wilde etwas Offizielles, Feierliches. Viele Sänger sind auch in hellen Tonstufenanzügen erschienen, die Jugend sogar mit Vorliebe in leichter Wunderkleidung.

Lebhafte geht es besonders bei den Treffpunkten der großen Vereine zu. Fast jeder auswärtige Verein hat sich ein Standort gewählt, das als Sammelpunkt dient. Immer neue Scharen treffen ein und ziehen durch die Straßen der Stadt. Federhüllen bergen Fahnen und Standarden. Trost oft aufrüttender Kleider ist die Stimmung überall glänzend.

Eine Massenpilgerfahrt geht hinaus in den Platz. In dem herzlichen, leuchtenden Sonnenschein hat der Prater sein schönes Kleid angelegt. Schon von weitem findet sich der Festplatz durch das Sitzen der Massen an. Zahllose Wimpel wehen in allen Farben deutscher Landschaften vor hohen Fahnenmasten und wetterfahnen mit dem bunten Präge, das die morgende Menge dort unten bietet. Und majestatisch erhebt sich über die Wipfel der alten Bäume hinaus die Riesenlägerhalle, dieses Wunderwerk der modernen Technik. Wie ein Dom im Grünen! Und wie bei einer ehrlichen Kirchweih umgeben von einem Haar von Buden und Verkaufständen, von Kassehäufen, Schenken und Würstelküchen. Unter einer unzähligen Welle konzentriert eine Militärapotheke. Echte Wiener Volksmusik, Militärmusik und schwungvolle Walzer, die in Wien noch immer stilgerecht sind. Und dahinter lohnt der Prater, der Rebelpräater und der „Wurst-Prater“. Dr. G.

Severing und Löbe in Wien

Reichsinnenminister Severing und Reichstagspräsident Löbe sind in Wien eingetroffen, wo sie von dem deutschen Gesandten, Graf Verchenfeld, begrüßt wurden.

Über 100 000 Sänger

Abend für Abend fanden kurze Begrüßungsfeierlichkeiten der bereits 100 000 überseitlichen Zahl deutscher und ausländischer Sänger in der Sängerhalle statt, die trotz des enormen Ausmaßes eine sehr gute Akustik aufweist. Mittwoch und Donnerstag fanden Sitzungen des Hauptausschusses und des Gesamtausschusses statt, in denen u. a. beschlossen wurde, die nächste Sängerwoche in Nürnberg bereits im nächsten Jahre und das nächste Deutsche Sängerbundesfest im Jahre 1926, also nach 4 Jahren statt 5 abzuhalten.

Neben den Umfang des Wiener Sängerbundesfests macht sich der Auftretende einen Begriff, wenn er hört, daß außer den drei Hauptaufführungen am Samstag eine Anzahl von Sitzungen stattfindet, die durch Rundfunk verbreitet wird und in der nur der Vorsitzende List sprechen wird. Außerdem ergingen Einladungen an die Führer der deutschen Sängergesellschaften den deutschen Gesandten Graf Verchenfeld, die Österreichische Regierung und die Stadt Wien.

Die Schubert-Feiern

Von den drei Hauptaufführungen des 10. Deutschen Sängerfestes stand am Freitag mittag die erste, die Schubert gewidmet war, in der Sängerhalle statt. Außer dem Bundespräsidenten Hainisch und dem Bundesfanzler Dr. Seipel waren mehrere Kabinettmitglieder, der deutsche Gesandte und der Bürgermeister von Wien erschienen. Darauf wurden durch einen Gesamtkorps der verschiedenen Vereine Lieder von Franz Schubert zum Vortrag gebracht. Dann hielt der Präsident des Deutschen Sängerbundes, Dr. Fritz Becker, die Festansprache, in der er u. a. erklärte, Schubert habe ausgedrückt, was jeder Deutsche denkt und fühlt. In ihm vereinte Deutschland und Österreich den größten Meister des deutschen Liedes.

Am Nachmittag fand beim Gesandten, Grafen Verchenfeld, ein Tee statt, an dem die Vertreter des Deutschen Sängerbundes, des Wiener Gesangsvereins und der großen Sängerverbände teilnahmen.

Staatshilfe für die englische Kohlenindustrie

■ London, 21. Juli. (Von unserem Londoner Vertreter.) Die Presse teilt heute Einzelheiten über den Plan der Regierung mit, die Kohlenindustrie durch staatliche Gelder zu subventionieren. Es handelt sich jedoch nicht, wie zunächst vielfach angenommen wurde, um eine Wiederholung der Kohlensubvention von 1925—1926, die dem Staat eine halbe Milliarde kosteten, ohne dauernde Hilfe schaffen zu können. Diesmal werden die Gelder nicht an die Industrie selbst gegeben werden. Durch das ungewöhnliche Ansteigen der Arbeitslosenziffern beeindruckt, will die Regierung dem Bergbau durch Brachtfabrikation auf den Eisenbahnen zu Hilfe kommen. Es dürfte eine Brachtfabrikation von durchschnittlich 9—10 d pro Tonne in Frage kommen und zwar hauptsächlich für Exportkohle, Bunkerkohle und Industriekohle.

Das Kabinett wird am Montag über das Ölprojekt endgültig Bescheid fassen. Man erwartet einen Ausschwung des Kohlenexportes als Folge der Maßnahmen. Damit wird aber das finnische Spiel wieder beginnen, daß auf dem Weltmarkt seit dem Kriege betrieben worden ist und die am schwersten betroffenen Konkurrenten wieder gezwungen sein, diese Maßnahmen mit ähnlichen zu beantworten, wodurch in Wirklichkeit nichts anderes erreicht wird, daß durchgehende Reformmaßnahmen im Weltbergbau wiederum auf unabsehbare Zeit verschoben werden.

China kündigt die Verträge

Nach einer Meldung aus Shanghai hat die chinesische Regierung der japanischen Regierung vor der Auseinandersetzung des 1900 abgeschlossenen chino-japanischen Vertrages Kenntnis gegeben. Ferner wurde Japan mitgeteilt, daß die Verordnung über die Stellung der Ausländer in China von jetzt an auch Anwendung auf die japanischen Staatsangehörigen finden müsse. Angeblich soll Japan sich mit der fristlosen Kündigung des Vertrages nicht einverstanden erklärt haben.

Einem Punktspruch des Sonderberichterstatters des „BSP“ und Muñoz folge beschrifft man nach der Kündigung des chino-japanischen Vertrages durch Nanjing, daß die Behörden daraus die Konsequenzen ziehen werden, auch in der Mandchurie den vertraglosen Zustand zu proklamieren. Der japanische Generalkonsul in Wusulen hat daher dem Sohn Tschaungkolls mitgeteilt, daß Japan die Mandchurie als besonderes Vertragsgebiet betrachtet und dort militärische Gewalt anwenden werde, falls die Mandsurianer Behörden mit Nanjing in der Vertragstrage gemeinsame Sache machen würden. Japan rechnet aufschließend bereits mit einem Konflikt zwischen den Mandsurianern und dem japanischen Generalkonsulat. Der japanische Generalkonsul verhandelt bereits über Gegenmaßnahmen mit den Spitzen der japanischen Konzessionen in der Mandchurie und Überkommenen der japanischen Truppen.

Nach Meldungen aus Peking ist Marshall Deng erstaunt, Frankreich lehnt die Kündigung Chinas ab.

Die „Times“ meldet aus Peking, daß die französische Antwort auf die Mitteilung der chinesischen Regierung, sie kündige die ungleichen Verträge, sehr scharf den Chinesen das Recht abspricht, diese Verträge ohne weiteres zu kündigen.

Schiffszusammenstöße

In der Nähe der portugiesischen Küste ereigneten sich am Freitag zwei folgenschwere Schiffszusammenstöße. Unweit des Kap Roca ließ ein spanischer 8000 Tonnen-Dampfer mit einem französischen Dampfer zusammen und sank bald darauf. Die Besatzung wurde gerettet.

Der 7000 Tonnen-Passagierdampfer „Delta“, ein aus Ostasien kommender englischer Frachter, rammierte die „City of Rio“ und erlitt dabei sehr erheblichen Schaden. Der schlafenden Passagiere bemächtigte sich große Aufregung. Die beiden leichtgenannten Schiffe erreichten kaum noch seetüchtig den Lissaboner Hafen.

Letzte Meldungen

Peter Limbourg auf freiem Fuß

■ Köln, 20. Juli. Der nach Schluss des belasteten Vermögensprozesses, der durch Aufrollung der Vorgänge auf der rheinischen Separatistenseite seinerzeit großes Aufsehen erregte, unter dem Verdacht des Meineids in Hofe genommene Peter Limbourg ist heute auf die von seiner Verteidigung gegen den Haftbefehl eingelagerte Haftbeschwerde auf Freispruch der Strafkammer gegen eine Kanton von 40 000 A entlassen worden.

Schiffbrand im Hamburger Hafen

■ Hamburg, 21. Juli. Ein Großfeuer brach am Freitagabend auf dem Dampfer „Newcastle“ aus. Die Feuerwehr ist immer noch mit der Löschung des Brandes beschäftigt. Der Dampfer hatte Terpentin und Harz an Bord, so daß die Gefahr für die benachbarten Schiffe im Hafen außerordentlich groß war. Der Feuerwehr gelang es in mehrstündigem Arbeit, das Schiff in der Mitte des Ellerholzhafens zu verankern, sodass die Gefahr für die anderen Schiffe beseitigt ist.

Die „Bremen“-Flieger in Dresden

■ Dresden, 21. Juli. Die „Bremen“-Flieger Köhl und Hönsfeld trafen am Freitag nachmittag in Dresden ein, wo sie herzlich empfangen wurden.

Um Auflösung des Falles Falubowksi

■ Berlin, 21. Juli. Der Polizeipräsident teilt mit: In der Wordangelegenheit Falubowski hat der mecklenburgische Untersuchungsdienst heute den Berliner Polizeipräsidenten erfuhr, ihm einen höheren Kriminalbeamten zur Verfügung zu stellen. Der Polizeipräsident hat mit Zustimmung des preußischen Inneministers diejenigen Erlaubnis erteilt, sich schnellstens beim Untersuchungsdienst in Neu-Strelitz zu melden.

Paris startet zum Ozeanflug

■ Paris, 21. Juli. Lieutenant Paris, der offizielle Kandidat des französischen Marineministeriums, wird, günstige Witterung vorausgesetzt, am heutigen Samstag zu seinem Ozeanflug starten. Seine Route führt über Brest zunächst nach den Azoren zur Ergänzung des Brennstoffvorrats und dann über die Bermudasinseln oder Halifax nach New York.

Das Flugzeug „Gregoire“ ist ein Doppeldreher mit zwei Jupiter-Motoren mit je 520 PS. Die mitzuführende Brennstoffmenge beträgt 5000 Liter, der Aktionsradius 4000 Km. Außer Lieutenant Paris besteht die Besatzung aus einem Funker und einem Mechaniker.

Angusammenstoß in Paris

■ Paris, 21. Juli. Gestern in der Nacht ist im Gare du Nord in Paris ein Güterzug mit einem Langzug zusammengestossen. Drei Wagen kippten um. Fünf Reisende wurden verletzt. Der Verkehr brauchte nicht unterbrochen zu werden.

Ein spanisches Militärflugzeug abgestürzt

■ Paris, 21. Juli. Nach einer Handmeldung aus Madrid, ist ein Militärflugzeug auf dem Flughafen Getafe aus großer Höhe abgestürzt. Die beiden Insassen, ein peruanischer Offizier und ein Spanier, kamen ums Leben.

Flugboot D 1442 in Southampton

■ London, 21. Juli. Das deutsche Flugboot D 1442, das militärisch zwischen Cadiz und Las Palmas Erfahrungslüge für die Errichtung der Luftlinie Spanien-Südamerika ausführte, ist von La Coruña kommend, in Southampton eingetroffen.

* Gröner vertritt Müller. Als rangältester Minister wird während der Abwesenheit des Reichskanzlers Müller Reichsverteidigungsminister Gröner die Vertretung des Kanzlers übernehmen. Bekanntlich trifft Reichskanzler Müller Anfang nächster Woche einen mehrwöchigen Urlaub an.

Städtische Nachrichten

Aus der Stadtratssitzung vom 19. Juli 1928

Das Zeitungswasser wird vom städtischen Untersuchungsamt in längeren Zwischenräumen chemisch und bacteriologisch geprüft. Das Gutachten über die letzte Wasseruntersuchung kommt wieder zu dem Ergebnis, daß es sich um ein gutes Trink- und Gesundheitswasser handelt.

Mannheim ist eine schöne Stadt

Mannheim ist schön, jawohl das hat neilich wo inere Zeitung geschrieben um die Herre von d'r Handelskammer hawes beim Juwellsium a' g'sagt, um so mehr es a' wahr sei!

Wit een Wort, unter Mannem hot ich gemacht, des kann sich heire, lebe un rieche losse, b'sonders wenn d'r Westwind vun d'r Auttis eintreibt. Awer heit, im Zeitalter des Bumikops, des Punktrosses un des Zusechten Lippe-schäfts, is alles ganz anders worde.

Wie ich vor iher ussig Joah s' Gaßlicht der Welt erhöht hab, war do, wo ich en prächtiger Rosengabe schaute, da Rosengrave, do hawe mir Rume als Molch un Sammaderl a'fange, un wo als die Jetzschwäll g'schauten hot, do leise und ieh, wann als was los is, e Reichtsdonn. Wo's alte Schiehaus g'schauten hot, wirst und ieh belehrend un erbauend e grandioses Planetarium, do kann ma for billig Geld in de Mündung, so oft ma will, wanns aber nor besser Flucht werre deht. Ich kann aber de G'schick vun unserm Planetarium nerweise Leit, die an Schlaflosigkeit leide, sehr empfehl, dann wann ma do so gemüthlich im Dunkle sitzt un heert den Vortrag iher die Ellipid un iher de Aufminutondpunkt zu, kann ma ohne Schloßpulver ganz gemietlich el'schloose. Die Kino werre halt immer noch besser'n'sicht un's is doch im Planetarium grad so sché' dunkl wie im Kino, wo sich die Cineaspärche heimlich die Händ' drückt oder gar en Schimmi- oder Hohotrommel g'schriebe werre deht, hält' des Planetarium sicher en gressara Ausbruch. Um da

Fremdeverkehr in Mannheim

zu hewe, schlag ich vor, am Kuperweier a' Freilichtbühn zu errichte, do kennt ma die schöne weiße Schwän beschäftige, en Kabin wird ma a noch aufstreine, die Mannemer Sängervereinigung schellt de Chor, wechsele Vohegrin, eme Telramund, ers Elsa un Ortred redde ma mol mit em Stoli un die Vohegrinvorstellung is fertig un Dettighofen un Oberammergau wäre uss'famme. Ma hawe ieh en Gedächtni, e Paul Martiner, en Käuerweier un e Gweribrid, laender Name vun emittender Tragweile, wie die Schwomsoanche. Ma brauche ieh nort noch e nejes Baslee vor de Herr Owerbürmhermeechde un en zoologische Gaade un die Großstadt Mannem is serdig.

Des kostet aber alles Geld un noch emol Geld, aber do dra' fehlt uns jo nitt, 's handst sich jo noer ums verhüte. Ma kennde und emol aus städtische Bumwett wende im Käufleider Wald, — — vielleicht, daß ma do was krije kennelli.

* An der Handels-Hochschule Mannheim beginnt das Winter-Semester am 2. November. Der Vorlesungsplan enthält eine Reihe neuer Vorlesungen; Sprachkurse sind vorgesehen für Französisch, Englisch, Italienisch, Spanisch und Russisch, ferner Kurse zur Pflege der deutschen Sprache.

* Losziehung. Am nächsten Freitag, den 27. ds. Mts., findet dieziehung der Lotterie zugunsten der bedürftigen Adel-Krieger-Witwen und Waisen statt. Es kommen 4000 Goldgewinne dar ohne Abzug zur Verlostung. Der Höchstgewinn beträgt 5000 M. (Rathaus siehe Anzeige).

* Unfall. Gestern abend fuhr eine Radfahrerin, die mit einer Freundin auf dem Rad einen Aufzug machte, im Kurzentrum in ein Schienensystem der Straßenbahn. Sie kürzte dabei so ungünstig vom Rad, daß sie den linken Fuß brach und eine große Stirnwunde davontrug. Trost großer Schmerzen wünschte das 18jährige Mädchen mit einem Koffer nach seiner Wohnung in Frankenthal gebracht zu werden.

Anekdotisches von Corinth

Zu seinem 70. Geburtstage am 21. Juli

Von Paul Wittko

Venige Tage vor seinem 70. Geburtstage, am am 17. Juli 1925, bezwang der Tod einen bärenhaften Starlen, einen bärenhaften Gesunden, einen Mann, der in seiner robusten Kraft den Kampf mit dem Objekt als Segen empfand zur Sichtung des Körnens und zur fülligen Erprobung seiner süßlernnten Blasen, dem alle Kraft eine Lust war, der sich allzeit gut wohl gefallen hat auf seinem sternbewegten Stern.

In Louis Corinth, dem österreichischen Bauernproßen und Sohne eines mäßig begüterten Lohnerbers des durch seine Kreuzenkreisen später berühmt gewordenen, sonst aber nicht gerade genierischen kleinen Städchens Tepian, ergo, während er das Kreuzbühlische Gymnasium in Königsberg besuchte, eine Schuhmacherswölwe wider willen den Troy, der ihn sein Leben lang begleitet hat. Von seiner Schulzeit erzählt er, der über sich selbst und sein Werk wiederholt in Wort und Schrift sich geäußert hat:

"Meine Lieblingsfächer waren Geschichte und Gelehrten, alle übrigen Fächer verabscheute ich. Obwohl meine Fortschritte wie auch das persönliche Verhältnis zu meinen Lehrern schlecht waren, so fühlte ich mich doch seelisch wie Körperlich wohl... Meine Hausarbeiten verrichtete ich meist miserabel. Die Ferien waren nicht lang genug. Die mir von der Schule zuteil gewordene Pflege des Verlaudes, des Geschmackes, Charakters und Körpers schaute ich sehr gering ein. Gut war hingegen die Erziehung zur Eater, Landesliebe."

Seine Quaßgehalt mit dem dichten Blämod-Schurzbart, die die Anmut eines Raubtieres beish, kleidete er zu jener Zeit, da die Welt noch nichts wußte von diesem Maler der leidenschaftlichen Kraft, den die Natur mit aldeutscher Landschaftsrauheit zentral ausgestaltet hatte, gern in Wämser, wie sie Mode waren, als der Großvater die Großmutter nahm. Um die Mitte des neunziger Jahre des vorigen Jahrhunderts verlorle er viel in dem feuerkröhligen Männerherren Künstlerverein "Altroria", dem Senat der damals noch präsidierte, und in einer kleinen Weinlaube hinter dem Augustinerhof, in einem düstlen, verträumten Zimmer, in dem sich Peter

Die Errichtung von Kleingarten-Daueranlagen

Vom Mannheimer Kleingartenverein erhalten wir folgende Botschaft: Als Generalpächter erhielt der Verein auf 1. Januar 1924 von der Stadt Mannheim 270 259 qm Gartenland mit 1041 Gärten in Verwaltung. Darunter waren 381 von der Stadt eingefriedigte sogenannte Schrebergärten und 660 nicht eingefriedigte offene Gärten. Ein großer Teil der letzteren lag auf Gelände, das die Stadtverwaltung bald darauf zur Stadterweiterung benötigte, so daß 818 Gärten geräumt werden mußten, für die kein Platz vorhanden war, da die Stadtverwaltung stadtgelegenes Gelände nicht zur Verfügung stellte und Privatgrundstücke schwer zu pachten waren. Unwillig und verärgert über die ihnen zugefügten Schädigungen lehnten die meisten Inhaber dem Gartenbau den Rücken.

Heute nun liegen die Verhältnisse für weitere Hunderte von Kleingärten im Kindergartengebiete ähnlich ungünstig. Mit der Durchführung der Speyerer Straße und der baulichen Erschließung des Geländes zwischen dem Neuen Mannheimer Weg und der Almeniedlung werden über 200 der schönen Schrebergärten mit reichem Obstbestand der Vernichtung preisgegeben, und ein gleiches Schicksal steht in absehbarer Zeit auch den Gartenanlagen längs des Rheindamms im Hinterschlädig bevor.

Es dürfte verständlich sein, daß die Kleingärtner diesen Gefahren gegenüber vor den heftigsten Widerständen nicht zurücktrecken, umso mehr, als die Stadtverwaltung mit der Beaufsichtigung von Freiholzgelände in Form von Daueranlagen nicht Ernst macht. Die Kleingärtner glauben, aus den verschiedenen Gründen berechtigt zu sein, derartiges Erstall zu fordern und die beanspruchen zu müssen.

Die 728 Väter städtischer Kleingärten des Kindergartenstadtteils müssen an die von ihnen erhoffte Kleingartendaueranlage in anderen Stadtgebieten liegen die Verhältnisse ähnlich folgenden Forderungen stellen: Das ins Auge gefaßte Gelände muß in nicht zu weiter Entfernung vom Mittelpunkt des Stadtteils und hochwasserfrei gelegen, erweiterungsfähig und ohne Umwege zu erreichen sein. Es muß planmäßig erschlossen und darf erst nach Fertigstellung des benötigten Teils in Pacht gegeben werden. Erforderlich sind breite Hauptwege, lebende Bäume, geschmackvolle praktische Tore und Türen, ein Jugendspielplatz, Wasserleitung und Gärten von nicht unter 1000 qm Größe. Die Beaufsichtigung schöner Gartenhäuschen ist eine besondere wichtige Aufgabe.

Die Mannheimer und speziell die Kleingärtner des Kindergartens, lehen vor allem in die bessere Stadtverwaltung und in den Oberbürgermeister das Vertrauen mit ihren Vorstellungen und Wünschen ein geneigtes Ohr zu finden.

* Ein Mannheimer in Darmstadt verholte. Der aus Mannheim kommende Reisende Julius Herz ist wegen Betrug und Unterschlupfung in Darmstadt festgenommen und dem Darmstädter Amtsgericht angeliefert worden.

* 80. Geburtstag. Frau Margareta Mayer geb. Bobian, Jungbuschstraße 30, feiert am 22. Juli ihren 80. Geburtstag.

* Landesberatungsschule für Kriegerehren. Die seit Jahren beim Ministerium des Kultus und Unterricht befindliche Landesberatungsschule für Krieger-ehren hat sich zum Ziel gesetzt, nach Kräften dafür Sorge zu tragen, daß bei der Errichtung von Kriegerdenkmälern jede Kriech- und Pfusch-Arbeit unterbleibt, daß die Denkmäler schlichte Formen erhalten, die auch vor künftigen Geschlechtern stehen können. Sie sucht dieses Ziel durch Beratung der Bauherren unter Zugang anerkannter Künstler zu erreichen, legt aber Wert darauf, daß die Arbeiten zunächst durch tüchtige Handwerker des künftigen Standortes des Denkmals ausgeführt werden. Nach den bestehenden Vorschriften haben die Baubehörden vor der baupolizeilichen Genehmigung von Kriegerdenkmälern ein Gutachten der Landesberatungsschule oder von anderen berufenen Sachverständigen einzuholen. Es liegt daher im Interesse der Bauherren, sich möglichst frühzeitig mit der Landesberatungsschule in Verbindung zu setzen und vor ihrer Stellungnahme bindende Abmachungen zu vermeiden.

Altengr., Walter Seelstokom, dem er später ein Pietätvolles Freundschaftswerk gewidmet hat, Max Halbe, Otto Erich Hartleben, Hans Olde, Ludwig Thoma, Franz Wedelius u. a. von den Künstlerkunstnern trafen, die ihm bis auf Halbe alle im Tod vorangegangen sind. Da trat er einen Schoppen schweren Pfälzers noch dem anderen mit sorgloser Offtligkeit. Jeden Fremdling in dem Kreise kürzte er wie ein witschlicher Pfeffermillenblütig an, und wenn ihm gar einer von diesen Kindringlingen eine Zigarette anzubieten sich herausnahm, dann bekam er tödlicher die Antwort: "Meine Zigaretten behalte und bezahle ich selbst."

Seine Lieblingsbücher waren die Bibel und Shakespeare,

und dieser Herrnadjige Hölle mit dem vierdrigen Schädel und den Bewegungen eines Bergwerksschläppen und der sichtbaren

Freude an der eigenen animal. Strammmheit, dem alle alkoholfreie Mineralwassertröhre ein Gruel war und von dem Meier-Gräfe lage: "Er schlachtete, während er malte", beschafft ein zartes Gefühl für dichterische Kleinodien, für den Dostumfaltischen Worte. Von seinem Münchener Atelier an der Gabelsberger Straße meinte Thomas Theodor Heine, der Überdach des "Simplicissimus", es sähe so reizend aus, "wie bei Rutschers". Das wurde wohl anders, als er nach Berlin ging und als der Sturm aus seinen Knopflöschen zu schauen begann. An der Klosterstraße, dicht am Tiergarten, hatte er das Atelier inne, in dem vor ihm Karl Stauffer und Seelstokom, die zu früh Verstorbenen, ihre besten Werke geschaffen hatten und an dessen Front nur wohl bald eine würdige Gedenktafel prangt wird zur Erinnerung an ihn und seine beiden nicht ganz so berühmten Vorgänger. Aber auch dort hatte mancher den Eindruck, daß Corinth in Kraut und Blüten am wohlsten fühlte, in einem Wirrwarr von zerstümmelten "Istern, Brüder, Gottheiten, Herkulesgeringen, Würbeldäulen, Siegabügeln, Sattelissen, Salaten, Hogenbräu, Mülatten und Bildern, Bildern in allen Dimensionen und an allen Orten.

Wie sein knurriger und knorriger Landsmann, der Ritter-Jordan, war Corinth Monch, ein Verehrer Höckels, ein Bewunderer der Unterjochung aller Elementarkräfte unter den menschlichen Willen.

Bon bauernderbarer Grobheit war Corinth gegen Unbekannte männlichen wie weiblichen Geschlechts, die mit ihm von Kunst zu schwören anstiegen. Dann donnerte er ihnen bald entgegen: "Davon verschenken Sie gar nicht!" Und mit unbekannter Angstfurcht sprach er dann von "Dumm-

Strahenerlebnis

Eine jüngere Frau hatte unvorsichtiger Weise ihren Kinderwagen mit einem 14 Wochen alten Kind vor eines der höheren Geschäftshäuser hingestellt. Zur Beaufsichtigung des Wagens ließ sie ein fünfjähriges Kind zurück. Aber die Kleine hatte scheinbar mehr Gefallen an dem Ballspiel, das auf dem gegenüberliegenden Gehweg von anderen Mädchen in kindlich frecher Laune gespielt wurde und überließ das kleine Schwesternchen seinem Schicksal. Als das Kind im Wagen zu schreien anfing, nahm eine ältere Frau sich des verlassenen kleinen Bürgers an und, um das Kind einzermachen zu beruhigen, fuhr sie den Wagen ein Stück weiter außer Schwelle. Inzwischen kam die Mutter des Kindes aus dem Geschäft und war nicht wenig erstaunt, beide Kinder und auch den Wagen nicht mehr vorzufinden. Auf ihr Dammbahn und Klagen hatten sich wie gewöhnlich genug Neugierige angestellt. Aber niemand war in der Lage zu helfen.

Ich hätte der Frau sofort Auskunft geben können, aber es möchte mir in diesem Fall tatsächlich Spass, der unvorstellbaren Mutter diese Befehl zu erteilen. Schließlich mache ich aber die Frau doch auf den Vorgang aufmerksam und hoffentlich wird die Frau die notwendige Lehre hieraus ziehen. Es ist dies wiederum eine Warnung für unvorsichtige Mütter. E. L. A.

* Aufgelöste Peitschenländungen. Die Rheinpolizei in Ludwigshafen konnte nunmehr die am Mittwoch, 18. ds. aus dem Rhein gezogenen Leichen namhaft machen. Welcher an der Rheinbrücke gelandeten Leiche handelt es sich um einen gewissen Ludwig Smets aus Mannheim und bei der an der Anklinsbrücke geborgenen Leiche um einen gewissen Adam Mantz, ebenfalls aus Mannheim, die beide am 17. ds. Mts. an der Mannheimer Sandbank während dem Baden im Strandbad ertrunken sind.

* Von einem Orientwagen heruntergestürzt. Eine 48 Jahre alte Dame mit ihrem Kutscher starzte auf dem Heidenheimerweg bei Röderthal von einem mit Bruch beladenen Wagen und brach bei den rechten Unterschenkel. Die Verleihungen waren derart, daß man die Frau nach dem Allgemeinen Krankenhaus verbringen mußte.

Marktverkehr mit Vieh

Auf den 27 bedeutendsten Schlachtmärkten Deutschlands wurden im Juni ds. J. 109 081 (im Mai 110 044) Rinder, 120 447 (142 958) Schafe, 102 727 (100 088) Schafe, 205 318 (503 148) Schweine zugeschürt. Gegenüber dem Mai hat sich die Zahl bei den Schafen erhöht, während bei den übrigen Viehdurchgängen ein Rückgang festzustellen ist.

Bei den Mündern hatte Berlin den größten Auftrieb mit 16 411 Stück; dann folgen: Hamburg mit 8832, München mit 7506, Bremen mit 6321, Köln mit 6047, Frankfurt a. M. mit 5503, Nürnberg mit 4158, Mannheim mit 4062, Dresden mit 4043, Chemnitz mit 3961, Dortmund mit 2292, Stuttgart mit 2283, Elberfeld mit 2814, Kiel mit 2528, Mainz mit 2490, Hannover mit 2364, Königsberg i. Pr. mit 1816, Essen mit 1881, Stettin mit 1663, Koblenz mit 1829, Bremen mit 1821, Augsburg mit 1271, Simmern mit 1287, Würzburg mit 1185, Karlsruhe mit 1116, Wiesbaden mit 960, Kassel mit 948, Düsseldorf mit 915, Bremen i. V. mit 510, Oldenburg mit 442, Lübeck mit 422, Bremen mit 378, Krefeld mit 365, Oschers mit 217.

Die Zahl der auf dem Mannheimer Fleischmarkt aufgetriebenen Küder betrug im Juni ds. J. 8182 (im Mai 4500), die der Schafe 117 (173), die der Schweine 12 500 (18 044).

Dem Mannheimer Schlachthof wurden im Juni ds. J. 1878 Rinder (gegenüber 1711 im Mai) zugeschürt, ferner 1067 Küder (2821), 114 Schafe (153) und 7115 Schweine (10 830).

Kenner sehn's von weitem
schon, lockres Haar durch

Picavon

Eßpfen, die ihr Urteil abzugeben sich erdreisten." Er sieht dagegen sprach gelegentlich vom eigenen "Barbengeschwirre", daß er jetzt habe. Als ihm aber in Weimar von Bubenbänden seine "Fleischende Dogge" zerstört wurde, da restaurierte er sie großartig. Seine Freundschaft ließ sie wenigen, aber um so auverlässiger.

Wenn auf ihn die Goethe-Serfe vorwurfschmeißt schreien:

"Hast ein richtig Schinfendein,
hast du gut tagblümmerhaft ein,
fürst bis oben sterig den Potof,
trinkt und wischst das Maul wohl nicht einmal."

So sind es auch jene anderen Goethe-Serfe vom Künstler: "Die Welt liegt vor ihm wie vor ihrem Schöpfer, der in dem Augenblick, da er sich des Geschaffenen freut, auch die Harmonien genießt, durch die er sie hervorbrachte und in denen sie besteht."



Darf man Wasser nach Obst trinken?

Um die Wirkung des Wassers auf Obst zu untersuchen, hat Groß im pharmakologischen Institut der Universität Würzburg folgende Versuche angestellt: Er zerkleinert in grober Form Kirschen, Pflaumen, Stacheln und Erdbeeren. Die so entstandenen Fruchtsäfte hatten etwa die Größe des Bissens, den die Kinder beim kosten Obstsaften herunter schlucken. Diese zerkleinerten Fruchtsäfte wurden mit verschiedenen Wassermengen bei Zimmertemperatur und im Kühlschrank bei 27 Grad Celsius — also etwa bei Körpertemperatur — übergeoffen. Es zeigte sich eine deutlich erkennbare Quellung, die bei den einzelnen Obstarten verschieden und am stärksten bei den Kirschen war, deren Volumen schon nach einstündigem Stehen um etwa 100 % zunahm. Im Kühlschrank — bei 27 Grad Celsius — war die Quellung noch stärker; es trat außerdem infolge Wärme eine kräftige Wasseraufnahme auf. Entfernte, dunkelrote herzförmigen Säften diese Erholungen am deutlichsten erkennen, deren Auswirkung sich erstreckte nach dem Zerkleinerungsgrad, Saftgehalt, Stoffwechsel des Fruchtfleisches und nach Größe der Einzelzellen. So wiesen z. B. gelbe Kirschen, Sauerkirschen und kleine schwarze Kirschen mit weichem Fruchtfleisch nur etwa 60–90 Prog. Zunahme auf.

Mit Ausnahme der Stachelbeeren ließen die übrigen Fruchtsäfte nur ein geringeres Quellungsvermögen erkennen. In allen Versuchen zeigten die verschiedenen Kirsch- und Stachelbeerarten die stärksten Quellungsformen. Während z. B. häubchenförmige Stückchen von sehr großen, hartflossigen Herzfrüchten in kaltem Wasser schon nach drei Stunden um 95 Prozent ihres Umsanges gewachsen waren, nahmen kreisförmige Stücke aus ausgereiften und zarten Kirschen nach zwölftündigem Liegen im Wasser höchstens um 45 Prozent zu.

Besonders Kinder haben nun die Neigung, große Mengen mahlenden, saftigen Obstes sofort zu konsumieren, ohne an zu können. Der Wass an die Grenzen der Möglichkeit gefüllte Magen wird nun durch Trinken von Wasser übermäßig ausgedehnt, weil das Obst ja und besonders Kirschen durch Wasser in einen Quellungszustand versetzt werden. Die glatte Muskulatur des Magens bildet ihre Fähigkeit ein, sich zusammenzuziehen, und erschafft tatsächlich vollständig. Die Magenbewegungen kommen zum Stillstand, so dass die Entleerung dieses überfüllten Organs unmöglich ist. Falls nunmehr kein Erbrechen erfolgt, müssen durch Empordrängen des Überfalls, das als Muskelkrampf von Bauchhöhle trennt, Störungen der Atmung und der Herzschlag eintreten.

Genauso wie bei der übermäßigen Füllung des Darmes ist auch bei der Überladung des Magens mit gärtigem Inhalt mit schweren Verdauungsstörungen zu rechnen. Es treten Leibscherzen auf, Rollern, Spannungsgefühl in den Eingewinden, starke Gasentzündung und Durchfälle mit Entleerung von schaumigem, bläsigem, sauercremenden Darminhalt. Die sogenannten Gerüststanzanen und unsägbaren Selbstbestandteile der Früchte, die für die Verdauungsfähigkeit im Magen und Darm kaum angreifbar sind, werden nämlich in den tieferen Darmabschnitten durch Bakterien, die ohne den Sauerstoff der Luft leben können, und sonstige Erreger die Zellulosegarung abgebaut. Das in die tieferen Abschnitte des Dünndarms gelangende gärtungsfähige Material lässt abnorme Verdauungsprodukte entstehen, verändert in faszinierender Weise die normale Darmflora und schwächt die Tätigkeit der Verdauungsgänge. Die Schwere der Schädigung ist von der persönlichen Veranlagung des Erkrankten abhängig. Manche Personen können schon durch einen ungeliebten Aufschluss oder eine rohe Kirsche Schaden leiden, während andere schwerste Diätschäden ohne gründliche Benachrichtigung begegnen können.

Es besteht weitdest kein einfacher direkter Zusammenhang zwischen der Lebensbedrohung und dem Genuss von Wasser nach Obstessen, sondern Obst und Wasser können zusammen in gewissen Fällen Gesundheitsschädigungen herbeiführen, die wiederum das Leben gefährden. Im gesundheitlichen Interesse ist es deshalb zu empfehlen, auch wenn es Personen gibt, die den Diätschäden, Wasser und Obst zusammen zu genießen, ungestraft begegnen können, mit dem Wassertrinker nach Möglichkeit, besonders nach dem Essen von Kirschen und Stachelbeeren, solange zu warten, bis man annehmen kann, dass der Magen resp. der Darm die Früchte schon in gewissem Umfang verarbeitet hat.

Dr. G.

lateinische Schrift in der Türkei

(Von unserem Konstantinopler Vertreter)

Sollte dem 1. Juni schon wenden viele türkische Behörden, Handel und Industrie statt der türkischen Zeichen die in Europa üblichen lateinischen an. Deren obligatorische Anwendung ist für das nächste Jahr festgelegt, weil einige Finanzbehörden aus technischen Gründen die Wenderung nicht schneller durchführen können. Sehr viel schwieriger ist dagegen die Einführung der lateinischen Schrift. Das lateinische Alphabet ist, da die türkische Sprache selbst bei den einzelnen Buchstaben noch sehr keine Unterschiede gemacht hat, um 8 Buchstaben reicher, als die europäischen, auf dem lateinischen beruhenden Alphabete. Das betrifft allerdings die Konsonanten, während das türkische Alphabet an Vokalen ärmer ist. Es gibt zwei d und zwei t, ja sogar fünf verschiedene s, um nur diese drei Buchstaben herauszuheben. Solche kleinen Unterschiede mit lateinischen Buchstaben zu transkribieren, ist sehr wenig einfach, und schon seit Monaten sitzt eine türkische Kommission an der Arbeit, um einen Weg aus dem Dilemma zu suchen. Inzwischen erscheint in der Tagespresse bereits täglich das vom Alphabet, was diese als fehlerhaft glaubt, und dazu auch bereits Übungsbücher türkischer Textes in lateinischer Schrift. Vieles davon mag den Arbeiten der Kommission entsprechen, manches aber auch nicht, denn die Kommission hat veröffentlicht, dass diese Befürchtungen noch nicht amtlich seien.

Tatsächlich ist in den Angaben der Presse eine ganze Reihe Gedankenfehler enthalten, die das folgerichtige Anwenden des Grundbegriffs der Kommission, so zu schreiben, wie man spricht, vermischen lassen. Um nur einiges herauszufassen: Das Wort „Balha“, das auch im Türkischen mit einem Schön geschrieben wird, findet man mit „pax“ transkribiert. Darauf liegen zwei Fehler. Einmal hat man sich hier unvollständig an das französische poche angelehnt, und dann hat man auf Kosten des Lateinischen eine Anleihe beim Griechischen gemacht, denn der französische Buchstabe ist nicht etwa ein x des lateinischen Alphabets, sondern ein dem großen griechischen Chi nachgebildeter neuer Buchstabe. Warum bleibt man da nicht beim türkischen schin, das man ohne weiteres mit dem

Film-Rundschau

Alhambra: „Fräulein Chauffeur“

Warum soll im Zeitalter der Emanzipation der Frau eine junge Dame nicht auch Chauffeur werden, zumal dann, wenn sie durch die Macht der Verhältnisse zum selbständigen Erwerb gezwungen wird und nichts anderes als Autosfahren gelernt hat? jedenfalls Fräulein Steffi, die Tochter des faulsten Bankiers, versucht es und man muss sagen, es gelingt ihr ausgezeichnet. Querst verlässt sie es mit den Taxia, aber da sie kein rechtes Glück. So steht sie sich einfach in Männerkleider und wird Privatchauffeur, verliebt sich in ihren Herrn und das Ende ist ein Dauerengagement als Chauffeur. Zwischenbüchrich hat sie noch einige amüsante Unterhaltungen, die einer Frau begegnen können, wenn sie sich als Mann ausgibt. Das alles ist mit soviel Charme, Niederschuldigkeit und seinem Humor durchwirkt, dass man sich der fröhlichen Wirkung dieses Filmes nicht entziehen kann und mit Vergnügen dem lustigen Spiel folgt, in dem Mady Christians wieder einmal beweist, welch künstlerischen Leistungen sie fähig ist. Im Beiprogramm läuft noch ein Film aus dem amerikanischen Holzfallerleben, bei dem in echt amerikanischer Weise das Boxen die Hauptrolle spielt, ein nettes Lachspiel, Lehrfilm und die Wochenschau, also im Ganzen ein Programm, das auch in der Qualität ganz respektabel ist.

Gloria-Palast: „Der Bettelstudent“

An die Geduld der Kinobesucher werden manchmal hohe Ansprüche gestellt. Es werden gar oft Bildstreifen amerikanischen Ursprungs gezeigt, die den gemütlichsten Besucher verärgern. Ein Käsch, der auch als Beiprogramm nicht zu genießen ist. Wir brauchen keinen derartigen amerikanischen Sound, unsere deutsche Filmindustrie ist heute auf der Höhe. Den Beweis dafür erbringt wieder einmal das neue Programm im Gloria-Palast. Die bekannte Operette: „Der Bettelstudent“ ist ein samolos Film und hat von Riedel mit Maria Pauli sehr fein wieder durch ihr sympathisches Spiel. Im zweiten Großfilm: „Schulchenliebel“ gibt Xenia Desni eine allerleiste Schülchenfigur aus den bayerischen Bergen. Ein prächtiger Film, spannend und unterhaltsam, bei dem auch der Humor nicht fehlt.

P. Palasttheater: Puppenspiele

Im Palast-Theater werden auf Bob May's Jugendblüte wirklich recht originelle und heitere Puppenspiele aufgeführt. Besonders entzückt sind die kleinen Gäste von diesen Aufführungen; finden sie doch ihren alten geliebten Kasperl, wenn auch in reizend zurechtmachtem neuen Gewand vor. Aus der handbundenen Großkulisse ist auch eine Lady geworden — und nur der Teufel sieht seinem höllischen Schwarz und seinem traditionellen Gehörne tren. Es wurde in dem Stück „Klarwährt am längsten“ lust und amüsant gespielt, unterstellt durch witziges Szenekolorit, und die Kinder zu lustigen Missspielen und Kritikurgen angeregt. Man muss gerade Vehemenz einen gewissen erzieherischen Wert zugestehen, um so mehr, da jeder kindliche Vorschlag, den Kasperl vom Platz der Jugend wegzuholen, mit komischer Entrüstung nachdrücklich gesetzelt wird. Ein Besuch dieser Puppenspiele ist den Kleinen recht zu empfehlen.

R. Scala: „Sonne — Süden — Leidenschaft“

In die Heimat der Carmen, in das Land, wo die Aironen blühen, sind wir im Geiste versetzt beim Anblick dieses herrlichen Bildwerkes, das jetzt in der Scala australi. Der Held ist kein spanischer Soldaten, sondern ein Amerikaner mit Namen Johnny Powell. Sonst spielt sich die ganze Geschichte eben ähnlich ab: Spielhölle, schöne Frauen, Eifersucht, Revolver, Wurf und Totschlag. Die Aufnahmen der wunderbaren Landschaft sind herrlich gelungen und die Gestalten der vier Hauptdarsteller, vornehmlich Norma Talmadge und Gilbert Roland geben diesem Film die beste Note. Wie sind eben im Lande der Romantik, wo die Liebe keine Grenze zu kennen vermeint. Eine schöne Paradiesgängerin wird zu gleicher Zeit von zwei Männern angebetet, von denen aber nur der junge Amerikaner Johnny Powell, ein Angestellter einer Spielbank, Erfolg hat. Nun beginnt der Kampf um den Besitz. Intrigen und Verschwörungen stehen ein; aber alle scheitern an dem Scharfsinn dieser Erbin. Ost vermeint sich der Caballero am Ziel, aber immer wieder werden seine Pläne von der heldenlosen Dolores durchkreuzt, die schließlich auch Siegerin bleibt. — Das Beiprogramm ist dem Humor gewidmet und lädt uns in die Geheimnisse der Entstehung eines Hollywoodfilms einzusehen. Echt amerikanisch.

Kd.

Beranstaltungen

* 20 Pfennig-Tag im Friedrichspark. Die Parkleitung zeigt für morgen einen billigen Sonntag an. Als Gast im Nachmittag- und Abendkonzert ist Herr Opern- und Konzert-Sänger Hermann Haith-Meiss gewonnen. Herr Haith ist eine Stimmlangs-Kanone ersten Ranges, sodass der für das Abendkonzert vorgesehene Rheinische Abend bei den Parkbesuchern großen Anklang finden wird. (Siehe Anzeige.)

* Nachkonzert im Eberpark in Ludwigshafen. Heute abend findet im Eberpark erstmals ein Nachkonzert statt, bei dem das Landesphoniorchester ausschließlich Kompositionen deutscher Meister zum Vortrag bringen wird. Darunter befindet sich auch ein phantastischer Walzer „Eisenpalz“, eine Jugendkomposition aus dem Jahre 1897 des Generalmusikdirektors Professor Ernst Voche. (Siehe Anzeige.)

Nachbargebiete

Ein Riesendenkmal in Saarburg

* Saarburg (Osthessen), 17. Juli. Dieser Tage kam mit der Bahn aus Deutschland ein Riesenendenkmal an, das auf dem großen Nationalfriedhof aufgestellt werden soll. Bekanntlich ruhen dort ungefähr 15 000 französische Soldaten, die in deutscher Gefangenenschaft gestorben sind. Dieses Denkmal ist von einem französischen Künstler in einem Gefangenensegler in Deutschland während des Krieges hergestellt worden und nunmehr auf Schritte der Regierung hin nach Saarburg überführt worden. Das Denkmal stellt einen riesengroßen Mann in kniender Stellung dar.

*

* Riesenstein, 17. Juli. Ein Wandergeselle zog sich bei Riesenstein ans und wollte ein ländliches Bad nehmen. Er verschwand nach einigen Minuten in den Fluten. Der Sohn des Bäckershändlers Ulfson sank beim Baden in ein Loch und nur die Arme schauten über dem Wasserspiegel heraus. Zwei Schwimmer retteten ihn. In Riesenstein im extrakt der Landwirtschaft John H. Eine Badekur verlor dort der Schusterwirth in die Tiefe. In Worms forderte der Rhein drei Opfer, in Germersheim im extrakt ein Schwimmer. Einem Bubenheimer wurde ein Kind von den Fluten weggetragen.

* Mühlhausen (Thür.), 19. Juli. Vorgestern vormittag wurde der Eisenbahner Henr. Gislén, der als Gebäuderbeiter Bagage über die Überführung tragen wollte, von der Maschine des Wetterlinger Personenzuges auf das Gleis geschleudert. Dem Bedauernswerten wurden beide Beine abgesägt und die Schulterblätter eingedrückt, so dass der Tod auf der Stelle eintrat.

* Aus dem Elsass, 16. Juli. Die Unsitte mancher Franzosen und Mädchen, Radeln in den Mund zu nehmen, hat die Nähern Elise G. in Straßburg schwer büßen müssen. Beim Sprechen rutschte ihr eine mit den Zähnen festgehaltene Nadel in den Mund und blieb im Hals stecken. Auf operativem Wege konnte sie wieder entfernt werden. — Auf der frisch geteerten Straße zwischen Niederschiffelheim und Kriegsheim geriet der Lieferwagen der Firma Wutte von Niederschiffelheim beim Überholen eines Feuerwagens ins Rutschen, wurde gegen einen Baum geschleudert und auf der linken Seite vollständig eingedrückt. Der Chauffeur wurde zwischen Steuer und Sitze eingeklemmt, wodurch ihm mehrere Rippen eingedrückt wurden. Durch den Zusammenprall ging auch die Flasche Schwesterdüre auf dem Wagen in Trümmer. Der Inhalt ergoss sich zum Teil über den Bedauernswerten. In bewußtlosem Zustand wurde er ins Spital verbracht. — In der Annexie Düsselbach der Gemeinde Pleine im hinteren Breisgau traf ein Schaden für fünf Häuser vollständig und zwei Häuser zum Teil zerstört. Es herrschte großer Wassermangel. Der Schaden wird auf 400 000 Fr. geschätzt.

Tapeten, Linoleum Teppiche

H. Engelhard Nachf.

N 3. 10, Kunststraße

Kunst und Wissenschaft

* Die Heidelberger Tagung der Astronomen. Der zweite Tag der Astronomen-Versammlung war völlig angespannt mit wissenschaftlichen Arbeiten und rein internen Sitzungen der Gesellschaft. Eine große Reihe Vorträge wurde gehalten. Zu einem festlichen Abendessen auf der Molkenfurth hatten der Minister des Kultus und Unterrichts Dr. Peetz und der Rektor der Universität Prof. Dibelius geladen. In zahlreichen Themen wurden Geheimrat Wolf, Hesse, Gagel, Universität, Heidelberg, die Astronomische Gesellschaft, ihr Präsident und Vorstand und schließlich die Astronomie geprägt. Nach Minister Peetz, der die völkerverbindende Kraft einer sozialen Versammlung von Vertretern aus 22 Nationen hervorhob und den Präsidenten Sirion gegen Rovenshagen feierte, sprach bloß in überzähligen deutschen Worten für die Gesellschaft. Dann ergriff die Aufrufung zur Verbildigung der Schlossinnenbeleuchtung. Am Freitag und die Astronomen nach Weil, der Stadt gefahren, um Neplers Gedächtnisort zu besuchen. Sodann zog die Fahrt nach Stuttgart, wo die südlichen Gebirgen einen Empfang geben. Am Samstag findet noch ein Besuch in Mainz statt.

* Erfolge Badischer Kunst in Düsseldorf 1928. Von der Werkschau der Badischen Kunst auf der Düsseldorfer Ausstellung 1928 gibt die städtische Kunstsammlung badischer Künstler bei der Verteilung der gestifteten Preise Kenntnis. Es erhielten die goldenen Medaille der Stadt Düsseldorf verbunden mit einem Geldpreis von 1000 M., der Direktor der Badischen Kunstsammlung, Prof. August Wöhrel, für sein Bild „Fahrt im Walde“, ferner der Bildhauer Otto Schleich in Schwaningen für ein „Bildnis des Philosophen Cohen“. Die goldene Medaille der Stadt Düsseldorf ohne Geldpreis erhielten von badischen Künstlern Kästner Ludwig Röhrig am Landeskunstschule Karlsruhe für die Keramik „Ziegendeckel“ und der Maler Jul. O. Bissel in Freiburg für das Bild „Schwarzwalder Waldmännin“. Mit der Silbermedaille der Stadt Düsseldorf wurde der Maler Alexander in Mannheim für das Bild „Kavalle“ ausgezeichnet.

Aus Zeit und Leben

Ein Heimatbuch für Odenwald und Bauland

Erfreulich ist die große Zahl von Heimatbüchern, einzelnen Dörfern, Städten oder Bezirken zugeschrieben, die in den letzten Monaten herausgekommen sind. Doch sind darunter viele befinden, die Mängel in irgend einer Hinsicht haben, hindert nicht, trotzdem gute Meinung, jahrelanges, unerschöpfliches Vorlesen, Aufspaltung im Dienst an der heimatlichen Kultur und Schule durchaus anzuerkennen. Deutlich unterscheiden sich diese, weil die Art des Kreises, die Ausbreitung und Auswirkung nicht genügend vor der endgültigen Gestaltung überprüft werden. Eine rein wissenschaftliche Untersuchung ist von vornherein auf einen ziemlich festgelegten Umkreis beschränkt, sie verfolgt gewöhnlich bestimmte Zwecke, endgültige Lösung von Teilaufgaben, die selbstverständlich normendig und für jeglichen Ausbau Grundlage sind. Will sich eine Heimatgeschichte allgemein darstellen, muss sie auf wissenschaftlicher Grundlage basieren, aber unbedingt volkstümlich geschrieben sein. Dazu gehört eine besonders glückliche Hand, ein Herz aus dem reichen Fleisch und Empfinden für das Volk im besten Sinne des Wortes. Jede einleitige Einstellung, etwa nur auf rein lokale Ereignisse, oder auf allgemeine Auszüge und Belege beschränkt, verfehlt das Ziel. In der wohlerwogenen Bindung aller kulturellen und historischen, geographisch-siedlerischen, heimat-, natur- und volkskundlichen Ergebnisse liegt das Heil. Aus den Seiten aber muss Liebe zur Heimat dem Leser entgegenstrahlen, ihre Wesen und Eigenart voll Anbrunst. Dann entsteht ein Sammelbeden aller Strömungen, in das auch die große deutsche Heimat und die weite Welt mit ihrem Anteil an örtlich gebundenem Geschehen münden. Eine wahre Heimatkunde muss für alle gegeben sein, in jedem, auch dem ärmsten Hauss der Heimat gelesen werden können; daraus aber erwächst eine weitere notwendige Bedingung für die sprachliche Prägung, die lebensvoll, warm und leicht durchblättert vom Geist des Fortschritts sein muss. Das sind die einfachsten Richtlinien, die man für die Riederschrift eines Heimatbuches geben kann, die natürlich nicht in ein System geprägt werden können, denn jede Landschaft hat ihr wesentliches Antlitz eigen, geheimheit und mit eindeutigen Runen durchzogen, die einmalig sind, und die mit der Viele Wunschkralle erfasst werden.

Der Schwarzwälder Emil Baader, der seit einigen Jahren im badischen Frankenland wirkt, der als Dichter und Heimatforscher wird für alle künstlerischen Ercheinungen, der in seinem Empfinden das Topos einer Landschaft, das Charakteristische eines Stammeinteiles erfasst, der das Erbe Karl Trunz' (Schöpfer des Buchener Bezirkskunstens) in verständnisvoller, treuer Weise nahm, erkannte im Vorraus vollauf den Zweck seines Heimatbuches „Land und Leute des Amtsbezirks Buchen“ und setzte daher mit Hand, Herz und Hirn richtig ein, sodass sein Werk für kommende Arbeiten anderer Landschaften das gute Vorbild sein wird durch die innere wie äußere Struktur. Er vermittelte Wissen um die Dinge der Heimat und weckt und vertieft damit die Liebe zu ihr. Er erreicht die seltsame goldene Mitte, gleichzeitig ein Schul- und Volksbuch gefasst zu haben. Er sammelte die Beweise aus den vielseitigen Gründen reicher Vergangenheit und hante auf, ohne ihr allein verfallen zu sein. Er formte aus der fränkischen Schule alle sachlichen Dinge zu lebendigen Bildern in übersichtlicher Ausstellung, in denen der Schweiß der Forscherarbeit, die sie durch Jahre gekostet haben, nicht mehr zu verpixeln ist. Zu allem hin: die Kurze ist ihre Würze und ihr Wert! Es ist ein besonderes Verdienst auch Baaders, dass er sich mit künstlerischen Kräften des Gebietes, dem besten Kenner fränkischen Volkskultus, Rentamtmann Max Walter, mit Landessöconomrat Hesinger für die Landwirtschaft und mit Oberarchivrat Dr. Kreß für die geschichtlichen Auschnitte, mit der gesamten Lehrerschaft zu bester Mitarbeit zusammenfand. Der Anreger und Förderer der Idee aber überhaupt, Kreischaireat Görtner in Mosbach sei nicht vergessen!

Vor uns stehen die dunklen Wälder des Odenwaldes auf mit engen, tiefingeschnittenen Tälern, Bruchstein und

mit weit verstreut liegenden Gehöften, mit einer spärlichen, armen und ernstgestimmtten Bevölkerung. Breit hingelagert dehnen sich die breiteren Hügel und flachen Täler, die fruchtbaren Nieder- und Obstanbauen-Matten des Baulandes, Raukeingesiedelt, in dem saftliche, fränkische Obstsorten sich zu großen Dörfern zusammenfinden. Die Gegenseitigkeit zweier Landschaften reicht zu wertvollen Vergleichen und Stärkt deren Schilderung. Die Amtsstadt Buchen selbst, das Talendorfchen, das in seinen Mauern ein besonderes Kleinod, sein Bezirksmuseum als kostbarstes Schatz, vordbildlich für ganz Süddeutschland, hüttet, liegt auf der Grenze der beiden Gebiete. Raum sonstwo lässt sich der Formung der Menschen und seiner Tätigkeit bis in den Alltag hinein durch die Landschaft so ausschweifend nachgehen wie gerade in diesem Stück unseres badischen Frankenlandes. Die Unterschiede stellen sich heraus in der Tier- und Pflanzenwelt wie im Volks- und Brauchtum und verraten ohne weiteres die Herkunft. Der Odenwälder ist Rheinfranke, der Bauländer Ostfranke. Der purpurrote Fingerhut wächst nur im Odenwald, die violette Rübenchelke nur im Bauland, das ja noch sonders ausgezeichnet ist, die einzige Region in Deutschland zu sein, die Grünfarn bereitet. Die Beispiele lassen sich beliebig vermehren. Auch die Flüsse ergeben eine gewisse Zweiteilung durch die Wendung zum Main und zum Neckar.

Auf neue Erkenntnisse lenkt E. Baader durch die Geschichte, die wiederum aus Bodenfunden (Steinzeit an römischen), Flurnamen und Sagen, aus Burgen, bewohnten Städten und Klöstern (wertvoll die Ausgrabungen Amorbach) zu lesen ist. Frühstücksbestes Gebiet, werden die Römer von Alemannen, diese von den Franken verdrängt. Der Bauernkrieg, der zwölfjährige Krieg hinterließ grausame Wunden, die nur langsam vernarben. Im Jahre 1809 werden die Gebiete, die mehrere Jahrhunderte unterm „Mainzer Rad“ standen, badisch, aber auch in den letzten 120 Jahren ward das Land Schopfthal trügerischer und politischer Wirren. Es geht aber trotz allem aufwärts, das lebt ein Blick in den statlichen Teil dieses Heimatbuches, das dankbar empföhlt.

Der gewählte Bildschmuck erhöht nur die günstigen Eindrücke. Kartensätze und Bilder, meist Federzeichnungen, von denen mir die Karl Trunz' besonders lieb sind, runden das schöne Werk. Einzelne Landschaftsaussichten fangen ein, Funde aus létischer und römischer Zeit, verfunken liegt das Burggärtlein zu Bödigheim, einfam verplaudert der alte Altpfälzer Schlossbrunnen Tag und Nacht, Steinkreuze, Bildstöcke und Kapellen erinnern an ländliche und fromme Geschehen, das große Odenwaldhaus schmiegt sich dienstlich unter Worms Tafel, das Buchener Rathaus prangt in seiner barocken Front, Budauer Bauern und Bäuerinnen zeigen ihre eigene, dunkel gehaltene Tracht, die leider längst verschwunden, eine Gräfinendarstellung bei Altheim vermittelt die Zubereitung der begehrten Suppeneinlage, Baldürn, die berühmte Wallfahrtsstadt, die eigene Industrie entwickelte, zeigt tauende frommer Pilger (das Kinderberg wird aber auch besonderen Anteil nehmen an Baldürner Festlichkeiten), das Hardheimer Schloss trünnigt schöneren Tagen nach und zeigt, wie das ausblühende Gemeinwesen, die Kunst alter Handwerkskünste und aus Odenwälder Bauernstübchen schillernd farbenfroh die Geschicklichkeit der Töpfer.

Der Verlag Karl Volk in Buchen erhöht die Freude an dieser Veröffentlichung durch das frohe Kleid, das er ihr schenkt, wie durch die drucktechnische Fertigung. Mit guten Druckstücken sprang auch der Landesverein Badische Heimat aus seinen reichen Beständen bei, in dessen Namen ich besonders die Einführung des Verfassers zu den Ausgaben des Heimat- und Naturkunstes begrüße. Von der Jugend, aus der Schule her muss die Liebe zur Heimat und ihren natürlichen Wundern aufkeimen, um unseren Nachfahren Frucht zu tragen!

Hermann Eris Busse, Freiburg i. Br.

Worms in der deutschen Sage

Von Hans Otto Becker

Es wird wohl kaum eine Stadt im weiten deutschen Reich von der Sage so viel genannt, wie die alte Königstadt am Rhein, Worms, die Ariburgstadt, der historische Sitz der burgundischen Könige.

Überall, wo die deutsche Sprache flingt, ist unser Nationalpos, das Nibelungenlied bekannt; sein Verfasser ist zwar unbekannt, allein in das Dunkel, das über dem Dichter liegt, ist durch eine 1923 veröffentlichte Schrift des Direktors des bessischen Staatsarchivs, Jul. R. Dieterich, schon viel gebracht: in schriftstellerisch geistvollen Ausführungen kommt Dieterich zu dem Schluss, dass der Dichter des Nibelungenliedes der Vorher Abt Siegfried von Schauenburg sein kann, wofür er namentlich aus den Personennamen des Hoffstaates der Burgunderkönige in Worms Beweise anführt.

Das Nibelungenlied nennt Worms am Rhein die Königsstadt des Burgunderreiches, da die könige Gunter, Gernot und Giselher ihrer edlen schönen Schwester Kriemhild pflegen. Das Lied nennt uns auch die Mitterhalt, die in Worms den Königen diente: Hagen von Trone, den Marzahl Danwahl, den Truchseß Dietrich von Metz, die Grafen Gere und Godeswart, Boller von Alzen den Dieder, Kunold den Küchenmeister, Sindold den Schenken, Hunold den Kümmereker. Der Vater der Könige, Dankwart ruht schon manches Jahr im Grabe, während die Mutter, Ite, noch die Tochter betreut. Nach Worms an den Hof der Könige kommt Herr Siegfried, der Sohn des Königspaars Siegmund und Sieglinde, das in Lanten in den Niederlanden herrschte; noch Worms bringt Gunter die mit Siegfried Hilfe überwundene Isländische Königin Brunhild, wo beide Paare die Hochzeit feiern, aus der die Tragödie entsteht, die unter Nibelungenlied zu dem übermenschlich großen Heldenlied werden lässt. Wir erinnern uns des Streites der Königinen vor dem Münster in Worms, der Heimkehr des auf der Jagd im Oden-

wald ermordeten Helden Siegfried, der in Worms bestattet wird. Wir erinnern uns, wie der Nibelungenhort, der unermehrliche Schatz, den Siegfried seiner Gattin als Morgengabe verehrt, nach Worms gebracht wird, den Hagen dann zu Loh im Rhein versenkt; wie Markgraf Rudiger von Weißfarn, um für den Hunnenkönig um Kriemhild zu werben, nach Worms fährt, und wie die Boten Theld, Werbel und Schwemmel, nach Worms kommen, die Burgunderkönige zum Besuch ins Hunnenland zu laden, wo sie den Tod finden sollen.

An das Nibelungenlied schließt sich unmittelbar an ein anderes Lied, „Die Klage“, beititelt, dessen Verfasser unbekannt ist; wir erfahren daraus, wie die Kunde vom Untergang der Burgunderkönige nach Worms gelangt, wo der hochbelagten Königin Ite das Herz vor Leid bricht; Brunhild sagt sich als Utreiberin all des Unheils an, ihre Mitter suchen sie aber zu trösten und dringen darauf, dass ihr und Gunters Sohn zum Ritter geschlagen und zum König gekrönt wird. „Die Klage“ ist im Vergleich zum Nibelungenlied ein künstlich gemachtes und handlungsfreies Gedicht.

Mit der Vorgeschichte Siegfrieds beschäftigt sich das „Lied vom hörnernen Siegfried“, das in der Sprache des 15. Jahrhunderts, aber im Verband des 18. gedichtet ist; erhalten sind Drucke aus dem 19. Jahrhundert. Eine jüngere Bearbeitung aus dem 17. Jahrhundert ist das Volksbuch „Vom gehörnten Siegfried“. Auch hierin ist Worms der Königssitz am Rhein, wo Herr Glück herrscht, der drei Söhne und eine wunderschöne Tochter hat; anstatt Kriemhilde finden wir den Namen Florigunde. Sie wird von einem Drachen aus der Wormser Königsburg geraubt, den Siegfried nach schwerem Kampfe erschlägt, wodurch er sich die Liebe der schönen Königin erhält.

Ein drittes Lied aus dem gleichen Sagenkreis ist der „Wormser Rosengarten“, im 18. Jahrhundert entstanden. Es verdaulicht sein Datein der Lust des Volkes am Fabulieren, dem Drang, den Helden der Sage immer weiter zu spinnen, insbesondere dem Wunsch die beiden gewolltesten Helden der deutschen Sage, Siegfried und Dietrich von Bern – den histori-

schens König Theoderich den Großen, der zu Worms kam – sich im Kampf einmal messen zu lassen. Wenn auch das Rosengartenlied wütärlische Erfindung ist und wenn die Phantasie, das Schwellen im Märchenhaften und Bunten überwiegt, so zeigt es doch im Gegensatz zur „Klage“ Kraft eine reich bewegte Handlung; etwas neues und auch recht anziehendes ist der derbe Humor in der Gestalt des streitbaren Mönchs Istan.

Wieder finden wir zu Worms den König Gibich mit seinen drei Söhnen und der schönen Tochter Kriemhild, um die Siegfried jedoch erst noch wirbt. Kriemhild hatte eines herrlichen Gartens (der Name Wormser Rosengarten besteht ja heute noch), den zwölf Helden bewachten: ihr Vater Gibich, ihre Brüder Gunter und Gernot, Siegfried, weiter vier Helden, Balold, Dietwin, Struthan und Asprian, serner Hagen, Stutachs, Boller von Alzen und Walter, der Held vom Waschstein. In ihrem Uebrum lässt sich der Formung der Menschen und seiner Tätigkeit bis in den Alltag hinein durch die Landschaft so ausschweifend nachgehen wie gerade in diesem Stück unseres badischen Frankenlandes. Die Unterschiede stellen sich heraus in der Tier- und Pflanzenwelt wie im Volks- und Brauchtum und verraten ohne weiteres die Herkunft. Der Odenwälder ist Rheinfranke, der Bauländer Ostfranke. Der purpurrote Fingerhut wächst nur im Odenwald, die violette Rübenchelke nur im Bauland, das ja noch sonders ausgezeichnet ist, die einzige Region in Deutschland zu sein, die Grünfarn bereitet. Die Beispiele lassen sich beliebig vermehren. Auch die Flüsse ergeben eine gewisse Zweiteilung durch die Wendung zum Main und zum Neckar.

Auf neue Erkenntnisse lenkt E. Baader durch die Geschichte, die wiederum aus Bodenfunden (Steinzeit an römischen), Flurnamen und Sagen, aus Burgen, bewohnten Städten und Klöstern (wertvoll die Ausgrabungen Amorbach) zu lesen ist. Frühstücksbestes Gebiet, werden die Römer von Alemannen, diese von den Franken verdrängt. Der Bauernkrieg, der zwölfjährige Krieg hinterließ grausame Wunden, die nur langsam vernarben. Im Jahre 1809 werden die Gebiete, die mehrere Jahrhunderte unterm „Mainzer Rad“ standen, badisch, aber auch in den letzten 120 Jahren ward das Land Schopfthal trügerischer und politischer Wirren. Es geht aber trotz allem aufwärts, das lebt ein Blick in den statlichen Teil dieses Heimatbuches, das dankbar empföhlt.

Unter den Rittern, die Kriemhils Rosengarten hüten, ist auch Walter, der Held vom Waschstein genannt. Sein Name lebt im Waschstein, dem Friede von „Walter und Hildegund“ wieder, das uns aus Scheels „Eckhard“ wohlbekannt ist. Walter ist der Sohn des Königs Alphar von Aquitanien, seit Jugendzeit verlobt mit Hildegund, der Tochter des Burgunderkönigs Herrig. Beide Königskinder kommen als Geiseln an den Hof des Hunnenkönig Ezel, wo gleichfalls als Geisel auch Hagen weilt, der an Stelle des noch jungen Gunter dem Hunnen übergeben worden ist. In Worms am Rhein im Frankenland (also nicht wie sonst in Burgund!) herrschte König Gibich. Alle drei Könige hatten den siegreichen Hunnen den Frieden ablaufen müssen. Als Gunter seinem Vater in der Herrschaft folgt, entflieht Hagen aus dem Hunnenland und bald folgen Walter und Hildegund seinem Beispiel. Auf der Flucht in die Heimat gelangen die beiden an den Alsen, wo ein Jägermann sie nach Worms überzeugt, dem Walter zum Wohn etliche Fische gibt, die an die Königsstiefel kommen. Dadurch wird Gunter auf den Alsenfligen aufmerksam und beschließt, ihm die reichen aus dem Hunnenland mitgebrachten Schafe abzujagen. Mit zwölf Helden verfolgt er Walter. Die Namen der Helden sind, außer Hagen, den anderen Wormser Sagen unbekannt: so Gamel von Meß, sein Neffe Starmund, Werinhard, Edestried, Hadowart, Hagens Neffe Potfried, Graf Gerwig, Landolf, Cleuther mit dem Heilnamen Helmnot, Trogus von Straßburg, Tanastus von Speyer. Alle finden im Kampfe mit Walter am Waschstein den Tod, bis Gunter und Hagen mit Walter, alle drei schwer verwundet, unter derben Spottreden Frieden und Freundschaft schließen.

Endlich gibt es noch ein Gedicht „Biterolf und Dietlein“, das weitläufig und willärlisch erdichtet wie „Die Klage“ eine Heersahrt des jungen Dietlein, des Sohnes des Königs Biterolf von Spanien, gegen Worms führt; vor den Mauern der Stadt messen sich die aus allen deutschen Sagenkreisen bekannten Helden unter den Augen ihrer Damen, bis König Gunter zum Frieden geneigt, dem jungen Dietlein den Kampfpunkt zuerkennet.

So ist die alte Stadt Worms der Mittelpunkt zahlreicher deutscher Sagen und Sagen, aus denen es von Schwertholzklam und von Frauenwinne singt und die uns heute noch ein tödliches Erbe von unseren Vätern sind.

Fürst und Musiker

Das patriarchalisch zu nennende Verhältnis im 15. und bis ins 19. Jahrhundert hinein von Fürst und Hofmusikern hatte natürlich ebenso viele Vicht wie Schallseiten. Den vornehm-geistigen und gemütlischen Kreisen etwa um Friedrich den Großen und Karl von Württemberg standen andere gegenüber, in denen die untergeordnete Stellung des Musikers diesem oft recht fühlbar gemacht wurde. Dr. H. Aloys erzählt darüber in der Leipziger „Illustrirten Zeitung“. Aus Mozart und Haydns Leben sind in zahlreiche Fälle bekannt. So durst Mozart nicht ohne Erlaubnis seines Dienstherrn, des Erzbischofs von Salzburg, öffentlich auftreten oder gesetzte Werke, die geradezu zum Privatbesitz der hohen Herren wurden, drucken zu lassen. Das Anstellungsfest Haydns beim Fürsten Esterhazy enthält neben genauen Berichten über die Kleidung (Kopf, Haarbeutel, weiße Weste) auch die Hand, welche jeden Tag zweimal antichorierte, um sich die ordre zu holen wegen der musica". Beethoven war bekanntlich einer der ersten, der sich im vollen Bewusstsein des Eigenwertes seiner Persönlichkeit gegen solche Bewertungen auflehnte; die Ereignisse an der Tochter des Prinzen Louis Ferdinand von Preußen, im Hause des Erzherzogs Rudolph und, im Berliner Opernhaus, im Teatro alla Scala sind bezeichnende Beispiele dafür.

Doch noch weit ins 19. Jahrhundert hinein ziehen sich derartige Zustände – und dann auch meist Missstände. Carl Maria v. Weber hatte manchen Streit auszufechten mit dem Herzog von Württemberg, bei dem er eine Zeitlang als Sekretär angestellt war. Cherubini wagte es als einer der wenigen, einen Napoleons Eigenmächtigkeiten entgegenzutreten. Besonders unter fürstlichen Schlossern zu leiden hatte Ponzi Spohr. Als er einmal in Braunschweig beim Hof vorstiegle (1806), wurde ihm alles Vorlesepiel verboten, weil es – die Herzogin beim Schachspiel hörte.

Mannheimer Musif-Zeitung

Was ist uns Schubert?

Von Oscar Vie

Nachdem er vor hundert Jahren uraufgeführt und häufig, nur durch ein paar Lieder bekannt, gestorben ist, wird er dieses Jahr durchgespielt. Aber überlegen wir! Schubert ist wohl ein Mann der Massen geworden, also ein populärer Künstler, aber ihn in Wahrheit zu feiern, ist eigentlich etwas paradox. Nun so ist die Welt. In Tokio veranstaltet man ein großes Schubertiad. Aber ich habe einmal eine Japanerin Schubert-Sungen hören; das war entsetzlich. Es gibt schon noch Unterschiede des Weltalls. Ich glaube auch, er wird immer in gewissem Sinne deutsch bleiben. Es ist für uns fast aufdringlich, wie sich sämtliche Söhne rütteln, sein Gedächtnis zu deuten, was für uns gar nicht nötig ist. Er lebt genau. Durch solche Kontroversien verzerrt man nur sein Antlitz.

Wie richtig hat es Schnabel und Grou in Berlin gemacht! Sie gaben einen kleinen seinen Julius, abwechselnd Klavierfacher und Lieder, und das war sehr schön, wenn es auch noch lange nicht genügend beachtet war. Aber es ist ja schwer, mit Schubert großen Tantz in den Konzerten zu machen. Seine besten Sachen sind klein und zart und sollen nicht in großen Dimensionen wirken. Damals kam ein Vertreter der amerikanischen Columbia-Grammophon-Gesellschaft zu diesen liebenswerten, süßigen Schnabel und machte ihm große Anträge. Aber Schnabel geht nicht auf Grammophon oder, wie er sagt, läßt sich nicht verplatten. Er allein hat vielleicht das richtige Schubert Herz behalten.

Die Columbia-Gesellschaft dagegen versteht nur die amerikanische Aufführung. Wahrscheinlich will sie Schubert drüber populär machen und die Platten besser absetzen. Ihr Vertreter, ein Mann von grohem Willen und Verständnis, selbst für das uneuropäische dieses Verfahrens, bereiste den Kontinent, um in allen Großstädten Komitees für eine internationale Schubertiad zu gründen. Wozu? Sie schreiten einen Preis aus auf die Vervollendung des „Unvollendeten“. Gibt amerikanisch, da man darüber einen Abstand vor allem Unvollendete hat, sei es auch von Schubert. Der Columbia-Vertreter hat mich um ein Exemplar über alles Unvollendete in der Kunst, und wie es richtiger wäre, es zu vollenden, z. B. den Demetrius von Schiller oder den Venus von Milo. Ich schrieb es nicht, weil ich mich schon fürchte. Dramatisch war darüber auch die bessere Einsicht eingefordert, und man änderte den Preis um auf die Komposition einer Symphonie in Schubertscher Weise. Die 10.000 Dollar sind an den Schweden Altersberg gegangen, weil seine Symphonie den Preisträgern am meisten schmeckte vorkam. Ich kenne das Werk nicht, aber ich habe ein etwas schwaches Gefühl dabei, daß aufgerechnet dieser gute Schubert durch seine höchst zwecklose Nähe an Schubert eine Summe verdienten soll, durch die Schubert selbst aller Sorgen ledig gewesen wäre. Doch will ich auf Columbia nicht ernstlich böse sein. Ich habe vor ein paar Jahren ein kleines Büchlein über Schubert geschrieben; es war die erste Arbeit nach der Inflationsepoche und von so guter Laune und so Schubertischer Einsicht geprägt, daß es in seinem leichten, plaudernden, gemütlichen Ton mir heute noch seiner nicht unwürdig erscheint. Es war für eine größere Sammlung ähnlicher Schriften bei Ullstein geplant, die dann nur zum Teil erschienen, jedoch das Buch z. T. ins Hoch fiel und jedenfalls nicht die Verbreitung fand, die ich als Autor und Liebhaber ihm gewünscht hätte. In Wien scheint es kein Mensch zu kennen. Nur sprach der Columbia-Vertreter mit mir an, ob ich über die die Unvollendete über eine Rede, die Schubert populär darstellen sollte, um darüber von Konszern und Medienvertretern verkündet zu werden. Das schien mir sehr verlockend, und selbst Schnabel nicht mit seinem weißen Haupt. Aber ich habe von der Rede nie wieder etwas gehört. Dagegen begleitete der Amerikaner sich für mein Büchlein, auf dem er ja die Rede nehmen konnte, und verschaffte mir eine englische Übersetzung.

Kleine Dinge

Das Große und Viehbende — das Kleine und Vergängliche: so gliedert der Musikhörer seinen Stoff und seine Betrachtung. Aber man kann auch einmal kleine Dinge zusammenfassen, die Betrachtung einmal dem musikfreundlichen Rezitativ überlassen.

Am 25. Januar 1890 wurde Theodor Steinräuber geboren. Sein Vater war ein Pianoforte-Erbauer von großem Ruf. Er selbst musikalisch, ohne sich gründlich darin unterzogen zu haben, studierte Theologie und wurde — Prediger. Mit 20 Jahren gründete der junge Thüringer dort oben in Ebing eine Buchhandlung, der er auch zwei Jahre später vorstand. Hier führte er für den Klavierunterricht seines Nachschwungs die Klavierkunst, nannte sich Gustav Damm. Wer kennt sie nicht, die Damm'sche Klavierkunst? Von den heutigen Grundsätzen eines künstlerischen Klavierunterrichts herab gesehen ist es leicht, auf Damm zu schließen. Man kann sich keinen größeren Kontrast vorstellen als die Stuttgartische Klavierkunst von Lebert und Stark, die allem Geschäftigen auf dem Wege gehend nun — freilich in neuer Aufmachung — sechzig Jahre alt geworden ist, und unsern „Damm“! Im Still einer bekannten Zeitung wird man aber registrieren müssen, wurde sechzig Jahre alt Steinräuber („Damm“)! Sein Ziel war ein vollständiges, in seiner Weise ebenso berechnetes. Denn wenn wir auch durch leidige Erfahrung wissen, daß man nach „Damm“ keinen künstlerischen Klavierunterricht durchführen kann, so ist Gustav Damm dennoch ein angenehmer Gesellschafter für den jungen Klaviere Spieler. Alfred Heus mag nicht ganz unparteiisch urteilen, aber seine Worte, daß Gustav Damm die junge Seele dort fassen wollte, wo sie bereits etwas Musikalismus erlebt hatte, nämlich bei Melodien und Volksliedern, die ringsum in Schule und Haus erklingen, dann aber der beispiellose Erfolg der Damm'schen Klavierkunst, lie bestehen beide au Recht. Und zwar trotz aller andern „Einstellungen“ und Ausstellungen, denn Aufzugslieder reden auch eine verständliche Sprache. Bis zum Weltkrieg war „Damm“ in mehr als zwei Millionen Exemplaren verbreitet. Nicht allein „so weit die deutsche Runde läuft“, sondern auch in zahllosen Sprachen. Der Erfolg dieser Damm-Propaganda ist noch nach einer anderen Seite zu bewerten. Wenn heute Ausländer so manche deutsche

Schule. Das liebe Buch, das hier ein bernhard Schubertiad Leben tritt, wird so hoffentlich in die Welt kommen. Meine Leser werden mir gewiß dabei helfen. Ich bitte um Verzeihung.

Ich will heute keine neue Biographie oder Kritik Schuberts schreiben, sondern nur zusammenfassen, was er unserer Zeit ist, merkwürdigweise, da es keinen größeren Gegensatz gibt als sein Wesen und diese unsere Zeit. Denn er ist Melodiker, rein auf die Schönheit der Linie hin. Er ist Harmonist, im äußersten Sinne der alten Tonalität. Er ist absolute lyrisch und jeder leidenschaftlichen Dramatik abgenutzt. Sein Schubert ist keine elementare Sprache, sondern ein gleichmäßiges Wohlbefinden. Seine Virtuosität versteckt sich in einem paar gelegentlichen Exzessen, wie in der Wunderer-Schönheit, wo er die Epoche Konzessionen zu machen scheint, die er nicht, wie Beethoven, dämmt. Sein Besitz ist der kleine. In der Oper tritt er nicht wesentlich hervor, weil sie ihm zu sehr nach außen strebt. Aber die Kräfte nach innen sind aufs höchste entwickelt. Das einzelne kostbare Motiv, aus Tanz und Lied gewonnen, das Impromptu, das moment musical, der süße kleine Walzer, der fröhliche Marsch, das wird sein Ausdrucksmaterial, auch wer sich der Bogen weiter zu spannen scheint, in den Phantasien, in den Sonaten, in der wundervollen vierhändigem Literatur, in aller Kammermusik und auch in den Symphonien. Nur nach innen hinein lieben und hören wir diese Musik als Geheimnis einer ersten Romantik. Der große Organismus wählt erst langsam und schwierig darüber hinweg, wie im ersten Satz des D-moll-Quartetts oder im ersten Satz der C-dur-Symphonie, und man weiß nicht, wie diese Dimensionalität sich ausgestaltet hätte — denn Schuberts Werk ist nur das Werk einer Jugend — bis 31 Jahre. Sein Zentrum findet sich in den Niedern, weil diese Konzentration englischen Klaviers und englischer Stimme zwischen allen großen Gattungen der Musik die hellste und frischbarste Innerlichkeit verlangt. Darum ist er der geniale Schöpfer des deutschen Liedes und zugleich sein Erfüller.

Nicht die Masse feiert einen solchen Menschen, sondern der Einzelne feiert ihn in sich. Man kann keine Meilenprogramme seiner Werke absolvieren, aber man kann einen unendlichen Garten seiner Kunst in sich ordnen und pflegen, in dem selbst die kleinen revolutionären Regungen, wie im C-dur-Quartett, nur eine Farbe bedeuten, ein Zukunftslächeln, eine kaum erstickte Freude. Mozart hat den großen Horizont, Beethoven die Seele, Wagner die philosophische Vision, Berthold die dramatische Melodie — er hat das Große des Kleinen. Unsere Zeit pflegt das Kleine des Großen. Sie amüsiert sich mit Tempo, Rhythmus, Technik, Schnellkraft der Bühne und der Oper, Jazz-Altradition und Radio. Schubert ist das genaue Gegenteil davon. Warum lieben wir ihn? Aus Schönheit oder aus Gewissen? Solange wir ihn lieben, werden wir an der Zeitenarbeit nicht sterben. Denn die Seele des Herzens ist ewig fruchtbar.

Anmerkungen zum Baden-Badener Kammermusikfest

Man kann über Dinge, die in der Entwicklung und im Werden begriffen sind, keine Werturteile abgeben, man kann sie nur beobachten, betrachten, hören, sie gut oder schlecht finden, annehmen oder ablehnen.

Wunderliche Wege wandelt gegenwärtig die Musik. Sie, die uns in ihren Grundbegriffen sehr und unterschiedlich scheinen, mußte es sich gefallen lassen, gerade in diesen Begriffen erschöpft zu werden. Differenz nach ihrer alten allgemeinen Auffassung wird das Gebräuchliche und uns so zur Gewohnheit geworden, daß es reinerlei Erläute-

rung mehr bedarf, den Ton in mehreren und anderen Schwingsungen zu erfassen, als bisher. Die Harmonie wird von ihrem inneren Bindegang der Akkordfolge trennbar. Das uns noch vor einigen Jahren als brutale Kalophony anmutete, bedeutet und heute schon Klang, wenngleich nicht Wohlklang, wenn auch ganz selten gesetzte Kunst. Die meiste akromatische Stimmführung der jüngst gehörten Orgelwerke, Kammer- und Opernchor bedingt natürlich ein stärkeres Seitenen der Form auf Kosten der reinen Melodie.

Die Wahl der Formen, wie Fuge, Notturno pastorale, Sonate, Ronde, Toccata, lied sind hier nur mehr die natürliche Entwicklung der Kompositionen zu jener Art, die seinem Schaffenstrieb besonders entspricht, ohne doch Kopie bestehender Möglichenkeiten zu sein. Über das eigentliche Schema ist damit noch eigentlich nichts gesagt, denn es gibt da so viele Gestaltungen und Ableitungen, daß immerhin Neues wachsen kann. Und warum soll nicht auch ein erweitertes Ton-System ein künstlerische Welting betonen? Hat doch Matthias Hauer mit seinen „Bandlungen“, Kammeroratorium nach Worten von Hölderlin bewiesen, daß die sogenannte Autonatür ist nur eine stil-abstraktion ist. Das Harmonische und Polyphony der Romantikmusik war systematisch geordnet, das Melodien erslangen, die sofort auch von Liedern als solche empfunden wurden, die posten und mitrissen. Aber Matthias Hauer ist auch heute ein 45jähriger! Es war reife Kunst, die geboten wurde und dies liegt das Bedenken, daß die Verluste haben, die Jüngsten in der breiten Öffentlichkeit zu Worte kommen zu lassen mit der Propaganda als solen ist die Bringer der wahren neuen Kunst. Was von den wirklich Jungen an musikalischen Einsätzen gebracht wurde, war alles stemmisch verworfen und unrein. Wenn die Erneuerung einer Kammerarbeit, bei der die Parole Kantate, Orgelwerke, Kammeroper, Filmmusik gegeben war ein einziges Werk zeitig, über dessen Wertbeständigkeit kein Zweifel besteht, so ist es denn doch bemerkenswert, daß wir uns momentan in einer musikalischen Stagnationsperiode befinden und wohl besser einmal die Sündhaftigkeit jüngster Musik oddämmen. Allerdings lagte Professor Hindemith gesprächsweise, daß wir das Gegenteil tun müssen, die Musik ins Alltagsleben überzuführen, viel viel mehr Musik machen. Dazu eignen sich aber diese abstrakten Werke nun garnicht. Musik für das Volk läßt sich nicht machen, sie muß aus der Zeit und ihrem Geist herauswachsen. Der unmittelbare Dienst der Musik am feindlichen Leben äußerte sich darin, daß man sie in privaten, häuslichen, beruflichen und hauptsächlich kirchlichen Kreisen als Lebensfunktion betrachte. Heute ist sie eine Angelegenheit öffentlicher Aufführungen. Hier sollten die Jüngsten ihre Aufgabe leben, gute, verständliche und von talentierten Menschen geleitete Musik zu pflegen, die wieder ein Dienst am unmittelbaren Leben ist. Natürlich ist unsere Zeit und unser Leben ein anderes. Auf die ehemalige Weise geht es eben nicht mehr.

Es kommt nun darauf an, daß das Leben der Zeit in die Form des Werkes eingegangen ist, dann ist es ähnlich gleich, ob die Gestaltung sich in einem ganz aktuellen Rhythmus oder im alten Gewande vollzieht. Dann ist Aussicht, daß ein Werk, weil es im höchsten Sinne der Gegenwart genügt, auch für kommende Generationen etwas bedeutet. All die, deren Aktion nur in der Spiegelwirkung der Zeit als solcher besteht verfliegen, so wie sie austauen, wie ein Bild, das alljährig aktuelles belebt, aufflammt und stirbt, während der Humor im tiefsten Wesen des Menschen wütend, sein ganzes geistiges Schaffen durchschüttet und erwärmt.

Da, wo das innere Merimentum, das Ethos einer Zeit in den Rhythmen der Musik aufgesangen ist, fand ein Stil entstehen, den vielleicht eine spätere Generation als klassisch bezeichnet. Aber hier steht alles noch tiefer in Formellen. Es ist ein Suchen und Tasten nicht nach neuen Gedanken und Werten, sondern nach Formen und Ausdrucksmitteln, die bis zur Virtuosität gehandelt, und doch legen Endes nichts zu geben vermögen. So ist die Schlussbillanz des diesjährigen Kammermusikfestes im Grunde eine Enttäuschung.

E. B.

Vollständiger kennen, so ist dies sehr oft auf Domm's Klavier-Schule zurückzuführen. Und sie lebt immer noch: der „neue Damm“ sucht den neuen Bedürfnissen Rechnung zu tragen. Theodor Steinräuber aber wurde Musikkritiker und eröffnete im Jahre 1878 seine neue Unternehmung in Leipzig. Wer kennt sie nicht, die Ausgaben für zwei Klaviere, die Bach-Kunst gaben und so viele andere!

Zu den „Kleinen Dingen“ müssen wir auch die Frage darüber, ob das Wieglied „Schlafe, mein Prinzen, schlaf ein!“ wirklich von Mozart ist, oder ob ein anderer Mozart sich in die Niederschriften eingeschlichen hat. Man hat lange gezweifelt, hat unbekannte Namen als Verfasser genannt, hat auch den Wortlaut getadelt. Und die Klavierbegleitung schwankt, . . . Wir können heute feststellen: nach dem Verzeichnis in Mozart's Nachlaß vorgefundene Fragmente ist die Melodie sicher von Mozart, die Klavierbegleitung vielleicht nach dem Missverständnis Bach vermutlich von Maximilian Städler vollendet worden. Städler hat auch die letzten Takte einer Sonate für Violin und Klavier, die Mozart in einem kleinen Notenblatt vollständig niedergeschrieben hatte, hinzugenommen. Wer nichts davon weiß, wird die Ergänzung garnicht bemerken; denn Abi Maximilian Städler war ein sehr lichter Musiker seiner Zeit. Und die Worte des Meisters hatte den rechten Mann gefunden, der ihr in den Seiten erster Not mit Rat und Tat zur Seite stand. Freuen wir uns also an Mozart's „Wieglied“. Nun das bekannte kleine Lied „Willst du dein Herz mir schenken“, das man lange Zeit Sebastian Bach abgetritten hat, ist — wenn wir einmal das „schamhafte Kapitel“ von der deutschen Gelehrten-Nostalgie übergehen — ebenso echt wie Bachs Capriccio zur Adieu seines Bruders. . .

Berliner Musik von Quarico Bellone daß Abaco bis zu Ernst Toch's Komödie für Orchester ist folch ein kleines Ding im großen Musikkabinett. Adolf Diesterweg sagt, das Berliner Publizum der Philharmonischen Konzerte unter Dr. Wilhelm Hartwänglers Leitung lasse sich keine Komödie vornehmen. Wenn aber derzeit Kirchenkonzerte dazugehören, das vorher Mozart's großes Klavierkonzert in C — und zwar von Walter Giesecke gespielt — das arche Ereignis des Abends war, so dürfen wir seine Art und Weise, die behauptet, daß die „Philharmonia“ vor dem „gelungenen“ Ende des dortigen Publikums Segniss habe, gerechter Weise nicht anzusehen. Gabe

ich doch einmal erlaubt, daß Schumanns Violoncellokonzert von einer Mozart-Arie vollkommen überwältigt wurde. Und die Sängerin war weder eine Größe, noch die Arie selbst! Aber Mozart und Walter Giesecke, eines seiner Schönsten, wie wohl seitens zu hörenden Klavierkonzerte, daß das „wunderhübsche Philharmonische Orchester unter Hartwig Lohmann, alles dies konnte wohl einem Musiker neuen Stiles gefährlich werden. Dass wir die „Orchester-Komödie“ rufen; fragen wir lieber, wer Abaco ist. Nun, einer der ältesten italienischen Musiker, dessen Tonwerke Angelegenheiten der Seele sind. Das Werk, das Dichterweg meint, ist ein Concerto da camera in C-moll. Ein musikalisch Kleindrama, spielerisch in einem langsamen Satz und Würde und Ausdrucks Kraft (Zeitschrift für Muß, Wolfgang W. Heit). Es auf nicht leicht zu haben, ist Edwin F. Meyer's Verdienst, und sein großes Kammerorchester half in vorzüllicher Weise mit.

Zum Schlus noch etwas vom Jazz, in der selben Zeitschrift zu finden. Bernhard Schles, der Leiter des Dr. Hoch-Konservatoriums in Frankfurt a. M., hat dort eine Jazz-Klasse eingerichtet. Er meint, daß der Jazz zum Volkssingen unseres Lebens nun einmal gehört. Dann aber auch, daß nur das Berchtold des Jazz den musikalischen Geschmack weiterer Volksschichten reichern könne. Am allgemeinen vertreten Sollte der Jazz als Bildungsmittel, als Bildungsbefähigung des jungen Musikers, die man wenigstens einmal verüben sollte. Das sollte der ihm bekannte rheinische Graichen-Sommer: neue Ausdrucksfähigkeiten, Kleiderstil, Art, fein hier vorbereitet, lassen man die Aufführungen des Jazz lärmloser umsehen könnte. Dieser „modernistische Versuch“ ist von einer Stelle bekannter Künstler glorios abgedeutet worden. Damit aber der Humor der Sache zur Geltung kommt, drücken wir hier die Verse eines südbadischen Musikers ab:

Herr Brückner, Brahms und Reger,
Ist der Romanist Dumm,
Du zehest uns den Rock
als letzter deutscher Mund,
Herr Schles, du Erlüber
der Ritter-Welt-Fusion . . .

Die folgenden zwei Seiten vertheidigt ich lieber, die Bedeutung des Worts und die Vervollendung dem musikfreundlichen Leser überlassend.

A. Gl.

Wirtschafts- und Handelszeitung

Die Mannheimer Ablösungsanleihe im Berlin eingeführt

Seit 10. Juli ist der Abflug der alten Mannheimer Städteanleihe börsenmäßig geworden, es handelt sich um 14.500.750 R.M. in Sätzen von 12.50 R.M. und 1000 R.M. Das seltere steht darin, daß über das erstmals in Berlin ein Papier eingeführt wird, das mit mehr als dem Normalen (500 v. H.) nämlich mit 600 v. H. auszugsfähig ist; nebenbei ist es auch noch die zweite südliche Ablösungsanleihe überhaupt.

Der Abflug ist wie bei allen kommunalen Ablösungsanleihen 5 v. H. berechnet vom Rückzahlungswert; die Aufwertung war also in der Praxis 10 v. H. Die Tilgung erfolgt in 20 Jahren in gleichmäßigen Raten von 2.001.750 R.M. Rückzahlungswert. Die Rücknahmen für 1926/27 haben schon stattgefunden, für 1928 und die weiteren Jahre erfolgen sie jeweils im Oktober, die Aufzahlungen im Beginn des folgenden. Eine Tilgung durch freiwilligen Ankauf ist nach dem Anto.-Gesetz untauglich, dochzen eine Veräußerung des Pauschal erlaubt.

Wie üblich wird auch hier der Abflug erst bei Umlauf geschahlt. Für 1928 wurde somit ein Stück über 12.50 R.M. einen Wert haben von:

600 v. H. von 12.50 R.M.	= R.M. 75,-
5 mal 10 v. H. Kosten davon	= R.M. 1.25
abgängig 10 v. H. Steuer	= R.M. 1.12
Gesamtbilanzwert	= R.M. 85.13

Der erste Abflug war 50 v. H. Das bedeutet sich nach den Börsenkursen vom Rückzahlungswert, also von 600 v. H., errechnet, kann sich dieses nicht geltend machen. Somit kann es keine Kursdifferenz geben zwischen dieser Anleihe und den anderen an 500 v. H. auszugsfähigen. Die Ablösungsanleihe ist beim Kauf der Rückzahlungswerte mit zu erwerben und bei Verkündung mit abzulösen.

Bei einer Bewertung von 50 v. H. wären wir ein Stück über 12.50 R.M. also 13.00 aufzubringen 100 v. H. von 75 R.M. Die durchschnittliche Abgängigkeit liegt heute nach 14 Jahren. Bis dahin sind 10mal 5 v. H. Kosten = 50 v. H. angefallen, so daß das Stück unter Berücksichtigung der Kapitalerträge zu einem Tilgungswert von 120 R.M. haben würde. Der Verdienst wäre also 21.25 R.M. in 14 Jahren, oder 1.517 R.M. Und zwar kommt man diesen Betrag auf ein investiertes Kapital von 27.750 Reichsmark; das entspricht also einer Jahresrente von 17.4 v. H. Nun jedoch weiß man nicht, ob die Rendite auf den letzten Haftzeitpunkt (1. Januar 1928) auf 15.2 v. H. Diese Beurteilung erscheint außerordentlich hoch. Der Grund dafür ist aber darin zu suchen, daß man eben während der 14 über 5 Jahre nichts bekommen, sondern nur ein Salz bei der Umlauf.

Seit längerer Zeit sind die Kurven, die schon bei der nächsten Aktionierung herankommen, nach dem oben Gesagten erreicht. Richtig deren Kurs auf 220 v. H. (1. Über) es gibt nur wenige Möglichkeiten und deshalb ist der Kurs so niedrig, wodurch die hohe Rendite herabgesetzt wird.

Es soll bei dieser Gegenstudie auch der Art der Einschätzungen geklärt werden. Als öffentliche Anleihe wurde auch Mannheim sehr aufmerksam betrachtet. In solchen Fällen wird man nach den Börsenkursen die Einschätzung ohne vorherige Aufklärung vornehmen. Es kommt es dann, daß kaum jemand etwas davon weiß; besonders die Prognos. fällt bei der ersten Welle völlig aus. So etwas sollte in Zukunft ein für allemal abgestellt werden.

Der Berliner Galloping wird jetzt auch die für Frankfurt und Mannheim zeigen.

Ein Teil der südlichen Städte sollte für die Sammelanleihe der Deutschen Kommunalbank angelassen werden, die bereits seit längerem netto ist. Von sechsunddreißig KfK-Kommunalkontoren weiß haben neben Mannheim nur Baden-Baden, Karlsruhe, Karlsruhe-Königsbach, Neustadt i. Sch., Worms und Rastatt auf; dazu noch eine kleine Emision des Kreises Heidelberg mit R.M. 3700.000 Vermögen.

H. St.

Der Bodenwert-Abschluß

Wieber v. H. Düsseldorf — Gelungen Stromabflug

Die Wirtschaft legt ihren Geschäftsbereich und abschließt ihn nach der W.W. vor. Nach diesen Beiträgen im abgelaufenen W.W. die Sitzungen an 11.79 (9.85) R.M. und vergangene Einschätzungen 223.921 (200.720) R.M.; der Abflug also 12.4 (10.18) R.M. A. Demgegenüber erzielbare Betriebsausgaben einschl. Verschwendungen, Diogenes und Fremdpromotion 4.81 (4.17), Verwaltungskosten und Steuern 1.47 (1.21), Unterhalt und sonstige Kosten 2.01 (1.41), Abschreibungen 0.12 (0.11) R.M. A. während das Bewertungskonto 1.2 (1.1) R.M. A. beansprucht. Es ergibt sich jedoch am 31. März 1928 ein Nettkonto von 9.669.917 (9.655.760) R.M. Von diesem Betrag gehen an die geplante Reserve 104.000 (104.428) R.M. auf das Aktienkapital von 21 R.M. A. werden 9 v. H. (1.000) Gemeinkosten abgeschriften, der Rohstoffbestand erhält 100.000 R.M. und 221 R.M. bleiben zum Vorfluss auf neuem Rücken.

Nach dem Abflug liegt der Abflugswert des Wertes um 6045 R.M. auf 12.000 R.M. Die Anzahl der angekündigten Gemeinden betrug 617 (1. V. 540). Augenscheinlich wurden insgesamt 234.000-280.000 Kilometern (180.170.000) wovon rund 220 Millionen (150) aus Kraft und 5 (5) aus Wind entfallen. Im neuen Gesellschaftsjahr liegt der Stromabfluss eine weitere Zunahme vor. Die Einnahmen des Stromvertriebs sind, weisst das erste neue Betriebsjahr aufzuweisen hat, dabei in technischer und wirtschaftlicher Richtung entstanden. Ende 1927 wurde der Radom des Stromabflusses Rheinland am Betrieb übergeben.

Am August 1927 liegt die Stromlieferung an die Kreisverwaltungswerte. Beobachtungen über die Transformatorstationen der Eisenbahnverwaltung sowie in Lüdenscheid und der Stadt Stuttgart sowie mit der Stadt Freiburg wurden weitere Stromlieferungsverträge geschlossen.

Die Bilanz schließt u. a. auf beiden Seiten mit 74.93 (70.41) R.M. A. Unter den Kosten erzielten Bruttokosten mit 0.85 (0.82) R.M. A. Gebäude mit 2.40 (2.30); Betriebskosten mit 57.27 (56.71); im Bau befindliche Anlagen mit 2.93 (4.22); Räuber mit 1.54 (1.88); Lagerreserve mit 0.81 (0.82); Bevorratungen mit 5.13 (1.48); Gehältern mit 0.70 (0.68); Gutachten einford. bei Banken mit 0.62 (0.74); Gschäfte mit 2.09 (1.73). — Unter den Umlauf in den R.M. mit 21 R.M. unterschreitet geblieben. Die Anteile I (Burgenland) ist mit 8.17 auf 225 R.M. A. der erste Teil der Anteile II (Sächsische) von 1.20 auf 1.24 und der zweite Teil der Anteile von 0.7 auf 0.4 ansteigen. Die Kostenverteilung erzielt unterschreitet (200.382.5 R.M. A. mit 201 R.M. A. ebenso die auf Rechnung eingesetzte Rohstoffverteilung mit 4.22 R.M. A. Variablen Kosten mit 28.21 (25.74) R.M. Gläubiger mit 3.10 (2.79), der Rohstoffkonto mit 0.49 (0.48), die gesetzliche Reserve mit 1.27 (1.16); die Reserven II mit 0.00 (0.00), das Bewertungskonto mit 5.0 (4 R.M.).

* Keine Entwicklung der Schweiz an der Waller Begründung der Dr. H. Barth. Um Zusammenhang mit der Kenntnisnahme der S. A. Bauindustrie in Basel, der Internationalen Gesellschaft für chemische Unternehmungen AG. und auch Wiedmann verstreut worden, wonach einige Waller chemische Produkte in die Gesellschaft gründen hätten. Die Gesellschaft für chemische Produkte in Basel erklärt nun, daß sie sich zu der Herstellung verantw. habe, daß sie noch eine der anderen Mitgliedsfirmen der Waller Interessengemeinschaft bei der Gründung dieser Gesellschaft beteiligt seien.

—: Stahlwerk Dillingen AG. in Düsseldorf. — Auslösung vom Stahl-Konzern? Die Verwaltung der S. verhandelt nach einem Debatte mit jurist. wegen des Vertrags des Unternehmens unter gleichzeitiger Auslösung vom Stahl-Konzern. Wenn dem Ausgang der Verhandlungen wird über die Frage der Sanierung des Stahlwerks entschieden werden.

—: Werkzeugfabrik Ulm. und Württemberger Eisenwaren Württemberg. Die zum Stahl-Konzern gehörige Gesellschaft berichtet nunmehr, daß infolge der fast völligen Abschaffung, die durch das Vertragen der breiten Nähmehrheiten der Landwirtschaft in diesem Bereich eintrat, daß die Vergütungen ungünstig gestaltet seien. Bei vorläufiger Bewertung der durch diese Abschaffung erheblich gefährdeten Werke ergibt sich ein vergrößriger Verlust von rund 25.000 R.M. (1. V. 24.400 R.M. Bewertung nach den bekannten Sammlungen 1926/27). Die W. der 2. August verzeichnete R.M. wird auf den Vertrag verzögert. Das laufende Jahr habe sich etwas günstiger entwickelt.

* Hale u. Towne errichten in Uelzen eine Filiale. Die Hale u. Towne Manufacturing Company in Stamford, Connecticut,

Das Ende der Konjunkturen

Von Professor Dr. Gustav Cassel

September 1928 bei Nordische Gesellschaft, Düsseldorf, auch ausgangsweise verboten.

Die Wirtschaftskritik hat seit dem Kriege eine besondere kritische Entwicklung gezeigt. Die Erkenntnisse, denen das Wirtschaftsleben fast überall ausgesetzt war, liefern eine möglichst genaue Kenntnis sowohl der augenblicklichen Wirtschaftslage als auch der allgemeinen Tendenz der wirtschaftlichen Entwicklung wünschenswert erscheinen. Da allen Ländern hat man deshalb in folgendem Maße fortwährend ausgewählte politische Rätsel gelöst und dadurch ein Material zusammengebracht, das unter Wissen um die Weltwirtschaft neuerdings früher außerordentlich verlegt hat.

Der Augen dieser Wirtschaftsrätsel ist offenbar, und es ist deshalb selbstverständlich, daß man auf diesem Wege forschte muss. Doch muß man aber auch beachten, daß die Anzahl der Rätsel, die erkannt werden sollen, ihre richtige Zusammenstellung und ihre rationelle Bearbeitung wirtschaftliche Probleme sind, die nur mit Hilfe einer breiten wirtschaftlichen Analyse gelöst werden können. Die große Schwierigkeit wird blaustrahl ganz überleben und man geht von einer willkürlich angenommenen Gelegenheit des wirtschaftlichen Lebens aus, infolge deren alles was gleichzeitig im voraus vorausgesehen sollte und mit Hilfe einer mathematischen Analogie der Entwicklungstendenzen, die das Ergebnis der Statistik herstellen, abgleichen werden könnte. Man stellt sich vor, daß diese Kurven infolge einer von Gewalt aus gegebenen Rüttelndigkeit immer eine Wellenbewegung darstellen, und man sieht die ganze Aufgabe in der Untersuchung der Art dieser Wellenbewegung. Die Wellen bezeichnen nun als wirtschaftliche Konjunkturen, und man ist auf dem Wege, eine besondere Wissenschaft, die sog. Konjunkturforschung, aufzubauen, in die man unter ganzem Wissen vom Wirtschaftsleben hineinwollen will. Diese Konjunkturtheorie ist eine Mode geworden, die sich rings um die Erde verbreitet.

Für den, der von dieser Konjunkturtheorie des Zeitalters bestimmt ist, liegt die praktische Schlüssefolgerung nahe, daß man mit Hilfe einer sinnvollen wirtschaftlichen Konjunkturtheorie die wirtschaftliche Entwicklung voranschlagen im Stande wäre. Da das offensichtlich eine sehr einträgliche Kunst sein würde, so ist es nicht verwunderlich, daß viele Leute sich von einem solchen Willen angetrieben fühlen. In den Vereinigten Staaten ist sogar schon eine Reihe von Geschäftsvorberichten („Business forecasters“) entstanden, die die Ergebnisse ihrer Konjunkturtheorie dem Geschäftssinn zur Verfügung stellen.

Für den, der von dieser Konjunkturtheorie des Zeitalters bestimmt ist, liegt die praktische Schlüssefolgerung nahe, daß man mit Hilfe einer sinnvollen wirtschaftlichen Konjunkturtheorie die wirtschaftliche Entwicklung voranschlagen im Stande wäre. Da das offensichtlich eine sehr einträgliche Kunst sein würde, so ist es nicht verwunderlich, daß viele Leute sich von einem solchen Willen angetrieben fühlen. In den Vereinigten Staaten ist sogar schon eine Reihe von Geschäftsvorberichten („Business forecasters“) entstanden, die die Ergebnisse ihrer Konjunkturtheorie dem Geschäftssinn zur Verfügung stellen.

Daß es sich hier zum Teil um reinen Schwindel handelt, kann wohl nicht bezweifelt werden. Wirtschaftswissenschaft bedeutet Untersuchung von wirtschaftlichen Verhältnissen und sie hat die praktische Untersuchung auf Grund lebenswirklicher wirtschaftlicher Tatsachen durchzuführen. Sie kann aber unmöglich davon ausgehen, daß diese Tatsachen sich notwendig in eine im voraus vorausgesehene Wellenbewegung einordnen lassen. Sie muß auch damit rechnen, daß in Zukunft neue Tatsachen eintreten können und einen wesentlichen Einfluss auf den Gang des Wirtschaftslebens ausüben, ohne daß wir irgend eine Möglichkeit haben, diese Tatsachen voranzufügen, oder jedenfalls ohne daß eine solche Wahrnehmung möglich ist. Und das ist die größte Schwierigkeit, die die Konjunkturtheorie hat. Es ist damit vielleicht die allerwichtigste Voraussetzung für eine Konjunkturtheorie im alten Sinne verschwunden. Denfalls würde ja eine Konjunkturtheorie ohne Veränderungen des allgemeinen Preisniveaus ein Novum darstellen, das ein besonderes Studium erfordert.

Endlich muß beachtet werden, daß die Einflüsse in die Natur des Geldwesens und in die Voraussetzungen für das Aufrecht erhalten eines leichten Geldwertes nunmehr unendlich viel tiefer und weiter verbreitet sind, als vor dem Kriege. Diese Einflüsse dürften von der Entwicklung des Eisenbahnbauens bestimmt.

Die neue Zeit hat auf Grund des technischen Fortschrittes und des folgenden Wohlstandes eine Menge von verschiedenen Möglichkeiten zu lohnender Kapitalinvestition und daraus folgt wiederum ein großer Teil der Kapitalinvestitionen.

Die allgemeine Konjunkturtheorie kann nicht die Weltwirtschaft in die Welt, rein geographisch genommen.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Großkonjunkturen vor dem Kriege wesentlich von einer außerordentlich vermehrten Zahlung europäischer Arbeitskräfte abhängig. Die neue Einwanderungswelle schafft eine solche Konjunktur aus.

Die Vereinigten Staaten sind es selbst, die dafür gesorgt haben, daß hohe Konjunkturen unendlich wurden. In der amerikanischen Volkswirtschaft waren nämlich Groß

Friedrichspark

Sonntag, 22. Juli

30 Pfg. - Tag**2 KONZERTE 2**Mitwirkung des Opernsängers
C. Herrmann Haith, Meins**Rheinischer Abend**Szene v. Kellermeister "Wonnenschluck".
Kinder unter 14 Jahren zahlen 20 Pfg. S. 206

Heute Samstag Abendkonzert.

Zur Sommerszeit
einige Stunden in dem idealen**Ballhaus-Garten**

zugebracht

Ist ein Genuss.Vorläufige Speisen, Getränke,
Kaffee. — Eigene Konditorei
empfiehlt der Inhaber 8702
Franz Würth.Restaur. "Harmonie" Lindenhof
Schöner schattiger Garten.
Erstklassige Küche.Mittagessen im Abonnement 1.40.
Bestellte Weine, Biers u. Münchener Hockbräu
sowie alle Erfrischungen. 8804
Heute und morgen KONZERT.**HEIDELBERGER FEST-SPIELE**

19 28

21. JULI 15. AUG.

KUNSTSPIEL-LEISTUNG A. GUSTAV MARTELL

Samstag, 21., Sonntag, 22., Montag, 23. Juli
jeweils abends 8½ Uhr Schloßhof**Käthchen von Heilbronn**Beginn des Festaktes am Samstag
nachmittag — pünktlich 5 Uhr —
Es wird gebeten, die Plätze bis spätestens
10 Minuten vor Beginn einzunehmen.
Auskunft und Vorverkauf in Mannheim:
Mannh. Konzertdirektion, R. 7, 82; K. Ferd.
Heckel, O. 8, 10; Verkehrsverein, N. 2, 4;
Eugen Pfeiffer, N. 2, 11; Mannheimer Musikhau-
s. O. 7, 12.In Ludwigshafen a. Rh.: Musikhaus Kur-
pfalz, Ludwigstr. 18; Reisebüro Kohler,
Kaiser-Wilhelmstr. 81. 8810**Odenwaldrundfahrt**Der Autobus fährt morgen Sonntag
nachm. 5 Uhr ab Paradeplatz nach Bür-
Lindental und zurück über Gensheim
nach Mannheim. — Fahrpreis pro Person
RM. 3.—. Kartenverkauf bis Samstag
abend in der Geschäftsstelle T. L. 19 (Tel.
8140) Sonntag an der Abfahrtstelle
Paradeplatz. — Rendierung vorbehalten.
8800**Supraphon**

MOHNEN, N 4, 18

Neues Delikatess - Sauerkrautin allen Gebinden, liefert
Fr. Kolb & Co.
Sauerkrautfabrik Schifferstadt
Telefon Mannheim 30779.
Vertrieber überall gesucht.

Neuzeitlich eingerichtet sind die
Köln-Düsseldorfer Doppeldeckschiffe!
Sonntag } 9⁰⁰ 14³⁰ 18⁰⁰ Speyer
Rückfahrt 13.00, 16.30, 20.10 Uhr
Fahrpreis RM. 1,40
An Bord Konzertorchester Homann-Webau.
Auskünfte, Fahrscheine: Franz Kessler, Tel. 20240.
Verkehrsverein a. V. Tel. 25258

+ Ihr Bruch +

wird immer größer, wenn Sie ein schlechtes und lästiges Bruch-
band tragen. Durch solche Bänder versteift sich das Bein und
kommt zur Totaleinschlafung. (Gd entsteht Bruchdehnung, die
exzentriert werden muss und den Tod zur Folge haben kann.) Fragen
Sie Ihren Arzt. Hat dieser eine Bandage verordnet, dann muss es
in Ihrem Interesse liegen, sie meine äußerst bequeme, unverstellbare
Spezial-Bandage anzuwenden zu lassen. Durch Tag- und Nachstreifen
meiner Bandagen haben sich nachweislich Bruchleidende sehr geföhlt.
Werksarz. A. B. schreibt u. a.: "mein schwerer Leijenbruch ist
gehellt. Ich bin wieder in meinem alten Lebenstrakt ein ganzer
und gädelicher Mensch!"

Landwirt Dr. E. Schreiber u. a.: "Ich fahre mich genötigt, Nönen
nach 2 Jahren meinen langen Fuß auszuprechen... wurde ich
ganz bestellt von meinem Leiden."

Bandagen von R.A. 15.— an. Für Bruch- und Vorfall-Bandage
feststellen zu fordern in Mannheim: Kreuzberg, 27. Juli, von 8—1 Uhr
im Hotel Union, am Hauptbahnhof Heidelberg; Domherreschoß, 28. Juli
von 8—1 Uhr im Hotel Sonnenhof; Weinheim: 28. Juli v. 2—7 Uhr
im Hotel Edelweiss.

R. Haffner, Spezial-Kleinteigfab. 8810, Kaiser-Wilh.-Ring 20.

ALHAMBRA**Mady Christians**Johannes Riemann
Lotte Lorring
Hilde Maroff
Fritz Kampers

In:

Fräulein ChauffeurMady Christians entwickelt
viel Fidelität, übersprudelndes
Temperament u. goldigen Charme,
daß sie sich die Herzen des Pub-
likums im Sturm erobern . . .

so urteilt die Presse.

Beiprogramm!

Beginn 3 Uhr.

In beiden Theatern

Außerst angenehm, kühler Aufenthalts-

SCHAUBURG**Henny Porten**Wilhelm Diegelmann
Wilhelm Dieterle
Erna Morena
Willy Fritsch

In:

Mutter und KindEin großer Dichter gab den Stoff.
Wuchtig arbeitete eine feinfühlende
Regie! — Erste Künstler lassen
das große Werk erleben!

Im Beiprogramm:

Dat und Datadion

6 lustige Akte.

Beginn 3 Uhr.

CHARLEY'S TANTE

Der unsterbliche Lustspielschlager

mit

Sid Chaplin

Das Publikum während der Vorstellung

im Ufa-Theater P. 6.

**UFA-THEATER****MUSIK-APPARATE**

S. 21

SCHALLPLATTEN

L. Spiegel

& Sohn G. m. b. H.

Mannheim, O 7, 9

Heidelbergerstr.

Pianos**Kauf und Miete**

W. Wiesch u. Sohn

S. 21

Heckel

Piano-Lager

O 3, 10.

eppiche - Läuter

Gardinen

Tisch-, Divan- und

Steppdecken, ohne

Anzahlung in

10 Monaten bei

Agay & Gieseck

Frankfurt a. M. 350 Schwanenstrasse

S. 21

Frankfurt a. M. 350 Schwanenstrasse

S. 21

Küchen

eingetroffen, und

verkauft komplette

Küchen mit geschl.

Kredenz, alles

Faceitglas socht

Carolina-pine zu

MK. 305.

Auf Wunsch Teilzahlung.

Anton Detzel, P. 3, 12

S. 21

Haus-Verwaltungen

zeil. u. fastwinn. werden

übernommen

Wohnung unter X

H. Nr. 29 an die Ge-
schäftsstelle. * 4112

Geschäftsstelle. * 4112

Der Ruf an Alle-

brachte unserm Hause unzählige Besucher. Wer

kam und prüfte, kaufte sofort, denn unser

Saison-Ausverkaufist die Kaufgelegenheit der erfahrenen Käufer.
Die Preisherabsetzungen jedes einzelnen Teiles
sind ganz gewaltig.Warten Sie nicht länger, noch finden Sie in riesiger
Auswahl was Sie suchen!

Waschkleider
Honankleider
Seidenkleider uni und gemustert
Herrenstoffmäntel
engl. Mäntel, Regenmäntel
Seidenmäntel

von der kleinsten Backfischgröße bis zur
größten Frauenveste

Kinder- u. Mädchenkleidung
Strick-Kleidung ganz besonders billig

Fischer-Riegel

Mannheim — Paradeplatz

Vereinigter Motorschnellboot-Verkehr

Heidelberg—Neckarsteinach.

Telephon 862.

Sonntag, d. 21. Juli 1928, nach Heidelberg mit

Doppeldecksalonboot „von Hindenburg“

Abfahrt 2 Uhr von der Friedrichsbrücke

Mannheim. Fahrpreis 1 Mk. Kinder 60 Pfg.

Verkäufe

10/30 Benz

offen, mit 4 Radbremsen,

in bestem Zustand

ZU verkaufen

Anfragen n. Tel. 20265

88418

Ein Motorrad

mit Rückenmotor biss

zu vetc. Ölwanne,

Spanngurtdrähte, etc.

Ausnahmepreis M. 583

Binzenhöfer * 4179

Möbelgeschäft, Augartenstr. 38.

Das stabile Qualitäts-Marken-Fahrrad

Trop.-Fress. S. 80. Motorrad, direkt aus der

Fabrik für Damen und Herren zu 88.—

75.— Q. 7, 23, 2 Treppen. * 4145

10/30. 10/30. * 4112

10/30. 10/30. * 4112

D - Rad

S. 80. mit Sitzbank,

u. füntl. Sitzen, vollständig neu über-

holt, zum Preise von

900.— € in der zu ver-

kaufen.

Angeb. n. H. S. 155

an die Geschäftsstelle.

Angeb. n. H. S. 155

