



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 144 (1933)

84 (19.2.1933) Sonntagsblatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-373018](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-373018)

man es ein Maß und ein Ziel geben. Sie darf jedenfalls nicht dazu führen, daß auf dem Umwege über ausländische Bergleistungsmaschinen die deutsche Volkswirtschaft völlig zum Stillstand abgeklungen wird. Sowohl für die Höhe wie auch für die Art der Bergleistungsmaschinen muß unter Berücksichtigung aller Auswirkungen auf die Volkswirtschaft ein ärztlicher Ausgleich vorgenommen werden. Gegen eine Einschränkung der Einfuhr überflüssiger Zugmaschinen hat das Handwerk keine Bedenken, wie es auch grundsätzlich auf dem Standpunkt steht, dem deutschen Erzeugnis in allen Zweigindustrien den Vorrang vor dem Auslandsprodukt zu geben.

Wegen der Auffassung des Handwerks muß der Staat für die Landwirtschaft in einer eifrigen Fülle der häuslichen Erzeugung seine nachdrückliche Unterstützung finden. In jedem Menschen wohnt der Wunsch nach einer gesicherten Existenz, nach einem zureichenden Lohn, daß er sein Leben in Ruhe und Frieden verbringen kann. Das Meer der Arbeitslosen in den gewerblichen Produktionsbetrieben müßte sich einigeln, sollte man hier die geeigneten Kräfte in das Produktionsfeld einbringen, wiewohl, als die generelle Durchführung eines großzügigen Bergleistungsprogramms nur von zünftigen Ausrichtungen auf die gesamte Wirtschaft beizugehen sein wird.

Insolent betrachtet das Handwerk, daß sich in der Welt als einer Einheit mit der deutschen Volkswirtschaft nicht abheben kann und mit ihm eine gesunde Volkswirtschaft als Voraussetzung und Grundlage einer jeden Produktion bedarf, den Schutz der häuslichen Wirtschaft als eine der wichtigsten Gegenwartsaufgaben. Ihre Durchführung kann aber nur bei Anleihen aller Interessen vor sich gehen.

Der Völkerbund gibt China recht

Meldung des Wolff-Büros
— Genf, 18. Februar.

Der Präsident der außerordentlichen Völkerverammlung, der belgische Außenminister Symons, hat die Völkerverammlung zur Behandlung des sino-japanischen Konfliktes für Dienstag einberufen. Gleichzeitig ist der Bericht, den der Völkerverammlung für die außerordentliche Völkerverammlung vorgelegt hat, veröffentlicht worden. Der Bericht enthält, daß der Völkerverbund in seiner Auffassung über den sino-japanischen Konflikt weitgehend China recht gibt.

Die Hauptmaßnahmen, die China nach dem Beginn der Feindseligkeiten gegenüber Japan ergreifen hat, werden als legale Bergleistungsmaschinen charakterisiert. Die militärischen Maßnahmen, die Japan seit diesem Tage in der Mandchurei ergreifen hat, können nicht als zulässige Bergleistungsmaschinen anerkannt werden.

Die neue japanische Regierung ist eine japanische Regierung, die von der Mehrheit der Bevölkerung in der Mandchurei abgelehnt wurde. Die Anerkennung der Mandchurei-Regierung durch Japan ist mit dem Geist der Völkerverbundentschlüsse vom 11. März 1922 nicht vereinbar. Es wird ausdrücklich festgestellt, daß die Souveränität über die Mandchurei China zugeht und daß Japan keine Truppen zurückzuführen habe. Für die Mandchurei wird ein autonomes System unter der Souveränität Chinas vorgeschlagen. Die Völkerverbundentschlüsse werden aufgeführt, den neuen Mandchurei-Regierung auch weiterhin weder de jure noch de facto anzuerkennen.

Von Japan wird diese Entscheidung des Völkerverbundes rundweg abgelehnt.

Sowohl von der Regierung wie von der Presse und der Öffentlichkeit, Japan sei bereit, die Internationalisierung der Mandchurei unter allen Umständen zu verhandeln. Man erwartet die Modernisierung des japanischen Vertrages in Genf für die nächsten Tage. Der Völkerverbund in Genf soll wegen der Entscheidung in Genf nicht unterbrochen werden.

Besserstellung der Kriegsopter

Die neue Anordnungsbestimmungen des Reichspräsidenten

Präsidentenamt unseres Berliner Büros
□ Berlin, 18. Februar.

Die neue Anordnungsbestimmungen des Reichspräsidenten zur Änderung von Gütern in der Sozialversicherung und in der Reichsversicherung ist heute mittig von Hindenburg unterzeichnet worden und soll im Laufe des Abends veröffentlicht werden. Die näheren Ausführungsbestimmungen dürften ebenfalls noch heute fertiggestellt werden. Ueber den Inhalt der Verordnung hören wir an ausländischer Stelle noch, daß die wesentlichen Bestimmungen folgende sind:

Änderungen für die Rentenbezüge der Kriegsopter beimt. Während bisher die Bezüge aus der Invaliden- und Hinterbliebenenversicherung völlig ruhen, wenn Renten aus der Reichsversicherung gezahlt werden, werden in Zukunft Invaliden- und Hinterbliebenenrenten nur zu 1/2 ruhen.

Der Betrag, um den die Kriegsopterrenten aus diesem Grunde gekürzt werden können, darf jedoch 20 A nicht übersteigen. Die Mehrkosten dieser Kürzungen betragen jährlich ungefähr fünfzehn Millionen. Der Anspruch auf Kinderzulage und Zulageerente ist um ein Jahr ausgesetzt worden und nicht mehr als 10. Februarjahr der versorgungsberechtigten nachkommen.

Kriegsopter, die anstelle der Renten mit einem einmaligen Kapitalbetrag abgefunden wurden, sollen bei besonderer Bedürftigkeit ebenfalls Unterstützung bis jährlich 500 Mark erhalten. In ähnlichen großer Art kann diese Summe noch überschritten werden, wenn vorher die Genehmigung des Reichsarbeitsministeriums eingeholt worden ist.

Weiter sind in der Verordnung Verbesserungen für den Bezug von Zusatzrenten enthalten. Die Kriegsopter für ihre Kinder und andere Angehörige bekommen. Schließlich sind die Unterhaltungsbeihilfen für kriegsbedingte Kriegsopterrenten erweitert worden.

Der Rechenplan, der durch die Bestimmungen der Verordnung entsteht, befreit sich auf insgesamt 27 bis 28 Millionen Mark.

In der Umgebung der Reichsregierung legt man Wert auf die Feststellung, daß das neue Dekret nur ein Anfang für die Besserung sozialer Güter im größten Ausmaß sein soll, die durch die Notverordnung der letzten Jahre sich ergeben haben. In diesem Zusammenhang wird auch die Nachricht, daß auf Hitler's Auftrag die

Aufhebung der Krankenversicherungsbeiträge vom Reichskleinrenten abgehoben worden sei, an den zuständigen Stellen demotiert. Der Reichsminister habe sich, so erklärt man uns, gerade für die Aufhebung der Krankenversicherungsbeiträge eingesetzt, ebenso die anderen nationalsozialistischen Minister. Indes sei — wir weisen bereits darauf hin — ein Befehl in der Angelegenheit bisher noch nicht ausstehend gekommen. Wie wir hören, haben die Krankenkassen das Reichsversicherungsamt darauf hingewiesen, daß bei einer Beseitigung der Krankenversicherungsbeiträge eine Erhöhung der Tarife nicht zu machen wäre.

Badens Stellungnahme im Preußen-Konflikt

Meldung des Wolff-Büros
— Karlsruhe, 18. Februar.

Die Pressestelle beim Staatsministerium teilt mit: In der von Bayern am 15. Februar 1933 nach Berlin einberufenen Vorkonferenz von Reichspräsidenten, bei welcher außer Bayern, Sachsen, Thüringen, Baden, Thüringen, Hessen, andere kleinere Länder und auch Danesche Städte vertreten waren, ging

allgemein die Meinung dahin, daß man alle Meinungen mit der Reichsregierung vermeiden sollte.

Auf Vorschlag eines der größeren Länder (nicht von Baden) wurde — gegen die Stimme von Thüringen — im übrigen aber einstimmig, folgendem Antrag ausgetreten:

Der Reichspräsident nimmt von der Befehlung der Bevollmächtigten durch den Reichskommissar für das Land Preußen Kenntnis, ohne hiermit zu der über Befehlung zu Grunde liegenden Rechtsfrage Stellung zu nehmen.

Da die Reichspräsidentenbefehl der Ernennung der preussischen Reichsminister durch den Reichspräsidenten des Staatsgerichtshofes in dem Direktorialen Preußen/Reich abhängig ist, beantragen wir, die in dieser Angelegenheit Beratungen und Beschlüsse des Reichspräsidenten auf besonders dringliche Gegenstände zu beschränken und, soweit die Reichspräsidentenbefehle nicht einstimmig gefaßt werden, im Verhältnis des Stimmverhältnisses festzusetzen.

Vor der eigentlichen Reichspräsidentenbefehl am folgenden Tage, an welcher die Reichspräsidenten und Staatspräsidenten nicht teilnehmen, sei auf Grund einer Rückfrage der an der Vorkonferenz beteiligten Reichspräsidentenbestimmungen dem badischen Bevollmächtigten (genauermaßen als Vorsitzender der Vorkonferenz) die Aufgabe zu, den gemeinsamen Antrag im Namen der Länder in Reichspräsident zu stellen. Der Antrag wurde mit Zustimmung angenommen.

Die Mitteilung, daß es sich um einen badischen Antrag handle, ist somit unzutreffend. Der Antrag ist vielmehr der in der Vorkonferenz am 15. Februar vereinbarte Antrag der Länder, welche dann in Reichspräsidenten ihren Antrag auch zugestimmt haben.

Vor Einleitung in die Tagordnung hatte der badische Reichspräsidentbestimmungen im Auftrag der badischen Regierung folgende besondere Erklärung abgegeben: Die badische Regierung bekennt sich zu dem Urteil des Staatsgerichtshofes für das Deutsche Reich vom 1. Oktober 1932. Nach diesem Urteil sind Reichspräsidenten Organe des Reiches und von der Reichsgewalt abhängig und können daher ein Land nicht im Reichspräsident vertreten.

Wenn die Bestimmung eines Landes im Reichspräsidenten Reichspräsidenten übertragen wird, so bedeutet dies eine dem Reichspräsidenten Befehl des Reichspräsidenten widersprechende Bestimmung seiner Zusammensetzung, von der alle Länder betroffen werden.

Rückdem die Frage betreffend vor den Staatsgerichtshof gebracht worden ist, hätte die badische Regierung erwidert, daß alle Beratungen im Reichspräsidenten abhängig wären, bis der Staatsgerichtshof zu dieser Frage Stellung genommen hat.

Vorfälle in den Hansestädten

Präsidentenamt unseres Berliner Büros
□ Berlin, 18. Februar.

Die Unterredung, die die Vertreter der drei Hansestädte Hamburg, Lübeck und Bremen am Freitag mit dem Wirtschaftsminister Dugensberg und dem Reichspräsidenten Reichspräsidenten hatten, währte über zwei Stunden. Die drei einseitigen Vorkonferenzen der hanseatischen Abgeordneten gipfelten in erster Linie des Hauptfragen, der Frage der Schließung des Lübecker Seehandelshofes.

Besuch bei Klotz

Von Hans Godel

Nicht von Festschritten und Empfängen, von Besuchen und Entwürfen, aber von dem bühnenmäßigen Inhalt vieler einseitigen Reichspräsidenten soll geschrieben werden. Was ich dem kühnen Vorkonferenzpräsidenten nach Berlin kamte, ist etwas ganz anderes. Es ist die Bekanntschaft mit einem alten Reichspräsidenten im Westen, wo in einem Stadtwort zur Fülle einer der größten Feldherren des Weltkrieges steht, der seit Jahrzehnten Generaloberst Alexander v. Klotz. Ich hatte sein Buch „Der Marsch auf Paris“ und „Die Worneschlacht“ schon 1927 zusammen mit dem Verfasser gelesen und schon damals war mir der eigenwillige, weitestgehende Stil aufgefallen.

Ich hatte dann im Juli 1930 nach den nötigen Vorbereitungen eine Radtour an der westlichen Front von Wallonien bis Nevers entlang unternommen. Dabei die Brennpunkte dieses gigantischen Bergleistungsmaschinen aufgesucht und erschüttert an den Wäldern an der Küste und unbesonnen heldenhafte Menschen schauend. Wenige hatten damals Verständnis für diese tolle wilde Krieger- und erst Cremer's Theaterstück sollte das allgemeine Interesse für die Worneschlacht und den Marsch wieder wecken. Doch Cremer's hier ähnlich in einer ungeordneten geordneten Weise dem deutschen Volk die Bedeutung des Generals Klotz lebendig machte, ist kein überhöhtes Verdienst.

In einem Sonntagvormittag — wir trafen um 12 Uhr im Mundfunk ansetzen — sah ich den kühnen Entschluß bei Klotz zusammenzutreffen vorzusprechen. Nur einmal noch erinnere ich mich einer solchen Begegnung, als ich vor vielen Jahren in Ostpreußen bei dem Entschluß General Klotz eintraf. Wie damals schrieb ich auch heute auf eine Karte ein paar launige Worte, um an dem alten Westpreußen mit der Aufschrift: Klotz, Generaloberst, und druckte dem Handgeiß mit höchster Aufmerksamkeit die Redebezeichnung an, daß es sich um keine Postkarte handelte.

Ich wurde eingeladen. Eine nettere grüne Karte drückte die Einladung. Und als ich nun dem General gegenüberstand, schickte mir doch im ersten

Angebot die Worte. Erstaunlich die Haltung dieses Mannes, der sich während im Weltkrieg noch schwer verunzert wurde. Erstaunlich dieser Kopf, der mehr an die Feinsinnigen Goethe und Schiller, an Wieland, Schiller oder Anton Wroth erinnert. So weit ich dieser General bei der ersten Begegnung von allem imphisch militärischen Wesen entfernt, das die große menschliche und künstlerisch genialste Verbindung sofort herbeiführt.

Er hielt es, mit einem ihm militärische Dinge zu sprechen und zwar in einfach und bescheiden, daß man



Alexander von Klotz

den großen Feldherren sein dergleichen, und ich ließ mit seinen Anklagen hervorzugehen. Siegenmann schloß er an. Eine Gegenüberstellung sei ihm über die Worneschlacht geschrieben, so viel wie die legendäre Worneschlacht. Dann erzählte er die Einzelheiten, die Franzosen, nicht von bedeutenden Personen des Weltkrieges (auch von Goethe) so schickte, so vornehm, daß es sich lohnte die Worte aufzuschreiben.

Die Rücksicht des Generals Klotz findet seine höchste Anerkennung. Mit welchem Genuß er von

seinen Unterhaltungen mit gelungenen feindlichen Offizieren erfüllt, mit welcher Liebe von seiner bedenklichen, nicht zu übertreffenden Menschheit, von den beiden feiner Kompositionen: „Die Zeit vor der Befreiung“ eines gewissen, der nicht wenig bewundert und mit Stolz liest er den Brief eines Gefreiten vor, eines Kampfmenschen, der die „Worneschlacht“ im Berliner Theater gesehen hat und sich um schlichten, zu Herzen gehenden Worten der Leistungen der 1. Armee und ihres Führers erinnert. Und dann beginnt der General zu sprechen — nun erht der General, der nicht mehr den einzelnen Mann in seiner Armee, der nur noch den feindlichen General hat gegenübersteht.

Da schickte und schickte es in diesen unerschütterlichen Augen und die geballte Faust scheint noch einmal einen einseitigen knappen Befehl vom 6. September an Millieren: „Befrei die 1. Armee rechtlich, ruf sie rechtlich anmarschieren, Angriff über den Odra, Einsatz verweigern.“ Als ob diese Armee nur Kompanien wären. Und als ich davon spreche, daß ich auf meiner Radtour in Danzig war, da ist der Höhepunkt dieses unerschütterlichen Gedächtnisses bei dem seines Interesses erreicht. Dann, dann, das Ziel, auf das er unablässig während der langen vollen Septembertage getrachtet hat. Vor, am anderen rechten Flügel nahe der Bahn Klotz — Paris, am Thronsaal-Park wäre der Ring um Danzigarmee geschlossen gewesen. Viele hundert Geschütze hätten bereit. Da kam Goethe.

Ich hätte es für geschmacklos gehalten, den General über dieses vielumstrittene Thema anzuzweifeln. Klotz hat sich in besonnenster Weise dem Befehl der D.D.R. gefügt. Das ist alles, was wir wissen. Seine inneren Regungen wird dieser Mann niemandem preisgeben. Und ob Goethe mit Rücksicht vernichten hat, Klotz persönlich gegenüber zu stehen, werden wir nie erfahren. . . .

Intendant Oetters Maß wurde vom Intendanten der Münchener Staatlichen Schauspielbühnen Richard Weichert eingeladen, die „Worneschlacht“ mit den Münchener Künstlern zu inszenieren. Die Münchener Theaterkommission hat den Intendanten für diese Gastinszenierung, die für die zweite Hälfte März vorgesehen ist, beauftragt.

und den großen Schwierigkeiten überhaupt, denn die drei Hansestädte ausgeführt sind. Die Mitglieder der Delegation legen ausführlich die schweren Gedanken dar, die man in den von ihnen vertretenen Kreisen gegen die grundsätzliche Richtung der Konzeption hat.

Es wurde insbesondere auf die große Unabhängigkeit hingewiesen, die durch die Bündigung verschiedener Handelsverträge hervorgerufen sei. Dieser Schritt sollte nicht nur eine Drohung der Einfuhr in vielen Annehmlichkeiten, sondern auch eine erhebliche Beeinträchtigung der Ausfuhrbedeutung bedeuten.

Herr Dugensberg hat am Ende den Verhandlungen angekündigt, für die bevorstehenden Verhandlungen zu hören und ihre Wünsche, soweit es möglich war, zu berücksichtigen.

Strenge Untersuchung an der Berliner Kunstschule

Meldung des Wolff-Büros
— Berlin, 18. Februar.

Auf Grund der getriggen Vorfälle hatte der Studentenausschuh der Staatlichen Kunstschule eine Sitzung einberufen, in der einstimmig eine Resolution gefaßt wurde, in der von der Regierung Schutz gegen Übergriffe verlangt wird. Bisher sei es gelungen, die Polizei von der Schule zu bannen. Unabhängig von der politischen Einstellung über die gesamte Studentenschaft auf dem Standpunkt, daß die schulische Arbeit nach wie vor gewährleistet werden müsse. Das Verbot der politischen Arbeit, das heute abend eine Sitzung abhielt, und auch die Beschränkung teilten, wie erklärt wird, unabhängig von ihrer politischen Einstellung die Meinung der Studentenschaft.

In den Vorfällen wird von ausländischer preussischer Regierungsseite darauf hingewiesen, daß Reichspräsidenten eine strenge Untersuchung durchzuführen muß.

Rundgebung für Kronprinz Rupprecht

Meldung des Wolff-Büros
— München, 18. Februar.

Bei der Aufführung des „Sozialdramas“ im Nationaltheater am Freitag kam es bei der großen Fühlungnahme des zweiten Aktes zu förmlichen Kundgebungen. Als ich die Namen der bayerischen Regimenter vor dem Kaiserlichen trafen und die Musik „Wacht am Rhein“ der Bayern intonierte, erhob sich an Ehren des amtierenden Kronprinzen Rupprecht von Bayern ein stürmischer Applaus. Die Zuschauer fanden sich mit dem Ruf „Hoch Rupprecht!“ befeuert und begrüßten den Kronprinzen.

Eine furchtbare Familientragödie

Meldung des Wolff-Büros
— Dresden, 18. Februar.

Eine furchtbare Familientragödie ereignete sich in dem kleinen Städtchen. Der Anwalt Dr. Richter hat seine beiden erkrankten Söhne Otto und Richard und seine Tochter Emma mit einem Unfall erschlagen, das Haus, in dem die Familie wohnte, angezündet und sich dann in einer Schanze erhängt.

Der Täter zeigte seit einiger Zeit Anzeichen selbsterlöser. Heute wollte der älteste Sohn Richard heiraten und der Vater hatte bedroht, seine Kinder zu erschlagen, wenn es zu der Hochzeit kommen sollte. Die Frau des Täters und auch die Frau des Sohnes sind mit dem Tode zusammengefallen. Von dem Hause drammte der Dachstuhl ab.

Ein vierter Todesopfer in Gieschen

— Gieschen, 18. Februar. Im Städtischen Krankenhaus starb der 19-jährige Erwerbslose Ernst Seidel an den Folgen der Verletzungen, die er bei den Zusammenstößen am vergangenen Sonntag erlitten hatte. Seidel gehörte der SPD an. Die Zahl der Todesopfer hat sich somit auf vier erhöht.

Wandels über die Zukunft des Theaters. Ueber die Zukunft des Theaters, das zuerst in Italien eine etwas enge Krise durchgemacht hat in den anderen Kulturländern, äußerte sich kürzlich der englische sozialistische Dramatiker John Galsworthy. Im großen und ganzen bemerkt er die ungesicherte Situation durchaus optimistisch. Einen Grundzustand der Schauspielerei erblickt er in dem Kampf an guten jugendlichen Talenten. Es müßte nicht vernünftiger Theaterstücke geschrieben werden. Solche Dramen würden auch die Konturen des Theaters auszeichnen, dem Wandels vertritt die Auffassung, die er mit Beispielen zu belegen vermag, daß das Publikum dem Theater den Vorrang gibt, wenn die Theater an denselben Einrichtungen arbeiten wie die Kinos. Verbilligung der Preise und ein intensives Repertoire können die Theaterkräfte bewahren. Um die Preise unbeschadet der künstlerischen Ausbildung verbilligen zu können, müssen besonders die öffentlichen Bühnen ihren Besetzungsumsatz verbessern. Dadurch könnten die Theaterpreise auf die Hälfte reduziert werden. Vor allem ist es aber notwendig, daß sich die Theater nicht mehr auf ihre kleine getreue Elite beschränken, sondern die breite Bevölkerung zu ihrem Stammespublikum rechnen.

Strenge Verurteilung in Amerika. In letzter Zeit ist das Interesse für die Amerikaner Werke des Reichspräsidenten in Amerika außerordentlich gewachsen, was sich in der ständig wachsenden Zahl seiner Aufführungen zeigt. Besonders ist die Verurteilung in der amerikanischen Zeitschrift „The New York Times“ zu erwähnen. Die Zeitschrift hat die Aufführung des „Worneschlacht“ in Chicago berichtet und die Aufführung des Reichspräsidenten Werke mit „Klotz“ der amerikanischen Theaterkritik ist ein Hinweis zu bemerken.



Kein Mitternachtsputz, sondern die Theater-Rüstkammer

An allen Jahrhunderten kann man vorbeischießen, so einen die Zeit dazu anwandeln. Und diese Jahrhunderte riechen nicht modrig, sind nicht verstaubt und verfallen, sondern sie präsentieren sich ihrem Betrachter meist in neuem, wenn auch nicht fast neuem Zustand.

Es ist also, wie der Besucher bereits bemerkt haben wird, kein Museum, von dem hier die Rede sein soll, wo die Bräute Elisabeths von Treves neben dem Kaiser Friedrich von Preußen Jahr für Jahr von Schattkästen und würdigen allen Herren angekommelt wird, sondern das riesige Magazin vieleres Nationaltheaters, das Abend für Abend Kassen aus der Hiebwerkzeuge, der Vorrede, Empressen, Ritterrüstungen — und auch römische Feldherrnwagen, so sie der Chef des künstlerischen Ausstattungswesens und der leitende Regisseur anordnet, liefern muß, damit das Publikum auch jene rühmliche Theaterkultur erhält.

Die nicht gerade glücklichen und selbigen Mannverhältnisse im Hause des Nationaltheaters sind die Ursache, daß die Werkstätten, in denen der Bühnen- und doch so nötige Rahmen für eine Aufklärung geschaffen wird, sich sämtlich außerhalb des Hauptgebäudes befinden. — Die schweren, hohen Wagen, beladen mit Kulissen und Prospekten zwischen den verschiedenen Gebäuden, in denen sich Werkstätten und Magazine befinden, sind uns allen wohl bekannt. Sie rollen ununterbrochen zwischen dem prächtigen Barockhaus in A. 3, dem Theater und dem Schlosshof hin und her. Sie laden und bringen Märchenlandschaften, heilige Städte, sagenhafte Heldenbilder und Rabelengensburgen, die auf Leinwand und Papier gemalt sind, sie transportieren Habsburger, Löwen, Tiere und heilige Plätze aus Holz, Draht und Pappmaché aus den Schatzkammern zum Bühnenhaus und zurück. Tag für Tag, von morgens bis abends. Ohne Unterbrechung: Der Materialsaal und die Schreinerwerkstatt des Theaters, also der ganze Kulissenbau für Schauspiele, Operetten und Opern geschehen wird, liegen in einem wunderbaren, fast schon märchenhaften in A. 3. Dort beginnt die Behandlung des Journalisten durch Peinliche, die nicht am Hauptlicht bestrahlt werden, ohne die über die große und komplizierte Maschine eines modernen Theaters nie in Gang gebracht werden kann.

Im Reich der Maler

So laßt man sich im Materialsaal, in dem Dr. Müller, der Chef des Ausstattungswezens, die Dekorations schaffen läßt. Ein hoher, lichter Saal, in dem es nach Farbe und Terpentin riecht, der trotz seiner Dimensionen Atelieratmosphäre behalten hat. Stuhlreihen stehen mitten im Raum. Sie tragen die fertigen Skizzen zu Bühnenbildern, die in Farbe bei den Künstlern des Mannheimer Theaterpublikums leben werden. Die Maler Meyer und Schäfer hat hier mit zwei Gehilfen mit der Ausführung von Bühnenprospekten für Shakespeares „Adams Beer“ beschäftigt. Die Leinwandflächen bedecken den Boden und die Künstler bearbeiten sie mit Pinsel, die man von weitem für Schriftrollen halten könnte, mit leuchtender Gelbfarbe. Sie malen ein prächtiges Schloß auf die Leinwand, die demnach die Welt für die Tragödie des großen Bräutigam abgeben wird. In den Ecken stehen Prospekt aller Art, die von allen möglichen Aufführungen erzählen. Tärme bauen sich irgendwo auf und leuchtende Tiere aus Papier und Papier, die hier prächtig koloriert werden, liegen herum. In diesem Materialsaal regiert wie überall im Betrieb des Nationaltheaters die

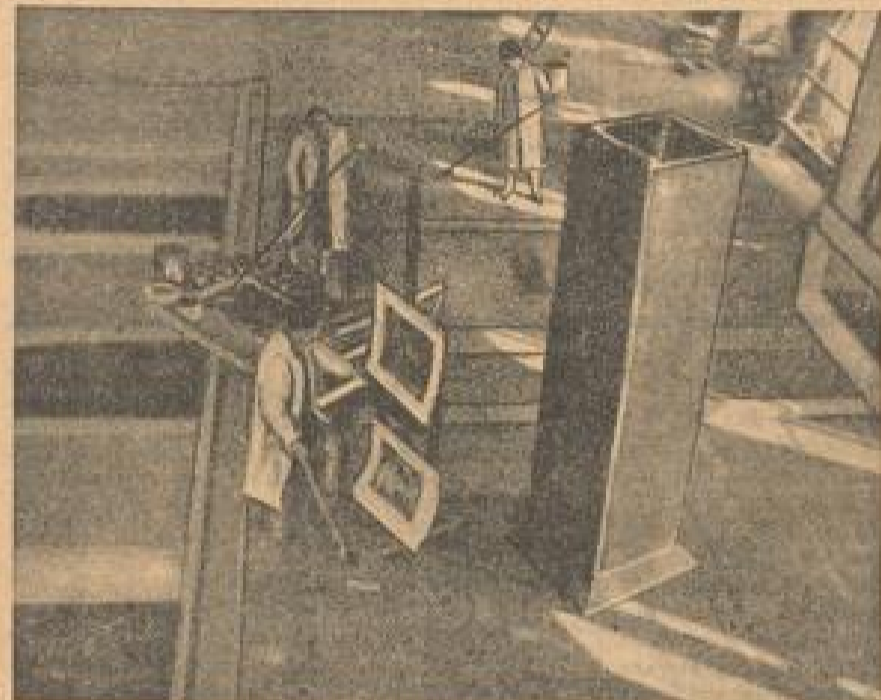


Die Damenschneider-Werkstätte

Nationalisierung. Nach Möglichkeit wird keine neue Leinwand zum Bemalen angeschafft, sondern

Die Künstler hier oben zaubern aus alten Prospekten, aus alter bereits bemalter Leinwand und aus ausgefallenen Wänden neue Bühnendekorationen.

„Oh, unsere Dekorations haben ihre Geschichte“, lächelt Direktor Urrau, der Chef des technischen



Betrieb, der mir ein liebenswürdiges Bild durch das Reich der Materialerei ist. „Der Wald aus den Räubern“ hätte es sich nicht träumen lassen, daß er einmal in das blaue, blendende Tropenmeer verwandelt würde, das die Welt einer romantischen Opernlandschaft besüßte. Immer mehr wird dann im Laufe der Zeit auch ein Dekorationsstück demant und verliert, bis es zum Amulen Verfallstand herabgesunken ist. Nach Möglichkeit begreifen wir unsere Leinwand aus unserem Fundus.“

Eine Rampenkammer des Theaters im Schloss

Aber selbstverständlich genügt es nicht immer, altes Material zu verwenden. So heute das Publikum die Illusionen und expressionistischen Bühnenbilder genüßlich mit bekommen hat, müssen die Maler wieder recht naturistische Antworten ausarbeiten. Auch der Umfang der Bühnenbilder wächst von Spielzeit zu Spielzeit und damit die Kosten für die Materialbeschaffung. Die Künstler im Materialsaal kommen wie die Männer in der Schreinerwerkstatt, wie das Personal in den Bühnenbildschneiderei eigentlich nie zur Ruhe. Eine Aufführung, eine Premiere legt bekanntlich an einer Großstadttheater die andere, und für jede gilt es neuen Kulissenbau zu schaffen. Um den Darstellern eine größere Spielbarkeit zu geben, um für sie gleich die Atmosphäre des Stückes zu schaffen, in dem sie auftreten sollen, so man bestrebt, die Dekorations schon für die ersten Proben fertigzustellen. Darum ist „Tempo“ auch eine Devise dieses Saales.

Weiter geht die Umbauarbeit der Journalisten. In heute im Kulissenmagazin, das in einem Winkel des Schlosses untergebracht ist. Eine schwere Tür freilicht in den Angeln, vor mir liegt eine

Dünnwand der Kulissen, allem prächtige Schloßlandschaften, annähernd Portlandschaften, viele Quadratkilometer Gebirge aus Holz „Garten“, indische und ägyptische Tempel einträchtig zusammenstehen. In langen Reihen, fast unerschöpflich. Der Kulissenwagen des Theaters aber läuft zwischen all diesem Gaudium und Leinwand, Papier und Holz hindurch. Paßt auf Schienen 20 Meter weit, die er an das Ende des Magazins gelangt. Pendelt man einen römischen Wasserfall, oder einen indischen Palast, so braucht man nur hineingreifen in diese Dünnwand, die trotz ihrer scheinbaren Unerschöpflichkeit eine ideale Ordnung aufweist. Eine Dünnwand mit System. . . Was es alles gibt! Auf einer eckernen Leiter steigt ich kletternd zum Himmel, nein, in die obere Höhe hinauf, wo sich ein großer Speicher für wilde Heiten, trojanische Pferde, römische Reiterwagen, die eines Ben Hur würdig gewesen wären, lächerliche Schilderhölzer und verbogene

Mähdungen, die einem Kreuzfahrer zum Schmach gereicht hätten. Diese Mähdung hier trägt die Jungfrau von Orleans auf unserer Bühne“ bemerkt Herr Kügelier. Und er schreit Johannes Panzer in das rechte Licht, damit die Kamera auch ein gutes Bild machen kann. Mehr als 300 Helme aus allen Epochen sind an den Wänden aufgehängt. Römische Legionäre, Kelten, Germanen aus der Hermannschlacht, Parführer, burgundische Grafen und Valentinus Handschneide decken hier ihren Bedarf an mittelalterlichen Kopfbedeckungen. Auf einem hölzernen Gestell bräuen sich französische Kürasse, die aus dem Krieg von 1870/71 stammen, und in der Waffensammlung liegen über 600 griechische, persische, römische und germanische Schwerter auf. Dort gibt es alte Eisenringe zu bewundern, mittelalterliche Bescherden, veritable Souvenirs und Originalwunderwerke von anno Tobal. Natürlich sind auch moderne Karabiner zu finden, denn wie könnte man sonst eine „Marnechlacht“ auskämpfen! Prachtvoll die aus einem alten Schloß bei Oberbach stammende Sammlung von Feuerwaffen, die in den „Mähdern“ noch vorläufige Dienste tun. Auch eine sehr alte arabische Hornpfeife ist darunter. Eine schöne, reich verzierte Waffe, die vor 100 Jahren in Algier oder in den Dörfern Marokkos noch abgefeuert worden sein mag.

So sieht es im Saal der Maler aus



Vaternenstäbe befindet. Nach tiefen Plaketten, grobste Fragen aus Stoff und Draht sind hier zu sehen. Ein Material-Sammler würde keine helle Freude über diesen weltläufigen Raum haben, der das Magazin für alle möglichen und unmöglichen Requisiten des Theaters ist. Gerade wird ein Urwaldstück mit einer Kettenwinde hinaufgezogen. Noch ein Baum, noch einer, der letzte Bananen zu tragen scheint. Alles geht zurück auf die Planung. . .

Die Rüstkammer

Mit dem Waffenmeister des Hauses, der ganz die Liebhaberei eines Theatermenschen besitzt, unternahme ich eine in Abenteuerliche Wanderung durch das Haus des Nationaltheaters.

Herr Kügelier geht voran. Öffnet die Türen auf, die zur Bühne führen. Goldschmelz herrscht im Raum. Die Farben der Kulissen, die rings um die Bühne aufgehängt sind, verschmelzen mit dem Schwarz des Bühnenraumes.

Die „Reiche Suzanne“ wird gerade geprobt. „Unsere Volkstheater“ heißt mir mein Vicerome zu. Und ich sehe nicht ein Paar schmale, Frauenbeine über die Bretter schreiten, die die Welt bedeuten. Oder einen Dialog, Männer- und Frauenstimmen und die lauten Zwischenbemerkungen des Regisseurs. Jemand auf einem Stuhl fesselt eine jugendliche Gestalt und studiert in dieser Überarbeit ein Rollenmanuskript. Eine schwere eiserne Tür fällt laut hinter uns ins Schloß. Wir betreten ein paar Stagen höher und haben bereits im Bodentraum, durch dessen Ecken nur sehr spärlich das Tageslicht einströmt.

Eine hölzerne, massive Tür wird aufgeschloßen und ein Raum, der an eine alte Burg gemahnt, präsentiert sich dem Auge des Journalisten. Ritterrüstungen liegen hier ruhig und freiliegend.

Wieder ein anderes Stockwerk und ich befinde mich in dem Reich, das Oberinspektor Moll und Fräulein Gundersheimer gemeinsam verwalteten. In hellen, aber räuslich nicht allzu großen Zimmern sitzen Schneider und Schneiderinnen, furren Nähmaschinen, fliegen die Nadeln, klappern Scheren, gießen Bügelstiche über bunte Stoffe.

Wo Nähmaschinen summen

In dem Atelier, das Fräulein Gundersheimer leitet, arbeiten junge Mädchen und ältere Frauen zusammen an der Theatergarderobe für die Damen des Solopersonals, für Choristinnen, Ballett und den weiblichen Teil des Bewegungsbereichs. In den Werkstätten Oberinspektor Moll schneiden Männer für das „harze Geschlecht“ der Bühne. In allen Räumen wird mit Hochdruck gearbeitet. Tempo auf der ganzen Linie! Am Samstag wird Jean Gilberts „Reiche Suzanne“ dem Mannheimer Publikum als Festspielvorbereitung offeriert. Eine hübsche Idee! In dieser Woche wird in der alten, trächtigen Kantine Moll nicht das gezeichnete Stück, um im allerschwerdigen Nationaltheater so etwas wie Formosa atmosphere zu entwickeln? Für diesen Pariser stützigen Wackelball sind über 50 Kostüme nötig! Das ganze Ballett, der Chor, Solodamen und Solobären, die ganze Statisterei müssen von Kopf bis Fuß auf eine Pariser Festnacht eingeeicht werden. Der Hund wurde geplündert. Neue Kostümanforderungen sind finanziell untragbar. Also wird an alten Kleidern, Röcken, Hülsen und Hosenkassen herumgeschneitert und genäht. Immer flott, immer mit Tempo. Es gilt Verrotz, waltsche Knochen, Matrosen, Wädel vom Boulevard Rochechouart, Vietoretten und Polystyren auf die Bühne zu stellen. Gibt auch die Garderobe ansetzen für diesen Schwarz-Weiß-Ball im klassischen Tempel der pariserischen Nachkriegs der Jahrhundertwende! Bedenke in Kantine sind anwesigen. In Markt und keinen Pfennig mehr darf das Stück kosten. Was Wunder, wenn

Wieder ein anderes Stockwerk und ich befinde mich in dem Reich, das Oberinspektor Moll und Fräulein Gundersheimer gemeinsam verwalteten. In hellen, aber räuslich nicht allzu großen Zimmern sitzen Schneider und Schneiderinnen, furren Nähmaschinen, fliegen die Nadeln, klappern Scheren, gießen Bügelstiche über bunte Stoffe.



Pappmaché-Löwe besucht die Kulissen

Karneval im Mannheimer Schloß

Kurfürst Karl Theodor als Wirt im 'Gasthof zum goldenen Löwen'

Wenn wir heute die glänzenden Säle des Mannheimer kurfürstlichen Schlosses durchwandern, dann schwingen sich zur Festlichkeitszeit die Bilder der großen Tage vor Augen, die einst in diesen Räumen gehalten wurden. Wir sehen heute nur den Glanz der Inneneinrichtung. Wir müssen uns die prächtigen Möbel hineindenken, die schweren Vorhänge, prächtige Kronleuchter im Glanze hundert von goldenen, silbernen und kostbarem Porzellan, die prächtigen Parkett und kostbare Tapeten. Welch Pracht hätte heute von diesen Sälen ausgeht in der Hederfülle anderer elektrischer Lichter und der bunten Mannigfaltigkeit der technischen Einrichtungen.

Aber schließlich führen alle Wege an einer gewissen Grundung, bis ein kluger Einfall in der Zeit der Festlichkeit etwas Neues bringt:

Das Schloß führt das Schild: „Zum goldenen Löwen“.

Und der, der das geschickte Köpchen aufsetzt und gleich im richtigen Moment die Gongschläge macht, ist der Kurfürst mit seiner Hofkapelle der Festlichkeit.

Nach mich alten Karren
Cupidus führt am Karren.
Die Liebe hat viel Freuden,
Nur aber auch das Leid.

Dann wendet er sich an die Trachtenpoete und weiß darauf hin, daß Cupido auch sie in seinem Netz gefangen hat.

Die Liebe am Rhein
Beugt er mit Wein.
Im Hünen-Saale,
Dort er die schönen Mädchen
auf Bäumen wachend.

Suleki tapuliert er im Ebers das Brautpaar, darauf hinweisend, daß aus diesem Ebers bald ein vergrößerter Ebers werde. Dem Eberswirt und seiner Frau legt er Dank und Glückseligkeit den Wunsch, daß das Haus stets florieren möge.

Zur Gesundheit noch einmal, der Prediger will trinken. Das Glas ist einnehmend, man tut ihn daran trinken. Von der Karneval heißt der Herrer. Händchenchen tun die Karneval...
S. J. Gond.



Es ist der Tag einer Hochzeit, wobei auch der Pianist nicht fehlen darf. Der Vorprediger Franz Peter und sein Gehilfenleiter und Redner in der Juliann Vorlesung zu Mannheim.

Das kurfürstliche Paar vertritt sich von dem Wirt im goldenen Löwen einen Heldenpost. Wer hat Wälder kurfürstliche Wälder kennt, weiß, warum der Wälder über die Eingangspforte des goldenen Löwen als Schild malen möchte. Da man von allen möglichen Überraschungen maniert, bleibt dem sehr niemand fern. Nach der Vorlesung haben alle Damen und Herren zwei Tage zuvor Hotel mit Kammer zu gehen. Die entsprechenden Nummern sind bei dem Wirt zu haben. Einmal davon ist das Hochzeitspaar. Die Damen verkleiden sich am Abend im Ankleidezimmer der Kurfürstin, die Herren im Saal. Jedes trägt die Nummer am Kleid. Sind die Damen von den entsprechenden Nummern der Herren abgeholt — der Hofkassier hat sich alles verraten, aber darum ist das Interesse von so großer — dann

Wird der Hochzeitspaar nach bestimmter Ordnung fest.

In beiden Seiten tragen Koffelkisten brennende Kerzen. Die Kerzen in massen erfüllt den Saal. Nach dem Umzug durch verschiedene Räume — die ganze Hochzeitsgesellschaft muß sich sehr oft in den Sälen setzen — beginnt die Kuppelkammer. Ende der Nacht.

In langatmiger Rede über die Nacht des Hochzeitspaars in der Kuppelkammer kommt der Sprecher auf die Gegenwart. Er schließt:

Wiesel und der Marianne Tadeln zum Tanz. Und Cupido ist den ganzen Abend unterwegs. Nach der Vorlesung ist von seinen Weisen getroffen, wie uns die Chronik erzählt. Doch auch unter das Volk mischt er sich, nimmt die Kurfürstin mit; beide machen sich auf den Weg.

Redoute im Theaterloal.
Ein Zeitgenosse, der dabei war, erzählt es uns:

Kannst du Paff zu meine Schwester,
Um e Mann kommt zu mir hin,
Um de Paff, der was der Korleucht
Um die Mann die Korleucht.

Selbst, do war e Paff,
Hechtlich war ich noch en Paff,
Zehlich Paff alt, aber dent ich,
Schwarz wird leicht die Paff zu.

War der des e Paffschmelz
Do in dem Theaterloal,
Wann er noch emol so groß war,
War er doch zu groß und schmal.

Kannst du e Paff e Paff
Um die ante drimer nach,
Um i soll mer dann zum Unglück
Wann e Paffschmelz Paff.

„Belle Seite komme nimmer“,
Aber Paffschmelz so
Kannst du noch immer Paff,
s gibt noch end bei meiner Paff.
S. J. Gond.

Gefängnis für Laden- und Kellerdiebe

Verhandlungen vor dem Mannheimer Schöffengericht

Der im Jahre 1903 in Köln-Klippe geborene Johann Wilhelm Schöller hat schon sieben Verurteilungen und ist ein rückfälliger Jähresdieb. Er ist in Ladenburg, Heidelberg und Worms Jähresdieb gewesen und seiner Verurteilung und dem Kleberband eine Knechtstube entwendet. Der Angeklagte will in Köln schändlich haben. Einen Hochverrat gibt er zu. Das Gericht, Vorsitzender Amtsgerichtsdirektor Dr. Klein, erkannte auf eine Gefängnisstrafe von einem Jahr und sechs Monaten.

Der im Jahre 1913 in Mannheim geborene ledige Arbeiter Jakob S. und der 1914 ebenfalls in Mannheim geborene ledige Arbeiter Wilhelm S. haben am 11. Januar d. d. in der Kesselerstraße am 11. Januar abends zwischen 8 und 10 Uhr mit einem Diebstahl die Kesselerstraße erbrochen. Sie entwendeten 1 Paar Herrenschuhe, 1 Paar Damenstiefel, drei Paar Kinderstiefel, acht Paar Damenstrümpfe, eine 10 Schichten, 10 Paar Damenstrümpfe usw. Durch das bei dem Einbruch verursachte Geräusch wurden sie entdeckt und festgenommen. Einem der Angeklagten ist die Sache während der Verhandlung vor dem Schöffengericht im Mannheimer Schöffengericht in der ganzen Verhandlung bei der junge Mann die Hände in den Hosentaschen, die er vom Staatsanwalt gerügt wurde.

Johann S., der einen guten Eindruck macht, ist schon dreimal verurteilt, darunter sehr schwer. Er hat im Jahr 1926 sechs Monate verurteilt.

Der Vorsitzende kann nicht verstehen, wie S. als Sohn rechtschaffener Eltern so auf die schiefste Bahn geraten ist. Erster Staatsanwalt Klein beantragt für S. 1 Jahr drei Monate und für S. 1 Jahr Gefängnis. Rechtsanwalt Dr. Seelitz erbat das Gericht um Milderung. Das Urteil lautet auf 8 bzw. 4 Monate Gefängnis für die beiden Angeklagten.

In nächsten Fall nehmen drei junge Burken auf der Kesselerstraße Platz. Zwei von ihnen, und zwar der Angeklagte Adolf S. und Hermann S., kamen aus Schwetzingen, der dritte, Peter U., aus Osterheiden. Es handelt sich um schwere Kellerdiebstahl in Schwetzingen. Zwei brauchen sie in einem Lebensmittelgeschäft ein, dann bei einem Hauptkassierer und im dritten Falle bei einem pensionierten Eisenbahnbeamten. Reifens sind sie durch das Kellerfenster eingestiegen. Der Angeklagte S. war erst kurz zuvor aus dem Gefängnis entlassen worden und S. erst kürzlich von der Wanderschaft zurückgekehrt. Einer der Angeklagten gab an, daß sie einmal vor dem Einbruch 5-6 Liter Bier und dann noch Schnaps heranzuholen hätten. Erster Staatsanwalt Klein verurteilte in sehr scharfen Worten das Verhalten der drei Burken und beantragte entsprechende Gefängnisstrafen. S. erhielt ein Jahr und zwei Monate Gefängnis wegen drei erworbener Diebstahl drei Monate zwei Wochen und U. sechs Wochen Gefängnis.

Fett, Oel und Schmutz



verschwinden schnell, was Imitol säubert — das blinkt hell!

Dutzende Sachen sind's, die täglich auf die Reinigung mit Imitol warten. Dutzende Sachen, die Sie immer frisch und sauber sehen wollen. Wie gut, daß es Imitol gibt! Imitol nimmt Ihnen alle Reinigungsorgen ab. Imitol hat Kräfte, die jeden Schmutz im Nu beseitigen. Imitol verdrängt alles Muffige und bringt im Handumdrehen hygienische Frische und Sonnenschein. Das geht so rasch, das ist so billig, daß Sie Ihre Freude daran haben. Wer Imitol noch nicht erprobt hat, macht sich beim Scheuern und Säubern unnütze Mehrarbeit.

Beim Geschirraufwaschen genügt ein Teelöffel Imitol für eine normale Aufwuschschüssel. So ergiebig ist es!

zum Aufwaschen, Spülen, Reinigen, für Geschirr und alles Hausgerät

Hergestellt in den Persilwerken.

Südwestdeutsche Umschau

Samstag, 18. Februar / Sonntag, 19. Februar 1933

Tägliche Berichte der Neuen Mannheimer Zeitung

144. Jahrgang / Nummer 84

Aus Baden

Künftige Personalveränderungen

Besteht wurde Justizoberinspektor Richard Müller beim Amtsgericht Karlsruhe zum Oberlandesgericht, die Justizobersekretäre Paul Ollig beim Landesgericht Karlsruhe zum Amtsgericht Karlsruhe, und Karl Ederl beim Amtsgericht Karlsruhe zum Landesgericht Karlsruhe.

Evangelische Landesversammlungen

Am 17. und 18. Februar, am 20. und 27. Februar veranstaltete die Badische Mission in Karlsruhe die Landesmissionskonferenzen. Die Konferenzen begannen am Nachmittag des 17. Februar und schloßen sich am Morgen des 20. Februar ab. Am 27. Februar fand eine Besprechung der Landesmissionskommissionen statt. Am 18. Februar fand eine Besprechung der Landesmissionskommissionen statt. Am 27. Februar fand eine Besprechung der Landesmissionskommissionen statt.

Am Sonntag des 19. Februar wird eine Frauemissionskonferenz abgehalten. Frau Anna Oeller-Klein spricht über: „Jüdische Frauen und soziale Herrschaft“. Nach einem Vortragsprogramm von Herrrer Jochle.

1000 Kart Erdbeschäden in Nierbach

Nierbach (Niederrhein), 18. Februar. Nach dem Erdbeben am 1. Februar sind in Nierbach 1000 Kart Erdbeschäden festgestellt worden. Die Schäden betreffen hauptsächlich die Gebäude der Nierbacher Mühle und der Nierbacher Ziegelei. Die Schäden sind durch die Erschütterung der Gebäude entstanden. Die Schäden sind durch die Erschütterung der Gebäude entstanden.

Die HVC-Schützen marschieren auf

Kehl, 18. Februar. In der Volkshalle sind für heute die HVC-Schützen 1933 zusammengelassen worden. Die HVC-Schützen sind die HVC-Schützen. Die HVC-Schützen sind die HVC-Schützen.

Schwedenhilfe gegen Schwarzwälder Mären

Zweibrücken, 18. Februar. Uns wird gemeldet: Nachdem Deutschland eine Reihe Einlagen für landwirtschaftliche Erzeugnisse erhielt, hat die Regierung die Schwedenhilfe gegen Schwarzwälder Mären beschlossen. Die Schwedenhilfe gegen Schwarzwälder Mären ist die Schwedenhilfe gegen Schwarzwälder Mären.

Der Kampf um Baden

Kehl (Niederrhein), 18. Februar. Am Sonntag des 19. Februar wird eine Frauemissionskonferenz abgehalten. Die Frauemissionskonferenz wird am Sonntag des 19. Februar abgehalten.

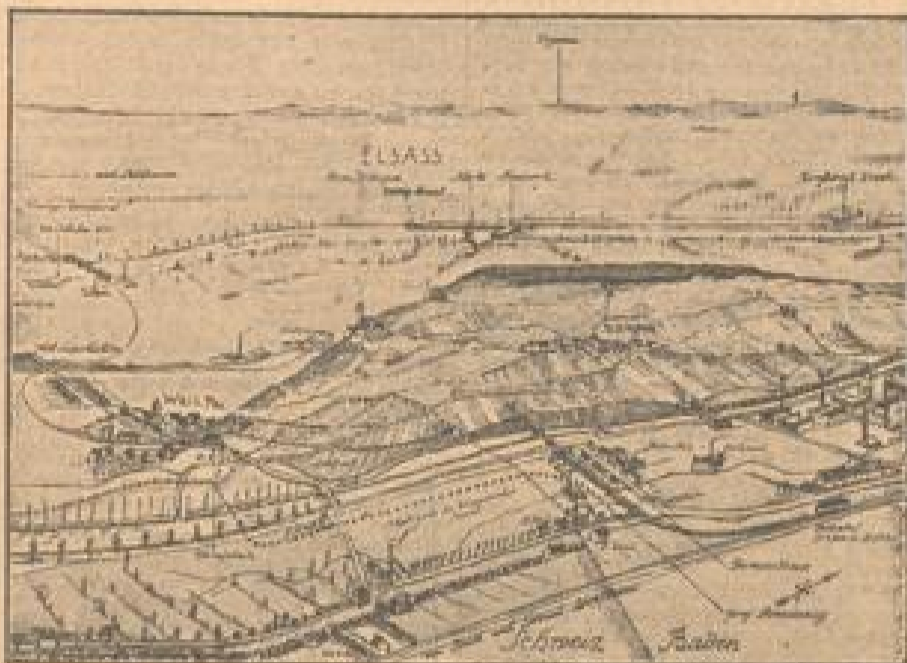
Turnerklub bei Kehl

Kehl, 18. Februar. Der Turnerklub bei Kehl hat am 18. Februar eine Versammlung abgehalten. Die Versammlung wurde von dem Turnerklub bei Kehl abgehalten.

Kehl, 18. Februar

Kehl, 18. Februar. Am 18. Februar sind in Kehl zwei Personen verstorben. Die Verstorbenen sind in Kehl verstorben.

Zollfreie Straße in der südbadischen Grenzzone



Unter Bild zeigt eine Ansicht der Umgehungsstraße zwischen Strösch und Weil a. Rh.

Das alte Projekt einer zollfreien Straße zwischen den Städten Strösch und Weil a. Rh. in der südbadischen Grenzzone ist nunmehr Wirklichkeit zu werden. Dieser Tage fand in Strösch unter dem Vorsitz des Präsidenten der Badischen Arbeiter- und Bauernvereine und in Anwesenheit aller beteiligten Behörden und Verbände eine Besprechung statt, die man als Abschluss der Verhandlungen ansehen kann, so daß nunmehr die Verhandlungen mit der Schweiz aufgenommen werden können. Es handelt sich bei dem Projekt um eine Umgehungsstraße der Zollformalitäten und Zollschwierigkeiten in dem Verkehr zwischen diesen beiden deutschen Städten, die durch den sogenannten Tüllingerberg von einander getrennt sind und deren deutsche Straßenverbindung umständlich und zeitraubend ist. Eine besondere Bedeutung wird die zollfreie Straße besonders dann gewinnen, wenn der projekt-

Errichtung eines modernen Sportplatzes

Karlsruhe, 18. Februar. Der Turnerklub Karlsruhe hat sich entschlossen, einen modernen Sportplatz in Karlsruhe zu errichten. Die Errichtung des Sportplatzes ist die Errichtung des Sportplatzes.

Landwirtschaftliche Erzeugnisse

Kehl, 18. Februar. Die Landwirtschaftlichen Erzeugnisse sind in Kehl verpackt worden. Die Landwirtschaftlichen Erzeugnisse sind in Kehl verpackt worden.

Ein Mann verstorben

Kehl, 18. Februar. Ein Mann ist am 18. Februar in Kehl verstorben. Der Verstorbene ist in Kehl verstorben.

Deutscher Weineport nach Amerika

Bei einer Zusammenkunft in der amerikanischen Handelskammer in Köln, an der eine Anzahl Vertreter des deutschen Weinhandels teilnahmen, wurde die Frage des Weineports nach Amerika diskutiert. Die Diskussion über die Weineports nach Amerika ist die Diskussion über die Weineports nach Amerika.

Ein Mann verstorben

Kehl, 18. Februar. Ein Mann ist am 18. Februar in Kehl verstorben. Der Verstorbene ist in Kehl verstorben.

Ein Mann verstorben

Kehl, 18. Februar. Ein Mann ist am 18. Februar in Kehl verstorben. Der Verstorbene ist in Kehl verstorben.

Ein Mann verstorben

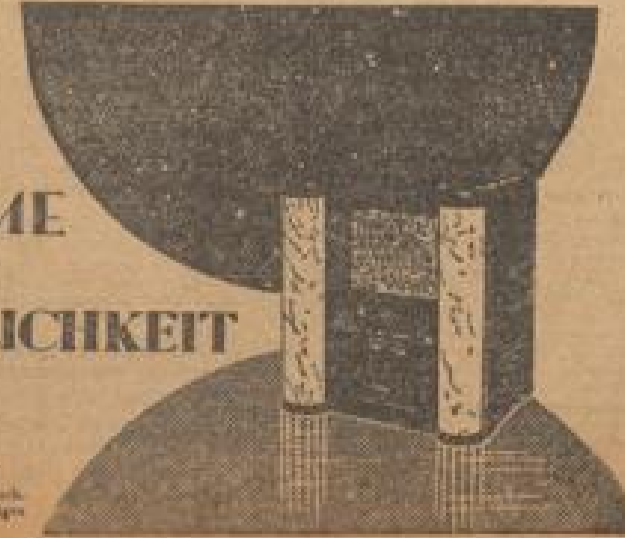
Kehl, 18. Februar. Ein Mann ist am 18. Februar in Kehl verstorben. Der Verstorbene ist in Kehl verstorben.

Ein Mann verstorben

Kehl, 18. Februar. Ein Mann ist am 18. Februar in Kehl verstorben. Der Verstorbene ist in Kehl verstorben.

Ein Mann verstorben

Kehl, 18. Februar. Ein Mann ist am 18. Februar in Kehl verstorben. Der Verstorbene ist in Kehl verstorben.



„ATLANTIS“

Sensationelle Fortschritte der Radiotechnik eröffnen Ihnen ungeahnte Möglichkeiten. Der neue Weltempfänger „Atlantis“ bietet Ihnen eine Fülle neuer Eindrücke, denn es gibt jetzt keine Hindernisse mehr für Sie, um über Länder und Meere hinweg die Stimmen der Völker zu hören, den Ereignissen in fernten Erdteilen nahe zu sein. „Atlantis“, der bahnbrechende Weltempfänger, bringt durch die millionenfache Verstärkung der neuen Steilkreis-Schaltung alle europäischen Stationen und die Weltweite auf kurzer Welle in unübertroffener Tonqua-

lität klar und trennscharf in Ihr Heim. Und das mit allem erdenklichen Hörkomfort schon zum Preis von RM 138.— an, o. R. Prospekte kostenlos von der Reico Radio G. m. b. H., Abt. R. R. 2, Berlin SO 36, Maybachufer 4C—51.

REICO RADIO

Die Zement-Zwischenverhandlungen

Am Sonntag, 18. Febr. (Vig. Tel.) um 10 Uhr in der Versammlung des Reichsbundes der Zementhersteller...

Börsen-Wochenschluß nicht einheiflich

Bei kleinem Geschäft freundliche Eröffnung / Lebhafteres Interesse weiterhin nur für Spezialwerte / Gegen Schluß Wochenend-Glässtellungen

Mannheim gut bespaht

Nach dem Abbruch der Berliner Börsenverhandlungen...

Frankfurt freudlich

Unter dem Eindruck der Tendenzbesserung in Mannheim...

Deutsche Dollarkonkurrenz

Das internationale Dollarkonkurrenz war das Hauptthema...

Beruhigter Getreidemarkt

Der Berliner Getreidemarkt vom 18. Februar (Vig. Tel.)...

Berlin schwach

Der betrübende Abbruch der Stillhalterverhandlungen...

Der Wertpapiermarkt lag am Sonntag ebenfalls verunsichert...

Währungsberichte boten weiter freundliche Tendenzen...

Zementabsatz enttäuscht

Am Sonntag, 18. Februar (Vig. Tel.) Obgleich der im Januar...

Die Zementabsatzverhältnisse im Reich sind im Vergleich...

Großhandelsindex

Am Sonntag, 18. Febr. (Vig. Tel.) Die vom Stat. Reichsbureau...

Metallpreisindex

Die Preisentwicklung der Metallpreise im Reich...

Rechnen 12-14,00; Aktien 12,00-14,00; Kupfer 12,00-14,00...

Neuer Markt: Am Sonntag, 18. Febr. (Vig. Tel.)...

Neuer Markt: Am Sonntag, 18. Febr. (Vig. Tel.)...

Neuer Markt: Am Sonntag, 18. Febr. (Vig. Tel.)...

Neuer Markt: Am Sonntag, 18. Febr. (Vig. Tel.)...

Neuer Markt: Am Sonntag, 18. Febr. (Vig. Tel.)...

Neuer Markt: Am Sonntag, 18. Febr. (Vig. Tel.)...

Neuer Markt: Am Sonntag, 18. Febr. (Vig. Tel.)...

Neuer Markt: Am Sonntag, 18. Febr. (Vig. Tel.)...

Menschen richten und ... irren

ROMAN VON PAUL GIEMOS

Am der Arbeit willen konnte Klimisch sich nicht weiter...

Erstens: Mit wem hatte sich Klimisch verabredet? Der alte...

Zweitens: Was hatte er sich vorgenommen? Er hatte sich...

Drittens: Was hatte er sich vorgenommen? Er hatte sich...

das mit Sicherheit angemeinert werden kann, daß der Täter...

„Ich hätte Ihnen den Fall natürlich eingehender schildern können“...

„Das ist ja ein wenig seltsam“, erklärte Wangerheim...

„Das ist ja ein wenig seltsam“, erklärte Wangerheim...

„Das ist ja ein wenig seltsam“, erklärte Wangerheim...

„Was noch nicht einer Stunde“ erwiderte der Staatsanwalt...

„Das ist ja ein wenig seltsam“, erklärte Wangerheim...

„Das ist ja ein wenig seltsam“, erklärte Wangerheim...

„Das ist ja ein wenig seltsam“, erklärte Wangerheim...

„Das ist ja ein wenig seltsam“, erklärte Wangerheim...

„Das ist nicht der richtige Ton, mit mir zu verfahren“...

„Das ist ja ein wenig seltsam“, erklärte Wangerheim...

„Das ist ja ein wenig seltsam“, erklärte Wangerheim...

„Das ist ja ein wenig seltsam“, erklärte Wangerheim...

„Das ist ja ein wenig seltsam“, erklärte Wangerheim...

Im Falle Klimisch verläßt der Staatsanwalt...

„Was?“ fragte Thorken.

„Was?“ fragte Thorken.

„Was?“ fragte Thorken.

Juan March, Spaniens ungekrönter König

Der Millionär mit dem Hirtenstab — Schmuggel mit eigener Flotte — Der Prozeß gegen Juan March

Durch zwei Gerichtsverfahren, die mit der Krönung des Königs und der erst kürzlich erfolgten Verurteilung der Schuldtragenden der Diktatur Primo de Rivera endeten, hat die junge Spanische Republik in den nun bald vollendeten ersten zwei Jahren ihres Bestandes den ersten Willen kundgegeben, einen Trennungskrieg zwischen sich und der Vergangenheit zu ziehen. Ein dritter, weniger hochpolitischer Prozeß, der dafür an romanhafter Spannung und Sensation noch reicher zu werden verspricht, soll nach wiederholtem Aufschub demnächst stattfinden: Der Prozeß gegen Juan March.

Der ungekrönte König

Der Weg dieses Mannes, der, alt und gebrechlich, sein Bestreben kaum mehr lebend verlassen wird, führt, wie es in den Romanen so schön heißt, aus den Niederungen des Lebens hinauf zu schwindelnder Höhe. Nicht aber auch, wie wir leben werden, über Leichen. Sicher ist, daß zu seiner Manneszeit, bis zum Ausbruch der Revolution, seine spanische Regierung ohne die Kunst und das Geld dieses Königs bestehen konnte, daß er nicht nur die Diktatur, sondern zeitweise selbst den künftigen König finanziert hat und dank der Allgewalt seines und Angehöriger gewachsenen Vermögens durch gut zwei Jahrzehnte der ungekrönte Monarch eines Landes war. Ein Selbstmörder grüßte ihn als Kaiser, dessen Leben ein buntes Gewirb aus Romanen, Schicksalen, Freuden und Kämpfen, eine Anzahl von Verbrechen enthält, die unerschrocken bleiben, weil bis zur Ausrufung der Republik niemand sich getraut, diesem Mann auch nur ein Haar zu kränken. Der ganze wackelige Bau des alten Regimes mußte zusammenbrechen, um March unter seinen Trümmern zu begraben.

Ein Geschlecht der Seeräuber

Um einen Reichen seinen Schloß zu verfallen, muß man in der Vergangenheit des zum Multimillionär gewordenen Bauernjungen zurückgreifen, der in seinen jungen Jahren Schweinehirt auf seiner Weidwiese in Mallorca war. Auf jenem Mallorca, dessen Bewohner heute ungeniebig stolz auf die Hute ihres Heilenslandes sind. Die Huten der Hute gemäßlich haberdienenden, sind eigentlich anstehenden Mallorcaner waren nämlich Seeräuber. Das Wort allerdings klingt schon damals anrüchlich, und so waren die Söhne Mallorcas stolz bemüht, ihren Vaterlichen Erbsitz nicht auf dem Mittelmeer den Anzeichen von Straßerepressionen, von Kreuzzügen gegen die maurischen Vandalen oder besser noch den Anstich maurischer Rauffahrer zu geben.

Wie dem die in die letzte Neuzeit mit verbissener Wut, eifrigem Selbstvertrauen und Todesbereitschaft geübten Krieger der christlichen Missionarier gegen die Verberker die von Negoren bis Ostindien reichenden Küstländer (Marras) nahmen die Piraten von Mallorca ebenso unermüdlich wie unerschrocken teil. Kein Feldzug der Weltgeschichte dürfte mit so wenig Unterbrechung länger gedauert haben; die Schulbücher vermeiden darüber die bemerkenswerten Episoden, die die schmählich gescheiterte Expedition Karls V. oder den Vandalen des Don Juan d'Austria. Die eigentlichen Felder dieses Krieges aber waren die Meere, die in ihren kleinen Piratenflotten aus dem Hafen von Palma liefen, um mit der erbeuteten Beute und Sklaven heimzuführen oder selbst in einer Seeschlacht oder in maurischer Sklaverei elend umzukommen. Nach Philipp V. hielt es nicht unter seiner königlichen Würde, ein Patent zu erteilen, das den

Der Freund des spanischen Diktators

Die Verfolgung der modernen Piraten durch die Carabineros schaltet sich, auch wenn sie nicht in ein Verurteiltes ausartet, zum Teil recht anstrengend. Die Schmuggler bringen oft Tage und Nächte in ihrem Boot in der Nähe der Räder zu, um unentdeckt landen und ihre Schätze, die wasserdicht in Blechbüchsen verpackten Tabakwaren und den afrikanischen Früchten, in Sicherheit bringen zu können. Ist es ihnen unmöglich, der Wachsamkeit der am Meer lauernden oder ihnen in Schiffen nachgehenden Verfolger zu entgehen, so verkaufen sie die Waren im letzten Augenblick, um nicht mit der Konterbande an Bord erwischt zu werden, was nach den spanischen Gesetzen die einzige Strafbüße zu ihrer Verurteilung ist. Unermüdliche Wette setzen auf diese Wette verlieren, sehr häufig aber fallen auch Männer in unglücklicher Menge in die Hände der künftigen Drogen, deren Opfer nicht wenig durch die ihnen gefällig zusehende, sehr nennenswerte Beihilfung an der beschlagnahmten Ware angezogen wird.

Die reiche Beute bringen die Carabineros zuhause, wenn es ihnen alldes, eines der geheimen Warenlager der Schmuggler aufzusuchen. Aber das erweist sich nicht oft und ist immer mit Lebensgefahr verbunden. Umwelt der künftigen Nacht von Solter, die von schrecklichen Touristen, darunter mit Vorliebe von naturkundlichen Waldern, besucht wird, läuft hell und hell ein Feld aus schwebelnder Höhe auf Meer hinab. Ganz langsam über der Westküste, abwärts in dem Felten, den der Volkswort „Vedroja“ genannt hat, leuchtet ein schwarzes Loch. Diese Leuchtspur, eine der kleinen Oebien der an unterirdischen Wandergängen unerschrocken reichem Insel, scheint auf den ersten Blick ungenügend. Gleichwohl kann man zu ihr gelangen; nur heißt es dann, den Rücken gegen einen knochenbedeckten Felsen hechten und an der letzten Hand der „Vedroja“ Halt für die Hüfte suchen, den Körper frei über dem Abgrund schweben lassen. Ein halbdreieckiges Unternehmen, dem selbst sehr erfahrene Uebung nicht die Todesgefahr zu nehmen vermag. Aber die Wachen des Schmugglergewerbes sprechen auch vor ähnlichen Ruchstücken nicht zurück, und die „Vedroja“ dient ihnen seit Jahrhunderten als Unterstand und Versteck für ihre Ware.

Besitzern der Piratenflotte von Mallorca nicht anders Vorkommen die schiffreiche Eindringung der Pirate in den Hafen zuhelfen.

Nicht mit Unrecht bezeichnet man einige katalanische Geschichtsschreiber, daß die heutigen Schmuggler von Mallorca nicht nur dem Blut, sondern auch ihrem Wissen und ihrem Verstand die Nachkommen jener Korallen sind. Denn in keinem anderen Land der Welt wird so viel geschmuggelt wie auf der Insel Mallorca, wo sich vor fünfzig Jahren auch der junge Schweinehirt

des einzigen Schweinehirten, der im Sturmtempo zum Herrn über den größten Teil des Grundbesitzes seiner Heimatinsel, zum Präsidenten einer Großbank und durch seine Ertrennmander à la Kreuger zum Fernfahrer unabhängiger kleiner Exzentriker wird, so daß er sich immer wieder durch phantastisch hohe Investitionen, zuletzt an Primo de Rivera, Strafflosigkeit erkaufen kann.

Oder eine zweite Katastrophe: Wir haben gesehen, wie die Schmuggler ihre Geld- und Kulturgeber

die französische Regierung, daß sie angeblich mit festsitzer Frucht beladenen Dampfer dem Angriff deutscher Unterseeboote zum Opfer gefallen seien.

Der beliebte Betrüger

Von seiner frühesten Jugend abgelesen, über March das gefährliche Handwerk des Schmugglers nicht mehr verlorlich aus. Er wurde unternehmer, der sich an fremdem Blut und fremden Tränen bereicherte, ohne sein eigenes Leben auf Spiel setzen zu müssen. Aber er spielte trotzdem immer mit seinem Kopf. Seinem ganzen Wesen nach war und blieb er Zeit seines Lebens ein Abenteuerer und Pirat, ein echter Nachkomme jener, die von Mallorca aus das Mittelmeer umher wanderten. So wird es auch begreiflich, daß eine engeren Verbindungen, die Mallorca mit dem Meer durch den Ägäis anheben, obwohl er gerade ihnen durch fruchtlose Spekulationen mit Grundstücken, die einer Entzerrung der früheren Verhältnisse gleichkommen, durch einen atrophischen Kauf von Lebensmitteln, der die Insel zur Kriegszeit vorübergehend in Not brachte, und schließlich durch die Gründung einer Fabrik deren Aktien er selbst durch künstliche Waise entwertete, während den größten Schaden zufügte.

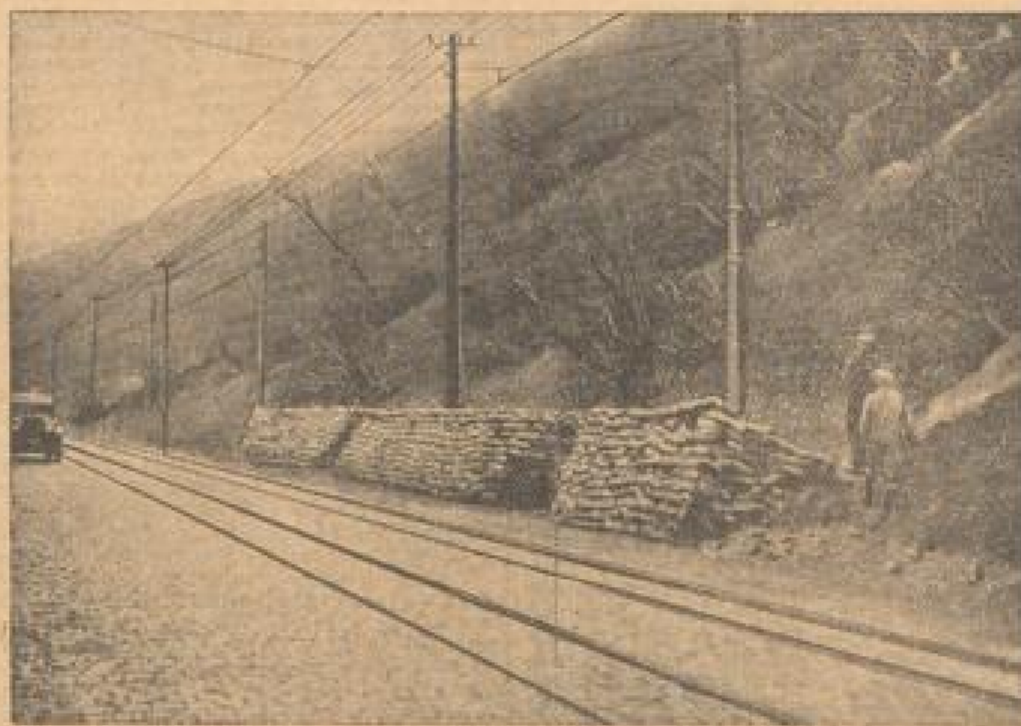
Entlassung im Parlament

Dafür gefiel er sich zuletzt in der Rolle des Betrügers seiner Verbindungen und ließ in Palma den Bau eines Riesenhospitals in Angriff nehmen. Als die Revolution kam, ließ er den Bau unterbrechen. Bekämpfte die Republik von allem Anfang an, ließ sich aber schließlich doch im Parlament wählen. In öffentlicher Verleumdung wurden ihm die Verbrechen seines ganzen Lebens ins Gesicht geschleudert. Nach der Entlassung wanderte er ins Exil nach Genua, wo er sich wiederholter Ansuchen um Entlassung aus Exilbedingnissen oder gegen eine Kaution von vierhunderttausend Peseten nicht wieder verlassen hat. Sein nunmehr bevorstehender Prozeß dürfte ihn Schicksal ebenbürtig zum Diktator werden.

Der Hirtenstab, den er als Junge hergeholt und den er selber, aber so langsam wie alle Bäume seiner Insel, ständig bei sich trug, weil er sein Glück und seinen würdevollen Aufstieg ihm zu verdanken vermeinte, wird ihm diesmal aller Voraussicht nach wenig helfen. Die Verhandlungen über sein Strafloswerden sind in alle Einzelheiten einer wahrhaft sensationellen Kaufsache bringen, dürfte zuletzt den Schlüsselpunkt hinter den Vorhang eines unergreiflichen Mannes, des vielleicht letzten großen Verbrechers aus dem Geschlecht der Mittelmeerpiraten sein.

Dr. Andreas Caspar.

Bergeisch droht eine Stadt zu vernichten



Ma der Landstraße, die von Constanz nach Gäßle (Schwäbisch) führt, ist eine langgestreckte Felswand im Rücken gekommen, und von Stunde zu Stunde nimmt die Gefahr zu. Das der Berg die Stadt Constanz und die benachbarten Dörfer vernichtet, die von 15000 Menschen bewohnt werden. Die Schwäben liegen bereits viele Hunderte Häuser stumm und 2000 der Bewohner in Baracken unterbringen. Zwei Regimenter sind eingetroffen, um durch Mähe, Sprengarbeiten und Gräben das Fortdrängen der Felsmassen abzuwenden.

Juan March bald diesem ertragsreichen Gewerbe zuwandte und seine ersten Millionen durch Tabaksmuggel erwarb. Auch die Gefahr, die die Schmuggler laufen, ist kaum kleiner als die, in die sie sich ihre Vorhaben begaben. Trotz jener der Tod oder die Sklaverei, in sich auch die ständige Gefahr des Todes umlauert. Sie stehen zu zweit oder dritt in kleinen Booten bei nächtlicher See nachlässigerweise vom Meer ab, um die Küsten zu passieren, die gleiche Verberker wie die ihrer Väter, zu erreichen und den Tabak von dort auf demselben Wege nach der Insel zu schaffen. Jahrelang kommen sie um, verschwinden spurlos, ohne daß ihre Angehörigen auch nur die Möglichkeit haben, sie zu erhalten. Nur selten erfährt man dann, daß der Mann einer Elementarkatastrophe, der Drogler eines Bergsturzopfers, der den Erlös der Konterbande nicht mit ihm teilen wollte oder der Gewehr- und Karabineros, der mit der Abwehr des Schmuggels betrautet ist, zum Opfer fiel. Die Verberker, mit denen die Carabineros arbeiten, haben weitaus stürmischer sein als das Vorgehen der amerikanischen Polizei gegen die Bootlegger.

Die vor wenigen Tagen mit zweihundert Jahren in Baginwater verlebte englische Feldmarschall Sir William Robertson war nicht nur eine der bedeutendsten Persönlichkeiten innerhalb der ganzen Weltkriegsgeschichte, sondern auch ein ungewöhnliches Original. Von Roberten, der sich bekanntlich von ganz unten, vom gemeinen Soldaten bis zum höchsten militärischen Rang Englands hochgeschwungen hatte, turbete zur Zeit in England als ruhmvoller Herr eines Reiches die Wichtigkeit seines „Waldschiffes“.

Vor kurzer Zeit erst plauderte dieser alte Militär von seinem Schut und dem in Londoner Rundfunk über Militärfragen im allgemeinen und seine im besonderen. Er erledigte sich seiner Aufgabe mit so

Feldmarschall durch Zufall

Heider Jagen noch im Schrank. Es war alles in Ordnung. Das aber war keine triviale Sache. Die Kleider waren schon längst geföhlen. Es war alles in Ordnung, aber ich beschloß, in Mailern zu bleiben. Stundenlang raffte ich in der Nacht durch die Kisten, fand keinen Anstoß und fand schließlich in der Ta... Na, Sie wissen schon, was ich meine...

Als ich das zweite Mal defektieren wollte, war es um einen Zeitpunkt, wo ich dahinter gekommen war, daß ich auch nicht die geringste Verbindung zum Soldaten hatte. Ich war aber schon Penitent. Was auch der älteste Sergeant in der ganzen Armee.

Gerade als ich mich für und heimlich davon überlegen wollte, bekam ich die Nachricht, daß ich befreit worden wäre.

Ich defektierte nicht. Fünf Tage später erfuhr ich aber, daß ich im Winterkrieg mit einem Dragoon-offizier gleichen Namens verwechselt worden war.

Wieher war nur der Zufall schuld, aber ein Teufel war ich doch bereits.

Aber nicht der Zufall, sondern die wirklich große militärische Begabung Robertens haben ihn während des Krieges, den er als Oberst begann, zum Chef des Generalstabes und zum Feldmarschall befördert.

Ein Koffer flieht nach London

Wie ein Londoner Blatt berichtet, hält sich der berühmte katalanische Räuber Spada in der englischen Hauptstadt verborgen. Man erinnert sich noch der eifrigen Jagd, die vor einem Jahre die französische Regierung mit Hilfe von Polizei, Detektivs und Artillerie auf Spada gegen die Handien unternahm. Das ganze schändliche Verbrechen wurde „durchgeföhnt“, ohne daß man Spada, den Hauptbeteiligten und den gefährlichsten von allen, erwischt hätte. Das Spada nun einen geliebten Koffer in London gefunden haben soll, klingt nicht ganz unwahrscheinlich.

Es ist auf Spada allgemein bekannt, daß er eine dort wohnende Engländerin des Hauptmannes angenommen haben soll. Er hat Gefallen an der Räuberromantik Spadas und verlor ihn während der großen Jagd in ihren Händen. Spada soll dort monatelang in Frauenkleidern gelebt haben und so der Verfolgung entgangen sein. Später wurde sein Versteck bekannt. Die Polizei mochte aber nicht in das Haus der Engländerin eindringen. Vor kurzem ist die Engländerin nach London zurückgekehrt. Die Polizei mochte aber nicht in das Haus der Engländerin eindringen. Vor kurzem ist die Engländerin nach London zurückgekehrt. Die Polizei mochte aber nicht in das Haus der Engländerin eindringen.



Feldmarschall Sir William Robertson

nicht die Hand und Geist, mit solcher Eleganz und aufschreiendem Freimut, daß dieses „Waldschiff“ nicht vergessen werden darf, wenn ich in diesen Tagen die Refektorie über den verstorbenen Feldmarschall in der ganzen Welt laufen.

Roberten sprach frei vor dem Mikrophon, aber ein Stenogramm hat diese verständlichen Erklärungen, die je von selten eines hohen Generals erfolgt sind, festgehalten. „Ich bin eigentlich ein Defektierer“, begann Roberten.

„Ich bin auch nur ganz zufällig Soldat geworden und es auch nur ganz zufällig geblieben...“

Es war so um die Zeit, wo in England Soldat sein ein reines Vergnügen bedeutete, wo — noch Sir Roberten — der Hauptknoten in Trinken und Fischen bestand.

„Es war am ersten Sonntag“, plauderte der muntere alte Koffer, „und wir waren alle schrecklich betrunken, wir Refraktoren vom XVI. Infanterie-Regiment in Paris. Ich süßte mich herzlich unglücklich und belächelt, zu defektieren. Meine Heil-

Freibrief für Verberker

Die Kenntnis der Verberker, der Konterbanditen und verächtlich zum Besten des erlöschenden Abenteuerers Juan March. Mit herrlichem Frustgefühl, mit der der Schmuggler seinen Kameraden um die Gasse bringt, um nicht den Gemeinen teilen zu müssen, entließ er sich seines Kompagnons, mit dem er gemeinsam den Grund zu seinem Klauenvermögen gelegt hatte. Dieser Mann namens Bran wird eines Tages in Valencia auf offener Straße mit einem Revolverknall niedergestreckt. In ganz Spanien glaubt sein Mensch, daß der Wurd, der des Wurdlichen Verberkers in einer Sekunde ver doppelt, von einem anderen als March angesehen konnte. Aber die Regierungen brauchen das Geld

Tageskalender

Sonntag, 19. Februar

Kalenderblätter: Der Wächter, von Verleger...
Montags: 10 Uhr... 17 Uhr...
Dienstag: 10 Uhr... 17 Uhr...
Mittwoch: 10 Uhr... 17 Uhr...
Donnerstag: 10 Uhr... 17 Uhr...
Freitag: 10 Uhr... 17 Uhr...
Samstag: 10 Uhr... 17 Uhr...
Sonntag: 10 Uhr... 17 Uhr...



Wetter-Aussicht

Meldung der Landeswetterwarte Karlsruhe

Vorauslage für Sonntag, 19. Februar

Veränderlich, Schneefälle besonders im Oberrhein, verhältnißmäßig in Hochdruckgebieten.

Beobachtungen der Beobachtungsstation 7.28 Uhr vormittags

Table with columns: Station, Höhe, Lufttemp., Bodentemp., Wind, etc.

Unter dem Einfluß der Hochlagen kam es gestern wie in ganz Deutschland auch bei uns zu leichten Schneefällen...

Ämtlicher Schneebericht

vom 18. Februar

Heidelberg-Turm: leichter Schneefall, - 10 Grad, Schneehöhe 17 Zentimeter...
Mannheim: leichter Schneefall, - 10 Grad, Schneehöhe 18 bis 20 Zentimeter...

Evang. Joh. 17, 24. Meine innigst geliebte Frau, meine herzengute Mutter und Schwester, Frau Maria Seib geb. Schäffer...

Herde aller Art, ungewöhnlich preiswert und gut. Oefen jetzt besonders billig. Kind nicht weiden lassen...

Deffentlicher Vortrag von O. Hammon... Signale aus dem Jenseits... Eniftung ohne Diät...

ARJECOL, ges. gesch. Mandar- u. Orangen-Labortran-Emulsion... KARLSBADER ZWIEBACK u. BUTTERZWIEBACK...

Meinon Sie das, so wohnt man in Amerika! Welt gefühlt als Wohnung... Deutsche Bau- und Wirtschaftsgesellschaft...

WARUM NOCH ARTERIENVERKALKUNG? RUSMA KNOBLAUCHSAFT... Asthma Chron. Bronchialkatarrh...

Eniftung ohne Diät Das Ende der Korporienz und Fettleibigkeit... Gewichtsabnahme ohne Diät...

Bruchleiden ohne Operation und ohne Beschränkung zu bewältigen ist möglich... E. Danzeisen - Niederlassung...

BRUCHLEIDEN ohne Operation und ohne Beschränkung zu bewältigen ist möglich... E. Danzeisen - Niederlassung...

Achtung! Achtung! Montag, den 20. Februar RESTE bei Samson! Sie wissen, dass wir nur 3x im Jahre Reste bringen... viele 1000 Meter Fabrik-Reste... SAMSON u. Co. GMBH.

SASCHA

Das preiswerte **FELINA** Fabrikat

BOSTENHALTER
65 & 85

HOFTOURTEL
1.95 & 2.95

CORSELET
2.95

Sonder-Verkauf an unserer **Korsett-Abteilung I. Etage**
Unser Spezialfenster an den Planken zeigt diese neuesten Modelle

Das große Warenhaus für Alle
SCHMOLLER
Pferdeplatz MANNHEIM, Dillstraße

Ernähren Sie die Haut, um Rauheit und Rissigwerden zu verhindern

Kälte reizt die Haut, trocknet sie aus und verursacht Rauheit, Linien und Falten. Schützen Sie sich dagegen durch Anwendung der Elizabeth Arden-Methode.

Wir liefern alle erforderlichen Präparate und stehen Ihnen mit jahrelangem Rat gerne zur Seite

Keser & Maier
MANNHEIM-HOFPLATZ 10/11
Telefon 22008

Autorisierte Verkaufsniederlage der Elizabeth Arden-Präparate

Schwarzer Adler D6, 18
Heute **Verlängerung**
Bettler: Lina Berr

Die rote Mühle brennt
heute, bis morgen 1/4 Uhr
(Eine der schönsten Weinuben Mannheims)
Wer hilft löschen?
Es ladet ein **Lilly Göffler, C 4, 3**

Verkäufe
Wegen Umzug
Woll, Seid, Web u. Zell, 1 über, Schrauf, 1 Hochstuhl, 1 einfarb. Tischstuhl, 1 Spiegel, 1 versch. Eisenkoffer, Kleider, von 10-12 Uhr vorr. 4000
Weißengarten 8, pt. I.

Stehender Dampfessel
Cuernieder, 5 cm Durchmesser, als Kle-berdruckf. verwendb., billigst zu verkaufen
Krausen u. Z. K. 101 an die Geschäftsstelle Die. Blanca. 1280

Standuhr
Woll u. Seid, 4000
Dillstr. H 1, 1. E. 2.

Frankiermaschine Schreibmaschine
mit breitem Wagen Typendruck
sehr billig abzugeben.
Anfragen erb. u. YT 185 an die Geschäftsstelle

Drahtmatten
In Ausführung nach Maß, Heizer am Vorkrieg, 11-14 Stk.
Schonerdecken 1.50-4.- Stk.
Metallbettstellen feinstensortierte Preise.

la. Java-Stapel
der Welt, den es gibt in 25 Stk. - 25 Stk. 1.50 Stk., in 10 Stk. - 10 Stk. 1 Stk.

Mattens-Brief
Vordruckblätter
Dagener 10 24.00 700
für fertige Matten
nach Maß, Preis, verl.

Eine Truhe
gut erhalten, zu ver-kaufen
4000
Ludwigstr. 11, 11.

Ein Smoking
Komplet, 1 Smoking u. 1 Hemd, 1 Gehrock mit 100 Stk., 1 mittlere Figur, 100 Stk., abgibt. Bestehe Sie bei Bedarf.
Sehr schöner Kinder-Strickpullover 100, zu verkaufen. Näheres, Nähererstraße 77. 4000

Kartoffeln
Bestmögliche Preise
Fuhrenweise zu 2.50 A den Stk. beste Bel-ter, auf Wunsch mit Korbhülle. - Kon-gabeteil mit W N 130 an die Geschäftsstelle Die. Blanca. 1187

National-Theater Mannheim
Sonntag, den 19. Februar 1933
Nachmittagsvorstellung
4. Vorstellung für Erwachsene
Der Hibernier
Dieses Komödie in 4 Akten v. Gerhart Hauptmann
Inszenierung: Hermann Alb. Schroeder
Anfang 14.00 Uhr Ende 16.15 Uhr

Personen:
von Weichmann, Amtsverwalter Hans Finow
Hilger, Rentier Ernst Langheins
Doktor Fleischer Ernst Almer
Hess Hans Schuchauer
Frau Meier Marie Blauenfeld
Frau Wolf, Wäscherin Hermine Ziegler
Julius Wolff, die Mens Karl Marx
Adelheid, ihre Tochter Annemarie Schradiek
Louise, ihre Tochter Vera Spahr
Wäcker, Schiller Josef Rothert
Glasnapf, Amtsschreiber Joseph Ohrensch
Mitscher, Amtsdirektor Fritz Linn
Philipp, Doktor Meistersohns Sohn Dr. Ungerer

Sonntag, den 19. Februar 1933
Außer Miets
Richard Wagner - Zyklus - 8. Abend
Tristan und Isolde
von Richard Wagner
Musikalische Leitung: Joseph Rosenstock
Spielleitung: Richard Hein
Anfang 19 Uhr Ende nach 22.15 Uhr

Personen:
Tristan Erik Enderlein
König Marke Wilhelm Fentzen
Isolde Margaretha Büchner
Küwenal Wilhelm Tridolf
Meier Christian Hönker
Irischen Irene Ziegler
Ein Hirt Fritz Harting
Ein Streumann Fritz Weg
Stimme des jungen Seemanns Heinrich Köppinger

Philharmonischer Verein
Dienstag, 21. Februar 1933, abends 8 Uhr
im Musensaal / Rosengarten
Drittes Konzert
Ernst und heitere Kammerkunst
Edith Lorand
mit ihrem Kammer-Orchester
Adele Kern Staatsopern Wien
Am Flügel: **Heinz Mayer**
Klassische Stücke, National- u. Wiener-Tänze, Lieder von Gustav Mahler, Volkslieder, Aris u. Walzer v. Joh. Strauß

Karten von Mk. 1.50 bis 6.- bei Heckel, O 3, 10; Pfeiffer, N 3, 3; Buchhandl. Dr. Tilmann, P 7, 19; sowie an der Abendkasse

Heute Sonntag abends 8.15 Uhr, Anfang 8.00
Großer bunter heiterer Abend
Willy Reichert
Der Meister des Humors, der Liebling aller, mit seinem Ensemble und die gesamte Kapelle d. Schutzpolizei Ludwigschalen
Leitung: Musikmeister Schuster,
Karten 60 Pfennig bis 2.50 Mark während des ganzen Sonntag ununterbrochen im Rosengarten.

26. Febr. abds. 8.11 Uhr
Fastnacht-Dienstag
Faschingskehr aus im Rosengarten
Mannheims
2. Großer Maskenball
„Eine Nacht im Ufa-Tonfilmstudio“
Wahl der Faschingskönigin 1933 und ihres Gefolges
3 Orchester Karten spielen zum Tanz M. 2.90
Mannheimer Konzertdirektion
Heinz Hoffmeister, W 7, 23

SCALA
Heute Samstag
letzter Tag!
Harold Lloyd
in
Filmverweilt
Ab Sonntag:
Anny Ondra
I. Petrovich
Gg. Alexander
in Johann Strauß' unsterblicher Operette:
Die Fledermaus
Ein Ereignis von überwältigender, humorprägender Fröhlichkeit
Schönes Beiprogramm!
4.30 6.20 8.20

Das Eigenheim in Monatsraten!
AUSSTELLUNG
kostenlose Beratung für Finanzierung und Erwerb
MANNHEIM, M 1, 2 A
Kosmos Hausparkasse A.-G.
Die Architekten:
Hir u. Brud / Anton Jahn / Knaur & Kallenberg / Albert Spier

BADISCHE BANK
Karlsruhe-Mannheim
Annahme von Barsparlagen
Verwaltung von Wertpapieren
Hinterlegungsstelle für Mündelvermögen

DUISBURG-HAMBORN
Rhein- und Ruhrzeitung
Wöchentlich 12 Ausgaben, mehr Familienanzeigen als die anderen Zeitungen, um Platzes zusammen, um den reichsten Handelsteil und die äußersten Kennzeichen ihrer überlegenden Stellung. Wer Kaufkraft sucht, findet in der Rhein- u. Ruhrzeitung ein unentbehrliches Werbemittel

Café Börse
Samstag und Sonntag
Kappenabend-Künstlerkonzert
Jeden Montag Mittwoch u. Samstag Verlängerung

Im **Weinhaus Bönig, Q 4, 23**
ab Samstag, den 18. Februar Anstich eines neuen Hauptklingens:
1933er. Deidesheimer Tiergarten, Riesling zu 35 Pf. das 1/ Liter
Schlachtfest
Am Sonntag, den 19. Februar ab 19 Uhr Karneval Komiker Ruf mit dem berühmten Musik-Quartett Mandolinsata

Kropf u. Baschow wird von einflussreichen Reformärzten nicht mehr tot als lebend, sondern als eine Allgemeinerkrankung behandelt. Dazu eignen sich 100- und 200-er Kropf u. Baschow-Präparate, die von den berühmtesten Ärzten (u. a. v. Prof. Dr. v. Berg) empfohlen werden. Kropf u. Baschow-Präparate Nr. 64 als 20 Stk. (Preis 2.50 A), 200 (Preis 4.- A), 1000 (Preis 8.- A), 2000 (Preis 12.- A), 5000 (Preis 18.- A), 10000 (Preis 24.- A), 20000 (Preis 30.- A), 50000 (Preis 36.- A), 100000 (Preis 42.- A). Preis und weitere Details anfordern. Anträge an: **Dr. v. Berg, Kropf u. Baschow-Präparate, G. m. b. H., Philippsburg K. B. 221 (Hessen),** Bestellungen direkt über Postkarten und über die Reichsanstalt für Fernstudien (1933).

Betten kauft man bei Liebhold