



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 144 (1933)

358 (7.8.1933) Morgenblatt

[urn:nbn:de:bsz:mh40-375761](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-375761)

Soll Ihr sein, so sollt Ihr werden, und so sollt Ihr denen nachstreben, deren wir gedachten und die Ihr Leben begleiten sollen!

Gruppenführer Ernst verließ dann das feierliche Zeremoniell des SA-Mannes, das von dem SA-Kommandanten nachgesprochen wird. Dann wurde die Erhebung mehrerer Sturmhaare zu selbständigen Sturmbataillonen sowie die Beförderung einiger höherer und mittlerer SA-Führer bekanntgegeben.

Obergruppenführer Deines, der führende Führer der Gruppe Berlin-Brandenburg, begrüßte dann die SA mit einer kurzen Rede. Als der Stabschef das letzmal unter und weckte, konnte er feststellen, daß die Berliner SA eben zu unserem Führer hält. Das war die Zeit, als manche Herrschaften glaubten, die SA von innen zerbrechen zu können. Damals habe ich im Namen des Führers an eure Treue appelliert. Ihr habt die Treue gehalten, und eure Treue hat den Sieg erobert. Wir wissen, warum wir heute an dem großen Appell angetreten sind, nicht um ein rauschendes Fest zu feiern, nicht um zu paradiere, sondern wir haben hier, um der Welt zu sagen, daß eine neue Revolution da ist, die den Frieden will, aber einen deutschen Frieden.

Am 11.8.33 wurden erstklassige Stabschef Köhm, mit brandenburger Bekleidung empfangen.

Stabschef Köhm

Der Stabschef richtete das Wort an die braune Kamerade. Er sagte u. a. aus:

Wenn ich heute vor 100 000 Männern dieser Gruppe Berlin-Brandenburg stehe, so möchte ich ausprechen, daß es mit dem Verdienst jedes einzelnen, schlichten, einfachen SA-Mannes ist, wenn heute ein anderes Deutschland der Welt gegenübersteht. Gerade hier in Berlin, im Brennpunkt des Kampfes, sind Sie ein jeder an der Klinge gewesen. Die Revolutionen zwischen sich immer wieder in der Hauptstadt des Reiches. So hat auch in den Tagen der Entscheidung an Ihnen die größte Saat des Kampfes und der Verantwortung gelegen. Und wenn ich gerade Ihnen, den Kameraden der Gruppe Ernst, besonders Dank und Anerkennung ausspreche, so weiß ich, daß all die vielen hunderttausend Kameraden im Lande das verstehen. Eine Gruppe in dem großen Kampf liegt hinter uns. Eine neue Gruppe des Kampfes steht hier, gleichen Weges liegt vor uns. Wenn wir in diesen neuen Kämpfen des Kampfes einsteigen, so müssen wir davon ausgehen, daß wir die gleichen, einfachen, schlichten Kämpfer bleiben, die wir gewesen sind.

Genie handelt es sich darum, diesen SA-Geist, der Deutschland gesammelt hat, bis in die letzte Sekunde des Volkes hineinzufragen. Ganz Deutschland muß von diesem Geist durchdrungen und erfüllt werden. Nicht darum handelt es sich, daß nach außen ein großer Eindruck erweckt wird, sondern darum, daß der einzelne lauter, freier, schlichter und einfach, daß er Kämpfer und Soldat bleibt.

Wenn wir heute nach wenigen Monaten der durchgeführten Revolution niederknien da und dort noch Verbände haben, die aus Soldaten — wie müssen es offen ausprechen — nicht wollen, so wollen wir das Verbot und Beispiel geben, daß diese Verhältnisse sich grundlegend ändern.

Ich habe die Hoffnung gestellt und den Befehl an die unterstellten Führer gegeben, daß alle die Angehörigen der SA, die dieses Verbot nicht tun, aus unseren Reihen ausgeschieden werden müssen.

Wir wollen unsere Reihen reiblich halten.

Es dürfen nur wirkliche deutsche Männer mit deutschem patriotischen Geist, mit revolutionärem Kampfsinn, in unseren Reihen stehen. Die SA wird, darüber soll sich niemand im Zweifel sein, bleiben und ihre Ziele behaupten. Wir rufen nicht von dem Weg, den wir uns erkämpft haben, wir lassen nicht von den Früchten des Sieges, den wir uns erkämpft haben, sondern wir werden da sein und darüber werden, daß dieses Deutschland nationalsozialistisch nicht nur geworden ist, sondern bleiben wird.

Dr. Goebbels über Wagner

Während der Weisung der Reichertinger aus Bayern hielt Reichminister Dr. Goebbels am Sonntag nachmittag in der ersten Pause die folgende Ansprache über das Thema „Richard Wagner und das Kunstempfinden unserer Zeit“.

Es gibt wohl kein Werk in der gesamten Kulturgeschichte des deutschen Volkes, das unserer Zeit und ihren tiefsten und geistigen Spannungen so nachdrücklich wie Richard Wagners „Meistersinger“ die Art in den vergangenen Jahren ist ihr äußerlicher Maßstab. „Wacht auf“, es ruft uns den Tag“ von künstlerischen, allseitigen deutschen Menschen als greifbares Symbol des Wiedererweckens des deutschen Volkes aus der tiefen politischen und kulturellen Krise des Jahres 1918 empfunden werden; und wie unwillkürlich heißt sich die Verantwortlichkeit unserer Zeit zu dem hochbedeutenden künstlerischen Göttergötze ein, vor dem sich das immerwährende, ernde und doch zur gleichen Zeit so lieblich süßliche Spiel der „Meistersinger“ abspielt.

Die deutsche Revolution, die auf allen Gebieten des menschlichen Lebens unermessliche Fortschritte gebracht hat, konnte natürlich in ihrem Verlauf auch nicht an dem geistlich-kulturellen Reichum der deutschen Nation teilnahmlos vorbeigehen. Sie ist eben eine Revolution im besten Sinne des Wortes und ohne Inhalt, als sie nicht nur die Menschen ändert, sondern auch ihr Verhältnis zu den Dingen und Gegenständen und den Umständen, unter dem sie ist. Sie hat das gesamte Volk in all seinen Schichten und Schichten aus dem Schlaf erweckt. Diese Revolution hat den einfachen Menschen zurückgeführt, das heißt nicht anders, als den Menschen, bis zum Griechisch-geschichtlichen Individualismus des vergangenen Jahrhunderts zu erziehen durch ein vollständig gebundenes Denken und Empfinden, das nicht den einzelnen Menschen als Zentrum aller Dinge und Geschehnisse sieht, sondern das Volk in seiner Gesamtheit mit seinen Tugenden und Herrlichkeiten vor Augen an die Kämpfer des Lebens. Die deutsche Revolution führt eine irreführende politische und geistliche Entwicklung wieder zurück auf das Volkstum an sich und gibt ihr damit wieder einen Leben und unerlöster-Hilf-Mittel, aus dem heraus sie, Herz vermischt in seinen Schichten, wieder neue Blüten

Englische Vorstellungen in Berlin

Redung des Wolff-Büros

— London, 6. August.

Das Reuters-Büro meldet:

Die britische Gesellschaft in Berlin hat Anweisung erhalten, bei der deutschen Regierung mündlich vorstellig zu werden wegen des Komarques nationalsozialistischer Flugblätter über Österreich aus deutschen Flugzeugen und gewisser Medien, die von deutschen Rundfunkstationen verbreitet wurden und in denen die österreichische Bevölkerung aufgefordert wird, ihre gegenwärtige Regierung zu verlassen. Es heißt, daß die italienische und die französische Regierung in der gleichen freundlichen Form vorgehen werden. Diese Vorstellungen werden auf Grund der Prämisse des Viermächtepaktes erhoben werden, da man der Auffassung ist, daß dieser Weg die freundschaftliche Form bedeutet, um zu die deutsche Regierung heranzuführen.

Italien beteiligt sich nicht

Redung des Wolff-Büros

— Rom, 6. August.

Die „Agenzia Stefani“ demontiert die von einer ausländischen Korrespondenz verbreitete Meldung, monach Italien in Berlin wegen der Ueberlieferung österreichischer Gebiets durch deutsche Flugzeuge eine Demarche unternommen habe.

Zwei Abkommen zwischen Danzig und Polen

Redung des Wolff-Büros

— Danzig, 6. August.

Wie die Danziger Regierung amtlich mitteilt, sind als Ergebnis der zwischen Danzig und Polen unter den Auspizien des hohen Kommissars Roling in der letzten Zeit geführten Verhandlungen geteilt in der Reichsstadt des hohen Kommissars von dem Präsidenten des Senats Dr. Kaufmann und Minister Poppe ein Abkommen betreffend die Stellung polnischer Staatsangehöriger und anderer Personen polnischer Abstammung oder Sprache in Danzig vereinbart und ein Arrangement über die Abgrenzung des Danziger Hafens durch Polen unterzeichnet worden.

Von amtlichen Pariser Stellen lagen am Spätnachmittag noch keine Nachrichten über die aus London gemeldeten Schritte der französischen und englischen Regierung in Berlin vor. Auch die Nachricht von der Demarche des französischen Botschafters in Berlin ist der Pariser Presse durch London aus London übermittelt worden.

Der deutsche Botschafter Dr. Roland Döberl hatte gestern nachmittags eine Besprechung mit dem Generalkonsul des französischen Außenministeriums, Botschafter Veger. Auch der italienische Botschafter besuchte den Generalkonsul des Außenministeriums.

Abweisung Deutscher aus Österreich

Redung des Wolff-Büros

— Wien, 6. August.

Dem Chefkorrespondenten der „Scherl-Blätter“, Christian Schoch, und dem Vertreter der „Münchener Zeitung“, Hermann Götz, wurde Samstagabend der Entlass der Bundeskanzleramt zur Kenntnis gebracht, wonach sie für Rüdiger aus dem österreichischen Bundesgebiet ausgewiesen werden. Auf Grund der abgelehnten Versicherung, daß in Österreich nicht mehr politisch in betrieblen, werden beide aus dem Polizeibüro am Samstag, 6. August, der bis zur Grenze von einem Kriminalbeamten begleitet wird, verläßt nach Sonntag Dehnbereich. Die Adresse Spengler erfolgt in den nächsten Tagen.

wird für alle Zukunft. Wer meint, die Aufgabe der SA sei erfüllt, muß sich damit abfinden, daß wir da sind und da bleiben werden.

Der Führer hat uns die Aufgabe gestellt, Kameraden der Revolution zu sein und wir werden sie erfüllen.

In dieser Stunde geloben viele mehr als 50 000 Kameraden, die sich erhoben haben, auf Tod und Leben zusammenzuhalten, nicht von der Stelle zu weichen, ihrem Führer die Treue zu halten bis zum Tode. Unserem Führer ein deutsches Siegel.

Der Vorbemerk

Die erste Strophe des Dort-West-Viebes leitete über zum großen Vorbemerk. Vor dem Vorbemerk, der von dem Gruppenführer Ernst angeführt wurde, und dem nach dem Gruppenführer unter Führung des Brigadeführers Prinz August Wilhelm die Stenotypen, die Stabschef Köhm, die Feilscherei und endlich die mit dem Obergruppenführer Deines geführten inhaltliche Abklärung vor der ersten Brigade erließen, hielt der Stabschef noch eine Ansprache an die Berlin-Brandenburger SA, in der er seine volle Anerkennung, besonders offen ausdrückte, daß die hier gezeigt haben, daß der nationalsozialistische Geist in ihren Reihen sich gezeigt habe. Er dankte jedem Einzelnen, indem

er dem Gruppenführer Ernst seine volle Anerkennung ausdrückte.

Die in der ausländischen Presse ausgebrochene Gerüchte, daß es innerhalb der SA zu Unzufriedenheit und Meinungsverschiedenheiten gekommen sei, sind unzulässig und endgültig abgelehnt.

Die SA-Männer, zum einfachen bis hinauf zum Führer, stehen Kameraden bis zum Tode. Der Stabschef schloß mit einem „Heil“ auf die SA Berlin-Brandenburg, den Gruppenführer Ernst und den Obergruppenführer Deines, das tausendfache Heil auf die Gruppenführer Deines und Ernst und Stabschef Köhm, die in den Fronten abgetreten, wobei Stabschef Köhm sich mit einzelnen verbildeten SA-Männern unterhielt. Dann sprach die endlose Kolonne an ihrem Stabschef vorüber. Der Vorbemerk sah sich bis in die Nachtmitte durch, obwohl die Formationen in der Reihen vorbeibestritten. Noch in den Abendstunden blieben die letzten Reihen der abgehenden Kolonnen, die zum größten Teil, soweit sie aus Brandenburg kamen, am Abend Berlin verlassen.

Der Führer der SA-Gruppe Berlin-Brandenburg, Ernst hat nach Beendigung des Kulturnachmittags auf dem Tempelhofer Feld am Reichstagsplatz unter den Linden einen Kranz niedergelegt.

unserer kulturellen und geistigen Schöpferdränge treiben kann. Es ist eine politische Revolution im besten Sinne des Wortes, eine Revolution, die auf das Volk selbst wieder zurückgeht und von ihm aus nur den Ausgang aller Dinge nimmt.

Das bedeutet in sich auch eine unermessliche Erneuerung unseres gesamten kulturellen, geistigen, kulturellen Lebens. Es kann heute nicht mehr bezweifelt werden, daß die geistige Entwicklung, die mit dem November 1918 für jedermann nahe sichtbar in Deutschland eingeleitet hat, im Inneren ungelöst und krank war und deshalb unangenehm die notwendigen Ergebnisse hervorbringen mußte, die sie in der Tat hervorgebracht hat. Eine Kunst, die nicht mehr vom Volke ausgeht, findet am Ende auch nicht mehr den Weg zum Volke zurück. In immer mehr verfeinerten Erscheinungen sucht sie einen Ausgleich zu schaffen zu den immer herberen und mangelt an derberer, daß aber auch vollmächtigeren Ergebnissen, die eine Kunst geistigen wird, die im Volke nicht verwurzelt ist und im Volkstum den Boden aller schöpferischen Kräfte findet.

Jede große Kunst ist vollgebunden, vertritt sie die Beziehung zum Volke, dann ist der Weg zu einem klaren und arbeitskräftigen unangenehm vorgezeichnet, und sie endet dann bei jenem Fort pour l'art-Standpunkt, der zwar das Volk als Konsument der Kunst hinnehmen möchte, ohne dabei das Volkstum als Mitproduzent der Kunst anzuerkennen zu wollen.

Jede vollgebundene Kunst ist auch in ihrer Vermittlung, und aus ihr heraus allein auch wird sie die wunderbaren Blüten ihrer Schöpferkraft treiben. Die Internationalität des künstlerischen Schaffens ist bedingt durch seine Bodenständigkeit. Mit anderen Worten, wie Adolf Hitler es einmal zum Ausdruck brachte: „Je tiefer ein Baum seine Wurzeln in den heimatischen Boden hineinstreckt, umso größer wird der Schatten sein, den er auch über die Grenzen wirft.“

Deutschland ist das klassische Land der Musik. Die Melodie scheint hier jedem Menschen eingepflanzt zu sein. Aus der Musikerkunstigkeit der ganzen Rasse entspringen seine großen künstlerischen Genies vom Könige eines Bach, Wagner, Beethoven und Richard Wagner; sie haben die höchste Spitze des musikalisch-künstlerischen Genies überhöht.

Unter ihnen ist Richard Wagner selbst etwas Einmaliges. Er verbindet mit der Kraft des künstlerischen

Volkes den Verbindungsweg der Melodie, die Klarheit der Einwirkung und die Dramatik des dramatischen Aufbaus. Richard Wagner wäre auch ohne sein dramatisches Werk einer der größten Musiker und wäre auch ohne seine Musik einer der größten Dramatiker aller Zeiten geworden. Die Tatsache, daß ihm der Wurf gelang, das tiefste Wesen des „Tränen“ in drei ganz Innewer und prägnanten Akten zusammenzufassen, fesselte ihn zu einer dramatischen Begabung, der wenige aus der gesamten Kulturwelt entgegenhält zu stellen sind. Die Tatsache aber, daß er die Extrakt der „Mittel“ komponierte, mit ihren ewig sich wiederholenden Themen, immer neu variiert und niemals ermüdend aber gar langweilig, legt ihn gleichermaßen an die Spitze aller musikalisch-künstlerischen Genies. Ueber seiner Kunst waldet die einmalige geistige Inspiration; seine Hand war vom Genius geleitet.

Dabei ist es heute noch so modern, wie er zu den Zeiten modern war, da seine Musikformen zum ersten Mal vor die Öffentlichkeit traten und ein leidenschaftliches Für und Wider in der ganzen Welt entfachten.

Wenn Richard Wagners Kunst die ganze Welt eroberte, dann deshalb, weil sie demut und vornehmheitslos demut war und nichts anderes sein wollte. Er hat nicht umsonst das Wort gesagt, daß „deutsch sein, heißt, eine Sache um ihrer selbst willen tun“. Hier liegt das Geheimnis des Weltberühmten genialen Schöpferischen Weltalters.

Unter all seinen Wäldechen ragen die „Meistersinger“ als das bedeutendste immerdar hervor. Sie sind die Information unseres Volkstums. In ihnen ist alles enthalten, was die deutsche Kulturwelt bedingt und erfüllt. Sie sind eine geniale Zusammenfassung von deutscher Schwermut und Humanität, von deutschem Geist und deutschem Fleiß, von jenem deutschen Genuß, von dem man sagt, daß er mit einem Auge lächelt und mit dem anderen weint. Sie sind ein Abbild der Mannen und lebensbedeutenden deutschen Kennzeichen, ergreifend in ihrer breiten, feuchten Trost und zu inbillierenden musikalischen Triumpfen, während im klingenden Vortus penitenter Volkssee. Niemand würde der Duld einer deutschen Jugend so wert und aus dem großen musikalisch dargestellt, wie im zweiten Akt der „Meistersinger“. Niemand fand die

Wagnersgereinigt und den Polen freigelegt, wie der neuen nationalsozialistischen Regierung der freien Stadt Danzig der Weg zu Verhandlungen geöffnet. Diese Verhandlungen wurden durch den Besuch des Danziger Senatspräsidenten Kaufmann in Berlin eingeleitet. Kurz nach diesem Besuch begannen die direkten Verhandlungen, über deren bisherige Ergebnisse diese amtliche Mitteilung ausgegeben wurde.

Am kommenden Dienstag wird Dr. Kaufmann im Danziger Volkstag nähere Erklärungen über dieses Abkommen, über dessen Inhalt zunächst Einzelheiten beobachtet wird, abgeben. Schon heute kann man jedoch mit Bestimmtheit feststellen, daß die von der nationalsozialistischen Danziger Regierung geschlossenen Verhandlungen zu einer grundsätzlichen Verständigung mit Polen geführt haben, wobei die Tatsache besonders wichtig ist, daß die polnische Regierung durch Unterzeichnung des Abkommens über die Ausübung des Danziger Hafens anerkennt, daß die Einwirkung Danzingers sich nicht weiterhin ohne Rücksicht auf den benachbarten Danziger Hafen vollziehen darf.

Durch das Abkommen zwischen Danzig und Polen ist in der gesamten osteuropäischen Lage ein weiterer Schritt zur Entspannung und Befriedigung getan worden. Das ist ein Erfolg, von dem man wohl behaupten kann, daß er nicht erzielt worden wäre ohne die innere Stärkung, die der Deutschen, nicht zuletzt auch in Danzig, durch den Sieg des Nationalsozialismus erfahren hat. Bereits in der nächsten Woche werden in Warschau weitere Verhandlungen, insbesondere über die Grenzkontrolle und die Einfuhrkontingente stattfinden.

In diesem Zusammenhang verdient auch Erwähnung, daß dieser Tage eine Gruppe von Danziger Hilaritäten in Stärke von 20 Mann zu einem achtstündigen Besuch des Reichslagers der polnischen Wehrmacht in Jalespore abgereist ist. Minister Poppe, der Vertreter Polens in Danzig, hat diese Einladung vernimmt. Vor ihrer Abreise wurden im Danziger Hilaritäten von Dr. Kaufmann empfangen. Dabei wird der Präsident des Senats betont, daß man sich mit dem Danziger Jugend in einer solchen Mission nach Polen führe. Er forderte im Jugend auf, sich als würdige Vertreter der nationalsozialistischen Welt zu betätigen. Die Mission fremden Volkstums, das die Fahrtteilnehmer kennen lernen sollen, schreie zum Vortaus des Nationalsozialismus, ist notwendig für die Bekämpfung der Zukunft. Der Besuch der Danziger Jugend in Polen müsse zur Verständigung zwischen den beiden Völkern und zur Befriedigung des deutschen Ansehens im Ausland beitragen.

Reinerhaltung von SA und SS

Redung des Wolff-Büros

— Berlin, 6. August.

Die Parteizentrale hat die Reinerhaltung der SA und SS in der SA, im Stabschef und in der SS und deren Reihen erfordern. Dabei sind die Verantwortlichen von lauterem Charakter und unbedingter Lebenshaltung zu sein. Wer entweichende Stellen erleidet, ist dem Parteipolitischen Parteimitglied fern zu sein, während die Reinerhaltung der SA und SS in den Reihen der Kampfbewegungen ein weiteres wirksames Mittel an geben, Unzulässige rechtzeitig zu erkennen und auszuschließen, bestimmt der Führer dabei.

Werben Angehörige der SA (einschließlich der Stabschef) und der SS zu Parteimitgliedern zu werden, die den Voraussetzungen entsprechen, so ist das ein wichtiger Schritt mit Gründen dem zuständigen Stabschef der SA und SS (dem Reichsgruppenführer der SA) mitzuteilen. Um Bedingungen in der Lebensführung zu erfüllen zu vermeiden, ist ihnen während des Kampfbewerbes schärflichst, welcher Stabschef der SA, welchem Stabschefgruppenführer oder Stabschef der SS der Beisitz zugehört.

in aller Schwermut lächelnde und verächtlich überstrahlte des alternden Mannes verlässliche Rückstuf, als in dem höchsten „Wohnzimmer“, Niemals kann der gelbe Aufsteiger ein solches zu reichender und hinreichender, als in den ersten Reihen der „Wacht auf“ über.

Wenn Wagner ist, die rechte Seite Wagner ist, den Wirt und Wagnerischer Reinerhaltung, zu heutigen Reinerhaltung und Abend sein den besten der ganzen SA und weit über Deutschlands Grenzen hinaus der ganzen Kulturwelt entgegenhält in der Heimat des Reiches am Werke aber doch erfüllt mit dem Geist der Würde einer niemals abnehmenden Tradition, die Wagner mit dem Reich und seinem Opus verbindet, so ehrt es sich damit und wird im besten Sinne dem Willen des Reiches gerecht. Diese Aufgabe müssen wir verstehen, als ein ganzes Volk den Weg zu Richard Wagner zu finden. Sein Kampf war mit seinem Tode nicht abgeschlossen; seine Nachfolger müssen ihn weiter führen und ihn durchleben gegen Mühsal, Mühe, die ständige Gefahr und Überforderung.

Es ist eine hohe Verantwortung, die heute die Seiten Richard Wagners erfüllen kann bei dem Bewußtsein, daß der Reich und sein Werk nicht nur in der Gegenwart und in der Zukunft, sondern auch in der Vergangenheit des Reiches und des Deutschen Reiches und immerdar der Welt stehen, daß es einen ehrenvollen Weg im Reich der Nationen vertritt. Das wird ihm um so leichter sein, je mehr es sich auf seine eigene Kraft stützt und nicht auf die elendlichen Vergleiche seiner Gegenwart und seines unbedeutenden Lebensdienens erweist. Das wird es im besten Sinne Richard Wagners Pflicht gerecht, die er in der Schicksalsperiode der Weltgeschichte aller deutschen Opern Dana Tode in der Hand legt.

„Trum sag ich's Euch, Ehret eure deutsche Kultur. Denn dann, ihr eure Weiber! Sorgen in Euch das Heilige, vom Reich, und hütet die heilige deutsche Kunst!“

Bayern gewinnt den „Adolf-Hitler-Pokal“

Berlin verliert das Wiederholungsspiel in München vor 30 000 Zuschauern 1:6 (0:0) — Erst nach Halbzeit sehr gute Leistungen

Das Reichs-Sport-Stadion des Tamm- und Sportplatzes am 1. August 1933 hatte heute mit dem Pokal um den Adolf-Hitler-Pokal einen großen Tag erlebt. Hier wurde zum ersten Mal in der Geschichte ein Pokal mit einer so großen Zahl von Zuschauern gewonnen. Die Bayern trafen auf die Berliner, die im letzten Spiel im Berliner Stadion vor 30 000 Zuschauern ein 1:1-Unentschieden erzielt hatten. Heute wurde das Spiel in München vor 30 000 Zuschauern mit einem 1:6-Erfolg für die Bayern beendet. Die Berliner traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten. Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten.

Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten. Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten.

Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten. Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten.

Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten. Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten.

Militärischer Sporttag auf dem VfR-Platz

VfR Mannheim — 2. Schützen-Bataillon 4:0 (3:0)

Der Originalklub dieses militärischen Sporttags auf dem VfR-Platz war die 2. Schützen-Bataillon. Die Mannschaft gewann das Spiel mit einem 4:0-Erfolg. Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten.

Der Originalklub dieses militärischen Sporttags auf dem VfR-Platz war die 2. Schützen-Bataillon. Die Mannschaft gewann das Spiel mit einem 4:0-Erfolg. Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten.

Wichtigste Ergebnisse

- 1. Schützen-Bataillon 4:0 (3:0)
- 2. Schützen-Bataillon 4:0 (3:0)
- 3. Schützen-Bataillon 4:0 (3:0)
- 4. Schützen-Bataillon 4:0 (3:0)

Halbzeit 0:0

Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten. Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten.

Die Entscheidung nach der Pause

Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten. Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten.

Die Entscheidung nach der Pause

Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten. Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten.

Die Entscheidung nach der Pause

Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten. Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten.

Die Entscheidung nach der Pause

Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten. Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten.

Die Entscheidung nach der Pause

Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten. Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten.

Die Entscheidung nach der Pause

Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten. Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten.

Die Entscheidung nach der Pause

Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten. Die Bayern traten in der ersten Halbzeit sehr schlecht auf und wurden von den Bayern in der zweiten Halbzeit sehr gut überrollt. Die Bayern erzielten sechs Tore, während die Berliner nur ein Tor erzielten.

