



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 147 (1936)

3 (3.1.1936) Mittag-Ausgabe A

[urn:nbn:de:bsz:mh40-388909](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-388909)

Die Unterhaltungsseite der „N.M.Z.“

Frauen kämpfen gegen Männer

Das Todesbataillon von Minsk

Ein unbekanntes Kapitel aus dem Weltkrieg

— Stockholm, Anfang Jan.

Es war im Juli des Jahres 1917. Gemaltige Mengen von Artillerie waren hinter der russischen Front zwischen Minsk und Wilna zusammengezogen worden. Ungeheure Vorräte an Munition wurden angefahren, und bald folgten die Granaten durch die Gänge der Geschütze. Es dröhnte und krachte, blühte und donnerte. Die Luft zitterte und die Erde bebte. Die Hölle schien losgefallen. Vier Tage lang dauerte das Trommelfeuer auf die gegenüberliegenden deutschen Stellungen. Jeder Soldat wachte; nach dem Feuer kam die Stille; nach der Artillerie die Infanterie. Jeder von den Soldaten wachte außerdem, daß es diesen Augenblick nicht zu verpassen galt, denn blieb man im Unterhand, hatt herauszuweichen, dann konnte der Gegner in den Graben eindringen, und dann war man verloren.

So zogen sie auch hinter der russischen Front Soldaten zusammen, die den Sturm unternehmen sollten. Sie trugen die russische Uniform, sie hatten das russische Gewehr gelehrt, aber es fehlte ihnen Männerheros in ihrer Straß. Frauen waren es, die zum Angriff vorgehen sollten. Frauen, die zum Teil ihre Männer im Kriege verloren hatten und daher mit Haß und Bitterkeit angefüllt waren. Sie wollten Rache nehmen an dem verhassten Feind. Es war die erste russische Fremdenlegion, die diesen Angriff unternahm.

Sie ersten Spott und Hohn

Zuerst mochten sich diese Frauen allerdings nicht dem Feinde, sondern ihren eigenen Landsleuten gegenüber durchsetzen. Nur zweifelslos gab Berechtigung — nach dem Sturm des Jahres 1917 Russlands Minister — der Maria Botchkarjewa die Erlaubnis, dieses Frauenbataillon aufzustellen. Auch der Chef des Generalstabes überließ den Frauen die Fahrt an die Front freizugeben. Im Stillen mochten die oberen Kommandostellen dennoch hoffen, durch dieses Frauenbataillon den gefürchteten Kampfgeist der russischen Truppe neu zu beleben. Aber sie erreichten das Gegenteil. Schimpfwörter und Beschimpfungen, Hohn und Hohn begleiteten die Frauen, als sie durch die russische Stille an die Front gingen. Die Männer verspotteten sie. Dann kam sogar Gegenbefehl. Man wollte diese russischen Amazonen nicht zum Sturm verlassen. Aber die Frauen waren fanatisch und leidenschaftlich. Sie waren in ihrer Idee wie befeuert und drohten auf ihre eigenen Landsleute zu schließen, wenn man sie nicht vorließ. So setzten sie sich gegen alle Widerstände durch.

Die Frauen dann den Krieg mit allen seinen unvorstellbaren Schrecken kennen. Mit Grauen erlebten sie das wuchtvolle Trommelfeuer, das den Boden unter ihnen erschütterte. Und dann kam der Augenblick, wo zum Sturm angetreten werden mußte. Auf morgens 10 Uhr war der Zeitpunkt festgesetzt. Die russische Artillerie leitete ihr Feuer weiter zurück und gab den Frauen den Weg frei.

Der Tod hält furchtbare Ernste

Schließlich schlichen die tapferen Frauen sich dicht an die deutschen Drahtverhänge heran. Aber was war das? Die Verhänge waren ja kaum beschädigt. Hier mußte Verrat lauern. Die eigene Artillerie hatte sehr schätzbare Arbeit geleistet.

Verwundert starrte das dem Tode geweihte Amazonenkorps weiter. Durch die deutschen Draht-

verhänge sah sie sich plötzlich einem Des. Windende Wunden rissen sich die Frauen. Ihre besten Kräfte verschrieben sie dabei, aber ihr Wille war stark, sie hielten den heiligen Eern im Herzen.

Auch die deutschen Soldaten waren noch da und fehlten sich zur Wehr. Sie kämpften mit aller Verbrühenheit. An den Schreien mochten sie gemerkt haben, daß sie keine Männer, sondern Frauen vor sich hatten. Das lähmte ihre Zornkraft! Sollten sie auf Frauen schießen?

Langsam kämpfend, jedes Stüchlein Erde wie Löwen verteidigend, zog sich die schwache deutsche Besatzung der Gräben in rückwärts gelegene, ausgedehnte Stellungen zurück. Und dann kam das furchtbare Ende für dieses weibliche Todesbataillon von Minsk. Die deutschen Maschinengewehre traten ein. Tausende von Schüssen jagten sie in die heranrückende Welle der russischen Frauen hinein. Die Reiter stürzten in sich zusammen, wie von unsichtbarer Hand niedergeworfen. Nur ganz wenige von diesen russischen Amazonen, die zum Sturm ausgerückt waren, lebten in die eigene Linie zurück. Hunderte der ihnen bedeckten das Schlachtfeld. Noch die ganze Nacht hörte man das Stöhnen, das Wimmern, das Schreien.

So ging das Todesbataillon von Minsk, die erste russische Frauenlegion, zugrunde.

Der indische Adam

In Indien ist seit Monaten eine von der Universität in Pennsylvania ausgeführte archäologische Expedition an der Arbeit. Von dem Leiter der Expedition, dem Amerikaner Speller, sind die ersten Meldungen nach London gelangt, daß es nach unglücklichen Rückschlägen sei, die Ruinen der verschollenen alten indischen Stadt Tepe Gora zu entdecken. Der amerikanische Speller machte in Bezug auf diese verschollene Stadt die gleichen Erfahrungen, wie sie früher der Deutsche Schliemann bei den Ausgrabungen von Troja machen mußte — die Ruinen lagen in mehreren Schichten übereinander, ein Beweis dafür, daß an der gleichen Stelle immer und immer wieder von neuem gesiedelt worden war. In Tepe Gora hat man acht solche Schichten festgestellt. Die letzte Schichtung dürfte im Zusammenhang mit dem Jahr 6000 v. Chr. einem aller zerstörerischen Brand zum Opfer gefallen sein.

Wie aus den Meldungen der amerikanischen Expedition hervorgeht, wurden in den Trümmern von Tepe Gora zahlreiche wertvolle Funde gemacht. Der bedeutendste dürfte wohl ein Tonstück sein, auf dem man — in der Form eines Siegeld — eine Darstellung des Mythos von Adam und Eva gefunden hat. Adam ist mit einem langen wolkenden Bart dargestellt, während Eva die geflügelte Schlange um ihren Hals geschlungen trägt. Es steht außer Zweifel, daß es sich hierbei um die älteste Darstellung des Mythos von Adam und Eva handelt. Dieser Mythos muß demnach auch den Menschen der ganzen Vorseit bekannt gewesen sein. Durch mündliche Überlieferung von Generation auf Generation wurde er dann so lange erhalten, bis ihn die ersten schriftlichen Kulturen schriftlich niederlegten. Jedenfalls scheint dieser Mythos wesentlich älter zu sein, als die Geschichte der Menschheit, soweit sie einigermassen bekannt ist. Auch das babylonische Weltalter lag erst wesentlich später.

BILDER VOM TAGE



Nach der neuesten spanischen Kabinettumbildung

Nach seinem Rücktritt als Ministerpräsident wurde Salazar zum Präsidenten Jomota ernannt und die Neubildung des spanischen Kabinetts beschleunigt. Auf dem Bild sind die Mitglieder des Kabinetts zu sehen. Auf dem Bild sind die Mitglieder des Kabinetts zu sehen. Auf dem Bild sind die Mitglieder des Kabinetts zu sehen.



Im Schloßpark nachwärts

Im Schloßpark nachwärts. Ein Winterbild bei St. Moritz. In man sieht daran, wie gut die Schneedecke den Bergschneiseiten nach einer Schneeharung zu erleichtern. In der Mitte, die von dem Berg herabfließt, kann man sich in diesem Bergpark finden. Auf dem Bild sind die Mitglieder des Kabinetts zu sehen.



So sieht die ägyptische Winterzeit aus. Auf der ägyptischen Bergseite zwischen Ägypten und Nubien verläuft die ägyptische Wüste vollständig auf dem Rücken der Nubischen Gebirge.

Stierkampf / Von Fr. Christianen

In keinem anderen Sport „heißliches Danton“ schillernd. Fr. Christianen aus dem Kampf Stierkampf. Mit Erlaubnis des Verlegers Bildographisches Institut AG, Leipzig, aufgenommen mit dem Bild folgenden Abdruck.

Soerte da malar! Die Stierkämpfe des Kampfes beginnt. Umgeben hängt der Torero am Horn als Unterlegener oder seine Unfähigkeit überbringt die Fährnisse. Die Unmöglichkeit des Kampfes, Hüllen oder Ziegen, wie das Torero ihn aus allen mehr oder weniger aufsteigt — hier aber auf nur wenige Sekunden zusammenhängend —, das ist das erhabene Erlebnis dieser Soerte.

Pasen da hier, jene formwährenden Mutstärke, ohne das zum Kopf des Stieres fortzunehmen, reihen den Stier wie Pfeilspitze. Es folgen „pasos de la firma“, am Boden entlangschweifend, als wolle der Matador mit der Muleta seinen Namen in den Sand schreiben. Aber das genügt dem Kampf noch nicht. Er wird wuchtvoller. Sein Gegenstand ist nicht mehr, verleiht ihn zu Tölpelhaftigkeit. Wie er heranzieht! erkaut man sich. Tatsächlich streifen ihn die Hörner. Alle Kräfte sind, doch den Fußstapeln wird keine Vermeidung vermögen, noch mehr Weisheit herfür.

Die Arena hat jetzt ganz im Schatten. Die goldenen Hüllen albern nicht mehr in der Sonne, und am Himmel erdheben wieder drohende Wolken. Verdächtig einer kommenden Tragödie.

Da — ein Unglück! Er ist entworfen! Der in seiner schwarzblauen Farbe unheimliche Stier, der an der Barriere steht, möchte einen ungewarnten Angriff und hatte dem Kämpfer die Waffe aus der Hand gestohlen. Ein anderer Gegen wird ihm von seinem Diener über die Planke gerückt.

Plötzlich löst der Stier nicht mehr auf die Muleta, sondern geradweg auf den Kämpfer selbst. „Remata el bulto!“ ruft man aufgeregt. Der erschreckte Matador überbringt sich, aber, so er wagt so gar, die Muleta in der Finke und darauf die Rechte mit dem bewährtesten Degen ansetzt, schreit zwischen sich und dem Stier vorüberzuweichen.

Jetzt schreit er sich zum Tode an. Ein Gegenstück ist falsch. Ein anderer aber, zu sehr auf ruhige Stier.

*) Dezember — Dezember: bullo — Stier.

Heißheit eingestrichelt, trifft eine der im Rücken des Stieres liegenden Lanzen. Ein furchtbarer Fortschub ist die Folge. Degen und Muleta fliegen ihm aus der Hand. Der Reizende wird fortgerissen in die Luft geworfen und fällt wieder auf das Horn, an dem er hängenbleibt. Dann schüttelt der Stier ihn ab; der Körper fällt zu Boden. Klärendes Capodone flären herein. Dieser heben den Schwerdritten auf, dessen Jode selbständig zertrüben ist, um ihn ins Opernhauszimmer zu tragen.

Anschließend sind die Träger an der Barriere angekommen. Da öffnet der Matador die Arme und macht sich von seinem Helfer los; seine Brust ist mit Blut bedeckt — er ist verwundet, er ist wenig, recht ist dann aber mit furchtbare Willenskraft zusammen und geht dem Stier von neuem entgegen.

Diese Tapferkeit ist vorbestimmend. Jetzt laßt er wieder vor dem Stier. Warum? Kann er sich nicht mehr länger aufrecht halten? Doch! Denn nun erhebt er sich und steht still, mit dem Rücken gegen den Stier. Er läßt den mit jeder Sekunde immer mehr Weisheit reichenden Publikum zu. Er steht sich nicht um, verläßt auch nicht den Kopf zur Seite zu drehen, um zu beobachten, was hinter ihm der Stier vorhat. Welch tollfahner Mut!

Solche Stierkämpfer fehlen und. Tapfer vom Kopf bis zum Schwanz! Und es vor Verehrung während durchschneiden. Um so mehr wenn ihn kein Unfall. Sein glühender Stiergürtel will tollfahnen die Schwärze wieder ausweichen. Wie lange aber wird sein Stierwille die auf den Wunden verströmte Kraft erregen? Wird er vor dem Stier zusammenbrechen?

Wieder schreit er sich zum Tode an. Doch der äußersten Anspannung läßt er nach. Zum letztenmal! Diese ansehende Ungewißheit, vielleicht ein Trauerpiel zu erleben, reizt die Nerven der Zuschauer. Sind keine Bewegungen nicht schon an der Barriere? Da es gelingen wird! Er hebt sich auf die Lebenslinie und — — da fliegt der Degen bis an das Heft in den Rücken des Stieres, so wuchtig, tief und schmerzhaft von oben, daß der Torero sich vornüberbeugen muß.

„So ha toro lo dedos! Er hat sich die Finger beneht!“ schreit es vor wilder Begeisterung; denn

Stutgrot ist Jesus zum Stube hocherborene Hand, wie zur Ehre in das aus der Wunde des Stieres fließende Blut getaucht. Es fließt der Stier neben ihm nieder.

Keinender Weisheit stahl los! Von allen Plätzen winken die Zuschauer, als grüßten den Kämpfer Tausende von Händen. Beherzt hält er sich noch aufrecht, so lange der geflügelte Weisheit löst, dann schwankt er, die Capodone flären zur Hilfe herbei, er kommt zurück und wird bewußtlos in das Opernhauszimmer getragen — — —

© Karl Glumderich dirigierte in Bordeaux. Am Schloßpark nachwärts gab Karl Glumderich, der Bordeauxer Generalmusikdirektor, im Großen Theater in Bordeaux ein Konzert mit Werken von Beethoven und Richard Wagner. Die Fächer sollten dem Dirigenten und dem Orchester für die künstlerische Verlegung, die in dieser Form nach Bordeauxer Vorbild zum ersten Male in Bordeaux gegeben wurde, großen Weisheit.

© Kofeggers Sterbekund in Gefahr. Die Kofeggers-Gemeinde in Wetzlar, der Kofeggersband „Waldheim“ in Arnsbach und die Kofeggersgesellschaft in Marzahn haben sich mit einem Aufruf an die Öffentlichkeit und vor allem an den Verehrer Peter Kofeggers, in dem es unter anderem heißt: „Peter Kofeggers Sterbekund in Arnsbach ist in Gefahr, in fremde Hände überzugehen. Dieses Haus, das sich der Dichter und eigenen Entwürfen erbaute, in dem er vier Jahrzehnte lang die Wonne der Erholung verlebte und in dem er am 20. Juni 1918 zur letzten Ruhe entließ, wurde bis heute von seiner Familie liebevoll betreut und unverändert im ursprünglichen Zustand erhalten. Da die Angehörigen oder einer solchen Last nicht dauernd ertragen sein werden, ist früher oder später mit dem Verkauf dieses jenseitigen Peter Kofeggers heiligen Stätte zu rechnen. Wir bitten um alle Kofeggersfreunde, unsere Bewandlungen um die Sicherung des Hauses nachdrücklich zu fördern. Es muß verhindert werden, daß diese Jahr für Jahr von dankbaren Menschen aus aller Welt aufsuchende Gedächtnisstätte in fremde Hände übergeht. Der Verein Kofeggers-Gemeinde will das Haus erwerben und zu einem Museum ausbauen. Die Schriften des heidnischen Dichters sind heute in fast vier Millionen Händen verbreitet. Wenn nur ein kleiner Bruchteil der vielen Le-

ser der Kofeggers-Gemeinde beiträgt, wären die Mittel zur Ausföhrung unserer Vorhaben gesichert. Der der Kofeggers-Gemeinde beiträgt und ihre Verbindungen unterstützt, hilft eine lange fällige Dankfrist bald abzurufen.“

© Rein Lebenswelt und keine Feindlichkeit auf dem Monde. Der berühmte englische Astronom Sir John Neuberger teilte in einem Vortrag im britischen wissenschaftlichen Institut mit, daß er zur Zeit an einer Generalabfahrt des Mondes arbeite, die an Genauigkeit jeder irdischen Generalabfahrt gleichkommen werde. Er habe auch bisher schon mehrere Mondberge gefunden, die eine Höhe von etwa 6000 Metern haben. Doch ist der höchste Teil ein wenig niedriger als der Himalaja. Der Umfang eines einzigen Mondberges entspräche dem Gebiet der englischen Grafschaft von Devonshire. Aus dem Munde des Mondes erhebt, daß die Hauptbestandteile seiner Materie vulkanische Äste und Schmelze sind. Da die Erde ein sehr schlechter Wärmeleiter ist, würden einwige Mondbewohner nur in ganz geringer Weisheit gegen die Abkühlung der Witterung geschützt. Insekten gäbe es auf dem Mond keinerlei. Obgleich, weil es dort weder Wasser noch eine Atmosphäre noch Niederschläge gäbe. Die Temperatur ändere sich ferner so rasch, daß binnen weniger Minuten Unterschiede von 50 Grad vorläßen.

© Das Brautpaar. Ein Brautpaar aus der Insel, Romani. (Zürich: Berner, Art. 120 Nr. 1, 20. 1918.)

Um die Erde, die auf den ersten Blick den Menschen den besten Anblick und die schönste Agrarwirtschaft verleiht, hat der Dichter eine unendliche romantische Beschreibung gegeben. Er hat die Erde als einen unendlichen Berg gesehen und die unendliche Schönheit der Erde in so geistlich und menschlich verständlich beschrieben, daß man nicht anders kann, als das Buch in einem Zug zu lesen. Es erfüllt seinen Zweck, einen Neuling mit einer unendlichen Weltansicht zu versetzen.

© Das Brautpaar. Ein Brautpaar aus der Insel, Romani. (Zürich: Berner, Art. 120 Nr. 1, 20. 1918.) Das kleine Brautpaar gibt eine für jeden Freund unserer engsten Heimat unentbehrliche Darstellung der Geschichte einer Burg, die unbesiegt mit der Distanz des Mittelalters verknüpft ist. Rantz lebt auf den Burgen, die von Albert Schweizer entdeckt wurden, verarbeitet sie mit der Genauigkeit der Geschichte der Burgen zu einem schätzbaren kleinen Werk, dem man die wertvolle Beschreibung mitführen muß. Es vorzuziehen ist, man hat die Erde zur Heimat fähig gemacht.

Vermischtes

Der englische Filmregisseur Korda war der Regisseur des bekannten Films „Heinrich der VIII.“ Jetzt wird er von dem amerikanischen Schriftsteller Francis Doddett verfilmt. mit dem Vorwurf, der Filmhalt sei aus keinem Buch geschöpft. Doddett verlangt eine gehörige Portion Honorar. Der Versuch wird demnächst zur Ausstrahlung kommen. Korda leugnet jeden Zusammenhang seines Films mit Mr. Doddetts Buch. Die Idee zu seinem Film, so sagt er, sei ihm gekommen, als er bei einer Autofahrt durch London seinen Taxichauffeur vor sich sitzen hörte: „Ja, der König Heinrich der VIII., Heinrich der VIII.“ in Melodie und Text ähnlich dem „Menschlein der Gasse.“ — Land der Gasse.“ Auf Kordas Frage antwortete der Chauffeur, er habe ein Musik-Hall-Bild gezeichnet. Wenn ein König vierhundert Jahre nach seinem Tode noch so populär ist, daß man Songs auf ihn dichtet, habe ich Korda gedacht, so sei er gewiß der geeignete Filmheld. Er habe sich dann selber an die Arbeit gemacht, und sein illustrierter Kollege sei Philip Lindsay gewesen, der ebenfalls ein ausgezeichnetes Buch über Heinrich VIII. geschrieben habe. Das berühmte Porträt des Königs von Holbein habe es herangemacht, daß nur Charles Laughton seine Rolle spielen könne. Laughton sei Feuer und Flamme gewesen; er habe sich mindestens fünfmal in das Schloss Heinrichs, Hampton Court, begeben. Eine fünfzehnjährige Tochter, die erste Frau Heinrichs, Katharina von Aragon, habe man im Film „als zu langweilig“ einfach fortgelassen und gleich mit „Anna Bolena“ begonnen. Anna v. Cleve machte verständig nur für die Töchter eines Kartenspiels im Film auf, und dieses Spiel ist Kordas neueste Erfindung. Wenn schon eine Analogie zu Doddetts Buch besteht, so habe er mindestens 200 Seiten der Biographie ausgelassen, die im ganzen 38 Seiten habe. Wenn Doddett seine Vorwürfe in England wiederhole, so werde Korda wegen Verleumdung klagen.

Die italienische Jahresschrift „Rivista delle Comunicazioni“ bringt die aufsehenerregende Mitteilung, daß ein Mesonon in Bologna nach langen Vorarbeiten jetzt das kleinste Kleinauto der Welt in atomisierbarem Zustand herangebracht habe. Das Mesonon-Auto, das den Namen „Lopolino“ führt, ist 75 Zentimeter hoch, 1,05 Meter lang, hat eine Spurweite von 50 Zentimeter und wiegt 120 Kilogramm. Ein Vollkraftmotor mit 1000 Umdrehungen pro Minute soll dem minimalen Kraftwagen eine Stundengeschwindigkeit von 50-60 Kilometer sichern.

An einer Straßenecke der A. Avenue in New-York ist seit langer Zeit ein elektrischer Heister aufgestellt. Es handelt sich um einen Maschinenmenschen, einen Roboter, der mit Stromschpülung die Passanten anstellt und für ein erhebliches Gekostet „Danke!“ sagt. Dieser Roboter ist von der Bereinigung abgesonderter Arbeiter erworben und in New-York aufgestellt worden; der Grund der Entlassung der Arbeiter war die Einführung von Roboter in Betrieben, wo sonst Menschen arbeiteten. Der laubliche Heister erhält von den Passanten, soweit Geld, das die anderen Heister sich schon bei der Polizei über die Maschinensteuerung beschwert haben.

Die zu Zeiten des Kaisers Franz Joseph durch ihre Schönheit und Reizbarkeit mit der Kaiserin Elisabeth berühmte Wienerin Karoline Falders ist mit 81 Jahren in einem Wiener Krankenhaus gestorben. In ihrer Blauzeit trug sie nie eine Toilette zweimal. Sie rühmte sich, im Laufe eines Jahres vierhundert verschiedene Kleider anzuziehen, und dieser Ueberfluthung an Modestoffen hatte ihr den Titel der „Lebenskönigin“ Frau der Welt“ eingetragen. Im ihrem Schatz wurde sie selbst von achtzig Goldstücken bedeckt. Als die reichen Kleider selbsterwunden wurden und auch ihr Vermögen immer mehr abnahm, wurde sie die „Turk-Karoline“, das We-

menndöcher der Pferderennen. Sie hatte immer soviel farbige Blüten vorbereitet, als Pferde liefen. Wenn der Sieger zur Waage gebracht wurde, so warf sie in die Höhe die Blüten in den Farben des Siegers. Das war ein und hing dem Pferd einen Vorberufung um. Es wurde Tradition, hierfür der „Turk-Karoline“ zu danken, und der glücklichste Rennfahrer gab ihr von seinem Gewinn ab. Im letzten Winter mußte sie trotz ihrer in einem großen Wiener Kaffeehaus Blumen verkaufen zu dürfen, und nun ist sie vollkommen verarmt, gestorben.

Eine lehrreiche Unterbrechung erlebte am letzten letzten Tag des alten Jahres in Wannsee bei Berlin die Hochseefahrt eines jungen Ehepaars, das sich im Auto nach Potsdam begeben wollte. Dem Auto kam ein Aufschwinger entgegen. Durch einen verfallenden Scherbaum wurde plötzlich das Pferd dieses Wagens losen. Es rief sich mit einem wilden Schrei los und sprang auf das Gesicht des inageligen herangekommenen Autos. Dabei wurde der Kraftwagen derartig schwer beschädigt, daß er abgeschrieben werden mußte. Immerhin war das Glück dem jungen Ehepaar hold. Die durch ein Wunder blieb beide Intakten des zertrümmerten Autos unverletzt, so daß der „Altscherpa“ für sie ohne größere Folgen blieb. Das Pferd selbst hat sich bei dem Sprung auf das Auto so schwere Verletzungen zugezogen, daß es der Abdeckeret Potsdam zugeführt werden mußte.

Im Alter von 77 Jahren ist dieser Tage der bekannte Weltreisende Freiherr von Helldorf in seiner Heimatstadt Kopenhagen gestorben. In Kopenhavenerreisen war er als einer der Unermüdetesten bekannt, denn noch bis in sein hohes Alter unternahm er große Reisen, die ihn Franz und über die ganze Erde führten. Es gab kaum ein Land, in dem Freiherr von Helldorf nicht schon längere oder kürzere Zeit gewohnt hatte. Seine Tagebücher, in denen man die interessantesten Schilderungen über die Sitten und Gebräuche der einzelnen Völker finden kann, sind viel gelesen worden. Trotzdem wäre von dem in aller Stille erfolgten Ableben dieses Weltbummlers wohl kaum Kenntnis genommen worden, wenn diesem Tod nicht eine rührende Geschichte vorausgegangen wäre. Seit Jahren war es immer der schlaueste Mensch des alten Herrn gewesen, auch einmal das Gedächtnis zu kommen. Der Zutritt zu dieser größten Insel der Erde ist jedoch von der kaiserlichen Regierung für alle Bergnügungstouristen gesperrt. Wiederholt hatte von Helldorf bei der Regierung um Erlaubnis gebittet, aber immer erhielt er einen abschläglichen Bescheid. Endlich war dann seinen vielen Bemühungen doch ein Erfolg beschieden. Die Regierung erlaubte ihm eine Stelle nach Grönland. Im Sommer dieses Jahres verließ der 77jährige Weltreisende seine Heimatstadt Kopenhagen und sah kurze Zeit darauf das Land seiner Sehnsucht. Diese Reise nach Grönland sollte auch seine letzte sein, denn kaum war er wieder beimgeliefert, da erkrankte er und ist nun nach langem Leiden gestorben.

Der deutsche Dampfer „Wetterland“, der in der Nacht zum 31. Dezember bei schwerem Seegang im Kanal zwei Mann der Besatzung eines französischen Fischdampfers aus Seenot gerettet hat, ist ein englischer Dampfer, wie zuerst irrtümlich gemeldet, traf im Hafen von Southampton ein. Neben die beiden Rettungsaktion berichten die englischen Blätter folgende Einzelheiten: Als die „Wetterland“ bei außerordentlich hürmlichen Wetter am Ort des Unglücks erschien, bemähten sich bereits mehrere andere Schiffe vergeblich, dem französischen Fischdampfer „Santamie“ beizuhelfen. Durch sehr gefährliche Manöver gelang es dem deutschen Schiff, längs des französischen Schiffes zu gelangen und eine Leine zu werfen, mit deren Hilfe zwei Matrosen in Sicherheit gebracht werden konnten. Der dritte Matrose war bereits zu erschöpfen, daß er unmittelbar darauf von einer Woge und Meer geschluckt wurde und ertrank. Der Kapitän des Winddampfers, der sein Schiff zunächst nicht verlassen wollte, wurde später von einem englischen Rettungsboot übernommen. Während der Bergungsarbeiten

Ofenstiftung durch den Ollberg

Zuhewert vom D-Zug überfahren

(Anmeldung der RM 3)
+ Hannover, 2. Januar.
Die Pressestelle der Reichsbahndirektion Hannover teilt mit: Am 2. Januar gegen 11.30 Uhr überfuhr ein D 33 bei Hagen bei der Station Biemard (Provinz Sachsen) infolge nichtgeschlossener Schenke ein Pferdewerk. Der Führer sprang rechtzeitig ab. Der Schrankenwärter verlangte die Pferde anzuhaken; dabei wurde er mit den Pferden vom Zuge überfahren und getötet.

Wassernot in Südenland

— London, 2. Januar.
Die Ueberschwemmungen im Süden Englands nahmen im Laufe des Donnerstag denartigsten Ausmaß an. Die Dämme, die schon seit Tagen Hochwasser führt, brachen stellenweise weiter, und die Weiterverläufe vom Atlantischen Ozean kündigen neue Regenfälle an. Im weiteren und mittleren Themstal haben weite Stiedlungsdörfer unter Wasser. Der Verkehr wird vollständig mit Wasser und können aufrecht erhalten. Einige Dörfer sind von der Außenwelt abgeschnitten. In der Umgebung von Oxford ist weit und breit nur Wasser zu sehen. Besonders schwer in Mitleidenschaft gezogen ist die Grafschaft Kent, die Ostküste Englands, wo viele Dörfer überschwemmt sind.

Chemikalien fliegen in die Luft

— Mailand, 2. Januar.
In der Neujahrnacht sind in Padua ein Lager von Gemisch-gasarten zersplittert. Die Gasen fliegen in die Luft. Der Besitzer des Lagers, der in der darüber liegenden Wohnung mit mehreren Freunden Silvester feierte, erlitt mit seinen Gästen an die Unglücksfälle. Beim Öffnen der Tür zum Lager schlug ihm eine Gasflamme entgegen. Seine sechs Begleiter, darunter auch die Hausbesitzerin, erlitten schwere Gasvergiftungen. Die Hausbesitzerin ist später an den Folgen der Vergiftung im Krankenhaus gestorben. Der Brand, der die Explosion zur Folge hatte, konnte erst nach sechs Stunden von der Feuerwehr gelöscht werden. Der Schaden wird auf 200.000 Lire (40.000 Mk.) geschätzt. Die Ursache der Explosion wird auf das Entweichen von giftigen Gasen aus einem Behälter zurückgeführt.

Der Krieg gegen den Kavakstrom

— Rio de Janeiro, 2. Januar.
Obwohl das Bombardement des Kavakstroms von Manaoas, dessen Gefährlichkeit sich von 60 auf 15 Meter pro Stunde vermindert, ist die Gefahr für die Weiterverbreitung der Pest noch nicht beseitigt. Deshalb haben Regierungsgewalt und Plantagenbesitzer an Gouverneur Voindeger telegraphisch und ihn gebeten, er möge tausend Mann einziehen, um größere Beherbergungen durch die immer noch andauernde Tätigkeit des Manaoas zu verhindern. 37 Beamte, Plantagenbesitzer und Offiziere der Nationalgarde haben eine Auffassung abgegeben und es wurde geplant, möglichst umgehend Sprengungen vorzunehmen und Dämme anzulegen, um den Kavakstrom abzulassen. Es wird ferner erklärt, der Weisheits-Ring ist nicht in unmittelbarer Gefahr, aber die andauernde Eruption bedrohe Teile des Weisheits-Ringgebietes und der Stadt Rio mit Kavakströmen. Dessen würden auch weite Strecken von Grönland und Südgebiet betroffen.

Eisbrecher „Kraffin“ nicht gestrandet

— Oslo, 2. Januar.
Nach einer Meldung des Norwegischen Telegrammbüros handelt es sich bei dem in der Nähe des Nordkaps gestrandeten Eisbrecher „Kraffin“ nicht um den schwedischen Eisbrecher „Leonid Kraffin“. Der Eisbrecher „Kraffin“ befindet sich nach einem Bericht von Nordkapp nördlich von Nordkapp.

gingen unangekündigt schwere Brecher über das hilflose Fahrzeug hinweg, auf dem schon der Hauptmast sowie ein Teil der Deckbauten zertrümmert oder hinweggerissen war.

— Aus Darjestan (Indien) wird berichtet: Der deutsche Botschafts-Richter überreichte den vier indischen Trägern, die an der Krongarbeits-Erpektion im Jahre 1904 teilgenommen haben, in Anerkennung ihrer ausgezeichneten Dienste die Deutsche Rotkreuz-Medaillen. Bei der kurzen Feier gedachte Botschafts-Richter der übrigen sechs Träger, die im Laufe der Expedition ihr Leben verloren. Er erwähnte dabei besonders den Träger Kantun, der es abgesehen habe, seinen Herrn, den Führer der Expedition, Willi Mehl, in der Stunde der Not zu verlassen. Sein Hut und seine Treppe würden nie vergessen werden.

— In einem Berliner Warenhaus waren vier Tage mehrere Beamte der Polizeidirektionzentrale beim Verbrechenkriminalpolizei hinter einer Kradhügel Vertreters der Partei der Sozialisten, der 20 Jahre alten Elisabeth Wagner, der. Die schon

viele, darunter sogar mit Justizinspektoren einschlägig verbriefte Diebin, bemühte das Bedauern, um nach geeigneten Opfern Ausschau zu halten. Nachdem sie bereits vier Herren entsprechend „abgeholt“ hatte, geriet sie zu ihrem Vech zu einer der Kriminalbeamten, der sich dicht neben der Leichenbestattung aufgestellt hatte. Als die Diebin die Hand in der Manteltasche des Beamten verschwinden ließ, wurde sie mit sofortem Griff gefasst und abgeführt. Im Folgeprüfungsamt legte die unerschrockene Diebin dann auch ein volles Geständnis ab.

— In Dresden in Schweden befindet sich eine Witwe, die seit 18 Jahren nicht wieder aufgezogen zu werden brauchte und wieder aus dem Haus der Genugtuung in der Kunde der römischen Zeit eingebüßt hat. Das Geheimnis liegt darin, daß das Häuwerk vom Weibchen des Vaters überredet worden. Es besteht aus sieben Metallstücken, die auf die Aufbewahrung anweisen, wodurch ein kleines Gemisch beschaffen wird, das die Feiger dreht. Die Witwe gebraucht nach den Angaben ihres Erfinders das Gemisch, um eine Werkzeuge und soll nicht eher aufhören zu geben, bis sie gestirbt.

Die letzte Kunde

ROMAN EINES RENNFÄHRERS
VON WOLFGANG VON LENCGERKE

Garry aber war doch ein wenig näher. Er kam sich vor wie ein Riese, den die Bretter seiner Welt zum einmal — ein einziges Mal — gehalten hatten. Diese Bretter seiner Welt mit dem Kulissen- und dem Brennstoff, Gummi, Zement und Vorkehrer und mit dem Orchester klingender Motoren und dem von Entschlossenheit befeuertem Schloßgerät fortwährenden Menschen. Eine kleine Welt hatte der große Garry sich nun zurechtgerichtet.

Wie lange?
Großer Gott! Es gibt Dinge, über die man nicht nachdenken soll — nicht nachdenken kann, ohne eine Katastrophe heraufzubeschwören.

Magst du, obwohl er nicht daran denken wollte, sagte Garry jetzt, als ritt er in der Dunkelheit und als kamen diese Worte widerwillig über seine Lippen: „Gott hat mich noch nicht gestraft.“ ... „Wunderst du dich nicht mehr?“

Kann ich auch. So von unten her.
Garry merkte es genau.
„Stille! Ich hab es nicht gefühlt.“

Garry blieb stehen. Die Hände in die Taschen des paragenommenen Regenrocks gedrückt. „Dann muß er überhört nicht sein.“ Kann ich auch. Was auch hätte sie sagen sollen? Sie fand es besser, nichts zu sagen.

Garry aber dachte darüber nach, weshalb Verwundenes nicht so leicht hören ließe. Es ist eine atmosphärische Eigenschaft mancher berühmter Leute, über Dinge nachzudenken, die an und für sich unwichtig sind und nur etwas auf der persönlichen Ebene zu tun haben. Wenn auf dem Grunde von Garrys Gemütsleben war aber noch etwas anderes — etwas, das noch nicht sehr deutlich war, das aber immerhin bemerkbar war.

Da sagte Ann, und es war, als wenn sie es in Meinen Augenblick sagen möchte, als wenn etwas in ihr sagte, es zu sagen: „Stille! Ich hab es nicht gefühlt.“

Garry antwortete nicht, sondern zuckte nur die Achseln und nahm seine Handlung im Zimmer wieder auf. „Gott, ich hab es nicht gefühlt.“ Wenn es nun wahr war, daß Verwundenes nicht so leicht hören ließe — dann sollte er abwarten. So großartig war die Sache mit dem Pulver nun nicht. Er, Garry, sollte nun auch so genau Recht in sich, eine gewaltige Kraft. ... Tropfen: Trostet etwas war an der Sache, das unangenehm war; so ganz durfte man das sich nicht verschweigen, so ganz nicht. ... Und Garry hatte seinen und ich die Unterlippe vor, wie er's immer tat, wenn er überlegte. Dann, nach einer Weile, meinte er, während er sich zu Ann wendete: „Sollte mal anrufen, was?“

„Wohin?“
„Da.“
Kann ich ihn an; sie sah ihn so an, als wenn etwas ganz Bestimmtes plötzlich da wäre, etwas, vor dem sie sich fürchtete.

Garry hob den Telephonhörer ab und wählte die Nummer.
Eine kleine Weile lauschte das Bedauern für Ann deutlich wahrnehmbar durch die Stille des Zimmers, in dem nur der kleine Garry flüchtig ein Nicken vor sich hinhielt.

„Hallo!“ sagte Garry.
Der andere antwortete leise. Ann war es, als hätte sie deutlich seine verbundene Stimme.

Darum Garry: „Kann, alter Junge, so still und so kumm.“
„Dann, ich hab es nicht gefühlt.“
„Wie?“ Und er seigte sich vor.

Der andere sagte langsam etwas, das wie eine Entschuldigung klingen mochte.
„Kein!“ sagte Garry da. „Nicht! Ich werde mit und treuen.“
„Wir erwarten dich also.“ Und er lächelte ein, während er, zu Ann hinüber, sagte: „Er kommt gleich her.“
„Wie spät ist es denn?“
„Wahrscheinlich: Schon Teezeit!“

Kann man aufgehoben. Ihre Arme gingen schlaff am Körper herab, als wüßten sie nun nicht, was zu tun sei, als hätten sie das nie gemacht. „Ja“, sagte Ann, „ich werde es dir bald sagen. Das ist Tee.“

Garry nickte.
Flüchtig meinte sie, der kleine Garry, der in einer der Nebenstellen ein Bild aufgehängt hatte, das den großen Garry nach seinem Sieg beim

Königspreis von Rom zeigte. Neben dem Rennwagen war auf dem Bild ganz deutlich eine hübsche Frau zu sehen, die den Sieger anlächelte. „Wer ist das?“ fragte der kleine Garry, neugierig nach Anblick, mit einem wichtigen Gesicht.
Garry nahm das Bild und sah es an; dann blühte er einen Moment zu Ann hinüber und gab es dem Jungen zurück. „Das ist die Kronprinzessin von Italien!“ sagte er mit einem Nicken, das leicht keck bei Ann um Entschuldigung bot.

Kann sagte nichts.
Aber der kleine Garry war bekräftigt. Er wiederholte bewundernd, während er das Bild betrachtete: „Die Kronprinzessin von Italien.“ ... „So?“

Kann ging aus dem Zimmer. Es war ihr im Augenblick alles so fern, daß es ihr erschien, als hätte sie selbst aus sich drängen und über sie. Eine große Müdigkeit war in ihr, eine Müdigkeit, wie die Anstrengung sie hervorbrachte und der man sich anstrengt, ohne sich danach zu kümmern. Arme Ann. Bald darauf kam Verwundenes, und seine hellen Augen starrten an Garry vorbei, als sei er nicht da, und wählten Ann's Augen, als Garry ihn im Vorzimmer begrüßte.

„Kann ich?“ sagte Garry laut und mit einem Bonzenklappen auf den Lippen, das er immer zur Begrüßung hatte. „Kann ich?“ Und er ließ Verwundenes einströmen. „Anfrucht verneigt nicht! Was, Verwundenes?“ Und er lachte übermäßig laut und flüchtete dem anderen trübsalig auf die armalose Schulter.

Verwundenes hatte sich aber Ann's Hand gebogen.
Kann schenkte es sichtlich lange, doch sah seine heißen und trockenen Lippen von ihrer Hand lösen, und sie lächelte hilflos über ihn hin ins Meer.

Dann tranken sie Tee.
Kann sprach kaum ein Wort und rührte in ihrer Tasse herum.

Garry aber sprach nun so mehr. Er erzählte von seinem Erfolg, von seinem Erfolg, und man sah ihm an, daß ihm an Verwundenes' Bemerkung gelegen war.

Verwundenes sagte: „Ja!“ und: „Habe dich!“ und blühte zwischen Ann und Garry aus dem Fenster, trugmedien in den grauen Himmel.
Es wäre besser, Garry hätte ihn nicht eingeladen! Dasie Ann, und sie fand, daß Garry wie ein billiger Romanheld war, der selbstständig von sich und nur von sich sprach, und dann fand sie, daß es sehr lächerlich sei, so über Garry zu denken, der doch (Stille)

eine große Leistung vollbracht habe und mit Recht stolz darauf sein konnte.
Garry schämte sich. Stille! Ich hab es nicht gefühlt, das es nicht gut war, so viel und so lärmend über sich selbst zu sprechen, während der, dem diese Worte galten, kaum antwortete, als verlange er schon die Anerkennung. Vielleicht war Verwundenes nun auch nicht mehr so launig und lächerlich.

„Ann, Garry, ich hab dich genannt!“
Es war schon dunkel im Zimmer, und die Schatten lockten in den Ecken und wühlten in den Wänden und drehten ihre Launen sich lebenden Arme aus. Und in dieses Schweigen und in dieses lautlose Wehen der Schatten sagte die verbundene Stimme plötzlich leise mit rauhem Flüstern: „Ich habe eine Bitte, andächtige Frau!“

Kann ich auch. Sie war nun noch unendlich ersehnter; ein matter weicher Blick war ihr Anblick.
„Ein Lied!“ sagte die rauhe flüsternde Stimme.
„Ein Lied, von Ihnen gelungen, andächtige Frau!“ Darauf sah sie sich an.

„Kann ich auch, daß du begehrt hergekommen bist!“ meinte Garry und lächelte dann etwas gepreßt.
Kann aber stand auf und ging zum Tisch. Es war ihr plötzlich wie eine Erlösung, daß sie irgend etwas tun konnte, etwas beginnen konnte, etwas formen sollte.

Ihre Hände lagen einen Augenblick lang auf den Tischen, dann beugten sie, ein paar Akkorde zu greifen, festem allerniedrig Akkorde, die langsam wolklos aufeinanderfolgten und doch einen inneren Zusammenhang hatten und Klanggebilde ergaben, die weich waren und zu zerfließen drohten, plötzlich aber wieder hartnäckig steinerner wurden.

Magst du diesen diesen Palmbäumen erlosch sie eine kleine, harte Stimme wie ein innerer, ganz geschwiegener Vogel mit rotem Schnabel, erlitt schmerzhaft und unruhig, dann mit ruhigerem und immer ruhigerem Akkorde, und löstete über den Akkorde dorthin zwischen Nacht und Tag, wie ein kleiner, weicher, innerer Schatzen.

Es unruhig, ein hübsches Gesicht, als sei es unruhiger schwer, in der Luft an schweben zwischen Nacht und Tag, zwischen Dämmerung und Morgenrot, aber so unruhig, als hätte sie im Ton war das, daß Verwundenes den Kopf senkte und kaum zu einem Worte und Garry Ann bewundernd anstarrte.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Jahr des Aufbaues bei der AEG

Vergrößerter Umsatz, vergrößertes Auslandsgeschäft

Die AEG hat im vergangenen Jahr... (text continues with details of company performance)

Im Einzelnen lassen sich nach den Ausführungen im... (text continues with financial details)

Die AEG hat im vergangenen Jahr... (text continues with details of company performance)

Harpen übernimmt Mont-Cenis

In einer Aufsichtsratsbesitzung der Harpen Bergbau... (text continues with details of the takeover)

Einrichtung des Bergarbeiterverbandes für Harpen-Mont-Cenis

Eine am 2. Januar abgehaltene Mitgliederversammlung... (text continues with details of the union formation)

Waldhof Holzhandels-Gesellschaft Mannheim

Das Stammkapital ist gemäß dem Gesellschaftsvertrag... (text continues with details of the company's financials)

Verlängerung des norddeutschen Zementverbandes

Die Verträge über die Verlängerung der... (text continues with details of the industry agreement)

Steigender Zementablag in Österreich

Die Verträge über die Verlängerung der... (text continues with details of the industry agreement)

Waren und Märkte

Mannheimer Getreidegroßmarkt

Table with columns for various grain types (Weizen, Roggen, Gerste) and their prices.

Mannheimer Mehlnotierungen

Table with columns for different flour grades and their prices.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Die deutschen gewerblichen Genossenschaften

Die deutschen gewerblichen Genossenschaften... (text continues with details of the association)

Einjährige Verlängerung der Stahlbrotvereinbarung

Die Stahlbrotvereinbarung in Baden... (text continues with details of the agreement)

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Waren und Märkte

Geld- und Devisenmarkt

Table showing exchange rates for various currencies and gold prices.

Metalle

Table showing prices for various metals like copper, zinc, and lead.

Hamburger Metallnotierungen vom 2. Januar

Table showing metal prices in Hamburg for different grades.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Warennotierungen vom 2. Jan. (W. D.)

Text providing market news and price updates for various commodities.

Rhein-Mainische Abendbörse

Ruhig

Die Abendbörse eröffnete in voller... (text continues with details of the market)

Die Baukosten in der Bauzeit 1935

Trotz der erheblichen Steigerung der... (text continues with details of construction costs)

Die langfristige Vermögenslage

Die langfristige Vermögenslage... (text continues with details of financial status)

Die langfristige Vermögenslage

Die langfristige Vermögenslage... (text continues with details of financial status)

Die langfristige Vermögenslage

Die langfristige Vermögenslage... (text continues with details of financial status)

Die langfristige Vermögenslage

Die langfristige Vermögenslage... (text continues with details of financial status)

Die langfristige Vermögenslage

Die langfristige Vermögenslage... (text continues with details of financial status)

Die langfristige Vermögenslage

Die langfristige Vermögenslage... (text continues with details of financial status)

Frachtenmarkt Duisburg-Ruhrort

Die Frachtenmarkt Duisburg-Ruhrort... (text continues with details of freight rates)

Sie lachen
von Anfang bis Ende
in dem
Triumph der Komik

Krach im Hinterhaus

Die erfolgreichste
Volks-Komödie
mit

Henny Porten als Witwe Bock
Else Elster — Retraut Richter
Berth. Ebbecke — Ed. v. Winterstein
Schauswertes Vorprogramm:
Deutscher Kraftsport voran!

Alexandria, Ägypten - Neue Wochenschau
Beginn: 8, 11, 7, 8, 90 Uhr

ALHAMBRA

Einzigartig - beispiellos
In der neuen
abendunterhaltungsstunde

Hans Albers
Großstim



Henker, Frauen i. Soldaten
mit
Charlotte Susa
Beginn: 8, 8, 36, 4, 35 Uhr

Schauburg

PALAST und GLORIA
THEATER PALAST

Wir setzen die Reihe unserer Erfolgsfilme fort!
Ab heute in Erstaufführung in beiden Theatern:
4.00, 6.00, 6.30, 8.20 — So 2.00 Uhr

Der erfolgreichste, 3fach preisgekrönte Weltschlager
preisgekrönt als beste Leistung für Buch, Regie u. Schauspieler



Es geschah in einer Nacht

In deutscher Sprache
Ein Lachschlager, von einem Optimisten gedichtet, von einem Dichter regiert, von zwei Sonntagkindern gespielt.

Morgenfeier
Diesen SONNTAG 11³⁰
vormittags

Einmalige Sonderverstellung des großartigen Kulturfilms:



mit **SVEN HEDIN**
durch
Asiens Wüsten

Die größte Expedition des berühmten Forschers und Entdeckers von Transmalaya mit Schweden, Deutschen, Chinesen und Tibetern - durch die halbwüstenreichen Gebiete Zentral-Asiens. Ein einzigartiges Dokument. Ein Film voll atemberaubender Spannung, voll dramatischer Zwischenfälle. Jedes Bild eine neue Entdeckung und staunenswerte Ueberschau. Das Ganze ein grandioses, packendes Erlebnis!

Eintrittspreise: 0.00, 0.75, 0.90, 1.- M.
Jugendliche Saal u. Balkon 50 Pfg. - Vorverkauf.

Ein Erlebnis ohne Gleichen!

LILIAN HARVEY
WILLY FRITSCHE
WILLY BIRGEL

im neuen
Großfilm

Schwarze Rosen

Spannende Handlung, großartige Schauspieler und das einzigartige Erlebnis:
Lilian Harvey und Willy Fritsch
das klassische Liebespaar Deutschlands, nach jahrelanger Trennung wieder vereint

Beginn 3.00 5.30 8.30 Uhr
Jugendliche nachmittags zugelassen!

UNIVERSUM

SCALA

Die amtlich vorgeschriebenen Bau-Formulare nämlich:

- 1: Baugesuch
- 2: Baugenehmigung
- 3: Baufestsetzung
- 4: Baufestsetzungsvertrag
- 5: Revision auf Baufestsetzung
- 6: Baubau-Revisions
- 7: Kassen-Untersuchung
- 8: Spargelbücher

sind von unserer Verlage zu beziehen.

Formulare: Bau-Unfall-Anzeigen
Druckerei Dr. Haas
B. 1. 4-6

Tanz-Schule
Heinrich Ungeheuer & Sohn
MANNHEIM LAURENTIUSSTRASSE 17A
Nächster Antrittsabend: Beginn 7. Januar 1936, abends 8.15 Uhr. - Anmeldeung erbeten. Privatstunden jederzeit.

Claudette Colbert
die bekannte Darstellerin der „Cleopatra“

Clark Gable
der auch in Deutschland so sehr beliebte Schauspieler

Ein herrlicher Film - eine reizende Komödie - ein köstliches Erlebnis!

UNIVERSUM
Pfarrmann Bismarckplatz Nr. 15
(Alte Bahnhofs)

Kursbeginn: 3. u. 6. Januar
Z. Neckarau: 8. Januar im Prinz Max

BALLHAUS
Samstag abend, den 4. Januar, und jeden Sonntag abend von 19.30 — 24.30 Uhr

TANZ
la. Tanz-Orchester

Morgen Samstag
Musensaal abds. 20.15 Uhr

Große Abschiedsvorstellung
der
8 Entfesselten
nach ihrem Dezember-Erfolg i. d. Libelle

Dazu:
Das große Belprogramm der „3 lustigen Gesellen“

Karten: RM 0.30 bis RM 3. - bei Heider, O. 3, 19, Verbrüderstraße, N. 2, 4, Buchhof, Dr. Tolmann, P. 7, 15, Hohenstraße, Lohndorf, Buchhof, Schenk, Mühlstraße, Zigarrenkiosk Schröder, Tinsell.

Offene Stellen

Vollexistenz
Erläutere Verkaufsfähigkeit von größerer Betriebsbereitschaft für Verkaufsfähigkeit. Ausdauernder Mann u. geduldige Verkäuferin mit Verantwortung für Schaffung einer Verkaufsleistung. Abschlüssen, Vertretung mit Ausweis u. Vermögensberatung. 4. Januar, von 10-12 Uhr im Hohenhof, Mannheim. 2802

Mietgesuche

Büro
4-6 helle Räume (ca. 180 qm) in zentraler Lage, möglichst Dampfheizung, von Verwalter zum 1. April 1936 gef. in der Gegend mit Preisangabe unter N D M an die Geschäftsstelle dieses Blattes.

Vermietungen

Wohnungen
P. 7, 24, Villenweg, 1. Et. hoch, 5-Zimmer-Wohnung, Balkon, Bad, u. Küche, zu vermieten. Näheres im 3. Stad. 704

CAPITOL
Ab heute 4.15 6.20 8.30

BENJAMINO GIGLI
Verloß mein Brot

Der Film der Alle begeistert

Jugendl. ab 14 zugelassen

Rheingold

Heute Freitag u. morgen Samstag die große **Karnevals-Maden-Revue** mit Humor Tanz und Gesang

Erspärende Tanztruppe Käser Finken-Ballett

Modell-Kostüme
Nachschlage und andere Kostüme

Wir suchen
zum sofortigen Eintritt:
1. mehr tücht. erfahr. Stenotypistinn.
2. 1 jg. gew. Hilfskorrespondenten
3. 1 jg. gew. Hilfsbuchhalter

Rur arbeits. weiblich erflähler Stelle finden Beschäftigung. Angebote mit guten Zeugnis, Zeugnisabschriften und Gehaltsansprüchen an Firma 48 Chemische Fabrik Joh. W. Bechler 68, N. 6, Unterstadt.

Kaufgesuche

Wer liefert
erhellte Bücherkisten
Kaufg. in Berlin, N. 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Wohnungen

Leeres Zimmer
in neuem, gepflegtem Haus zu vermieten. 701 O. 7, 26, 3. Trepp.

National-Theater Mannheim
Freitag, den 3. Januar 1936
Vorstellung Nr. 142
Miete F Nr. 12 - Sondermiete F Nr. 7

Hänsel und Gretel
Märchenoper in drei Bildern von Adelheid Warg.
Musik von Engelbert Humperdinck
Hörst!

Coppelia
Ballet in zwei Bildern von Ch. Noverre und A. Saint-Loe.
Musik von Leo Delibes.
Abd. 19.30 Uhr - Ende nach 22.15 Uhr

„Weinhaus Hütte“ Qu. 3. 4
Jeden Samstag u. Sonntag **KONZERT**

Immobilien
Kauf, Miete, Pacht, etc.

Offene Stellen
Züchtler, erf. Mädchen per sofort ges.

Stellengesuche

Fräulein
24 J., alt, gute Erziehung, feste Stellung als Federistin oder als Sekretärin in der Textil- oder Bekleidungsindustrie. Angebote unter N O 08 an die Geschäftsstelle S. 21.

Stellengesuche

Fräulein
24 J., alt, gute Erziehung, feste Stellung als Federistin oder als Sekretärin in der Textil- oder Bekleidungsindustrie. Angebote unter N O 08 an die Geschäftsstelle S. 21.

Stellengesuche

Fräulein
24 J., alt, gute Erziehung, feste Stellung als Federistin oder als Sekretärin in der Textil- oder Bekleidungsindustrie. Angebote unter N O 08 an die Geschäftsstelle S. 21.

Stellengesuche

Fräulein
24 J., alt, gute Erziehung, feste Stellung als Federistin oder als Sekretärin in der Textil- oder Bekleidungsindustrie. Angebote unter N O 08 an die Geschäftsstelle S. 21.

Immobilien
Kauf, Miete, Pacht, etc.

Offene Stellen
Züchtler, erf. Mädchen per sofort ges.

Immobilien
Kauf, Miete, Pacht, etc.

Offene Stellen
Züchtler, erf. Mädchen per sofort ges.

Stellengesuche

Fräulein
24 J., alt, gute Erziehung, feste Stellung als Federistin oder als Sekretärin in der Textil- oder Bekleidungsindustrie. Angebote unter N O 08 an die Geschäftsstelle S. 21.

Stellengesuche

Fräulein
24 J., alt, gute Erziehung, feste Stellung als Federistin oder als Sekretärin in der Textil- oder Bekleidungsindustrie. Angebote unter N O 08 an die Geschäftsstelle S. 21.

Stellengesuche

Fräulein
24 J., alt, gute Erziehung, feste Stellung als Federistin oder als Sekretärin in der Textil- oder Bekleidungsindustrie. Angebote unter N O 08 an die Geschäftsstelle S. 21.

Stellengesuche

Fräulein
24 J., alt, gute Erziehung, feste Stellung als Federistin oder als Sekretärin in der Textil- oder Bekleidungsindustrie. Angebote unter N O 08 an die Geschäftsstelle S. 21.