



**MARCHIVUM**

MANNHEIMS ARCHIV  
HAUS DER STADTGESCHICHTE  
UND ERINNERUNG



## **MARCHIVUM Druckschriften digital**

### **Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 151 (1940)**

168 (20.6.1940)

[urn:nbn:de:bsz:mh40-405292](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-405292)





# Der Kampf um Ober-Elsass

## Die Mülhousen erobert und der Einbruch in die Vogesen erzwungen wurde

Von Kriegsberichterst. Dr. Aus. Kammerer  
am 20. Juni (PK)

Der Kampf um den Brückenkopf Straßburg war am Sonntagabend beendet, der Gegner überall geflohen, zerstreut und gefangen. Am Sonntagmorgen geht es mit neuer Schwung vor und zwar in Elmüthen nach Süden in Richtung Sultz-Dannheim und Wissembour-Mülhousen. Die Straßen sind regnerisch. Die Landstrassen müssen an Sanden und Klüften auf merkwürdigen Feldwegen umgangen werden, weil die Franzosen schon am ersten Angriffstag die Straßen gefahren haben. Das konnte den deutschen Vormarsch nicht wesentlich aufhalten. Von früh bis spät stehen die Aufführungsabteilungen vor und die Bataillone marschieren abwärts nach.

In einigen Dörfern haben sich die Franzosen weil über den Rhein hinaus vertrieben und müssen niedergelassen werden. Den Vormarsch halten diese Widerstandskämpfer nicht lange auf, denn sie werden einzeln umgangen und von nachfolgenden Kompanien erbeutet. Bielefeld wurde Widerstand geleistet, so am Sonntag am Vorabend bei Sultz. Alles was ausgedehnt, kein Feind zu sehen. Unsere Infanterie und Panzer haben die Infanterie überlagert und stehen schließlich auf Sultz vor. Da ist es plötzlich aus allen Belagerungen und Schützengraben, Straßentändern, Gassen und Wäldern. Einige Verluste waren hier nicht zu vermeiden. Und auch unsere Verluste wurden und werden durch Kameraden von der Post etwas aufzufrischen, aber nur für kurze Zeit.

Mit dem neuen Tag geht der Vormarsch weiter. Unaufhörlich marschieren neue Kolonnen in dichter Marschordnung vor. Einen breiten Streifen am Rhein entlang haben die Franzosen zu Beginn des Krieges erobert. Aus den verwilderten Feldern steigt frisches Gras zwischen den Reiten vom Vorjahr. Die Erde liegt damals auf den Feldern. Es ist ein wildes Durcheinander, ähnlich wie in den Allschlingelungen, in denen die Götter fast ein Jahr lang Schandepen mußten. Die Dörfer stehen tot und leer. Häuser und Einrichtungen tragen die Spuren der Verwüstung. Die Straßen sind verbarrikadiert. Steinhaufen und Balken und zusammengebrochene Landwirtschaftliche Maschinen und Wagen liegen in den Straßen. Teilweise ist die Erde noch frisch aufgeworfen, wo noch neu benutzte Sporen in die Erde eingedrungen sind. Dörfer, in denen Widerstand geleistet wurde, sind von unseren Vorkämpfern hart mitgenommen. Die Bewohner der eroberten Dörfer und Städte (Land der Vogesen) sind etwas vertrieben, gehen aber da und dort schon wieder zu ihrer täglichen Arbeit zurück.

In Wissembour, nicht weit von Mülhousen, haben die Franzosen am Sonntag die Brücke über die Ill gesprengt, daß mehrere Häuser in Schutt liegen und in weitem Umkreis keine ganze Ziegel mehr auf den Dächern sind. Unsere Truppen sind schon dabei, eine Brücke zu errichten, um einzuweichen die Infanterien und Schützenkompanien überzuführen. Den Vormarsch auf Mülhousen kann die zerstörte Brücke nicht stoppen. Nur geringer Widerstand mußte westlich der Brücke werden, und gegen Mittag rücken unsere Truppen langsam vor. Auf dem Weisweiler Tal (schon gestern noch die französische Artillerie) um einen einzelnen Feind in diesem Schützenwinkel unbeschädigt zu machen, haben Artillerie und Infanterie auf und gehen ihre Gewichte in die Wälder und Büsche. Als wir kurz vorher in Wissembour eintraten, wird gerade noch auf Baumstämmen geschossen. Es sind nicht verpörrichte Männer, die bei dem Einmarsch nicht abziehen konnten. Ein Aufhänger lockt die Toten ins Ab. Hier an dieser Stelle

ist der Kommandierende General des Abschnitts bis an die Spitze der Aufführungsabteilung vorzuführen und zu Fuß nicht er weiter vor, um die Post an dieser Straße zu erkunden.

Südlich gegen Sultz haben unsere Infanterie einige MG-Schützen erbeutet. Unsere Infanteriegeschütze haben hinter, und der Feind (Schweitz) kurz nach Mitternacht mit unsere Artillerie nochmals hinter Mülhousen nordwestlich von Mülhousen aufgeführt, diesmal mehrere Batterien der schweren Artillerie. Neue Geschütze für den Vormarsch müssen in den feindlichen Besatzungen unbeschädigt gemacht werden. Südlich stehen die Granaten hinter und bunt fallen die Detonationen in den Vogesen-bergen wider.

Auf dem Wege nach Bollweiler kommen und mehrere Kolonnen Gefangener einströmen. Dort wurde ziemlich heftig gekämpft. Jedes Haus mußte gewahrt werden. Als wir dort ankamen, ist die Aktion noch im Gange. Aus allen Wäldern werden die Schützen herausgezerrt. Sogar in Büscheln werden einige noch mit der Waffe in der Hand angetroffen. Wir sind aber nachher herausgezerrt, waren es Soldaten in Zivil, die auf diese heimtückliche französische Artillerie. Aber auch dieses Zeit wird gewahrt. Über 1000 Gefangene haben wir hier herausgeholt.

# Aus Welt und Leben

## Das Paris der kleinen Leute

Paris nicht mehr denken, heißt es in den Berichten aus den ersten Tagen nach der Reichswehr durch unsere Truppen. Von dem vertriebenen Roten, der sich schließlich über die großen Verkehrsadern der Stadt, besonders über die Champs Elysées, ausbreitete, von den eleganten Vergnügungsorten, von den Straßen überfüllten Restaurants, von denen man noch immer nur dort, wenn von Paris die Rede ist, noch ungewisslich nicht weiß, da die Bewohner der reichen Viertel vertrieben sind. Vertrieben ist nur das Volk in dem anderen Paris, das Paris der kleinen Leute in den Außenbezirken, das in den Schilderungen nur selten erwähnt, das aber doch für die Entwicklung des heutigen Paris von wesentlicher Bedeutung ist. Es sind lange, einsame, nicht sehr freundlich wirkende Straßen mit alten Häusern, in denen man modernen Komfort und Mühseligkeit auf bunte, bunte Forderungen verstanden hat.

Aber jedes dieser verstreuten räumlichen Häuser gewinnt doch eine gewisse Besonderheit durch das reiche farbige Leben, das sich in dieser schmutzigen, aber malerischen Umgebung abspielt. Vom frühen die Ruhe der Straßenverläufe durch die Luft, die Blumen, Gemüse, Obst, aber auch Silber, Schmuckstücke und alle möglichen alte und neue Sachen anpreisen. Ältere und jüngere Menschen, die Schürzenkel und Handtaschen anbieten, halten den Vorübergehenden fernab von sich. Rabattenverkäufer sitzen an den Straßenecken und brauchen keine bitrenden Geschäfte zu machen, besonders im Winter sind sie eng umdrängt, denn die warmen Mäntel sind sehr beliebt, und man kann dort schnell einmal die Hände aber dem glühenden Feuer wärmen.

Im kleinsten Auschnitt bietet sich da mannigfaltiges Leben, das sich vor allem auch um die kleinen Läden gruppiert. Da sieht man eine Gemüseverkäuferin, die das einseitige, was an Gemüse eintrifft, der Masse in aber daneben auch Bindweiden, Streichhölzer, Spielzeug, Kinder und andere kleine Kunstgegenstände des Tages. Und immer und über kleinen Geschäfte durch eine Gasse mit dem Holzstamm oder

Gezogen haben gehen wir nach Sennebelm vor. Feindlicher Widerstand wird im Zusammenstoßen mit Artillerie und Panzer gebrochen. Der Marsch geht weiter. MG-Schützen sind es unterwegs freilich noch. Bislang fanden in einer Waldschlinge sogar noch einige Tanks auf. Nach einigen Schüssen (Schweitz) fe. Acht wurden erbeutet, wie wir nachher feststellen konnten. Rechts werden ein paar Panzer erbeutet, die auch sofort Feuer geben. Wieder kommen unsere Panzer zum Einsatz und machen diese Hindernisse beseitigen. Dabei fällt ein Major in unsere Gefangenenschaft, der uns sagt, daß in dem Wald dort auch noch ein Bataillon steht. Sofort legt ein Infanteriebataillon in Bewegung an und dabei das Netz aus. Auf den Berichten stehen die Gefangenen-Kolonnen. Sennebelm ist reif zur Einnahme.

Man könnte sich wundern, daß die Franzosen immer noch einen so ausgedehnten Kampf an einzelnen Punkten liefern, oder wenigstens es in völliger Unkenntnis der Lage. Von einem neuen Vorstoß hören wir jetzt gerade wieder schwere Detonationen. Unsere Artillerie greift dort noch mal an. Sogar kämpfen denn die Panzer zu 1937? Die können ja nicht mehr heraus! Auch hinter den Vogesen wird ihnen keine Weisung mehr. Sie ziehen sich aber in die Täler zurück und verteidigen sich als gute Soldaten, wenn sie dort angegriffen werden. Doch der Widerstand ist immer nur vereinzelt. Dennoch ist die Ausdehnung eines so großen Gebietes in wenigen Tagen eine ganz große Leistung. Aber unsere Truppen sind mit einem Feuerleiter dabei, wenn es nur vorwärts geht.

„Nimmer für alles“ verbunden in das man durch die offene Tür einen Blick werfen kann. Von einem großen runden Tisch, der mit mehreren Stühlen in der Mitte steht, steht eine gewisse Behaglichkeit ausstrahlend die Gängeleise darüber schwebt und der wichtige Livestaurant im Winkel des Zimmers verstreut. In einem anderen Laden, aber dem Holz und Holz“ hand, denn durch das kleine Fenster gerade so viel Licht, daß man die Ziele des Raumes erkennen konnte, und in diesem letzten ist ein aus- und einströmendes Menschen, und alles herumliegende Gerümpel in einer Verwirrung, die jeden Meter als ein Hindernis für den Fußtritt reizen konnte.

Eine Plakate im Paris der kleinen Leute sind die Plakate, auf denen ein hanteltes Erleben entworfen. Einer von ihnen, der in den kleinen Häusern zwischen den hantelnden Straßen hantelt, heißt der „Kochmarkt“. Auf ein Tisch überdachte Schicht, Schuppen aber auch mit alle Feinde auf der Erde, auf denen die Erde angedreht werden. Und noch von Büchern, Bauern, und Jungfrauen, Handwerkerentwürfen, Kleibern, Schmiedeläden und Holzfachern, alten Kompen und Spielzeug. Jede Plakate sind es natürlich nicht. Wenn der Verkäufer nicht abnimmt, diesmal an einen aus geschäftsmäßigen Verkäufer seiner Ware werden zu sein. In wohl es ist nur wie der Käufer, daß der zuerst geforderte Preis nur eine Verhandlungsart ist, aus der man sich nachher die Summe ablesen kann, bis an der heruntergehandelt wird.

Die belächelte Hinterhofszene hinter heute der Pariser kleine Mann natürlich im 19. und das vielfach an die Stelle der Paradiese getreten ist, die früher in allen Gassen zu finden waren. Wir erinnern uns einer Fahrt zu einem solchen Vorhofszene, zu dem wir uns aufmachen mußten, weil ein sehr empfindlicher Film (den aus dem großen Kino der inneren Stadt in die äußeren Bezirke abtransportiert war. Nach einhundert Fahrt in einem der vorläufigen Pariser Autobusse gelangten wir an dem Kino, zu dem wir durch einen großen Torbogen an einem Hof vorfahren mußten. Wir waren sehr erstaunt, als wir in dem großen Raum, in dessen Dachstuhl man leben konnte, nicht Stühle vorfinden, sondern Tische und Stühle, an denen die Aufhänger saßen, tranken und rauchten, während auf der Leinwand ein Kinetograph abrollte. Es war uns nicht ganz heimlich summt, da wir als Fremde erkannt und mikroskopisch untersucht wurden, aber es geschah und nichts und es waren vielleicht nur dumme Erinnerungen an Geschichten, die wir gelesen hatten, die uns den Genuß am Film etwas schmälerten. C. K.

Goethe-Medaille für Prof. Dr. Ruedemann. Der Führer des Deutschen Reichs, Berlin, eine von Ruedemann Dr. med. Emil Ruedemann in Berlin aus Anlaß der Vollendung seines 70. Lebensjahres in Anerkennung seiner großen wissenschaftlichen Verdienste auf dem Gebiet der Angewandten die Goethe-Medaille für Kunst und Wissenschaft verliehen.

Neue Bücher. Neue Bücher für unsere Zeitgenossen. In hantelnder Feldausgabe liegt der Deutsche Verlag, Berlin, eine von Ruedemann Dr. med. Emil Ruedemann in Berlin aus Anlaß der Vollendung seines 70. Lebensjahres in Anerkennung seiner großen wissenschaftlichen Verdienste auf dem Gebiet der Angewandten die Goethe-Medaille für Kunst und Wissenschaft verliehen. C. K. Eisesbart.

## Bordeaux

Von Richard Gerlach

Zweimal bin ich in Bordeaux gewesen. Der von Deutschland nach Spanien führt, unter dem die lange Meile gern in der südlichen Gegend, um die Häuser mit dem roten Wein von St. Emilion, Medoc und Margaux an Ort und Stelle zu bewahren. Der Weinhandel hat die Stadt berühmt gemacht, und was an französischem Wein in alle Welt hinaus wurde fast ausschließlich von Bordeaux aus vertrieben. Die imponierenden Häuser lagen vielfach am Gaculan-Dalen zum Verladen bereit, aber so etwas wie eine Bürgerlaune war hier kaum zu finden; die Häuser wurden behandelt wie irgendein anderer Exportartikel, es hätte auch Öl oder Tee in ihnen sein können.

Bordeaux ist eine ziemlich mächtige Handelsstadt, vielleicht kommt es dabei, weil es lange England gehört hat, vielleicht auch, weil es neben Le Havre vor allem mit Amerika in Verbindung stand. Jedenfalls liegt an der hervorragenden Stelle der Stadt die Gaculan. Die kleineren Gaculanische liegen am weitestgehenden Kai der Gaculan an. In der Gaculan, fünfzig Kilometer von Bordeaux, ist der Gaculan-Pavillon neuerdings mehr und mehr ausgebaut.

Den ansehnlichen Einfluss übt man auch in der Stadtkonze von Bordeaux, in der gewisse gleichförmigen Regelmäßigkeit der Straßen, vielmehr nicht mit Regelmäßigkeit, sondern mit niedrigen Einmüllendulden ähnlich wie in den Vorstädten Bordeaux, wenn auch in französischer Sprache. Dadurch ist die Stadt sehr angeordnet und weil eine Feuerbrunst etwa vor hundert Jahren viele alte Häuser wegriff, die Stadt aber in Jahrzehnten nicht erheblich gewachsen ist, besteht der Teil der Häuser und feineren Jahre der vorletzten Jahrhundert vor. In der Kathedrale St. Andre ist viel reicher, schöner erhalten ist die alte Kathedrale St. Martin. Die letzten Jahrzehnte haben einige moderne Bauten hinzugefügt. Wie überall hat die Stadt mit großem Rohstoff eine neue Verwaltungsverwaltung gebaut.

Schon einmal hat die französische Regierung ihren Weg über Tours nach Bordeaux angeordnet, das war am 10. Dezember 1917. Damals konnte sie sich dort noch ein Vierteljahr halten, denn sie hat Verhältnisse zurückgelassen. Im Augenblick in Bordeaux der Punkt in Frankreich, der von der deutschen und italienischen Front am weitesten entfernt ist. 1917 und 1918 wurden die amerikanischen Truppen in Bordeaux ausgeführt. Daraus kann auch der Gaculan am Atlantik seine Welle mehr trinken. Bordeaux ist nun der Schlußpunkt des letzten Krieges der französischen Truppe geworden.

## Zur Desinfektion und Wundverforgung

gebrannt man bei über 10 Jahren täglich erprobt und bewährt. Es ist ein in allen Apotheken und Regalen in Apotheken zu finden. Es ist ein in allen Apotheken und Regalen in Apotheken zu finden. Es ist ein in allen Apotheken und Regalen in Apotheken zu finden.

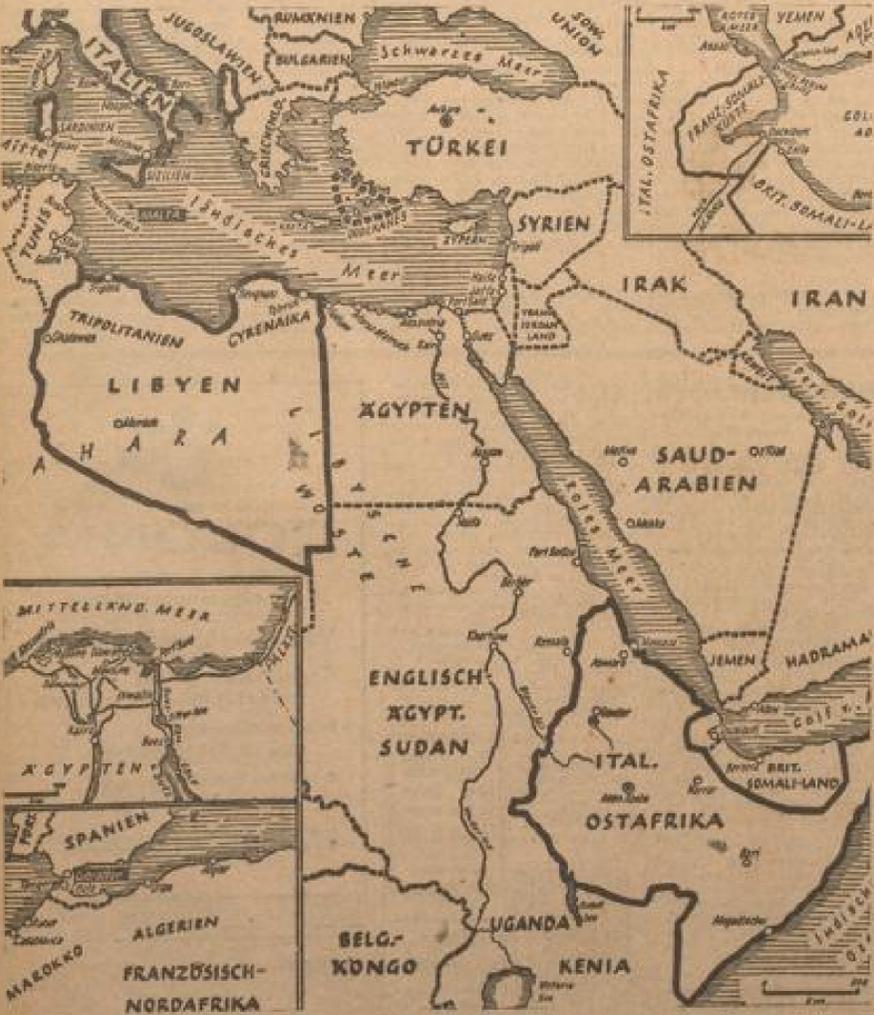
## Abchiedsabend der Baden-Badener Bühne

Baden-Baden, den 10. Juni.

Die Stadt, Schauspiel Baden-Baden haben in Anbetracht der bevorstehenden Abreise am Sonntag ihre Plätze auf vorläufig unbestimmte Zeit geschlossen.

Eine rühmliche Bühnengeschichte erhielt damit, hoffentlich auf nicht allzulange, einen bemerkenswerten Einchnitt. In Jahre vergangen, seit am 8. August 1882 das in der „Königsallee“ Baden-Baden, errichtete vornehmste Theatergebäude mit einem Teil des bühnenkomponierten Gaculan Kreuzer, der Oper „Das Räuberin“ in „Königsallee“ errichtet wurde. Drei Tage darauf folgte als französische Großproduktion die Oper „Die Zaire“ zu diesem Anlaß besonders komponierte Oper „Zaire“ und „Benedict“, von dem schon von Tage geschriebenen Komponisten selbst zu ständiger Wiederkehr gebracht. Wie überhaupt Pariser Opern- und Schauspieltruppe bis zum Jahre 1877 für die „Große Bühne“ zum Verstand des Theaters gehörten, dessen Aufführungen im übrigen vom damaligen badenbäderischen Theater beschränkt wurden. Als dann im Archang der „Große Bühnenbau“ errichtet wurde, übernahm die Stadt Baden-Baden am 21. September 1918 selbst die „Stadt. Schauspiel“, wie sie jetzt stehen, mit einem neuen Ensemble. Der erste Intendant, Dr. Hans Böger, legt mit der Leitung der badenbäderischen Bühne übernahm, ab gleich von Anfang an dem Theater ein hohes künstlerisches Niveau, an dem auch seine Nachfolger in dem bald wieder befristeten Herrn Gaculan weiterführen. Der letzte Intendant, Karl Döber, legt mit der Führung der vereinigten Theater in Baden beauftragt, erhebt das künstlerische Interesse an dem Stadt. Schauspielern noch durch die Berufung deutscher Theatertruppe als Gast-Spieler für besonders ansehnliche Aufführungen.

Und nun hat die Kriegszeit, die Baden-Badener Bühnengruppe als selbstbestimmte Stadt natürlich befristet, eine neue vorübergehende Situation des Betriebs gefordert. In dem vorläufigen Spielplan „Der Maulwurf“ und in Gaculan Gaculan interessanter künstlerischer Problem „Der Thron will ein Erbspiel“ ab es an drei einander folgenden Abenden eine besondere Veranstaltung des Publikum von den Bühnen, die durch ihr ständiges Zusammen- und Auseinandergehen von ihnen nicht leicht möglich. Auf ihren Aufführungen, Bühnenwerken, der sie sehr reiche angelegene Theater-Veranstaltungen arbeiten, ab ihnen das Publikum mit seinem nicht enden wollenden Beifall reiche Blumen und andere Geschenke mit zum Gelingen. Albert Gaculan.



Das italienische Imperium

Hinter sich sind die Reichsteile des Imperiums: Italien, Albanien, Dalmatien, Libyen und Ostafrika, verbunden aus den früheren römischen Provinzen und Somalia und dem 1899 eingegliederten Äthiopien. (Quelle: „Kriegsberichte“, Jänner-1918.)



Der Führer in München

Am Nachmittag des 10. Juni hat der Führer in München eine von dem Reich wegen der Reichswehrangelegenheiten an Reichswehr zu verhandeln. (Quelle: „Kriegsberichte“, Jänner-1918.)





