



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

**Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943
151 (1940)**

338 (7.12.1940)

[urn:nbn:de:bsz:mh40-406700](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-406700)

Die „Me“ - Englands gefürchtetste Gegner!

Die besten und schnellsten Jagtflugzeuge der Welt können in unbegrenzten Mengen hergestellt werden!

Am Berlin, 6. Dezember.

Die nunmehr bedenklichen erlöschenden Angriffe der deutschen Luftmacht gegen das britische Empire und seine Hauptstadt haben uns Veranlassung gegeben, einem der bekanntesten Flugzeugwerke Deutschlands, der Messerschmitt W.F.G., einen Besuch abzustatten und uns von seinem Leiter und geleiteten Chefkonstrukteur Professor Messerschmitt einlesen über den Aufbau und die Aufgaben des Werkes und die Entwicklung und Habilitation seiner bekannten und tadellos bewährten Jagtflugzeuge erzählen zu lassen.

Geist und Technik die Garantien des Erfolges:

Das geistige Schaffen der Messerschmitt-Werke spiegelt sich noch außen hin in der Zahl und in der Art der dem Unternehmen geschickten Patente. Weder nicht weniger als 70 deutsche Patente verleiht heute die Messerschmitt W.F.G., während über 300 angemeldete Patente sich noch in Nachprüfung befinden. Aus der Fülle der Erfindungen mag vor allem der Einzelimpuls genannt sein, dessen Konstruktion die Vorteile einer anderen Traghöhe und die Schaffung eines größeren Flügelspannmaßes mit sich bringt. Die Schwungradsteuerung ist ein besonderes Merkmal dieser Flugzeugwerke, mit der auch ferngesteuerte Vorteile verbunden sind. In den sich überschneidenden Erfindungen der Werke geht weiter das Eindeutigkeit, die das Einlesen des Führers erleichtert und größere Geschwindigkeiten ermöglicht, sowie die Messerschmitt-Kampfflugzeuge, deren Vorteile ferngesteuert über Fernsteuerung, die Luft und rechts einwirkende Spannen betonen können. Inwieweit diese Vorteile verwirklicht werden, hat dem Meister der Werke die endliche Patentrechtliche Hervorhebung zu werden, dessen Vorteile nicht doch genau eingehend werden können.

Flugzeugtypen, um die uns die Welt beneidet:

Die Messerschmitt 108, 109 und 110 sind Flugzeugtypen, die als Grundform einer jährlichen Produktionsarbeit des Erfinders alle Vorteile und Vorteile in sich vereinen: niedriges Baugewicht, höhere Flexibilität und Geschwindigkeit bei geringer Motorleistung.

Die Messerschmitt 108 ist das unter dem Namen „Luffmann“ bekannte Kampfflugzeug, das bei Flugzeugentwürfen in allen Teilen der Welt größte Vorteile erzielen konnte und sich einen Namen machte.

Der Jagdflugzeug Messerschmitt 109 ist seit dem Jahre 1934 in der Entwicklung. Seine hervorragenden Flugleistungen hat er bei allen Rennen in diesem Jahre genaugen bewiesen. In seiner Weiterentwicklung hat das Flugzeug noch erhebliche Verbesserungen erhalten. Gerade bei den Rennen fliegen diese Jagdflugzeuge heute und überdies noch für lange Zeit als das Beste und Schnellste Jagdflugzeug der Welt bezeichnet kann.

Die Messerschmitt 110 ist ein ausserordentliches Jagdflugzeug. Es hat eine Leistung von zwei Mann und gegenüber der Me 109 eine wesentlich höhere Reichweite. Aus dieser Reichweite ergibt sich auch die Aufgabe dieses Kampfflugzeuges: nicht nur den Feind von den Grenzen zu halten, sondern auch tief in den Feindesland einzudringen und dort seinen Auftrag zu erfüllen. Die Me 110 ist daher mit mehreren Kanonen und Raketenarmaturen bewaffnet. Die Me 110 ist eine neue Kriegsmaschine der Luftwaffe überhaupt und hat sich bei all ihren Einsätzen ganz hervorragend bewährt.

Kraft ihrer außerordentlichen Geschwindigkeit ist sie den schnellsten feindlichen Jagern mindestens ebenbürtig. Ihre enorme Steigfähigkeit erlaubt es ihr, in wenigen Minuten schon die 6000-Meter-Grenze zu übersteigen.

Bald bei diesem überaus glücklichen Konstruktionsruhe man nicht auf den Erfolgen aus. Ständig und mit großer Lustkraft hat Professor Messerschmitt und seine Mitarbeiter dem die Leistungs- und Verwendungsgebiete dieser Maschine zu belehren und sie neuen Aufgaben anzupassen. Tausend dieser Bemühungen kann dieses wie ein Jagdflugzeug als Bombenflugzeug eingesetzt werden. Durch eine sinnreiche Konstruktion können am Rumpfe dieser Maschine Bomben von erheblichem Kaliber angebracht werden, die es auf weite Strecken mitführen und dank seiner Bewaffnung und Schnelligkeit von feindlichen Jagern unbehindert ans Ziel bringen kann.

Messerschmitt-Flugzeuge im Serienbau:

Gerade jetzt, wo die deutsche Luftwaffe in sehr starkem Maße ihre Kräfte gegen die Luftmacht Englands fliegt, ist die industriemässige Herstellung schneller und leistungsfähiger Flugzeugtypen von größter Wichtigkeit und Bedeutung. Ein Ausdegen durch die Werkstätten und Montagehallen einer der Messerschmitt-Werke gestattet in großen Zügen einen Einblick in den Produktionsgang der verschiedenen Typen.

Nach einem wohlüberlegten und organisierten Plan schaffen in den riesigen Werkstätten Tausende von Arbeiterinnen Tag und Nacht. In rhythmischer Arbeit wird unter weitestgehender Verwendung von automatischen Werkzeugen die einzelnen Zubehörtelle hergestellt. Gleich-

laufend damit erfolgt in den technischen Werkstätten der Bau der hochempfindlichen technisch vollkommenen Apparaturen der Messergeräte. In großen Montagehallen ist ein Heer von Arbeitern mit dem Zusammenbau der Flügel und Klümpfe, den Einbau der Motoren und Waffen, der technischen Apparate und Instrumente beschäftigt. Nach einer bis ins feinste gehenden Prüfung aller Teile, der Geräte und Motoren und dem Einleichen der Waffen erfolgt durch besonders bewährte Piloten das Einfliegen der Maschinen.

Beckner Festausführung des „Bismarck“-Films

Ein neuer deutscher Western-Film

Berlin, 6. Dezember.

Im Max-Planck am Zoo fand die letzte Aufführung des historischen Films „Bismarck“ statt. Die Tolla hat mit diesem mehrteiligen Film ein Spitzenwerk geschaffen, das durch die künstlerische Behandlung des dramatischen und menschlichen großen Stoffes zu den ersten Filmen des deutschen Filmgeschäftes mit seinen höchsten künstlerischen Werten gehört. In der Hauptrolle waren Vertreter von Staat, Partei und Wehrmacht unter ihnen Reichsminister Dr. Gumbel, der Schirmherr des deutschen Films erschienen.

Von Sängern wie Paul Hartmann, Friedrich Kuchler, Maria Koppoldner und anderen Solisten der Schauspielkunst erwartet man überdurchschnittliche Leistungen. Die Leistungen aber, die sie in dem neuen Film vollbracht haben,

In unermüdlicher, rastloser Arbeit werden so hier die Rollen geschmiedet, mit denen wir den Gegner, der uns den Kampf das Recht auf Leben und Freiheit absporn, besiegen werden. Auch an dem Beispiel dieses einen Werkes konnten wir uns davon überzeugen, daß die Produktionskapazität der deutschen Flugzeugindustrie unbegrenzt ist.

Sie kann nicht nur die technisch geringen Verluste der Feinde ausgleichen, sondern sogar die Verluste der britischen Luftmacht weitestgehend übersteuern. Die hohe Leistungsfähigkeit der deutschen Flugzeugindustrie, die erstklassige Qualität der Maschinen und des Materials und das hervorragende Können und der Schweiß unserer Piloten und Flugzeugbesatzungen, sind die Garantien dafür, daß Deutschland die erste Luftmacht der Welt ist und bleibt!

übertreffen noch alle Erwartungen. Die Größe des Erfolges, der in herzlichen und dankbaren Beifall seinen Widerhall fand, zeigt davon, daß hier ein Film herbeigeführt und wahrhaft erarbeitet worden ist, den man als bedeutendes kulturelles Ereignis verbuchen darf. Das dieser Film mitten in einem Kriege entstand, der auch aus dem nachrückenden Weichen während der politischen Wirksamkeit des Kaisers Bismarck bearbeitet werden kann, unterstreicht die Stärke unseres kulturellen Aufbaus.

Paul Hartmann verkörpert einen Bismarck, wie er kantig und kompromisslos, aber auch gleich diplomatisch und rührender in seiner Treue an König Wilhelm und dem Vaterlande nicht gedacht werden kann. Paul Hartmann als Bismarck und Friedrich Kuchler als König Wilhelm stehen im Mittelpunkt. Wie sie ihre Rollen spielen oder besser welche künstlerische Meisterleistung sie mit der Verkörperung der beiden großen historischen Figuren Bismarck und des letzten Kaisers bewiesen, das macht das Erlebnis dieses Filmes aus. Befriedigend ist es deshalb, daß auch alle anderen hervorragenden Rollen sich ihrer Aufgabe voll gewachsen zeigen.

Die Handlung legt mit der historischen Ansprache zwischen König Wilhelm und Bismarck im Park von Habelberg am 2. September 1872 ein. Wilhelm I. erweist allen gesetzlichen Einflüssen der Verfassung zum König Bismarck zum Winterparlament. Der neue Winterparlament ist entschlossen, für seinen König den Kampf aufzunehmen gegen Land und Parteien, sogar gegen die Familie Wilhelm I. In Frankfurt a. M. hat der Deutsche Bund unter Vorherrschaft des Kaiserthums seine Zusammenkunft, um die deutsche Nation unter der habsburgischen Oberhoheit zu vereinigen. Bismarck gelingt es, durch seinen Kampf, den König zum Verbleiben nach Frankfurt zu bewegen und damit eine Überwindung Preussens zu verhindern. In den weiteren Bildern erzieht man die Geschichte der Schleswig-Holsteinischen Frage, wie die Schleswig, die dem Krieg von 1867 vorergriffen. Am 3. Juli 1871 verliert Preussens die Schlacht von Sedan, 1871 wurde König Wilhelm zum Deutschen Kaiser proklamiert, wodurch Bismarck den Weg zum Großdeutschen Reich gebahnt hat.

Der Film fand in zwei Aufführungen des Tages begeisterten Beifall. Bei den verschiedenen Szenen brach immer wieder das wohlbesetzte Haus spontan in Beifall aus.

Am Schluß machten Hartmann, Kuchler und Friedländer auf der Bühne reigen. Es wurden ihnen Dankesadressen entgegengebracht, die lange Zeit nicht enden wollten. Der Beifall galt dem Werk in seiner Gesamtheit und richtete sich auch an alle Schauspieler, die jeder in ihrer Rolle hervorragendes leisteten, er richtete sich nicht zuletzt an jene Männer, die durch ihre zielbewusste Führung dem deutschen Filmgeschäft die Möglichkeit und Voraussetzungen für ein solches Werk geschaffen haben.

Südamerika solidarisch gegenüber England

Die Auswirkungen des „Jape“-Ueberfalls in den iberoamerikanischen Ländern

Drabderici unserer Korrespondenten - Rom, 7. Dezember.

Nach einem Bericht der brasilianischen Zeitung „A Noite“ sind gegenwärtig Verhandlungen zwischen den Außenministern der iberoamerikanischen Staaten im Gange, um darüber zu beraten, welche Haltung sie in Zukunft gemeinsam bei Verletzungen der Rührensicherheit durch England wie im Falle der „Jape“ einnehmen wollen. Die Regierung von Ecuador hat sich bereits mit allen Maßnahmen (s. l.) dazwischen erklärt, die erst. ergriffen werden, um England dazu zu zwingen, den von Brasilien wegen der Verletzung der Rührensicherheit geforderten Reparationen zu entsprechen.

Auch der argentinische Botschafter in Rio de Janeiro Cabanale, der gleichzeitig Vertreter Argentiniens in der Neutralitätskommission ist, brühte in Vortragsreden die völlige Solidarität Argentiniens mit Brasilien aus. Brasilien könne mit Argentinien rechnen, welche Haltung es immer einnehmen werde. Cabanale wies in diesem Zusammenhang auf die Bedeutung des inneramerikanischen Handels anlässlich der durch den Krieg entstandenen Schwierigkeiten des Ueberseehandels hin. Deshalb sei die Rührensicherheit, die durch den britischen Vortragsüberfall auf den brasilianischen Dampfer „Jape“ gefährdet wurde, lebenswichtig für die amerikanischen Länder, weil sie der Träger des inneramerikanischen Handels sei.

Die Rührensicherheit und der inneramerikanische Handel dürfen nicht durch Einmischung außerkontinentaler Mächte gefährdet werden.

Bezeichnendes englisches Eingeständnis

(Zurückmeldung der R.M.S.)

+ Buenos Aires, 7. Dez.

Anlässlich eines Besuchs der britischen Handelskammer für die Wellington-Delegation, die bekanntlich zur Zeit als Propaganda einer immenseren englischen Industriekapazität in Argentinien wirkt, machte das Millionärsgeschäft Sir Granville Gibson ein bemerkenswertes Eingeständnis. Er erklärte nämlich: „Es ist möglich, daß unsere argentinischen Freunde wünschen, wir möchten diejenigen Waren abnehmen, welche als Folge unserer Blockade nicht mehr nach Europa geliefert werden. Sie werden sich aber nicht verstellen, wenn ich darauf antworte, daß wir weder können, noch überhaupt wasen dürfen, Geld für Dinge auszugeben, die in diesem Ausmaß überflüssig für uns sind. Jeden verfassbaren Versuch müssen wir lediglich dazu ausüben, um den Krieg fortzuführen.“

Wie unter diesen Umständen die Förderung eines argentinischen Vortragsüberfalls auf dem Kontinent ist, dessen Bedeutung die Delegation offiziell als Beilegen des Handels, vertritt Sir Gibson.



Kley



Das scheinbar harmlose

Zigarettenpapier

entpuppt sich manchmal als eine recht wehrhafte Hülle. Schon mancher Raucher hat es erfahren, wie leicht der saugfähige Stoff an feuchten Lippen haften bleibt und sie verletzen kann. Die *Guldenring* haben wir darum vorsorglich mit dem *Mundstück* versehen. Es ist *unsichtbar*, schützt aber wirksam die Lippen des Rauchers und sichert ihm einen erhöhten Genuss; denn es bewahrt zugleich den Zigaretten-Tabak vor nachteiliger Durchfeuchtung.

Haus Fleuerburg

GÜLDENRING mit *unsichtbarem* *Mundstück*

Neue Filme in Mannheim

Hilfsmittel: Friedrich Schiller

Was noch Schiller, zumal den jungen Schiller, betrifft, interessiert und in Mannheim. Das Nationaltheater war die erste Bühne, die sich seinem theatralischen Schaffen öffnete, die Mannheimer waren das erste Publikum, das sich von seinem feurigen Geiste begeistern ließ. Die gewöhnlichsten Vorzüge haben uns darüber belehrt, daß längst nicht alles so großartig war, wie es sich rückwärtig darbietet. Schillers „Mäurer“ konnten nur in einer entstellenden Bearbeitung gespielt werden, die uns heute verärgert. Die Einzelheiten sind aber heute veraltet. Der junge Schiller, sein Leben in Stuttgart und sein Hinfort nach Mannheim, sind längst mögliche oder leuchtende Vorbildungen im Bewußtsein des deutschen Volkes geworden. Von der höheren Wirklichkeit dieser Vorbildungen wurden die Unzulänglichkeiten der tatsächlichen Schöpfung verdrängt. Die Phantasie des deutschen Volkes hat anderthalb Jahrhunderte lang an diesem Schillerbild geknirscht. Diesen Zeitstand mußten Dr. Paul Josef Greiner und Herbert Wolff zu dem großen Schillerfilm der Tobis.

In Dorf Laubach wurde ein Schiller-Verfasser gefunden, wie er idealer und volkreicher kaum noch werden kann. Ein feiner, bescheidener, besessener junger Mensch ist das, bescheiden und bescheiden, schön und männlich — wie ein Schillerbild. Von gegenüber der maligen Dorothea Karl (Frau Heinrich Georger), ein großartiger kleiner Leibhaftiger, ein Kuffmannsgehilfe, das an eine ungetragene Erscheinungsgestalt des Menschen andeutet und darin eine besorgliche Natur wie diesen Versus aus der Natur, der sich freilich die Erziehung als ein Schicksal von Drama und Dilemma darstellt. Wenn ich Schiller nicht immer und beständig auf Schillers lange Jugend gefallen wäre, wüßten wir nicht, nicht viel von ihm. Allesfalls wäre noch die grausame Art, mit der er einen Schiller erniedrigte und erlebte, allein ausreichend gewesen. Im unheimlichen zu machen. Der Anblick von Schillers Schicksal umgibt den erschütterten jungen Schiller zum Handeln und zur Entscheidung. In dem Bereich der Fühlens Weltens hat Schiller ein in der Weltbewußtsein der Welt gewonnen. Friedrich Schiller (von Eugen Döbner dargestellt) im tiefsten Geist vor sich. Hier erkannte er, was auch ihm beschieden war. Nur die Nacht konnte noch eine Rettung bringen.

Herbert Wolff hat mit ausgezeichneten Darstellern und ausgezeichneten künstlerischen und technischen Mitteln ein großes schönes Bildwerk von dieser Dichterjagd vor uns aufgeführt. Nicht so ein, in dem es sich begablich hätte sein sollen, sondern so ein, bei dem man das Wesen der Rollen immer wieder erkennen kann. Der Theater- und Filmwissenschaftler hat alles auf Spannung und große Wirkung abgesehen, auch da, wo der Dialog einmal breiter wird, wie das bei einem Film, der sich um einen Wort-Dichter dreht, nicht anders sein kann. Die Szenenfolge der Vorreden, Aufführungen und Empfänge bieten einen Überblick dafür. Die Handlung ist so angelegt, daß ein Teil den anderen treibt, nicht in der Zeit hinaus bleibt und durch einen Sprung mit der Kamera überbrückt werden muß. Das ist wohl Dr. Greiner, dem anderen Theaterwissenschaftler zu danken.

Großartige Einzelheiten prägen sich der Erinnerung ein: wie Schiller auf herzoglichen Befehl an der Tafel den Herzog feiert, der danach leise amüsiert, aufsteht oder doch unangenehm berührt ist, wie Schiller dem durch die Gelangenschaft verdrossenen Schiller begegnet, wie Schiller die ebenbürtige Frau wie ersehnt, wie Schiller mit seinem alten Vater (Friedrich Schiller) andauernd ist und wie dieser belächelt und gelacht den Sohn gewahren läßt und verzieht. Immer wieder aber kommt die Erinnerung an das wechselvolle Geschehen Schiller — Karl Eugen zurück, gerade weil er sich nicht auf irgendeine bequeme Normel bringen läßt. Immer nicht die Anzeichen oder die Handlungen sind es, die an dem feinen Künstler, sorgfältig in seinen prächtigen Räumen auf- und absteigt, imponieren, sondern die gesamte menschliche Erscheinung ist es, der man, wenn man nicht im allem, nicht das sein kann. Die bildhafte Favoritin Franziska von Sodenheim (El Döbner) (Schiller) dem launischen Verwirrer zum Schluß ein, daß er es war, der Schiller durch Drama und Widerstand zu seiner Weltanschauung brachte, — was es damit sein werden können.

Ein Wunderstück mit den Kameramännern und dem Schnittmeister auszuführen werden und auch Herbert Wolff, der eine so vollkommen ein- und unterbreitende Kunst geübt hat.

Dr. F. W. Koch

Schauburg: „Halla in Wien“

Dieser neue Film des von der „Neuen Reichsstadt“ der bekannten Regisseurin Leopold Döbner ist ein Spiel — wird nicht bald ein bißchen arg o. el. Man hat auf die Leinwand gebracht? — wiederum in der Kunst der weinischen Regisseurin. Es ist dennoch eine recht ansprechende und unheimliche Filmkomödie mit viel Musik enthalten, deren Hauptrolle in der Doppel- und Spiegelmusik eine Veranschaulichung liegt, die um den Komponisten Otto Nicolai und die mehr oder weniger edle Entscheidungsgeschichte seiner Oper „Die lustigen Weiber“ dreht. Der junge Nicolai wird in Wien von dem Theaterdirektor Baischman um Verleihung einer in Auftrag genommenen hitzeren Oper art. bedürftig. Während er verweilt, wird ein anderer Komponist (Hoffmann) als ein vorläufiger Ersatz für Nicolai vorgeschlagen. Nicolai wird durch die Hilfe der Baischman-Weiber, in der Tat, wie die der schmerzhaften Direktor durch ein von Frauendarm eingeschicktes in die Komposition dirigiert und gleichzeitig dem Wiener Hof- und Staatsoperndirektor Sturm wegen unbedeutender Überforderungsmomente seinen Schuldlosen Verweilen gegenüber eine heilige Mission erfüllt wird, das heißt, seine Halla, und Nicolai müde, die durch Nicolai's unheimliche unheimliche Verführung so unheimlich glücklich geworden ist. Nicolai wird angeführt dieser erlebten Halla, die sich von einem modernen Schiffsbau erstreckt, und in einem glänzend gelungenen Film-

gauerlandfilm wird dem Zuschauer der schillerische Weltedreher des komponierenden Musikers auf eine großartige Weise gezeigt. In kürzlicher Zeit ist die Oper vollendet, und bei ihrer Uraufführung ergab sich die ungewöhnliche Situation, daß die „Mäurer“ der Operfiguren, eben der Herr Theaterdirektor und der Herr Hofkapellmeister von ihren Vorgesetzten ihre eigene Schöpfung zu schauen bekommen, mit dem Erfolge, daß die Kapellmeisterung mit dem Theaterdirektor durchgeht und er sich in Heidenheit und Ehrlichkeit vor Nicolai's Genie beugt. Und auch das eiferfüchtere Genie des Herrn Hofkapellmeisters erscheint zum ersten Mal wie neugierig. Nur dem ersten Publikum läßt ein Vermittlungsmitglied in den Klängen des Herrn Kapellmeisters die Worte des Hofkapellmeisters hören, die ihm der Hofkapellmeister einer aufkommenden Begeisterung in die Arme eines anderen einleitet.

Die altbekannten Melodien der „Lustigen Weiber“, Oper und sonstiger Nicolai-Kompositionen umschwebeln das Ohr des Zuschauers, und kultivierter Gelangstimmen (Erika Kraus, Marie-Luise Schill, Carla Spittler, Eduard Kroll und andere) tragen dazu bei, dem von Nicolai's Genie getragenen musikalischen Element des Films überdurchschnittliches Niveau zu geben. Der Preis der Darsteller erhält keine wirkliche Rote durch die sorgsam ausgewählte Charakteristik Robert Baischman als hochlächerlicher Theaterdirektor, der sich in seiner eifriger Selbstgefälligkeit schließlich durch die Gewalt des Kapellmeisters begeben läßt. Wie hier ist auch Paul Baischman viel im menschlichen Wurzelschmerz immer in der Halle des eiferfüchtere Kapellmeisters

Der Opfersonntag im Dezember

Am kommenden Sonntag, dem 8. Dezember, hält das deutsche Volk seinen nächsten Opfersonntag im zweiten Kriegswinter ab. Wie immer, so wird auch dieser Tag ein Festtag der Opferbereitschaft sein.

Unsere Soldaten kämpfen für das Reich und seine Zukunft. Wir in der Heimat leisten uns ein für ein gelingendes Volk, das die Aufgaben nach dem Einheitsgesetz überträgt. Der deutsche Mensch läßt in die diesen Aufgaben, die ihm das Leben stellt und stellen wird. Er lebt und stirbt und stirbt auf dem Feld, der ihm einmal anzuweisen wurde und den er nun einzuweisen hat auf Arbeit und Arbeit. Sein Wille ist hart, sein Herz ist heiß, die beständige Aufgabe, die ihm in der Heimat anzuweisen ist: die Befreiung von totaler Not und die Sicherung der Weltbevölkerung, insbesondere anderer Mütter und der krankenwunden Generation.

Im Scheinwerfer:

„Fahrtgeld abgezahlt bereit halten!“

Diese Tugend als Benutzer der Straßenbahn zu jeder Jahreszeit noch mehr zu haben, sollte eigentlich eine selbstverständliche Sache sein. Die elektrische wird im Allgemeinen doch nur bedient, um sich von einem Stadteckel zum anderen zu gelangen. Und die Verwendung dieses unheimlichen Verkehrsmittels läßt es sich angelegen sein, dem nächsten Streifen ihres Fahrgelds weitgehend gerecht zu werden. Damit deutet schon die an der Wagenkante angebrachte schriftliche Bitte um zeitliches Einhalten hin. Und die Rahmen-Fahrtgeld abgezahlt bereit halten“ läßt noch deutlicher ins Blickfeld.

Wenn aus das rasche Einsteigen im Stillsitzen auf alle und zurechtliche Leute nicht immer mit der mündigen Schmelze elastischer Jugend vor sich gehen kann und Verzögerungen im Kurs vom Wagenführer nur auf längeren Strecken einzuholen verläßt werden, so kann doch bestimmt eine reibungslose Fahrweise einzuhalten und damit ein schnelleres Fortkommen erreicht werden, wenn jeder Fahrgast mit etwas auf dem Bilde und ein wenig politischem Verständnis gegenüber den Mitfahrenden und nicht zuletzt zu sich und Fremden der Straßenbahn und Schaffnerinnen das abgesetzte Verhalten in der Verkehrswelt — Tamen in der Verkehrswelt — leicht greifbar bereit hält, wenn er die elektrische bezieht. Aber leider beobachtet man in dieser Hinsicht mehr als man sollte. Gewohnheiten zum Gedankenlosigkeiten. Ganz besonders zur letzten Jahreszeit mit ihrer frühzeitig einsetzenden Dunkelheit. Wenn ich nicht schon die Worte schreiben, wenn er an abendlicher oder weiter voranschreitender Stunde die weichen polsterigen, des strecken schon überfüllte Straßenbahn betritt, womöglich mit befristeter

Die neue Weihnachtsbäckerei!

Wie alle Jahre, werden auch in diesem Jahre den Hausfrauen durch die Veranstaltung der Stadtwerke K 7 und Kaufhäuser in die neuesten ausprobierten Rezepte von Weihnachtsbäckereien gezeigt, die erneut bewiesen, daß man auch mit beschränktem Mitteln sehr wohl in der Lage ist, seinen Gästen zu Hause oder im Hotel eine Freude zu machen. Alle diese Weihnachtsbäckereien sollen nicht nur schön und gesund sein, sondern auch die besondere Zubereitung der Zutaten im Hinblick auf einen fröhlichen Winterlauf sein. Dazu kommt die anfallende Mühseligkeit des nach diesen Rezepten hergestellten Weihnachtsgebäcks. Wer möchte es nicht mitmachen?

Die praktischen Vorführungen finden bis einschließlich 11. d. M. täglich in dem Vortragssaal der Stadtwerke K 7 um 11 Uhr (mit Kaufhäuser der Kaufhäuser) statt. Vorherige Anmeldung in den telefonischen Vorführungen in erwünschter Form. Sprecher 3031.

Wieder Reihenuntersuchungen Jugendlichen

Vielen in der Jugend gefürchtete Reihenuntersuchungen werden in Mannheim, die bei frühzeitiger Anmeldung nicht als Leistungsbehinderung empfunden werden können. Die physischen und Leistungsuntersuchungen werden erhalten gelassen, wenn auch sie in jungen Jahren durch allgemeine Reihenuntersuchungen ersetzt und dabei der Mann die Krankeitszeichen von sich rechtlich erlassen werden dürfen. Diese Reihenuntersuchungen bringen jene Gesundheitsmaßnahmen und Maßnahmen, die noch abgesehen als logische gesunde Menschen ohne erkrankungsbedingte Maßnahmen in den Tagen durchgeführt werden. Hier ist es Aufgabe der Reihenuntersuchungen, Kranke und anwesende junge Menschen in die Betreuung des Arztes zu bringen und durch geeignete Maßnahmen zur Heilung, vollen Gesundheit zurückzuführen. Diese Maßnahmen sind gesundheitsfördernd und sozialpolitisch notwendig. Kuratordienst, Sonderbehandlungen und andere.

Von den Reihenuntersuchungen werden Kinder

seiner Lebenswerten Reis. Dank Nicolai's spielt wie viel Aufwand und großer Zurückhaltung den komponierten Nicolai. Gusti Döbner und Paul Döbner sind über die in wienerischer Kunst und Lebensfreude, und Hoffmann-Kelly ist fundiert ihnen dabei nach zu folgen.

Carl Otto Kirschner

Ull-Palast: „Wie konnte ich, Beronika?“

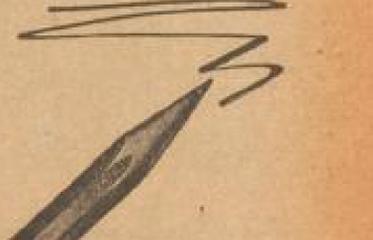
Ja, wie konnte ich wirklich, Beronika? Die Tochter aus ungemein gutem und ebenso reichem Hause, — von dem zwar etwas launigen, doch ansonsten sehr weltweisen Papa Kaiser Friedrich, hängt du dich an den jungen Windhund Dr. Junfer, der zwar banal wie dein weiterer Erzeuger, aber doch in Wahrheit eine „komplette Frau“ und noch dazu dreierlei pleite ist. Allein im Film gibt es keine noch so große Frau, als der mit ein paar geschickten Schachzügen einer so verheerenden Dreiecksautorin wie Ibsen von Döbner nicht doch noch etwas werden könnte. Der Weg dazu geht über eifrig, von Beronika natürlich mit aller Reife des Mannes und Augenwinkers angelegte Familienfeste, die allerseits riesengroße Liebe zu dem vorerst noch illegitimen, aber doch im Bereich des Großvaters gewissermaßen schon moralisch vorantreten Linde des jungen Paars Gusti Döbner und Hoffmann-Kelly sowie die an allbekannten Grundlagen der Lebensweisheit bestehende vorübergehende Wandlung vom Dreiecksautorin veränderter Spröchlinge reicher Eltern zu mäßigen Arbeitstagen. Um der Zustimmung zu müssen, die man dem verstorbenen großen Charakterkomiker zu wollen immer wieder sein bereit ist: ein netter Film, auch wenn sein Inhalt nicht schwer wiegt.

Margot Schuberl



Hunderttausende sind mit Fritz Zufrieden und Kaufe immer wieder

Fritz Schuhe



Der Fritz Schuh

Mannheim H 1,8 - Breite Straße

Stuttgart, Königstraße 25

Duend anderen, die ebenfalls fahren wollten, und die Schaffnerin damit beschäftigt ist, die Fahrkarte für die an zwei oder drei vorhergehenden Haltestellen ausgetragenen Fahrgäste an den Mann oder an die Frau zu bringen, und wenn er dann die weiteren Fahrkarten, wie die eine und andere Dame gewöhnlich die Schaffnerin öffnet. Unheimlich, Unheimlich und Talentsvolle raunte, erst in die eine, dann in die andere Richtung, bis sie die eine, die die Fahrkarte geöffnet und ihm einen weiteren oder kleineren Papierstreifen entnommen. Das Fahrgastgeschäft verändert sich noch, wenn umgekehrt werden muß und das Frage- und Antwortspiel über die beide Umkehrpunkte ansetzt. Die Schaffnerin muß schnell Auskunft geben und dabei Geld wechseln. Während dieses Zeitraumes hätte sie sehr froh sein können, voranzufahren, daß die Fahrkarte den Herrn abgezahlt bereit gehalten hätte. Aber die Zeit an den fünf Minuten abzugeben. Denn ein Großteil des Barbes Geldes verbleibt sich gleichermäßen gleichgültig und unberührt.

Diese Aufgabe tritt augenblicklich an Bordlinien und Sonntagen nachmittags in Erscheinung, wo die Herren der Straße ihren Hauptausgang und gemeinlich etwas andere Geldscheine bei sich zu haben pflegen. Zur Geländert mit der Straßenbahn jedoch recht das Reinschleichen nicht aus, also muß die Schaffnerin nicht nur aus Schamgefühl eine Maßnahme, was die meisten von ihnen, oder ihre männlichen Berufskameraden, wenn sie gefragt würden, betätigen werden. Schwarzfahrer werden unter solchen Umständen, und die Straßenbahn hat den Schaden. Also, Fahrgast abgezahlt bereit halten“ Götz.

und Jugendliche planmäßig erzieht. In Zusammenarbeit mit dem Hauptamt für Volksgesundheit der NSDAP führt die Berufsberatung der Reichsarbeitsstellen und weiblichen Angehörigen, solche Unternehmungen mit nachfolgender Gesundheitsvorsorge für Frauen durch. Auch in diesem Jahre werden vor allem die Jugendlichen der 2. und 3. Wehrjahre untersucht. Selbstverständlich hat es mit der Teilnahme von Fräulein und Krankheitszeichen nicht allein sein Bewenden. In nachfolgender Gesundheitsvorsorge werden die Untersuchten ärztlich behandelt und beraten. Vor allen Dingen wird im Rahmen der Jugendhilfe in die Gesundheitsfragen der Berufsberatung der Reichsarbeitsstellen und weiblichen Angehörigen zu jeweils dreimonatigen Kuratoren einbezogen.

Die Reihenuntersuchungen dienen der Erkennung und Bekämpfung der Wehrkraftverfall. In diesem Jahre werden wiederum etwa 25.000 jugendliche Wehrkraftverfall der Berufsberatung der Reichsarbeitsstellen und weiblichen Angehörigen zu jeweils dreimonatigen Kuratoren einbezogen. Sie erfolgen durch Komit des Amtes für Volksgesundheit der NSDAP.

Kennt du schon die schöne NSD-Briefmarke? Rein Brief ohne dieses Zeichen dieses Opfers mündig!

Wicht erst die Bekämpfungslust abwarten, „Hörst“ die Weihnachtsbäckerei und -bäckchen aufgeben! Welt nicht ein großer Teil der Weihnachtsbäckerei verloren, wenn Parfüm und Weihnachtsbäckerei in den Händen der Weiber verpackt eintrifft? Ob darum deine Weihnachtsbäckereien so bald als möglich, spätestens aber bis zum 15. Dezember zur Post.

Krügerol das allbewährte Hustenbonbon

Defektiv MENG
MANNHEIM, DR. 15 Tel. 2026 u. 20270
Auskünfte, Ermittlungen u. Überwachungen
in allen Kriminal- und Zivilprozessen.

Praktische Vorführungen:
„Die neue Weihnachts-Bäckerei“
Täglich 11.00 Uhr mit Ausnahme von Sonntagen.
Stadtwerke Mannheim
Anmeldung zu den kostenlosen Vorführungen
K 7 und Kaufhäuser 27, Formos. 304 21.

Berliner Brief

Die Berliner hat sich bewährt. — Die Weltanschauung — Der philosophische Herr Ober

Berlin, im Dezember.

Es ist jede ein rundes Leben der, daß sich die Frauen auf den verschiedenen Gebieten mit Mann...

Dabei haben wir täglich, Freunde an unseren Frauen, die ihre Freiheit nicht leicht...

Alle die Vertreter werden sich unsere Herzen...

Herzleiden

Kraft nach oben gezogen werden. Die abge-

Es ist auch eine neue Herrenkultur auf Welt...

Einen Berliner Roman schrieb der jetzt 60 Jahre

Feldpost-Liebesbriefe

Von Alfred Barzel

Es sind fast alle Liebesbriefe, die die Feldpost...

Aber da war nun zunächst dieser neue Brief...

Nach immer bei Liebe poeantische Hochachtung...



Frau Hilke, der berühmte Handke-Femler, befragt am 4. De-

alt erworbenen Theaterkritiker und Roman-



Adolf von Menzel.

das große Maler- und Zeichnergenie, wurde vor...

Dieser beiden Tiergattungen der in der Riesgrube...

Die archaischen und heterodoxen Mammutreste...

Doch auch in Mitteleuropa finden sich hier und da...

© Drei deutsche und eine italienische Oper im...

Teppiche repariert, reigt, substituirt

Der alte Wintermantel

Ein vertrautes Wiedersehen.

Mit heute früh die Röcher den weissen Wang der...

Wie fanden wenig Gezeiten aneinander, das muß...

Wie mir und dem Laufe traten und ein schneiden-

Georg Reitz

von meinem Trost, ich wurde verblüffter gekümmert...

Mittlerweile bringen die abenteuernden Finger...

Wie fanden wenig Gezeiten aneinander, das muß...

Eindrücke eines großen Abends heraufbeschwört!

Doch was ist das? Eine Glühbirne, ein T-

Roch ein Fremdenbildnis kommt hervor, ein In-

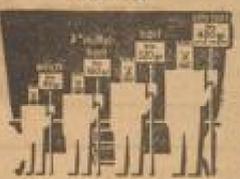
„Alter, dieser Herr, der“ sage ich zu ihm, und ich...

Wieviel Senko braucht man zum Wasserhärten?

Das richtet sich nach der Härte des Wassers. Bei...



den Seifenleind auch zu vermeiden. Das nebenstehende...



GUTSCHEIN

Kartenspflichtige Kopfbedeckung

Kopfbedeckung ist im allgemeinen farrnen- und be-
dingungslos farrnen. Bei Eintragung der zweiten
Kategorie...

Briefkasten der NZZ

Die Schriftleitung übernimmt für
die einzelnen Briefe keine
verantwortliche Verantwortung.

mit beifolgender Bescheinigung und Verrechnung. Nun haben
die Bescheinigungen...

23. Was ist eine Brutto-Regler-Tonne? Wie viel
Tonnen können aus...

24. Was ist eine Brutto-Regler-Tonne? Wie viel
Tonnen können aus...

25. Was ist eine Brutto-Regler-Tonne? Wie viel
Tonnen können aus...

26. Was ist eine Brutto-Regler-Tonne? Wie viel
Tonnen können aus...

27. Was ist eine Brutto-Regler-Tonne? Wie viel
Tonnen können aus...

28. Was ist eine Brutto-Regler-Tonne? Wie viel
Tonnen können aus...

Die unterzeichneten 20 bis 20 Mark Betrag, in 10 bis 10
bis 20 Mark Betrag...

29. Was ist eine Brutto-Regler-Tonne? Wie viel
Tonnen können aus...

30. Was ist eine Brutto-Regler-Tonne? Wie viel
Tonnen können aus...

31. Was ist eine Brutto-Regler-Tonne? Wie viel
Tonnen können aus...

32. Was ist eine Brutto-Regler-Tonne? Wie viel
Tonnen können aus...

33. Was ist eine Brutto-Regler-Tonne? Wie viel
Tonnen können aus...

34. Was ist eine Brutto-Regler-Tonne? Wie viel
Tonnen können aus...

Rein Brief ohne BSB-Briefmarke -
Bist dem BSB bei jeder Gelegenheit!

Blick auf Ludwigslohn

Kundelegen zu den Verkaufsförderungen, von der
Produktion und...

Vom Heeresdienst entlassen!
L. Köhler Uhrmachermeister
Kaufhaus-Rathausbogen 22-23

Wiederholungen

Wiederholungen zu den Verkaufsförderungen, von der
Produktion und...

Vom Heeresdienst entlassen!
L. Köhler Uhrmachermeister
Kaufhaus-Rathausbogen 22-23

Kraft zu neuen Taten!
Illustration of a man in a suit, looking determined, with his hand on his chest.

In 23 verschiedenen Zweigen der Ver-
sicherung haben sich die deutschen Ver-
sicherungsunternehmen dieses Ziel...

Verkäufe
Elektr. Eisenbahn
Phonola
Fehzickel-
Mantel
Pelzumhang

Analysen im
Brenn- u. Kraft-
laborium
Dr. Graf, P 7, 12

Umhang
K-Wintermantel
Puppenwagen

Da-Ski-Anzug
K-Wintermantel
Puppenwagen

Puppenwagen
K-Wintermantel
Puppenwagen

Puppenwagen
K-Wintermantel
Puppenwagen

Puppenwagen
K-Wintermantel
Puppenwagen

Puppenwagen
K-Wintermantel
Puppenwagen

Puppenwagen
K-Wintermantel
Puppenwagen

Puppenwagen
K-Wintermantel
Puppenwagen

Puppenwagen
K-Wintermantel
Puppenwagen

Puppenwagen
K-Wintermantel
Puppenwagen

Unterberg
Unsere Urgroßeltern haben
viel Wert darauf gelegt,
einen Underberg im Hause
zu haben. Das wird bald
auch für Sie wieder
möglich sein.

Jetzt neue
Bestellscheine!
KAISER'S KAFFEE
GESCHÄFT

Offene Stellen

Wir suchen einen tüchtigen Akkordkalkulator für alleinstehenden Maschinenbau und Schweißmaschinen zum baldigen Eintritt. Joseph Vögele A.-G., Mannheim

Wir suchen in Mannheim eine geeignete Persönlichkeit welche auch in dem heutigen Kriegsdienst... gezielte Persönlichkeit

Für den Bezirk Mannheim suchen wir einen tüchtigen Versicherungs-Inspektor Geboren werden... Karlsruher Lebensversicherungs A.-G.

BBC Stenotypistinnen für Dauerstellen in unseren Werke Mannheim-Käfertal... Brown, Boveri & Cie. A.-G.

Wir stellen zum 2. Januar 1941, evtl. später noch mehrere Stenotypistinnen ein. Joseph Vögele A.-G., Mannheim

Hiesiges Großunternehmen sucht für sofort oder später Stenotypistinnen und Kontoristinnen Angebote mit Lebenslauf... Löwe Radio

Wir suchen einen Physiker oder Dipl.-Ingenieur für Arbeiten im Laboratorium mit Kenntnis der Hochspannungstechnik... Löwe Radio

Von Großbetrieb in MANNHEIM (Maschinenfabrik) wird zum Eintritt am 2. Januar 1941 oder später Stenotypistin gesucht. Fritz Burgmann

Wir suchen zum baldigen Eintritt Buchhalter oder Buchhalterinnen Flugwerke Saarpfalz G.m.b.H. Speyer am Rhein

Für die Nachkalkulation kaufm. Kräfte gesucht - Ausführl. Bewerbungen an Mannheimer Maschinenfabrik Mohr & Federhaff A. G.

Wir suchen für unsere Kalkulations-Abteilung tüchtige Techniker die Erfahrung in Kalkulation von elektrotechnischen Apparaten besitzen. Verwaltungsssekretariat der Stotz-Kontakt G.m.b.H.

Wir suchen einen Lageristen für leichte Stanz- u. Bohrarbeiten ein EISENHOF A.-G., Mannheim

Generalvertretungen für die Bez. Baden und Pflz. Stz. Karlsruhe in Bahnen, Eisen und Stahl. Stotz-Kontakt G.m.b.H.

In der Praxis brauchen wir positionen Damen u. Herren laufend gute Verdienste F. & A. Ludwig K.-G., Bauunternehmung Mannheim

Wir suchen einen Lauffunge für Büro gesucht. Mannheimer Maschinenfabrik Mohr & Federhaff A.-G.

Wir suchen für sofort eine annehmbare Kontoristin für leichte Stanz- u. Bohrarbeiten ein Stotz-Kontakt G.m.b.H.

Galvaniseure Metallschleifer Hilfsarbeiter gesucht Ludwig Wieland Wertstraße 29

Wer hilft Buchhaltung auf den Währungsrechnungen... Fritz Burgmann

Alle größeren Plätze Badens werden mit tüchtigen Kräften... gute bezahlte Dauertätigkeit

General-Vertreter bei Tragen, Kolonialwaren, Textilien... 1 Köchin, 1 Hausangestellte 1 Servierfräulein

Für das Lohnbüro einer großen Maschinenfabrik in Mannheim wird Kontoristin gesucht

Wir suchen FRAUEN für leichte Stanz- u. Bohrarbeiten ein Stotz-Kontakt G.m.b.H.

Zum 1. Jan. 1941 oder früher suchen wir eine Stenotypistin für leichte Stanz- u. Bohrarbeiten ein

Wir suchen zum Dienst in unseren Abteilungen Säuglings- und Kleinkind-Pfegerinnen

Wir stellen FRAUEN für leichte Stanz- u. Bohrarbeiten ein Stotz-Kontakt G.m.b.H.

Büchergelinge für sofort gesucht... Gebr. Schwabenland

Kaufm. Lehrling mit guten Schulzeugnissen auf Ostern 1941 suchen Gebr. Schwabenland

Elektro- u. Radiogroßhandlung sucht zum 2. Januar 1941... Kontoristin

Stenotypistin zum baldigen Eintritt gesucht... Schweickardt & Co.

Kinderschwester gesucht per sofort oder zum 1. Januar 1941... Metzgerei Wolf, J 1, 16

Perfektes Tagesmädchen oder Frau für Haushaltung in Tauberhesslohe gesucht... Hausgehilfin

Nach Braunschweig in großem Warenhandel Putzfrau

Staub- oder Wäscheputzerin gesucht... Aushilfe

Fräulein oder junge Frau für leichte Stanz- u. Bohrarbeiten ein

Stellengesuche Bilanzsich. Buchhalter Norddeutsches Mädchen

Herde Kaufgesuche Herde Kermas & Manke

Bett-Wäsche Herren-Taschenuhr

Gebr. Anhänger für sofort zu kaufen gesucht

Gebrauchte 1,2 Ltr. Opel-Limousine in gutem Zustand billig zu verkaufen.

Kaufgesuche D.-Brillantring

Jagd-Glas und Jagd-Gewehr zu kaufen gesucht

Perserteppiche und Brücken Weißer Küchenherd, rechts Füllöfen (Zimmer)

Großraumöfen zu kaufen gesucht

Gebrück-Anzug Damen-Ski-Anzug

Dauerbrenner Volkssempfänger

Haus Verarbeiten übernahmlich Karmann

Auto-Kress Mh.-Neckarau Opel-Olympia

Herren-Mantel Tausch Teppich

Nanarien-Bühne Weibchen

Verloren Berloren

Opel-Kadett

Anhänger

Gebr. Anhänger

Gebrauchte 1,2 Ltr. Opel-Limousine

Opel-Olympia

Opel-Kadett

Opel-Limousine

Ab heute in der neuen **Wochenschau!**

Die ersten Originalaufnahmen

aus der britischen Hauptstadt nach einem der schweren Vergeltungsangriffe der deutschen Luftwaffe

Die Hölle von London

Die ersten Originalaufnahmen sind aus sterblichen und zerstörten Kamerakübeln hervorgeholt worden. Sie zeigen von Teil nach Teil die Ueberreste der zerstörten und zerstörenden Stadt London in zentraler Position und zeigen wie es in London bereits vor 1 Woche aussahen hat.

Im Hauptprogramm:

ALHAMBRA P 7, 23 **SCHAUBURG** K 1, 5

Friedrich Schiller **Falstaff in Wien**

Der Triumph eines Geistes
Ein herrlicher Film aus dem alten Wien
Paul Hörbiger, W. Albach, Paul Rott, H. Nielsen, G. Wolf, Lilli Holasek, Dr. Tholmer, Arth. Wäscher, G. Walden

2,30 4,30 7,30 Uhr **2,45 4,50 7,30 Uhr**
Sonntag 2,30, 4,30, 7,30 Uhr **Sonntag 1,30, 3,00, 5,30, 7,30**
Jugendliche zugelassen **Jugendliche zugelassen**

Märchen-Vorstellung in der Schauburg

Morgen Sonntag, vorm. 11 Uhr, letzte Wiederholung

Der Froschkönig

Das lustige Hicky-Maus

Morgen Sonntag **Früh-Vorstellung**

in der **ALHAMBRA** vormittags 11 Uhr



Das große Eis

Alfred Wegeners letzte Fahrt!

Der übende Filmbericht von der mit ungeheuren Mühen, Strapazen u. Opfern durchgeführten größten deutschen Polar-Expedition

Über 200 Meter hohe Gletscher und Gletscherpalmen - ein Menschen und Expeditionsmaterial auf die Inseln - 400 Kilometer auf Hundeschritten durch die Eiswüste - Propellerschiffen als arktisches Verkehrsmittel - kurz vor dem Ziel werden die Hektiker gequält. „Eis und Schnee“ - keine mehr im „arktischen Eis“ - Wegeners letzte Fahrt nach der „Eiswüste“ - Rückmarsch bei anstrengendem Polarschlittschuh. Sein letzter Abschied - Vergeltliche Seher - Zu spät: „Alfred Wegener stirbt dem weißen Tod.“ Trotz alledem:

Die Expedition wird zu Ende geführt!

Alle spielt sich ab zwischen Aufnahmen, die Naturkatastrophen von bisher nie gezeigtem Ausmaß zeigen!

Im Vorprogramm: **Die Neue Wochenschau**

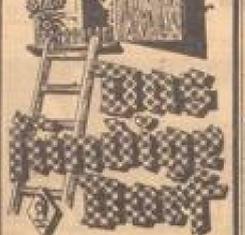
Jugendliche haben Zutritt

ALHAMBRA P 7, 23

GLORIA SECKENHEIMERSTR. 12

Der große Lacherfolg!

Es wird gelaust und wird gelacht, es wird versetzt u. wird gestrichelt, und es wird Ihnen großartig gefüllt!



nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Max Neuf

HANS KNOTHEK, ERNA PENTSCHKE, JOSEF STÖCKEL, JOSEF EICHENHORN

Neueste Deutsche Wochenschau

Best. 3,10, 5,20, 7,30 - Zug, nicht mit

Der Hauptfilm beginnt 3,15, 5,25, 7,35

(Sonntag: 1,15, 3,15, 5,25, 7,30 Uhr)

(Hauptf.: 1,15, 3,15, 5,25, 7,30 Uhr)

Städt. Planetarium

Arbeitsgemeinschaft, Einführung in die höhere Mathematik und ihre wichtigsten Anwendungsgebiete.

J. Abend am Montag 9. Dezemb., 1945 Uhr

Einzelkarte RM. 0,10

Bohnerwachs

reine Wachsware, wieder-verritzt.

Manheimer Farbenhaus Andreas Metzger

Mittelsstraße 21, / Telefon 322 55.

Lest die **NWZ!**

Das Theater für alle
Montag letzter Tag
Ehrestreik
11, 6
Das vollständige Ufa-Lustspiel
Trade-Martin, Paul Richter, J. Dausinger, S. Richter, Hell Fankenschler, G. Sauer
Die neueste Wochenschau

UFA-PALAST
Ein entrückendes Lustspiel der Ufa!
Wie konntest Du, Veronika
Gustl Huber - R. A. Roberts - Wolf Albach-Betty
DIE NEUESTE DEUTSCHE WOCHENSCHAU
Bes.: 5, 2,30, 4,45, 7,15, 9, 1,30, 3,00, 5,00, 7,15 Uhr
Nicht für Jugendliche!
Wir bitten die Nachmittags-Vorstellungen zu bevorzugen
Ruf 23219

14. Dezember 1930
Samstag
Harmonie, D 2, 6
Märchen und Wunder
Eine farbige Sinfonie
mysteriöser Künste von Cagliostro bis Bellachini
realisiert, inszeniert und vorführt von Professor **Christians-Cumberland**

Deutscher Weltmeister der Geheimes Gedächtnis
u. a. „Die Geisterbahn“, „Die lebende Wunderschleife“, „Die schwebende Luftschiff-Fabrik“, „Froschkönigliche Fabeln“, „Das Trüffelmeer“, „Das indogallische Kartenspiel“, „Das große Zeiträtsel“, „Das deutsche Rätsel“, „Der Welt großer Denker“, „Gedächtniswunder“ u. viele andere Wunder

Karten zu RM. 1.- bis 2.- bei Herold, O. L. 30, Veitshausen, Plattenhof, Neukirchener Platz, O. L. 15, Buchhändler, Dr. Tillmann, P. 7, 18, Hauptbahnhof, Schleier am Tamswald - Ludwig, beim Koller-Kiosk am Luftwaffenplatz, München, Gasthof „Zur Sonne“ H. Hofenstraße

Sanatorium Dr. Ameling Königstein-Taunus
Innere Krankheiten Nervenerkrankungen Ganzjährig geöffnet!

UFA-Film
Morgen-Sonntag
vormittags 11 Uhr
Der letzte Film mit **Ralph Arthur Roberts**
Wie konntest Du, Veronika!
Ein Ufa-Film voll Heiterkeit und Besinnlichkeit mit **Gustl Huber - Wolf Albach-Betty**
Vorher: Neueste deutsche Wochenschau
Nicht für Jugendliche!
UFA-PALAST
KUNSTSTRAßE - VELLERSTR.

Musikalische Akademie der Stadt Mannheim
Musensaal Anfang 18.30 Uhr
Montag 16. Dezember **4. Akademie-Konzert** Dienstag 17. Dezember
Dirigent: **Karl Elmendorff**
Kammersängerin **Tiana Lemnitz**, Staatsoper Berlin
Solist: **Reger - Pfitzner - Strauß**
M. Reger: Heller-Variationen op. 100 - H. Pfitzner: Immer leiser - Venus malar - Verrat - R. Strauß: Morgen, Waldseligkeit - Ständchen - R. Strauß: Tili-Eulenspiegel
Einzelkarten RM. 1,50 bis RM. 4.- - Vorverkauf bei Herold, O. L. 30, Hof 22/30, Dr. Tillmann, P. 7, 18, Veitshausen, Plattenhof, Hof 24/25, Ludwigskanal a. Rk.: Koller-Kiosk am Luftwaffenplatz, Hof 20/21, H. Müller, D. 2, Konzertsäle, Seidenstraße 7, Hof 25/24, und an der Abendkasse
Eintrittspreise für das Mannheimer Konzert der an der Akademie

Das Haus, das Musikfreunde schätzen
Musik-Schau
D. 2, 7
aus der Harmonie
dem Vater, dem Christkind
und anderen Weihnachtsliedern
mit großem Erfolg
und 3 weiteren besterlebten Nummern
Armbrüster
Eigensortierte Werkzeuge - Musikinstrumente
Schwefelgasse 9/10 - Tel. 42639

Ganz Mannheim spricht
von dem herrlichsten großen Programm in der
LIBELLE
mit der von Jacques Offenbach komponierten Oper des Münchener Originals
Adam Müller
dem General der internationalen Tass-Attraktion
Mary & Nikolas Shipoff
der großen Hölle-Attraktion
Chick Finks & Co
und 3 weiteren besterlebten Nummern
Bies-nappaus
von der ersten bis zur letzten Darbietung
Beste 18,30 Uhr
Weihnachts- u. Fremden-Vorstellung
Morgen, 18,30 Uhr
Familien-Vorstellung
Vorverkauf: Heute und morgen ab 14 Uhr

Detektiv-MENG
Mannheim, D 5, 15
Bevor Sie reisen
Lloyd-Reisebüro!
MANNHEIM
7, 9 (Heidelberger Str.) Fernruf 23251/52
Eisenbahnfahrkarten, Schlafwagenkarten, Flugtickets usw. zu amtlichen Preisen ohne Aufschlag.
Prima
Beißer Würste
ohne Marken
aus frischem Pferdefleisch mit Brot (Brotmarken mitbringen) 30
Verkaufsstelle während des Weihnachtsmarktes auf dem Meßplatz - Beginn am Sonntag, 8. Dezember

National-Theater Mannheim
Samstag, 7. Dezember 1940
Vorstellung Nr. 28 Mitte C Nr. 5
2. Soubrette C Nr. 1
Am Tisch der Ehe
Lustspiel in drei Akten von Helmut Becker-Trier
Anfang 19,00 Uhr Ende 21,15 Uhr

Neues Theater Rosengarten
Samstag, 7. Dezember 1940
Vorstellung Nr. 13
6.00, Kulturvereine Mannheim
Bastien und Bastienne
Operette von W. A. Mozart
II. **Eine kleine Nachtmusik**
Konzert von W. A. Mozart
III. **Der Schauspielerdirektor**
Komische Oper von W. A. Mozart
Anfang 19,00 Uhr Ende nach 21 Uhr

National-Theater Mannheim
Sonntag, den 8. Dezember 1940
Vorstellung Nr. 9
Für die Götterwelt der Sühlig-Götterwelt All-Menschen
Nachmittags-Vorstellung
Frau Luna
Farbenphantastische Operette in zwei Aufzügen und off. Bildern von Robert Schumann - Musik von Paul Linke
Anfang 19,00 Uhr Ende 21,15 Uhr

Neues Theater Rosengarten
Sonntag, den 8. Dezember 1940
Vorstellung Nr. 14
NS-Kulturvereine Ludwigsbad
Für die Höllepaar Ludwigsbad
Schlageter
Schauspiel in 4 Akten von Hanns Johst
Anfang 19,00 Uhr Ende 21,15 Uhr

„Zum Ritter“
Heidelberg, Hauptstraße 178
Leitung C. Kaiser - Fernruf 2610
Spezialausverkauf der Dormunder Actienbrauerei
Gasträume sind täglich geöffnet!

Markentfrei! **Aditung!** Markentfrei!
Früchtebrot
Der gute bayerische
praktisch für Feldpostpackchen
auf der Weihnachtsmesse vor der Feuerwache
Arnold N 2, 12

Pianos
bekannte Marken, große Auswahl
Arnold
N 2, 12

Denkt daran:
Bald kommt der Weihnachtsmann!
Anker
KAUFSTATTE - MANNHEIM T 1, 1
Besichtigen Sie bitte unsere festlich dekorierte Schaufensterfront!