



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 144 (1933)

7 (5.1.1933) Mittagsblatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-372210](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-372210)

Landminister Grimme erstattete Bericht. Der mehrstündige Sitzung wohnten auch der preussische Ministerpräsident Otto Braun sowie Innenminister Seeger bei. Es kam zum Ausdruck, daß die Verhältnisse in der Reichswehr gegen die Entlassungen sozialdemokratischer Beamter noch an maßgebender Stelle zur Geltung gebracht werden sollen, zumal die Partei der Wehrmacht keine Grundlage habe. Man kann daher annehmen, daß der Ministerpräsident bei seinen bevorstehenden Unterhaltungen mit dem Reichsminister von Schleicher vor allem auch auf die Personalpolitik der Reichswehrkommission zu sprechen kommen wird.

Wahlrede Hilters in Detmold

Rede des Wolff-Häros

— Detmold, 5. Januar.

In einem Stützpunkt (von Wittmoor nach Adorf) Hilter, der erst 20 Minuten nach Mitternacht hier im Auto eingetroffen war. Er führte u. a. aus, wer das Volk nicht erobert, der verperrt sich jede Straße, auch die Wilhelmstraße. Wenn man meine, die nationalsozialistische Wehr hätte nachgelassen, so sage er, viele Wehrte werde wieder kommen.

Kommunistenaufmarsch in Berlin

Drahtbericht unseres Berliner Büros

— Berlin, 5. Januar.

Dem überwiegenden Bericht der Roten Presse über den ersten Massenaufruf der Kommunisten im Volksgarten nach Ablauf des Bürgertages ist die nächste Feststellung entgegenzusetzen, daß der Platz zwischen Schloss und altem Museum keineswegs ausgefüllt war und daß die Zahl der Demonstranten zweifellos ganz beträchtlich hinter der früheren Anzahl zurückgeblieben ist. In den einzelnen Straßen, die beim Aufmarsch den Verkehr in der Innenstadt aufzuhalten bestrebt waren, fielen besonders die Gewerkschaften und Arbeiterkassen auf, die in Transporten zum westlichen Massenaufruf gegen den Polizeidienst auftraten. Nach Kinderorganisationen waren wieder mobilisiert worden, die im Sprechchor "Lob den Bedrückten" riefen. Der Hauptredner, der kommunistische Reichstagsabgeordnete, rief die Kommunisten zum "sozialistischen Sturm" auf und kündigte an, daß die Mitglieder der SPD bei einem Bericht der Partei "mit ihren Vätern überleben würden". Am Schluß der Rede wurde ein Aufruf zum "sozialistischen Kampf" in Zusammenhängen. Doch gelang es in allen Fällen der Polizei, durch schnelles Einschreiten die Lage wieder herzustellen.

Ländervertreter bei Gerechtigkeit

Rede des Wolff-Häros

— Berlin, 5. Januar.

Der Reichskommissar für Arbeitsbeschaffung, Dr. Gerecht, empfing Vertreter der Länderregierungen in einer Audienz über die Möglichkeiten für die Durchführung des Sofortprogramms. Die Länder sagten übereinstimmend ihre Zustimmung zur Durchführung des Programms zu und betonen insbesondere ihr Einverständnis mit dem Zweck des Reichskommissars nach möglichst beschleunigter Inangriffnahme der geplanten Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen. Bei der Audienz nahmen Vertreter sämtlicher Länder teil.

Einkaufskatastrophe in Kairo

— Kairo, 5. Januar. Im Einkaufsviertel von Kairo führte ein zweifelhafter Quack ein. Vier Personen wurden getötet, fünf schwer verletzt. Sie waren im Schlaf von dem Unglück überfallen worden.

Zuschnitt des Schrifttums

Die Vorbereitungen der Verleger — aus der Werkstatt der Verleger

Um die Jahreswende stiegen die großen Verlagsanstalten in Deutschland in ihrer Tätigkeit für das neue Jahr auf. Die Vorbereitungen sind es, die einmal die Zahl der Verleger, die die Verlage herausbringen will, und die von den Verlegern abhängen, und von dem reibungslosen Verkehr mit den Sortimenters-Büchletern abhängt. Es kann sich hier so nur um die Beziehungen handeln, die der Buchhandel wirtschaftlich erst dann abrechnen und so im Grunde genommen auch die Umsatzziffern erst im Quartalsbericht zu erheben sind. Bedeutender ist daher das Programm in der Gesamtverwaltung der Verlagslinie. Inhalt und thematische Behandlung der für die Gesamtverwaltung vorgesehenen Bücher spielen dabei die Hauptrolle. Daher ist es auch durchaus möglich, rein thematisches Programm der Verlagsabteilungen der richtigen Verlagsabteilungen schon jetzt eine Prognose für die kommende literarische Produktion zu stellen.

Nicht alles, was um die Jahreswende im Verlagswesen projektiert wird, besonders auf dem Gebiet der Belletristik, wird später auch durchgeführt. Trotzdem kann man sagen, wie aus einer Umfrage bei einer Anzahl Verlegern hervorgeht, daß die Verleger erwarten, daß das neue Jahr im Zeichen einer gewissen Konsolidierung des literarischen Reichsstands stehen wird. Das abgelaufene Jahr hat nach dieser Richtung hin schon bestimmte Änderungen gebracht. Das bedeutet insofern ein gewisses Stadium der literarischen Entwicklung, als es zeigt, daß das literarische Experiment, in dem Falle des Bemühen um einen neuen Stil und veränderte Technik, aufgegeben oder auch nur schwindend sein soll. Im Gegenteil, wenn man so sagen darf, herrscht gerade das Bedürfnis vor, nach literarischen Werten, mit einem Wort nach Literatur in der alten, früher etwas verpönten Bedeutung des Wortes.

Die Verleger in Deutschland, die für sich beanspruchen wollen, unabhängig von der literarischen Produktion zu sein, legen Wert darauf, ihrer Produktion Werke einzufügen, die als angelegentliches Merkmal für die Kritik laien. Hierbei wird gefordert

Riesensfeuer bei Liverpool

400 000 Liter Benzin verbrannt — 12 Millionen Liter in Gefahr

Drahtbericht aus London, 5. Januar.

Im zweitgrößten englischen Oelager Ollerton, nahe bei der Küste von Liverpool, brach gestern ein verheerender Benzinbrand aus, dem fast 400 000 Liter Benzin zum Opfer fielen. Der Brand, in dem sich die Explosion ereignete, hielt bis zur Stunde noch in hellen Flammen.

Die umliegenden riesigen Oelreservoirs, in denen über 12 Millionen Liter Benzin lagern, werden ständig mit Wasser überflutet, um eine neue Explosion und eine weitere Ausbreitung des Riesensbrandes zu verhindern. Bis in die frühen Morgenstunden war die Gefahr noch nicht beseitigt. Das Lager gehört dem Shellkonglomerat.

Jurnale oder Spachtel?

Drahtbericht aus London, 5. Januar.

Ein aufsehenerregender Vorfall wurde gestern von der Londoner Polizei aufgeklärt. In einem Bauwerk, das ein Bauunternehmer als Büro benutzte, brach ein Feuer aus. Die Feuerwehr fand nach Löschung des Brandes die halbverbrannte Leiche eines Mannes am Schreibtisch. Sein Verbleib war so fern verblieben, daß eine Identifizierung zunächst nicht möglich war. Man nahm aber ohne weiteres an, daß es sich um den Bauunternehmer Furnace, dem Bewohner des Hauses, handelte. Erst die Sektion ergab, daß der Tote drei Schüsse in den Rücken erlitten, die ihn vor dem Brand zum Tod herbeiführten. Das Feuer war offenbar von dem Mörder angezündet worden, um die Spuren des Verbrechens zu verdecken.

Da der Tote vor zehn Jahren an der berühmten "Hilspolizei" geblieben war, die in Irland nach den Mäusen ein furchtbares Terrorregiment ausübte, glaubte man an eine Art Mäuser von trübsamer Seite. Solche Fälle kommen immer wieder vor, da jene Schreckensperiode in Irland noch andauern. Inzwischen haben sich aber Zweifel daran ergeben, ob der Verdacht der Bauunternehmer Furnace nicht gerechtfertigt ist. Die Polizei glaubt jetzt, daß er verschwunden ist und daß die vorgefundene Leiche die seines Freundes Spachtel ist. Die Angehörigen beider Männer haben bei der Identifizierung entgegengelegte Auslagen gemacht. Man sieht jetzt vor der Möglichkeit eines besonders raffinierten Verbrechens, bei dem der Mörder sein Opfer in sein eigenes Büro lockte, dort erschoss und das Büro in Brand setzte, um den Eindruck hervorzurufen, daß er selbst der Täter sei und daß sein Tod auf einen Brandanschlag zurückzuführen sei.

Krankenschwester als Mörderin

Rede des Wolff-Häros

— Sofia, 5. Januar.

Christoff Trajanow, der vorige Woche bei der Schießerei vor dem königlichen Palast den Medaillenträger Simon Stilian erschossen hatte und sich verurteilt worden war, ist gestern abend im Krankenhaus von einer weiblichen Krankenschwester namens Catherine Konstantin durch drei Revolvergeschosse getötet worden. Die Täterin erklärte bei ihrer Verhaftung, sie habe den Revolver erhalten mit der Weisung, den Patienten zu töten, weil er einen vaterlandsfeindlichen Majedonier erwidert habe. Als gute Majedonierin habe sie diesem Befehl gehorcht.

Dollfuß lobt den Franzosenfreund Pfluegl

Rede des Wolff-Häros

— Wien, 5. Januar.

Der Finanzminister des Nationalrates, Dollfuß, hat die außenpolitischen Fragen. In der Debatte bemerkte Abg. Bauer (Soz.) zur Neubildung der Gesandtschaften in Berlin und Paris, bei Berlin werde die Personalfrage zum Gegenstand eines politischen Aufstandes gemacht. Man könne auch nicht wünschen, daß Österreich in Paris von einem Mann vertreten werde, dessen offener zum Schmutz getragenes politisches Ideal die Wiederherstellung der alten Monarchie, zum mindesten in der Form einer Donaudominion, sei. Dies berge die Gefahr in sich, daß er in Paris in politische Beziehungen eintreten könnte, welche auf Grund der Anknüpfungsgeschichte ähnliche Pläne verfolgten. — Der große deutsche Abg. Dr. Straßner wußte sich ebenfalls gegen die Verleihung des Ordens an Pfluegl, besonders wegen seiner Haltung in der Frage der Abbruchgespräche.

Handelsminister Dr. Dollfuß betonte gegenüber den Angriffen auf den Gesandten Pfluegl, daß dessen Verhalten immer vollkommen korrekt gewesen sei. Er erregte die Sympathie, um den Gesandten Pfluegl öffentlich die Anerkennung der Regierung auszusprechen.

Zum diplomatischen Retirement bemerkte der Handelsminister, daß von irgend einem politischen Aufstand bei seiner Kandidatur die Rede sein könne. Schon in der allerersten Zeit werde die Entscheidung fallen. Ueber das Verhältnis Österreichs zum Deutschen Reich erklärte Dr.

Dollfuß, es handle sich für die Regierung darum, mit Deutschland im besten freundschaftlichen Einvernehmen zu bleiben und dieses freundschaftliche Einvernehmen auch durch wirtschaftliche Erleichterungen und Vereinfachungen nach und nach zu unterstützen. Der christlichsozialer Abg. Bruntschall erklärte, daß die harte Gegenwehr der Opposition gegen die Pfluegl-Ausreise geschwunden sei. Es sei ein übermütiger Standpunkt, daß die Anleihe die nationalen Bedürfnisse Österreichs irrtümlich verleihe oder eine Spitze gegen Deutschland habe. Für Deutschland sei Österreich als bester Grenzland und auch als bester Österreichs hinsichtlich seiner Kreditwürdigkeit von größter Bedeutung, hinsichtlich auch in Hinblick auf alle jene Fragen, welche bei einer anknüpfenden Neueinstellung Europas von Wichtigkeit sein würden.

Gegenüber der Auffassung Bruntschalls erklärte Dollfuß, daß die österreichische Regierung nicht an der Verwirklichung der sozialdemokratischen Abg. Bauer, daß sich an der Haltung ihrer Parteien gegenüber dem Völkerbund Anknüpfungspunkte nicht geändert habe.

Weberstreik in Lisse

Drahtbericht aus Pariser Vertreters

— Paris, 5. Januar.

Wie aus Lisse berichtet wird, ist in den Leinenwebereien von Armentières ein Streik ausgedehnt, der bisher zu einem Streik von mehr als 1000 Arbeitern geführt hat. Die Streikende sind zum Stillstand gekommen. Eine Ausdehnung des Streiks in der nordfranzösischen Spinnerserie wird erwartet.

Seecht gegen Völkerbundarmee

Die französischen und englischen Völkerbundarmee schlagen haben den Gedanken einer Völkerbundarmee zum wesentlichen Bestandteil. Der ehemalige Befehlshaber der Reichswehr, Generaloberst von Seecht, lehnt eine Völkerbundarmee ab. In einem Aufsatz, der im Januarheft der "Berliner Monatshefte" erschienen ist, hebt General von Seecht davon aus, daß eine Armee der Völkerbundarmee politischer Willens sei, der in ihr eines der Mittel in seiner Völkerbundarmee findet. Im Völkerbund vereinigt Seecht aber einen einheitlichen politischen Willen und hält den Völkerbund daher für ungeeignet, Herr über ein Kriegsinstrument zu werden. Aber nicht nur von politischer Seite, sondern auch vom ethischen Gesichtspunkt werden Bedenken gegen die Völkerbundarmee geltend gemacht. Das Sterben für eine Idee — für Vaterland, Heimat, Volk, Ehre — sei mit dem Willen des Krieges unvereinbar. Die Völkerbundarmee aber sei die Erzeugung einer operativen Begeisterung kaum erreichbar.

Im Hinblick auf seine Betrachtungen über die Völkerbundarmee unterzeichnet General von Seecht die Völkerbundarmee als "Völkerbundarmee". In sehr klaren und allgemeinverständlichem Stil ist er für Deutschland gefährlich und unannehmbaren Punkte heraus. Einen der Hauptpunkte des französischen Vorschlags sieht Generaloberst von Seecht darin, daß die französische Wehrbewehrung der Völkerbundarmee zum größten Teil in eine Wehr von geringerer Wertigkeit umgewandelt und der von der Reichswehr abgeleitete Teil dem Völkerbund unterstellt werden soll.

Kritiklos fordert Generaloberst von Seecht, daß die Reichswehr in einer Form und Stärke bestehen bleibt, welche ihrer militärischen Verwendbarkeit nach einen freien Völkerbund. Der Völkerbund gegenwärtiger Bedeutung und die Gefahr eines feindlich gerichteten Völkerbundes sei durch den völkerbundfähigen Ausblick der Völkerbund zu erkennen.

Flugzeugabsturz in Thüringen

Rede des Wolff-Häros

— Schwarm, (Thür.), 5. Januar.

Ein Schiffsingenieur der Fliegerhochschule Schwarm stürzte am 2. d. d. h. in der Nähe von Schwarm ab. Der Pilot, der während des Fluges die Kontrolle verlor, erlitt schwere Verletzungen. Er starb kurz darauf im Krankenhaus.

Großer Zigarettenmuggel in Kiel

Rede des Wolff-Häros

— Kiel, 5. Januar.

Nach einer Meldung der Kieler Nachrichten "richtig" ist die Zollkammer in Kiel einem umfangreichen Zigarettenmuggel aus dem Freizeiten auf die Spur gekommen. Der Staat soll um 10 000 000 M an Steuern geschädigt sein. Einer der Haupttäter, angeblich ein SPD-Funktionär, soll gefangen haben, daß in der letzten Zeit mehrere Tausend holländische Zigaretten in das Inland geschmuggelt wurden.

Kraftwagenunfall in der Tidestromstraße

— Witten, 5. Januar. Ein mit drei Personen besetzter Kraftwagen stürzte an einer abfälligen Stelle der nach der Tidestromstraße führenden Straße eine drei Meter hohe Böschung hinab und überschlug sich. Die drei Insassen fanden auf der Stelle den Tod.

Eisenbahnunfall bei Löss

— Paris, 5. Januar. Bei Löss stieß gestern ein Personenzug mit einer Rangierlokomotive zusammen. 9 Personen wurden mehr oder weniger schwer verletzt.

mögliche Eigenbetonung im Stil, eine Individualisierung in der thematischen Behandlung und im Stoff, die man sich von einem literarischen Experiment oder bestimmtem abgelehnt hätte. Die Tendenz, eine Produktion nach gleichem Zuschnitt heranzubringen, eine wie die Form des aktuellsten Romans, hat denn nicht wenig abgemindert. Neben, die mit langen Produktionsverträgen an bestimmte Verlagsanstalten gebunden sind und die auf dem Gebiet des aktuellen oder des politischen Romans auch bereits Erfolge aufzuweisen haben, werden von den Verlegern aufgebracht, mehr auf sich zu stützen, und Erlebnisse zu erhalten, die Erkenntnis und Erfahrungen zu verbreiten.

Nach immer stellt in der deutschen literarischen Produktion der wirklich allgemeine gültige mittlere Roman den deutschen Lesenden, trotz vieler hervorragender Einzelleistungen, weil demnach, gegen die herrschende Meinung verstanden, seine Werte am besten darstellt. Es ist nicht nur ein einzelner Roman, als der geschichtliche Roman und die thematische Behandlung deutscher Geschichte vor allem dies erweisen sollte. Wenn man aber diese Verleger und Verleger darüber sprechen hört, so kann man sich des Eindrucks nicht erwehren, daß dieser historische Roman zu schnell Konventionen geworden ist, als daß er sich mit englischen oder französischen Vorbildern vergleichen ließe. So ist denn auch heute noch der historische Roman im wesentlichen am härtesten unter den Romanarten vertreten, die in den Verlegern (Schwamm) und auf eine bessere Konvention zur Herausgabe zurückgeführt sind. Es steht aber so, als ob diese Konvention nicht mehr kommen wird.

Über die denkwürdigen Vermählungen Erfolg zu verweisen, die nach der Schaffung eines allgemein gültigen Typus für den deutschen literarischen Unterhaltungsroman abzielten. Der Wunsch der deutschen Verleger geht schon seit langem dahin, die gerade in Deutschland vorhandene überaus auffällige Unübersichtlichkeit in Technik und literarischem Gehalt des Unterhaltungsromans zu beseitigen. Dies ist besonders verständlich aus dem Gesichtspunkt der Verleger und literarischen Kritiker. Sieht man sich den Standpunkt des Buchhändlers, weil ein Typus mit einer klar durchgeführten Technik leichter vertrieben und auch leichter abgesetzt wird. Der französische oder der englische - amerikanische Unterhaltungsroman hat diesen Typus und die deutschen Verleger, denen der Versuch einer so großen Vereinfachung für die an-

ländische Romanproduktion oft genug gemacht wird, pflegen sich mit dem Mangel an guter deutscher Unterhaltungsromanliteratur zu entschuldigen. Dieses Argument dürfte aber für die Gegenwart nicht mehr nützlich sein.

Der Verleger wie der Verleger kann aus einem Stich eingehenderer Manuskripte leichter Kenntnis über diesen Teil seiner Produktion treffen. Hierbei dürfte die Abkehr zum Reportage-Roman für den deutschen Leser nicht ganz unglücklich gewesen sein. Er hat die Technik der Berichterstattung von Alltagsberichten, ohne die ein guter Unterhaltungsroman nicht denkbar ist, inzwischen ausreichend gelernt. Es fehlt also jetzt nur die persönliche Note, die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen. Vielleicht ist das darauf zurückzuführen, daß gerade in den letzten Jahren die Sicherheit in der Themenführung, um aus dieser Produktion heraus die Spitzenleistung des literarischen Schriftstellers zu entwickeln. Dabei machen die Verleger die wertvollste Beobachtung, daß Romane und Ausgewählte aus der Produktion zu verschwinden beginnen



Mannheimer wollen zur Marine

Für den Dienst in der Reichsmarine meldeten sich 290 Personen. Bei dem geringen Umfang der Reichsmarine von 15.000 Mann konnten nur 1.251 Mann eingestellt werden...

Die Totschlagfische Armischer noch keine Spur des Täters

Die Untersuchung in der Totschlagfische Armischer ist noch keinen Schritt weiter gekommen. Der Verdacht hatte durch einen Stich in die Halsschlagader einen betäubenden Wundverletzt...

Jubilare werden geehrt

Die alljährlich fand bei der Firma C. F. Boehringer & Söhne G. m. b. H. Mannheim-Baldhof eine kurze Feier zu Ehren der Jubilare des verflossenen Jahres statt, die auf eine 40-jährige Tätigkeit bei der Firma zurückzuführen können...

* Neuer Vorsitzender der Handwerkskammer Mannheim. In der am 20. Dezember abgehaltenen Sitzung des Vorstandes der Kammer...

Verkehrsunfälle in Mannheim

Im Jahre 1932 um 18,1 v. H. abgenommen

Table with 4 columns: Jahr, Verkehrsunfälle, Tote, Verletzte. Data for years 1927-1932.

Die Statistik ergibt, daß die Zahl der Verkehrsunfälle (insgesamt) vom Jahre 1930 zum Jahre 1931 um 9,5 Prozent abgenommen hat...

Bemerkenswert ist, daß die Zahl der tödlichen Verkehrsunfälle im Jahre 1932 einen Rückgang nicht erfahren hat.

Die 28 Verkehrstoten des Jahres 1932 gehören zu folgenden Verkehrsgruppen: Kinder bis zu 10 Jahren 10, sonstige Fußgänger 7, Verkehrsmittel 2, Kraftfahrer 7...

Die Verletzung der Schuldfrage der einzelnen Unfälle ergibt folgendes: Bei den 10 Kindern...

Die Schiedsgerichtsordnung des Viehmarktes

In seinem Neujahrswort hat Bürgermeister Böhmer in der RMZ die neue, seit 1. Januar geltende Schiedsgerichtsordnung für den Schlachtwiehmärkte besonders lebend erwähnt...

Handelsgewerbe am Städtischen Viehmarkt Mannheim

find am Teil schon seit Jahrzehnten üblich. Die letzten zuverlässigen Unterlagen für den Handelsverkehr im Sinne des Bürgerlichen Gesetzbuches auf dem Schlachtwiehmärkte...

berausfallen ist lediglich in 2 Fällen eine Verurteilung der Kraftfahrzeuge erfolgt, während bei den übrigen 8 Fällen das Verfahren mangels Verschulden der Kraftfahrzeuge eingestellt wurde...

Bei den Unfällen der beiden Pferdebesitzer lag Selbstverschulden vor, ebenso bei 4 Unfällen, bei denen ein Kraftfahrer getötet wurde...

Es ergibt sich demnach, daß von den 28 tödlichen Unfällen des Jahres 1932 lediglich 2 zur Verurteilung führten, während 26 Unfälle ein Selbstverschulden des Getöteten erweisen.

Ein Unfall ist noch nicht zur Hauptverhandlung gekommen.

Der Viehmarkt führt schon seit 1922 ein eigenes Schiedsgericht

das vom Verband der Pferdehändler Baden, Ostend und der Pfalz eingerichtet ist. Dieses Schiedsgericht gilt für alle Pferdeverkäufe auf dem Mannheimer Markt sowie für alle zwischen Händlern des Verbandes getätigten Geschäfte...

Bestandteil ist jetzt auch, daß sämtliches Schlachtwiehmärkte „ohne Gewähr“ ver- und gekauft wird. Diese Regelung gilt im Gegensatz zum Kaufgesetz, bei dem gewisse Mängel vom Verkäufer garantiert werden müssen...

Besser geregelt wurde in der neuen Ordnung die Uebergabe des Vieh beim der rechtliche Uebertragung der Felle

Mit jedem Tier sind natürlich gewisse Gefahren verbunden. Die neue Ordnung bestimmt, daß die Gefahr mit dem Abgang des Tieres von der Waage, sonst aber durch erfolgigen Handelsgang an den Käufer übergeht...

gewicht verkauft werden, während in den alten Bestimmungen noch das Schlachtwiehmärkte maßgebend war.

Um bei den lebigen unrichtigen Verhältnissen dem Verkäufer noch ein Rücktrittsrecht einzuräumen, ist festgelegt, daß „bei ungünstigen Vermögensverhältnissen“ dem Verkäufer ein Rücktrittsrecht zum Kaufvertrag zusteht.

Der uralte Brand des Danbühl als Beibehaltung für den Kaufvertrag ist beibehalten worden

wie denn auch die ganzen neuen Bestimmungen sich in erster Linie an das Gewordene und Uebliche halten.

Die fallenden Viehpreise der letzten Wochen haben gerade den kleineren Händlern schwere Verluste gebracht. Die meisten der Händler mit beträchtlichen Einbußen das in der Woche gefauste Vieh an den beiden Markttagen verkaufen...

Das Opperheimer Verkehrsamt

Die uns zu dem Verkehrsamt, das sich am Montag abend auf der Mannheimer Straße in Opperheim beim „Guten Hirn“ angesetzt hat, mitgeteilt wird, ist die Klärung der Schuldfrage außerordentlich schwierig...

Als sich der Straßenbahnwagen dem Friezenheimer Weg beim „Guten Hirn“ näherte, bemerkte man, daß beim Sportplatz der Vereinten Turnerschaft ein Personenzug einen Verkehrswagen überholte...

Die entgegenkommende Straßenbahn fuhr in unermindelter Geschwindigkeit auf den Expeditionswagen auf. Die Straßenbahn und der Kraftwagen prallten linksseitig zusammen. Zwei Fahrgäste, die auf der vorderen Plattform saßen, ließen sich selbstwärts auf den Boden fallen...

Ein Fabrikarbeiter wird nicht zuletzt auch in dem Verhalten des Straßenbahnführers erblickt, weil er genau wie die seitlich lebenden Fahrgäste die Situation schon frühzeitig erkannt haben muß...



Gegen Verstopfung nur KNEIPP-PILLEN

Aus Sibirien kam ein Soldat nach Haus

Von Edgar S. Schaper

Am 15. Oktober des Jahres 1913 fiel Josef Vandler, Unteroffizier im 8. und 9. Infanterieregiment 79 an der gallischen Front in russische Kriegsgefangenschaft und trat mit tausenden anderer Schlachtkameraden den Weg nach Sibirien an...

nach Haus zu kommen, der mit jeder Meile zu immer härterer, unermüdlicher Schweißarbeit wurde. Er wanderte, als seine Erspornen fast ihn, gen Westen...

Als einziger Sohn des Bauern Vandler war er und sein Bruder. Bei der Gefangenennahme enthielten seine Brüder drei oder vier Briefe seiner Eltern...

Als Josef, das einzige Kind seiner Eltern, in Gefangenenschaft geriet, seine Briefe von ihm anlangten, angeheulte Knieforschungen ergablos blieben...

Mit der letzten Gefangenennachricht zurückgekehrt, waren der Vater und die Mutter im Sterben. Die Mutter war im Sterben, die Mutter war im Sterben...

heit verquerten — alles war gleichgültig. Sie sahen in den Seelenwunden, die für ihren toten Sohn gezeichnet wurden, hoffnungslos, niedergedrückt. In erwarteten hatten sie nichts mehr...

Zwei Stationen vor Pösch lag der zurückkehrende Josef aus und wankte in sein Heimatdorf. Er schlug gleich den Weg zum Viehhof ein. Wirklich, hier hatte sich nichts verändert! Der alte Krüger war noch da, derselbe, der ihm die letzte Halbe ausgeben hatte...

„Aber warum müßte er Streichhölzer und Feuerzeug abgeben? Wäre man denn, ob heutige die Welt nicht nicht das Haus in Brand stecken?“ — „Doch! Er sei gar kein Weltler“, sagte Josef, und als ihm die Alte sein Handlager anbot, zeigte er ihr ein Bündel englischer Felle...

Die Weisheit wurde einflüßig und verhört, als sie Josefs Hand mit dem vielen Geld sah. Mehr davon schien der Fremde zu haben! Was nicht seine Soldatenstücke wertvoll waren? Ihre Augen strahlten, sie lief zu ihrem Mann, — fremde, bunte Felle stellten ihr die verbliebenen Tapetenstücke der „alten Stube“ vor...

Die Dunkelheit war vollends eingebrochen als die Weisheit ihren Mann fesseln hatte, wie sie wollte. Da, der Fremde war aus dem Weg zu schaffen ein Viehhändler, — wer kümmert sich darum? Heute

war er hier, — morgen dort! Den Toten konnte man nicht verbergen. — In der dunklen Stube gab der alte Vandler sein Ja-Wort, die Tat auszuführen...

Der Alte ging. Im Krug trank er eine Halbe nach der anderen, — ungeschicklich, ob er nun gehen sollte oder nicht, — einen Schnaps, und noch einen, bis der Krüger ihm vorwarf, „ein schöner Vater sei er, nach sechzehn Jahren habe er nun endlich seinen Sohn wiederbekommen und nahe dem ersten Abend dazu, sich zu betrinken.“

Suereß begriff der Alte nicht was man sagte, denn mit einem Mal ging es ihm auf, er wurde nüchtern und hätte kühn sein. Das Haus war dunkel, nur aus der Scheune, wo der Fremde, — sein Sohn! — Handlager schliefen hatte, klang die schwache Schein der Laterne. Er hätte dahin und sich die Tür auf...

Im den lag der fremde Mann, das Gesicht wach, die Augen auf seiner Reife die Spuren der Hände, die ihn erwarnt hatten. Ueber seine Reife gab es die Weisheit, lachend, ob noch Leben in seinem Körper sei...

Als die Vandler am frühen Morgen kamen, um die Weisheit zu holen, sah sie noch immer in der Scheune an der Reife ihres Sohnes, Gebete murmelnd, dann wieder lange Zeit stumm. Ihre Hände stiegen unablässig durch des Toten Haar...

Finanzierungsinstanz und Tilgungskasse

Bedeutung und Zweck

In einem Brief über die Deutsche Finanzierungsinstanz...

Die Instanz soll sich ausschließlich mit der Tilgung...

Um die Gründung einer Tilgungskasse für die...

Stand der Kassenarbeit am 31. Dez. 1932...

Deutsche Kassenarbeit, Berlin. Die Deutsche...

Was den Kassensatz angeht, so hat die...

Zur Klärung der Lage. Der Kassensatz...

Kassensatz und Kassensatz. Die Kassensatz...

Deutsche Kassenarbeit. Die Kassensatz...

Deutsche Kassenarbeit. Die Kassensatz...

Das Ergebnis der 32er Tabakeinschreibungen

156 000 Zentner deutscher Tabak verkauft / Erlös für süddeutsche Tabake 15 Mill.

Der Verkauf der 32er Tabakeinschreibungen...

Die 32er Tabakeinschreibungen...

Die 32er Tabakeinschreibungen...

Die Warenmärkte 1932

Von Georg Haller

Metallmärkte

Am den Metallmärkten lagte gleich zu Jahresbeginn...

Am Kupfermarkt...

Am Zinnmarkt...

Am Blei- und Zinkmarkt...

Am Silbermarkt...

Am Goldmarkt...

Am Nickelmarkt...

Am Kobaltmarkt...

Am Manganmarkt...

Am Vanadiummarkt...

Am Chrommarkt...

Am Titanmarkt...

Am Zirkonmarkt...

Am Niobmarkt...

Am Tantalmarkt...

Am Wolframmarkt...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann

Kapitalzusammensetzung 10-4, Wiedererhöhung um 5 Mill. RM / 6 proz. Vorzugsaktien

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Die Sanierung bei Linke-Hofmann...

Vertical text on the right edge of the page, likely from an adjacent page or a sidebar.

Alhambra und Schauburg Morgen Premiere!



MARLENE DIETRICH

die Blonde Venus

Regie: Josef von Sternberg

Wen sehen Sie am liebsten?

Heute letzte Gelegenheit!
Gustav Fröhlich? Greta Garbo? Martha Eggerth?

Alhambra

Die Perle deutsch. Tonfilmkunst!
Gustav Fröhlich
in
Ein Mann mit Herz
Die reizende, zauberhaft-schöne Ton-Operette mit
Maria Solvig
Paul Kemp
Gustav Waldau
Regie: Gess v. Bolvary
Musik: Robert Stolz.
Jugendl. Einlaß
Einheitspreis
bis 4.30 Uhr 70 Pf.
5.30, 8.00, 10.30, 8.40

Schauburg

Die schöne schwedische Frau
Greta Garbo
in ihrer letzten großen Schöpfung
Helgas Fall und Aufstieg
(Susan Lenox)
Ganz in deutscher Sprache.
Im lustigen Teil:
Bist Du mein Freund?
Neueste Tonwoche
Beginn: 8.00 Uhr
letzte Vorst. 8.40
Vorzugskarten gelten!

Roxy

Walzertraum-Atmosphäre
durchblutet die märchenhaft-schöne Operette
Traum von Schönbrunn
mit
Martha Eggerth
Nerm. Thimig
Dazu eine fabelhafte Ton-Groteske mit
Dick und Doof
Neueste Tonwoche
Jugendliche Einlaß
3.00, 5.00, 7.15, 8.30

Heute letzter Tag!

UNIVERSUM

Jeder, der begleitet von
HANS ALBERS
in gelben Ufa-Film dress
Jahre:
EP1
antwortet nicht
mit Evelyn Schmitt
Paul Hartmann, Peter Lora
und die Bühnenkassen
12 12 12 12
Ab morgen
WILLY FRISCH, KATHE
v. NAGY in dem lustigen
Ged.: Ich bei Tag und
Du bei Nacht!
UNIVERSUM

SCALA

Heute unwiderrüchlich
letzter Tag
Lilian Harvey
W. Fritsch
in:
blonder Traum
4.00, 6.10, 8.20
Jugendliche
haben
Zutritt!

LICHTSPIELHAUS MÜLLER

Erstaufführung!
Max Adalbert
Paul Hörbiger
Paul Heidemann
Henry Bender
in dem
Tonspiel
Die fidele Herrenpartie
7.00, 9.00, 11.00

CAPITOL

Wir stellen vor:
FRANZISKA GAAL
den neuen Filmstern!!!
PAPRIKA
Lacht schmerzhaft
Lust menschlich
Lübt Sie in Stimmung
**? Haben Sie ?
keine Lust ?**
Also! kommen Sie zu
DAS GLÜCK kommt nur
einmal IM LEBEN
Ein musikalisches Lustspiel mit
Franziska Gaal
Paul Hörbiger
Paul Heidemann
Liselott Schwanck
Die Brillanz der Szenen, der mit-
reißende Strudel exakt durchkom-
ponierter Passagen, die tolle Fülle
wichtigster und pikantester Einfälle
und die sprudelnde Lebendigkeit
der ganzen Handlung versetzen
das Publikum in einen Tausend-
mal der Dargestellten
Schönes Tonbelprogramm
4.15 Erwerblos 40 Pf. 8.15

National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 5. Januar 1933
Vorstellung Nr. 148 — Miete 3-No. 12
Heimkehr des Olympsiegere
Komödie in 4 Akten von Siffidus
Inszenierung: Hermann Albert Schröder
Anfang 19.30 Uhr Ende 22.00 Uhr
Personen:
Tanding, Weltmeister im Box-
kampf der Schwergewichts-
klasse Erwin Linder
Mera Tanding Anemarie Schradick
Gethorn Willy Hiralz
Gemeinschaftsleiter Joseph Olschbach
Mera Kestner Ida Overhoff
Kleinstadler Dr. Friedrich Hans Finckh
Präsident Georg Köhler
Tipp Fritz Lion
Stenz Personalchef Ernst Langhans
Otto Ehinger, Vorsitzender
von „Concordia 04“ Bum Kröger
Die Fröhen Hermine Ziegler
Einsprecher, ein Impresario Joseph Olschbach
Der Oberbürgermeister Karl Marx
Stadtkammerherr Dr. Kimm Hans Simohauer
Der Amtsgenosse Hans Godeck
Ein Rechtsanwalt Fritz Schmedel
Dr. Lutz, eine hervorragende
Gesalt des öffentlichen Lebens Raim Alster
Ein Rumpfkörper Gust. Rosa-Hahn
Friedrich Schan Vera Spahr
Ein Diener bei Heister Gotthard Brest

Reichsverband deutscher Kriegsopter e. V.

veranstaltet am **Freitag, 6. Januar 1933** (Dreikönig) im
Kolpinghaus **U 1, 18/19** abends 7 Uhr
Weihnachtsfeier
mit Besichtigung, Theater, Musik, Gabeverlosung usw.
Eintritt 20 Pf. Die Vorstandschaft.

Im Fahrstuhl Lebensmittelmart!

Bequemer kann man es nicht haben
Billiger erst recht nicht!

| | |
|---|------------------------------------|
| Appetit-Mettwürste . . . 18 | Aprik., Joh., Apfels. 2-8-82 |
| Rippenspeier, Dörrfl. 1/2 45 | Echt Rhein. Apfels. 5-95-83 |
| Filetsch., Appetitst. 1/2 25 | Spez.-Weizenm. 5-8-82 |
| Nord. Hartwurst 1 K 48 | Sultanen . . . 6-38-82 |
| Ochsenmaulsalat Dose 26 | Haseinudkerne . . . 1/2 8-25 |
| Nord. Süßz. Kleinf. 8-D. 46 | Getr. Pflaumen . . . 25 u. 27 |
| Weißer Käsequark . . . 19 | Fr. Zitronen . . . 10 St. 35 u. 27 |
| Schweizerkäse o. K. 1/2 43 | J.Zw.-Schnittbohne 2-8-82 |
| Tom., Kummelkäse 3 St. 16 | Erbsen neue Ernte 2-8-82 |
| Allg. Stangenkäse . . . 35 | Leipz. Allerlei . . . 2-8-82 |
| Vollk. Camembert Schachtl. 15 | Pflrs., Aprikosen K. Dose 63 |
| Bayr. Zentrif.-Butter 1/2 50 | Weiß- u. Rotweiss 1/2 Fl. 85 |
| Haushalt-Margarine 25 | Fr. gebr. Kaffee 1/2 40 u. 50 |
| Rollmöps, Kom.-Soße Dose 39 | Tea, Kakao . . . Paket 35 |
| Makrelen, Krabben . . . 82 | Schok.-Schlagger, 3 Taf. 24 |
| Delik.-Bismarckherb. 15 38 | Puff-Reis-Schokol. Block 19 |
| Bratheringe, Sard. 1-8-D. 38 | Gebäck u. Pralinen 1/2 18 |
| Sprotten, Aale, Lachs, Heringe diverse Sorten billigst | |
| Oleardarin Dose 30, 24 u. 18 | |
| Makaroni-Nudeln . . . 32 | |
| Reis, weiße Bohnen . . . 11 | |

Schlachtfest
Tiroler Apfelpf. sehr
schmedhaft 100 St. 50
Frische Orangen süß,
saffig . . . 3 Pfund 40

SCHMOLLER

Freier Bund

(Mädliche Kunsthalle)

Die Vorträge finden vorläufig nur 1 mal
wöchentlich statt und zwar jeweils
Donnerstags, 20.13 Uhr, für
beide Abteilungen (A-K und L-Z).

... und nach dem Theater aus

Casino R 1.1

Stets warme Küche

Weinhaus Hauck

Q 7, 18-19. Heute Donnerstag
Schlachtfest

Umzüge

Bestensbesetzt mit ge-
übten, Ehrwerten ge-
wissenhaft und billig
Horn, H 7 Nr. 2
Tel. 2943.

TANZ-Schule Pfirrmann

Sinnockplatz Nr. 15 (Hofbräuhaus)
Hochheim
Donnerstag, den 5. Januar
An Vereins-Tanzstunde
Können sich einige nette Damen und
Herren beteiligen. — Anprobe mit Nr.
Nr. 187 an die Geschäftsstelle ds. Bl.

ODEON

Lichtspiele
Jungbushstr. 67, 18
Täglich ab 4 Uhr
WEISS FERDL
Der Schützenkönig
und ein weiterer Großfilm
Preise ab 40 Pf.

Verkäufe

Geschäftshaus, Rheinau

Stück, Terrill, gr. Gelb, Vorkauf, 2. Handlung
aus 700 qm Fläche, weg. 100000 Pfund, zu
verf. 200000, 300000, 400000, 500000, 600000, 700000, 800000, 900000, 1000000, 1100000, 1200000, 1300000, 1400000, 1500000, 1600000, 1700000, 1800000, 1900000, 2000000, 2100000, 2200000, 2300000, 2400000, 2500000, 2600000, 2700000, 2800000, 2900000, 3000000, 3100000, 3200000, 3300000, 3400000, 3500000, 3600000, 3700000, 3800000, 3900000, 4000000, 4100000, 4200000, 4300000, 4400000, 4500000, 4600000, 4700000, 4800000, 4900000, 5000000, 5100000, 5200000, 5300000, 5400000, 5500000, 5600000, 5700000, 5800000, 5900000, 6000000, 6100000, 6200000, 6300000, 6400000, 6500000, 6600000, 6700000, 6800000, 6900000, 7000000, 7100000, 7200000, 7300000, 7400000, 7500000, 7600000, 7700000, 7800000, 7900000, 8000000, 8100000, 8200000, 8300000, 8400000, 8500000, 8600000, 8700000, 8800000, 8900000, 9000000, 9100000, 9200000, 9300000, 9400000, 9500000, 9600000, 9700000, 9800000, 9900000, 10000000

Radio

Imperial 5, Superbel,
Tomb, u. ein. 2000
Leichter, von nur 200
Schicht wenig beläst.
Nett. 2000, zu verf.
Kauf, u. P 8 34 an
die Geschäftsstelle.

Spezial-Damen-Salon

Im J. 1933, u. 2. J. 1934,
u. 3. J. 1935, u. 4. J. 1936,
u. 5. J. 1937, u. 6. J. 1938,
u. 7. J. 1939, u. 8. J. 1940,
u. 9. J. 1941, u. 10. J. 1942,
u. 11. J. 1943, u. 12. J. 1944,
u. 13. J. 1945, u. 14. J. 1946,
u. 15. J. 1947, u. 16. J. 1948,
u. 17. J. 1949, u. 18. J. 1950,
u. 19. J. 1951, u. 20. J. 1952,
u. 21. J. 1953, u. 22. J. 1954,
u. 23. J. 1955, u. 24. J. 1956,
u. 25. J. 1957, u. 26. J. 1958,
u. 27. J. 1959, u. 28. J. 1960,
u. 29. J. 1961, u. 30. J. 1962,
u. 31. J. 1963, u. 32. J. 1964,
u. 33. J. 1965, u. 34. J. 1966,
u. 35. J. 1967, u. 36. J. 1968,
u. 37. J. 1969, u. 38. J. 1970,
u. 39. J. 1971, u. 40. J. 1972,
u. 41. J. 1973, u. 42. J. 1974,
u. 43. J. 1975, u. 44. J. 1976,
u. 45. J. 1977, u. 46. J. 1978,
u. 47. J. 1979, u. 48. J. 1980,
u. 49. J. 1981, u. 50. J. 1982,
u. 51. J. 1983, u. 52. J. 1984,
u. 53. J. 1985, u. 54. J. 1986,
u. 55. J. 1987, u. 56. J. 1988,
u. 57. J. 1989, u. 58. J. 1990,
u. 59. J. 1991, u. 60. J. 1992,
u. 61. J. 1993, u. 62. J. 1994,
u. 63. J. 1995, u. 64. J. 1996,
u. 65. J. 1997, u. 66. J. 1998,
u. 67. J. 1999, u. 68. J. 2000,
u. 69. J. 2001, u. 70. J. 2002,
u. 71. J. 2003, u. 72. J. 2004,
u. 73. J. 2005, u. 74. J. 2006,
u. 75. J. 2007, u. 76. J. 2008,
u. 77. J. 2009, u. 78. J. 2010,
u. 79. J. 2011, u. 80. J. 2012,
u. 81. J. 2013, u. 82. J. 2014,
u. 83. J. 2015, u. 84. J. 2016,
u. 85. J. 2017, u. 86. J. 2018,
u. 87. J. 2019, u. 88. J. 2020,
u. 89. J. 2021, u. 90. J. 2022,
u. 91. J. 2023, u. 92. J. 2024,
u. 93. J. 2025, u. 94. J. 2026,
u. 95. J. 2027, u. 96. J. 2028,
u. 97. J. 2029, u. 98. J. 2030,
u. 99. J. 2031, u. 100. J. 2032,
u. 101. J. 2033, u. 102. J. 2034,
u. 103. J. 2035, u. 104. J. 2036,
u. 105. J. 2037, u. 106. J. 2038,
u. 107. J. 2039, u. 108. J. 2040,
u. 109. J. 2041, u. 110. J. 2042,
u. 111. J. 2043, u. 112. J. 2044,
u. 113. J. 2045, u. 114. J. 2046,
u. 115. J. 2047, u. 116. J. 2048,
u. 117. J. 2049, u. 118. J. 2050,
u. 119. J. 2051, u. 120. J. 2052,
u. 121. J. 2053, u. 122. J. 2054,
u. 123. J. 2055, u. 124. J. 2056,
u. 125. J. 2057, u. 126. J. 2058,
u. 127. J. 2059, u. 128. J. 2060,
u. 129. J. 2061, u. 130. J. 2062,
u. 131. J. 2063, u. 132. J. 2064,
u. 133. J. 2065, u. 134. J. 2066,
u. 135. J. 2067, u. 136. J. 2068,
u. 137. J. 2069, u. 138. J. 2070,
u. 139. J. 2071, u. 140. J. 2072,
u. 141. J. 2073, u. 142. J. 2074,
u. 143. J. 2075, u. 144. J. 2076,
u. 145. J. 2077, u. 146. J. 2078,
u. 147. J. 2079, u. 148. J. 2080,
u. 149. J. 2081, u. 150. J. 2082,
u. 151. J. 2083, u. 152. J. 2084,
u. 153. J. 2085, u. 154. J. 2086,
u. 155. J. 2087, u. 156. J. 2088,
u. 157. J. 2089, u. 158. J. 2090,
u. 159. J. 2091, u. 160. J. 2092,
u. 161. J. 2093, u. 162. J. 2094,
u. 163. J. 2095, u. 164. J. 2096,
u. 165. J. 2097, u. 166. J. 2098,
u. 167. J. 2099, u. 168. J. 2100,
u. 169. J. 2101, u. 170. J. 2102,
u. 171. J. 2103, u. 172. J. 2104,
u. 173. J. 2105, u. 174. J. 2106,
u. 175. J. 2107, u. 176. J. 2108,
u. 177. J. 2109, u. 178. J. 2110,
u. 179. J. 2111, u. 180. J. 2112,
u. 181. J. 2113, u. 182. J. 2114,
u. 183. J. 2115, u. 184. J. 2116,
u. 185. J. 2117, u. 186. J. 2118,
u. 187. J. 2119, u. 188. J. 2120,
u. 189. J. 2121, u. 190. J. 2122,
u. 191. J. 2123, u. 192. J. 2124,
u. 193. J. 2125, u. 194. J. 2126,
u. 195. J. 2127, u. 196. J. 2128,
u. 197. J. 2129, u. 198. J. 2130,
u. 199. J. 2131, u. 200. J. 2132,
u. 201. J. 2133, u. 202. J. 2134,
u. 203. J. 2135, u. 204. J. 2136,
u. 205. J. 2137, u. 206. J. 2138,
u. 207. J. 2139, u. 208. J. 2140,
u. 209. J. 2141, u. 210. J. 2142,
u. 211. J. 2143, u. 212. J. 2144,
u. 213. J. 2145, u. 214. J. 2146,
u. 215. J. 2147, u. 216. J. 2148,
u. 217. J. 2149, u. 218. J. 2150,
u. 219. J. 2151, u. 220. J. 2152,
u. 221. J. 2153, u. 222. J. 2154,
u. 223. J. 2155, u. 224. J. 2156,
u. 225. J. 2157, u. 226. J. 2158,
u. 227. J. 2159, u. 228. J. 2160,
u. 229. J. 2161, u. 230. J. 2162,
u. 231. J. 2163, u. 232. J. 2164,
u. 233. J. 2165, u. 234. J. 2166,
u. 235. J. 2167, u. 236. J. 2168,
u. 237. J. 2169, u. 238. J. 2170,
u. 239. J. 2171, u. 240. J. 2172,
u. 241. J. 2173, u. 242. J. 2174,
u. 243. J. 2175, u. 244. J. 2176,
u. 245. J. 2177, u. 246. J. 2178,
u. 247. J. 2179, u. 248. J. 2180,
u. 249. J. 2181, u. 250. J. 2182,
u. 251. J. 2183, u. 252. J. 2184,
u. 253. J. 2185, u. 254. J. 2186,
u. 255. J. 2187, u. 256. J. 2188,
u. 257. J. 2189, u. 258. J. 2190,
u. 259. J. 2191, u. 260. J. 2192,
u. 261. J. 2193, u. 262. J. 2194,
u. 263. J. 2195, u. 264. J. 2196,
u. 265. J. 2197, u. 266. J. 2198,
u. 267. J. 2199, u. 268. J. 2200,
u. 269. J. 2201, u. 270. J. 2202,
u. 271. J. 2203, u. 272. J. 2204,
u. 273. J. 2205, u. 274. J. 2206,
u. 275. J. 2207, u. 276. J. 2208,
u. 277. J. 2209, u. 278. J. 2210,
u. 279. J. 2211, u. 280. J. 2212,
u. 281. J. 2213, u. 282. J. 2214,
u. 283. J. 2215, u. 284. J. 2216,
u. 285. J. 2217, u. 286. J. 2218,
u. 287. J. 2219, u. 288. J. 2220,
u. 289. J. 2221, u. 290. J. 2222,
u. 291. J. 2223, u. 292. J. 2224,
u. 293. J. 2225, u. 294. J. 2226,
u. 295. J. 2227, u. 296. J. 2228,
u. 297. J. 2229, u. 298. J. 2230,
u. 299. J. 2231, u. 300. J. 2232,
u. 301. J. 2233, u. 302. J. 2234,
u. 303. J. 2235, u. 304. J. 2236,
u. 305. J. 2237, u. 306. J. 2238,
u. 307. J. 2239, u. 308. J. 2240,
u. 309. J. 2241, u. 310. J. 2242,
u. 311. J. 2243, u. 312. J. 2244,
u. 313. J. 2245, u. 314. J. 2246,
u. 315. J. 2247, u. 316. J. 2248,
u. 317. J. 2249, u. 318. J. 2250,
u. 319. J. 2251, u. 320. J. 2252,
u. 321. J. 2253, u. 322. J. 2254,
u. 323. J. 2255, u. 324. J. 2256,
u. 325. J. 2257, u. 326. J. 2258,
u. 327. J. 2259, u. 328. J. 2260,
u. 329. J. 2261, u. 330. J. 2262,
u. 331. J. 2263, u. 332. J. 2264,
u. 333. J. 2265, u. 334. J. 2266,
u. 335. J. 2267, u. 336. J. 2268,
u. 337. J. 2269, u. 338. J. 2270,
u. 339. J. 2271, u. 340. J. 2272,
u. 341. J. 2273, u. 342. J. 2274,
u. 343. J. 2275, u. 344. J. 2276,
u. 345. J. 2277, u. 346. J. 2278,
u. 347. J. 2279, u. 348. J. 2280,
u. 349. J. 2281, u. 350. J. 2282,
u. 351. J. 2283, u. 352. J. 2284,
u. 353. J. 2285, u. 354. J. 2286,
u. 355. J. 2287, u. 356. J. 2288,
u. 357. J. 2289, u. 358. J. 2290,
u. 359. J. 2291, u. 360. J. 2292,
u. 361. J. 2293, u. 362. J. 2294,
u. 363. J. 2295, u. 364. J. 2296,
u. 365. J. 2297, u. 366. J. 2298,
u. 367. J. 2299, u. 368. J. 2300,
u. 369. J. 2301, u. 370. J. 2302,
u. 371. J. 2303, u. 372. J. 2304,
u. 373. J. 2305, u. 374. J. 2306,
u. 375. J. 2307, u. 376. J. 2308,
u. 377. J. 2309, u. 378. J. 2310,
u. 379. J. 2311, u. 380. J. 2312,
u. 381. J. 2313, u. 382. J. 2314,
u. 383. J. 2315, u. 384. J. 2316,
u. 385. J. 2317, u. 386. J. 2318,
u. 387. J. 2319, u. 388. J. 2320,
u. 389. J. 2321, u. 390. J. 2322,
u. 391. J. 2323, u. 392. J. 2324,
u. 393. J. 2325, u. 394. J. 2326,
u. 395. J. 2327, u. 396. J. 2328,
u. 397. J. 2329, u. 398. J. 2330,
u. 399. J. 2331, u. 400. J. 2332,
u. 401. J. 2333, u. 402. J. 2334,
u. 403. J. 2335, u. 404. J. 2336,
u. 405. J. 2337, u. 406. J. 2338,
u. 407. J. 2339, u. 408. J. 2340,
u. 409. J. 2341, u. 410. J. 2342,
u. 411. J. 2343, u. 412. J. 2344,
u. 413. J. 2345, u. 414. J. 2346,
u. 415. J. 2347, u. 416. J. 2348,
u. 417. J. 2349, u. 418. J. 2350,
u. 419. J. 2351, u. 420. J. 2352,
u. 421. J. 2353, u. 422. J. 2354,
u. 423. J. 2355, u. 424. J. 2356,
u. 425. J. 2357, u. 426. J. 2358,
u. 427. J. 2359, u. 428. J. 2360,
u. 429. J. 2361, u. 430. J. 2362,
u. 431. J. 2363, u. 432. J. 2364,
u. 433. J. 2365, u. 434. J. 2366,
u. 435. J. 2367, u. 436. J. 2368,
u. 437. J. 2369, u. 438. J. 2370,
u. 439. J. 2371, u. 440. J. 2372,
u. 441. J. 2373, u. 442. J. 2374,
u. 443. J. 2375, u. 444. J. 2376,
u. 445. J. 2377, u. 446. J. 2378,
u. 447. J. 2379, u. 448. J. 2380,
u. 449. J. 2381, u. 450. J. 2382,
u. 451. J. 2383, u. 452. J. 2384,
u. 453. J. 2385, u. 454. J. 2386,
u. 455. J. 2387, u. 456. J. 2388,
u. 457. J. 2389, u. 458. J. 2390,
u. 459. J. 2391, u. 460. J. 2392,
u. 461. J. 2393, u. 462. J. 2394,
u. 463. J. 2395, u. 464. J. 2396,
u. 465. J. 2397, u. 466. J. 2398,
u. 467. J. 2399, u. 468. J. 2400,
u. 469. J. 2401, u. 470. J. 2402,
u. 471. J. 2403, u. 472. J. 2404,
u. 473. J. 2405, u. 474. J. 2406,
u. 475. J. 2407, u. 476. J. 2408,
u. 477. J. 2409, u. 478. J. 2410