



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 148 (1937)

516 (7.11.1937) Sonntags-Ausgabe A u. B

[urn:nbn:de:bsz:mh40-395452](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-395452)

Aus Baden

Was gibt es Neues in Ladenburg?

Der jährliche Schützenfest der 1. Ladenburger Schützenvereine...

Schwelger, 6. Nov. Ein schwerer Zusammenstoß...

ELEGANTE DAMENKLEIDUNG Moden-Walper HEIDELBERG

1. Wahltag, 6. Nov. Durch das Entgegenkommen der Gemeinde...

Lindalbauern sparsam

Angetrunkenen Fahrer nicht Anheil an Heidelberg, 6. Nov. (Ein. Durl.)

Das Platzkonzert der SS-Kapelle anlässlich der 1. Reichstraktantenversammlung...

Die Vorbild der Pflichterfüllung ist der jeweilige Helfer des Winterhilfswesens.

Ein zweites Neuenburg am Glan

Neuenheim, 6. Nov. Im Rathausaal wurde der neue Amtsbürgermeister...

Motorrad gestohlen - die Tochter entführt

Die 'Loren' eines 18-jährigen Steinheim am Balden (Hörs.) 6. Nov. Ein in...

Wegen Platzmangel haben nur Fremde Zutritt Hundertjähriger Wirt feiert Geburtstag

Wie der Jubeltag des wackeren 'Weidenbäcker' verlief - Nezept um 100 Jahre alt zu werden

2. Wasen a. H. (Wurt.), 6. November. Am Donnerstag feierte Deutschlands ältester Wirt...

Seine Wirtschaft hatte er zu diesem Tage schon geschmückt. Am Mittwochsabend hatte er ein Plakat über die Wirtschaftsentwicklungen...

Auf die Frage nach seiner Gesundheit antwortete König, daß er in letzter Zeit etwas heiler geworden sei...

In den Jahren nach der Machtübernahme: 3355 Siedlerstellen in Baden geschaffen

16000 Volksgenossen haben dort bereits eine neue Heimstätte gefunden - Weitere 18000 werden folgen

3. Karlsruhe, 6. November. Im Gau Baden wurden in den Jahren nach der Machtübernahme 3355 Siedlerstellen...



Wird auf eigener Scholle Viele Bauherren haben bereits in idyllischen Siedlungen in Baden eine eigene Heimstätte gefunden.

und 3677 Siedlerstellen sind in Vorbereitung. Die bereits fertiggestellten Siedlungen...

wegen Vorkaufsrecht zugewiesen, und in Baden wurden die inzwischen völlig mittellose gewordenen Landwirte...

Der dreizehnjährige Knabe wurde auf dem Neckarhochufer ein 13-jähriger Junge aufgegriffen...

Blick auf Ludwigshafen

Neuer Kommandeur der Schutzpolizei

Feierliche Einführung von Major Förster in Ludwigshafen, 6. November.

Zum Kommandeur der Schutzpolizei Ludwigshafen a. Rh. wurde mit Wirkung vom 2. d. Mts. an Major Förster berufen.

Wie geht's den Kindern?

Im Sommer haben sie Sonne, Luft und Freiheit inülle, aber jetzt leben sie doch etwas mitschmerzhaft...



bis zur Verminderung auf 100000 Mann abgehört. In der Folgebildung bei verschiedenen Verbänden...

Die feierliche Einführung erfolgte seitern nachmittags im Garten des städtischen Volkshauses...

Der Oberbürgermeister läßt ein in einer Sitzung unter Ratsherrn unter Vorsitz von Dr. Stollis am kommenden Mittwoch 17 Uhr...

10 auf der Anklagebank

Große Diebe, und Scherbenhaufen vor Gericht

3. Kaiserlautern, 6. Nov.

Nach dem hiesigen Schöffengericht wurde am Donnerstag in ganzjähriger Verhandlung eine zehnjährige Diebes- und Scherbenhaufen...

Das Radium-Sol-Bad Heidelberg bietet preisgünstige Badekuren vom 18. Oktober bis 4. Dezember - 40% Ermäßigung - 6 Bäder RM 9.-

Zinssenkung für neu auszuleihende Hauszinssteuer-Hypotheken

In den Reichsgrundbüchern für den Kleinwohnstätten in der Fassung der Verordnung vom 6. Februar 1936 (Reichsgesetzblatt 1936 I S. 98) war bei den Zinsen für Hypotheken aus Grundstücken die der Gebäudeversicherungsteuer unterworfen sind...

festung des Zinsfußes auf 2 bzw. 1 v. H., wie sie bei den Reichswohnstätten wegen des besonderen Charakters dieser Maßnahmen unter bestimmten Voraussetzungen zugelassen ist...

Die Bedeutung der Betriebsgrößen bei den landwirtschaftlichen Einheitswerten

Ministerialrat Prof. Dr. Rothgegel befaßt sich im „Recht des Reichslandwirtsch.“ (Heft 10) mit den Einheitswerten der landwirtschaftlichen Grundstücke. Er legt dar, daß aus dem Umfange heraus, den kleinen landwirtschaftlichen Besitz hinsichtlich der Bewertung...

leistungsfähigkeit. Für die Zukunft müßte dahin gewirkt werden, unter allen Umständen Werte zu erhalten, die allgemein als richtig anerkannt werden...

Pfandbriefsparen

In einem Artikel „Pfandbriefsparen“ führt Dr. Walter Griesmann, Vorsitzender des Ausschusses der Arbeitsgemeinschaft deutscher Pfandbriefinstitute in der „Volkswirtschaftlichen Korrespondenz“ u. a. aus...

anlage an die Stelle der direkten Anlage in Grund und Boden trat. Seine Sicherung durch eine Vielzahl von sorgfältig ausgewählten, innerhalb der Grenze von 50 v. H. des marktpreisigen Grundstücks...

Die aus solchen Vorzügen erwachsende Verdrängung des „Pfandbriefsparens“ hat in den deutschen Bodenkreditinstituten in der Nachkriegszeit ermöglicht, ihrer volkswirtschaftlich so wichtigen Aufgabe der Gewährung unanfälliger Darlehens...

Immobilien Gebrüder Mack o. H. G. Bankgeschäft für Hypotheken und Grundbesitz... Friedrichsplatz 1

Gebrüder Mack o. H. G. Bankgeschäft für Hypotheken und Grundbesitz... Friedrichsplatz 3

Rentenhaus-Kapitalanlage... Josef Hornung

Steuerbegünstigtes Einfamilienhaus (kein Doppelhaus)...

Backstein-Fabrik... Philipp Wetzlar

Ein Familienhaus Oststadt... Neu-Ostheim

Ein Familienhaus Oststadt... Lindenhof

Oststadt - neuzeitl. Villa... J. Zilles

Neuert Mannheim, P. 2, 8-9... Renienhaus

Haus Waldpark... Josef Hornung

Kaffee... Wirtschaft

Haus... Bauplatz

Geschäfts-Wohnhaus... Josef Hornung

Rentenhäuser... Fr. Reggio

Rentenhäuser... Hans Simon

Rentenhäuser... Hans Simon

1-Familienhaus in Heidelberg... Hans Simon

1-Familienhaus in Heidelberg... Hans Simon

Suche nur direkt v. Verkäufer Drogerie... Robert Ebert

Neckarau - Rhenaniastraße industrielles Anwesen... Robert Ebert

Erstkl. Hausanwesen... Robert Ebert

Einige Bauplätze... Robert Ebert

Wohnhaus... Robert Ebert

Breite Straße Edgeschäftshaus... Robert Ebert

Etagenhaus... Robert Ebert

Eckhaus... Robert Ebert

Wohn- und Geschäftshaus... Robert Ebert

Etagenhaus in Heidelberg... Robert Ebert

Zwei-Familien-Haus... Robert Ebert

Erstkl. Kapitalanlage 6x3-Zimmer-Wohnung... über 14% Zins

15 Büroräume... Robert Ebert

Gebäude im Stadtkern... Robert Ebert

2 bis 3 Fam.-Haus... Robert Ebert

Neubau! Dreimal 2-Zimmer-Haus... Robert Ebert

3-u.-4-Zimmer-Haus... Robert Ebert

Jagdhaus... Robert Ebert

Drei-Familien-Haus... Robert Ebert

Einfamilien-Haus... Robert Ebert

Herrschaftshaus... Robert Ebert

Planken-Paradeplatz Eckgeschäftshaus... Robert Ebert

Bürohaus Oberstadt... Robert Ebert

Lebensmittel-Geschäft... Robert Ebert

Wohnhaus „Almeri“... Robert Ebert

Neckarstadt Haus... Robert Ebert

Einmalige Gelegenheit... Robert Ebert

Wer gibt... Robert Ebert

2000- RM... Robert Ebert

3000- RM... Robert Ebert

3000- RM... Robert Ebert

3000- RM... Robert Ebert

3000- RM... Robert Ebert



zum großen Herbst-Einkauf ein!

- Herren-Ulster-Paletot 26.00
Herren-Ulster-Paletot 39.00
Herren-Ulster 39.00
Herren-Ulster 58.00
Knaben-Mantel 7.50
Knaben-Mantel 12.50
Herren-Strickweste 4.90
Herren-Pullover 5.00
Damen-Mantel 24.75
Damen-Mantel 36.75
Damen-Mantel 49.00
Damen-Mantel 68.00
Mädchen-Mantel 9.75
Mädchen-Mantel 14.75
Damen-Strickweste 5.50
Damen-Pullover 7.50

GEBRODER MANNHEIM BREITE STRASSE K 1, 1-3

ARZT Dr. med. Dr. h. c. ...

Gebild. Herr ...

Probleme ...

Eigenes ...

Hilfe ...

HEIRAT ...

HEIRAT ...

HEIRAT ...

HEIRAT ...



Kann das möglich sein ... nach jedem Waschen wird die Wäsche schöner?

Im älteren ... Sochen, die schon hoffnungslos vergilbt waren ...

Heiraten Ehe-Anbahnung ...

Heiraten Chefarzt ...

Heiraten Industriekaufmann ...

Heiraten Selbstinseneral ...

Heiraten Fräulein ...

Heiraten Witwer ...

Heiraten Geb. Dame ...

Heiraten Lehr. 31 Jahre ...

Heiraten Witwe ...

Heiraten Geb. Dame ...

Heiraten Lehr. 31 Jahre ...

Heiraten Witwe ...

Heiraten Geb. Dame ...

Heiraten Lehr. 31 Jahre ...

Heiraten Witwe ...

Heiraten Geb. Dame ...

Heiraten Witwe ...

Heiraten Geb. Dame ...

Heiraten Lehr. 31 Jahre ...

Heiraten Witwe ...

Heiraten Geb. Dame ...

Heiraten Lehr. 31 Jahre ...

Heiraten Witwe ...

Heiraten Geb. Dame ...

Heiraten Witwe ...

Heiraten Geb. Dame ...

Heiraten Lehr. 31 Jahre ...

Heiraten Witwe ...

Heiraten Geb. Dame ...

Heiraten Lehr. 31 Jahre ...

Heiraten Witwe ...

Heiraten Geb. Dame ...

Gesunde Bräunung... Höhensonne Original Hanau

Schon für gibt es einen guten Winter-Mantel

KAUFHAUS VETTER MANNHEIM-TURMHAUS-N 7, 3

Vinc. Stock M 4, 10 Fernsprecher 2792

Engl. Privatunterricht

Hypotheken

Hypotheken langfristige

Kaufgesuche

Altgold

„R 6“

Hypotheken

Dreierlei verlangt man von dem braunen Trank, wenn er heiß und duftend auf den Tisch kommt: gut schmecken soll er — rasch zubereiten soll er sich lassen — und sparsam im Verbrauch der Bohnen soll er sein. Man braucht nur ja um die Sache zu erläutern, nicht erst die Geschichte von den Söhnen zu erzählen, die bekanntlich alltags „Blindenkaffee“ und sonntags „Schmerzmittel“ trinken, weil man die ganze Woche über Ruher oder Hobbiermarke ihres Weiblicher Deimatporgelands durch das nur sorgfältig angelegte Kaffee-messer kimmern liebt. . . . Unsere Mannheimer Hausfrauen wissen vielmehr, daß das Getränk nicht allein vom guten Wasser kommt, sondern von den vielen, guten Bohnen, so mit und bei dem Wasser sind. Aber auch die besten Bohnen müssen nicht in jedem Fall einen guten Kaffee geben, obgleich ihre einwandfreie Beschaffenheit natürlich am Anfang allen Vorgesangs steht. Daneben jedoch hat sich vielerlei zu geschieden, damit die unermüdliche Arbeit und große Kaffeekenntnis unserer Kaffee-Importeure, -Röster, -Kaffee- und -Mischer auch beim Verbraucher gebührende Anerkennung finde.



Preis und Ökonomie
 allen Frauen, die richtig Kaffee kochen können! Und denen, die es hier noch nicht zu letzter Vollkommenheit gebracht haben, die Mahnung, den geliebten „Wohn der Wohngemütsamer“ nicht durch Unachtsamkeit zu entweihen. Wer Kaffee kochen will, kann nicht zugleich Momente leben oder flirten oder gar telephonieren, denn sonst geschieht Un- glück Nr. 1: das Wasser kocht sich tot! Der frische Wasser aber, schnell erhitzt, und im ersten Aufkochen zunächst in geringer Menge über das feingemahlene Kaffeepulver gegossen, behält noch seine geheimen Kräfte des Sauerstoffes, die alle unwillkürlichen Feinheiten an sich zu reifen und der bewundernden Fröhlichkeit mitzuteilen vermögen. Tausend ergibt sich ganz von selbst, daß man den

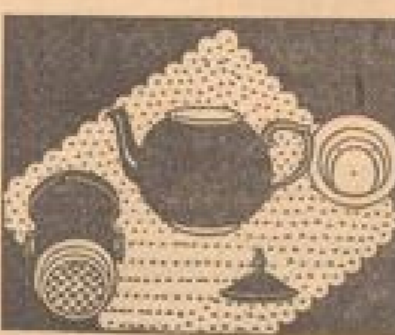
Eine gute Tasse Kaffee

werden Kaffee nicht durch kalte Gefäße erhitzen und somit seiner beliebigen Vorgabe beranden darf. Vorwärmen der Kannen und Trichter ist also die zweite Pflicht jeder sorgfältigen Hausfrau, die ihre Klugheit durch gutes Kaffeetocher zu erweisen im- stande ist.

In was aber soll man ihn am besten zubereiten — den Labetrant der „Frauenzimmer“ — die Seelen- und Geisteserhaltung aller Junggeheilen? Für den Familienbetrieb mit „Kaffeetocher“ in der Küche wird sich natürlich immer das Kupfer- gefäß der Trichter oder Filter bewähren, wobei es nach den Grundfähern der Saarfamkeit an Material und Zeit wiederum keineswegs gleichgültig ist, welche Art der verschiedenen Möglichkeiten man sich aussucht. Da gibt es für Leute mit milder empfindlichen Verfassungen zunächst einmal das gewöhnliche „Kupfer- bräuen“, bei dem man jedoch eigentlich immer ein wenig Verschwendung treibt, weil das Liebesleben in der Küche nur mittelst ein gemahltes Kaffeepulver erlaubt, damit sich der Grund hinterher richtig leben kann und ein klarer Getränk in die Tasse fließt. Auch die Trichter nach Karlsruher Art — und Porzellan ohne jede Metallanteile soll über- aus selbstverständlich jedes Gerät zur Kaffee- bereitung sein — gehalten gleichfalls kein verflüchtigt Auswerten des

Kaffeepulvers durch feine Mahlung, da sie in diesem Falle leicht mit einem Verlopfen des doppelt übereinanderliegenden Durchlaufgitters antworten und außerdem für die ganze Prozedur mit zwei- maligem Abwarten endlich einleitender Trichter- leere doch beträchtliche Zeit brauchen. Kein Zweifel: der Kaffee nach Karlsruher Art schmeckt vorzüglich, aber wer auf ihn eingeheworen ist kann nur mit Beile eilen. Und wer die Geschwindigkeit mit oder ohne Gezei auf seine Bohnen schreiben muß, wird also heute doch immer wieder nach dem Schnell- filter greifen, der für diese Art der Kaffeearbeitung gegenwärtig wohl doch als vollkommenste Schöpfung hin- reichender Haushaltungsgeräte zu gelten hat.

Worin bestehen seine Vor- züge? Da ist zunächst neben der finklichen Form die geteilte An- nennungsart zu beachten: denn im Verein mit dem neuerdings schon in zwei mäßiger Ventelform käuflichen Filterpapier ermöglicht sie während des Durchlauf- vorganges eine ständige Um- spülung selbst der winzigen Rohrkantelchen. Die Probe auf Exempel: der Kaffeegrund hat hier nach dem Aufgehen nicht etwa „zum überflüssigen Klumpen geballt“ am Boden, sondern bedeckt gleichmäßig bis zum oberen Rande die gesamte Filterfläche. Weilt man hier nun nach, so soll man diese glänzend braune Schicht auch keineswegs im Heberöffner herunterrücken, denn



doch, wo sie liegt. Ist sie vom Standpunkt völliger Ausschließung des für Filtergebrauch allererstens zu mahlen- den Kaffeepulvers durchaus recht am Platze. . . . Aber nicht immer will man in den Labetrant im Dreiminutenraum fern vom hübsch gedeckten Kaffeetisch durchlaufen lassen. Sondern wer mit seinem Kaffee loslagere Brüderhöhl geschlossen hat, mag das duftende Getränk auch gern in wogender Umgebung bereiten und jede Phase seines We- dens miterleben. Da gibt es nun nichts Besseres als eine der neuen Kaffee-Maschinen aus feuerfestem Glas mit Spiralen- oder elek- trischer Beheizung. Ein Glasfilter im Innern des Zylinderrohrs ist hier an die Stelle des unhandlichen Metallgitters mit Stofffilter getreten, auch die Quasimodose zum Abstellen des Oberteils braucht man heute nicht mehr, weil dessen neuartig geform- ter Deckel jetzt einfach bei umgekehrtem Gieß als Unterfäß dient. Es ist mit einem Wort die ideale Kaffeemaschine für Zimmerbeheizung.



und nur eine gute Kaffee- mühle bleibt in jedem Falle unentbehrlich, um die Mittelrolle zwischen Bohne und Getränk zu übernehmen. Auch für Sie aber haben unsere Rührer-Techniker längst neue Wege gefun- den („Kaffee, mach Kaffee, dr' Wasge schenkt, de Zeit brauche's net zu före!“), um das preiswürdige Kaffee- kochen in sanfter Wärme zu vermindern und bei einfacher Grundabgabe Kaffeemehl jedes gewünschten Feinheitsgrades dem spendereudigen Schuttlöcher zu entnehmen. Denn frisch gemahlen, aus gut verschlossener, lichtdichte- rechteckiger Dose nur schnell für den kurzen Arbeitsgang durch die elektrisch betriebene oder nach altem Brauch hand- betriebene Mühle an die Luft gebracht — so will der Kaffee befragt sein, um auch hier nichts von seinen überflüssigen Substanzen zu verlieren, die Rühr- terne beizubringen und Heberöffner wieder unter- machen, Gemütslichkeit spenden, das Getra erwidern. Bert.

Bevorzugen Sie **Richters** dem feinen, vorwärtigen Geschmack entsprechend zusammengestellte **Kaffee-Mischungen** 125 g 0,95, 0,90, 0,85, 0,80, 0,75 **Unübertroffene Qualitäten!** **Greulich, N4, 13**

Schokoladenhaus **Rinderspacher** 07,4 (Parken) N2,7 (Kumbrobel) Fernspacher 21002 **Kaffee - Tee** Schokoladen und Pralinen **Reiche Auswahl — Nur gute Qualitäten**

Wichtig eine **Meisterleistung!** Ein Kaffee der alle Ihre Ansprüche erfüllt. **Schlüter-Kaffee** D1 PARADEPLATZ **Bademia Mischung** 125g 60% **L. Fritz P 1, 6**

KAFFEE TEE Schokoladen Kakao Pralinen Keks **L. Fritz P 1, 6**

Fritz Kaffee **Bertlein's Kaffee u. Tee** Seit 50 Jahren beliebt und bewährt **Qu 5, 23** Fernspacher 237 04

... und die stimmungsvolle Tischdecke von **Hellmann Heyd** BREITENSTRASSE 01-5/16

Schreiber Kaffee ganz vorzüglich! **63,75, 85** Eine billige Sorte offen 125 g 47 **...und 3% Rabatt!**

Das neue **Wahrzeichen für Qualitätskaffee** in der Breiten Straße in Mannheim **PLANTO KAFFEE** im neuen Laden Q1,2. Ständig frische Röstung vor Ihren Augen auch hier! **PLANTAGEN - KAFFEE - J M P O R T - C O M P. m. b. H.**

Maria Hoppe & Co. **Lebendes Tee- und Kaffeegeschäft am Platz** **führend in Qualität** **nur 06,3** (früher N 3, 11) — Fernruf 21089

Die Hausfrau knallt immer gern in solchen Geschäften, die ihre Angebote in der Zeitung veröffentlichen haben. Der Einzelhändler tut deshalb gut daran, in der **NEUEN MANNHEIMER ZEITUNG** zu werben.

KAISER'S KAFFEE GESCHÄFT **Bewährte Bezugsquelle für Lebensmittel** **Junge sagt:** **Nech trostem Spiel und langum Laut, frischt mich KAISER'S KAFFEE OUT!** **Versuchen Sie:** 125 g **Beliebte Sorte** 50 Pl. **Marko Kaffeekeanne** 60 Pl. **Kaffeekeanne extra** 70 Pl. **und weitere** **vorzügliche Mischungen** **3% Rabatt in Marken**

Bazlen zeigt schon seit Jahren das richtige Kaffee-Zubereiten! Ein richtig zubereiteter Kaffee schmeckt vortrefflich aus schönen Tassen. **„Der schön gedeckte Tisch“** In der Breiten Straße F 1 und im 1. Stock unseres Hauses **Bazlen** am Paradeplatz **das große Spezialhaus**

50 Jahre **Schokoladen-Gruber** **Kaffee - Tee - Gebäcke** **U 1, 13** Mittelstr. 29 - Waldhofstr. 66

Eine **Sünde!** Guten Kaffee und ohne Taten. Fort damit! Ein hübsches **KAFFEE-SERVICE** und es schmeckt noch einmal so gut. **Porzellan-Franz** **02,2** neben der Hauptpost und Rathausbogen 24/25 **het unter der großen Auswahl auch das Richtige für Sie**



Französische Kleinstadt im Münchener Isartal:

Filmstars

während der Arbeit gesehen

Jacques Feyder dreht „Fahrendes Volk“ in Gaiselgasteig — Deutsche und französische Künstler als gute Kameraden — Madame Rosay schwärmt für Hans Albers — André Brüllé, der Doppelgänger von der Seine

Bild links: Zweimal Pepita: Camilla Horn (rechts) und ihre französische Kollegin Mary Glory, die beide die interessante Rolle der Kunstretlerin Pepita haben. Mary Glory spielt in der französischen Version des Filmes.



Und dann gehen die Fanszenen einer Birkhühnerkapelle über viele und weg. Die letzte Parade zieht an Scheinwerferbatterien und an den Kameramännern vorüber, die oben auf dem Boden und zu keinen Höhen eifrig die Karabel drehen. Ein, zwei, dreimal... und noch immer ist sie nicht hingerecht. Mittlerweile tritt eine Dame, schlank und groß, mit silberhellem Haar und lebhaftem Temperament unter und „Ich bin verrückt“, sagt sie, „amoch verrückt“, und deutet auf ihren prachtvollen Silberfächer, der sich zwar auf ihrem frühlingstaugen Reklamé apart ausnimmt, aber angesichts dieser exzessiven Sonnenwärme seiner Trägerin ziemlich überflüssig und lässig erscheint. Es ist Françoise Rosay, die also drohlig spricht und die in Sekundenschnelle mit den fleißigen und antilastischwachen Journalisten Kontakt bekommt. Mit einem Scherz, der nicht nur auf die große Schauspielerinnen sondern vor allem auf die Pariserin hindeutet, spricht sie in einem Klammern von ihrem niedlichen Händchen „Puce“, was Floh heißt, und dem poetischen Etwas trefflich entspricht, und von ihrem Aufenthalt in Italien, wo sie locken bei den Kabinen in einem Film „Kleine und große Liebe“ mitgewirkt hat. Dann plaudert sie von ihren Filmereisen in Deutschland, findet, daß alle deutschen Kameraden reizend zu ihr sind, und schwärmt schließlich freudig um Hans Albers, ihrem Partner. „Ich finde ihn einfach herrlich“, sagt sie auf Seite 4 der Sonntagsbeilage.

An einem strahlenden Herbsttag ...

Es ist morgens 10 Uhr. Der Autobus, der uns heute durch München in das Isartal gefahren hat, hält an. Die Sonne steht unwahrscheinlich hoch am Himmel. Keine Wolke weht und breitet am Horizont und die Luft warm wie an der blauen Küste, Monte Carlos. Wir fahren durch ein Tor und stehen auf dem Boden, der das herrliche Gaiselgasteig auf den Höhen von Gaiselgasteig die in manchen Filmen, bei seinen Auftritten über die Welt wandert, entstehen lassen.

Was ist das für eine seltsame Kunst, die uns auch entgegenkommt? Was ist ein dunkler Wurf auf die Kleinstadt und Pferde? Da tritt eine mollige Kavalkade heran, voran eine blonde Frau, Maria, die kennt du doch... Das ist doch... richtig, die Camilla Horn und der Casabianca, der sich hinter ihr reitet, den Kommandeur ist im Dienst, natürlich, voran wie General Villa persönlich, der mich nicht zu sein. In er auch, wie er lebt und ich. Die Kavalkade wendet, steht dann im Schatten eines Baumhains neben der zweifelhafte in den ersten seines Lebens gehört. Es handelt sich nämlich hier um „Gudun“, wie mir ein kleiner Junge erklärt, der wie alle anderen Männlein und Weibchen, die hier aufgeräumt und gepflegt sind, herumgehen, zum kleinen Herz der Komposition gehört. „Gudun“ war der Name, der in Harry Piel Dichtungsfilm eine in jeder Hinsicht tragende Rolle spielte. Und es scheint, daß der kleine Kerl auch hier etwas zu tun hat.

Als er vor mir steht, der ich zu dem Häuflein der Journalisten gehöre, die die Todis-Gesellschaft zur Bekämpfung der Nimmischen Arbeiten an ihrem großen deutsch-französischen Gemeinschaftsfilm „Fahrendes Volk“ nach Gaiselgasteig geladen hat, be-



Oben: Zwei Bajadären und ein Maharadscha. Die kleine Artistin Ganglitz, Irene von Meyendorff und Johannes Stekeler hoch zu Elefant

Unten: So sieht die französische Kleinstadt im Isartal aus — Eine wohlgelungene Illusion

merke ich auf seinem schwankenden Rücken drei wohlgekleidete Weibchen. Zwei von ihnen scheinen zwei allerliebsten Bajadären zu gehören, während die dritte sich als Mann entpuppt und zwar als Hannes Stekeler, der voranritt zu uns hinunterwinkt. Allerhand einzelnes Volk, viele kleine Wagen, eine vierköpfige Viehweilerei- und noch vieles mehr, geht es auf dem Weg, der an einem Birkhühner vorüberführt zu sehen. Uebrigens, über dem Fildobach flattern kleine Trifoloren im kalten Wind.

Was denn heißt es für uns? Zur Seite treten! Eine Hufe erhebt irgendwas. Ah, das Kommando „Aufmarsch!“ — Edelweiser glänzen auf. Von hohem Boden, dem Feldherrnhügel des Regisseurs, läßt ein Megaphon keine dumme Stimme ertönen. Unten ordnet sich alles. Die Stadt und die Kompanien. Wieder ertönt der Kommandeur. Es ist Jacques Feyder persönlich, der etwas durchragt. Der bekannte französische Regisseur, der den wunderbaren Film „Die klugen Frauen“ schuf, steht hier das Kommando.



Hans Albers schreibt Autogramme im Medaillon seine Partnerin in beiden Versionen Françoise Rosay.



Drei Schnappschüsse — auf Filmstars

Von rechts nach links: Noch schnell einen Rappen Kuchin, dann geht es wieder zu die Arbeit; Irene von Meyendorff und Herbert Hübner. — Ein Mädel aus Mainz. — Die kleine Sachse Carlotta, die zum ersten Male in Deutschland spielt. — Der Platz an der Sonne: Der bekannte Pariser Schauspieler André Brüllé und Mary Glory.

Wie wird das Weihnachtsgeschäft?

Der deutsche Einzelhandel trifft in diesen Tagen sein letztes Vorbereitungen für das diesjährige Weihnachtsgeschäft. Das Weihnachtsgeschäft hat in den letzten Jahren eine ganz besondere Bedeutung...

Die deutsche Wirtschaft voll beschäftigt

Dreimal soviel offene Stellen wie 1925 / Zunahme der Frauenarbeit / Nur für dringliche Arbeit neue Arbeitskräfte bereit / Rationalisierung der Arbeitsmethoden notwendig / 19,2 Mill. Beschäftigte

Das Institut für Konjunkturforschung veröffentlicht in den letzten veröffentlichten Monatsberichten zur Wirtschaftslage (Statistische Monatshefte 10, 11, Hamburg), einen ausführlichen Bericht über Beschäftigung und Arbeitslosigkeit. Danach liegt die gegenwärtige Zahl der Beschäftigten...

gibt, und wenn sie nur mehr dringlich vorzubereiten ist. Bei allem lassen sich wieder „verborgene“ Arbeitskräfte mobilisieren.

Wohl und nicht kommt es bei einem weiteren Anstieg der Beschäftigtenzahl darauf an, die Kräfte im Übermaß zu binden, die mit der Zahl der noch vorhandenen Arbeitskräfte...

Zunahme der Frauenarbeit

Die Zunahme der Beschäftigten bei den Frauen ist die größte seit 1925. Im Jahre 1936 betrug die Zahl der Beschäftigten unter 16 Jahren...

Die rationalisierende Veränderungen im Volksgüter, die mit dieser Entwicklung verbunden sind, sind allem das Ergebnis...

In Zukunft sind für mittlere bis kleine Betriebe neue Arbeitskräfte heranzubilden.

Die rationalisierende Veränderungen im Volksgüter, die mit dieser Entwicklung verbunden sind, sind allem das Ergebnis...

Umfangreicher Schiffsverkehr bei niedrigem Rheinwasserstand

Die Rheinwasserstände sind im Vergleich mit den Vorjahren ungewöhnlich hoch. Der Schiffsverkehr ist daher sehr lebhaft. Die Schiffe sind durch den hohen Wasserstand in der Lage, auch bei niedrigem Wasserstand zu verkehren...

Waren und Märkte

Waren und Märkte. Die Warenpreise sind in den letzten Monaten im allgemeinen zurückgegangen. Die Preise für Rohstoffe sind im Vergleich mit den Vorjahren niedriger...

Erfrachterhöhungen in der Rheinschifffahrt

Erfrachterhöhungen in der Rheinschifffahrt. Die Erfrachterhöhungen sind in den letzten Monaten im allgemeinen zurückgegangen. Die Preise für Fracht sind im Vergleich mit den Vorjahren niedriger...

Waren und Märkte

Waren und Märkte. Die Warenpreise sind in den letzten Monaten im allgemeinen zurückgegangen. Die Preise für Rohstoffe sind im Vergleich mit den Vorjahren niedriger...

Waren und Märkte

Waren und Märkte. Die Warenpreise sind in den letzten Monaten im allgemeinen zurückgegangen. Die Preise für Rohstoffe sind im Vergleich mit den Vorjahren niedriger...

Waren und Märkte

Waren und Märkte. Die Warenpreise sind in den letzten Monaten im allgemeinen zurückgegangen. Die Preise für Rohstoffe sind im Vergleich mit den Vorjahren niedriger...

Wollen wir ihn nie wiedersehen. Beunruhigt frönte ich einem Zonen einen englischen Sergeanten noch ihm und erfuhr, daß Deutmann Vormittag an die Front nach Frankreich geschickt sei.

Ich war entsetzt, und wir alle konnten es nicht lassen, daß dieser alte Deutmann... aber der Sergeant sagte gleichmütig die Schultern und sagte: „Freiwille.“

Da mußten wir ja stille sein. —

Die Zeit ging unbekümmert ihren Weg weiter. Meine Gärtnereiarbeit war beendet, und ich marschierte an jedem Morgen mit der Kolonne hinaus nach dem Weidwäldchen. Deutmann Morgens nachfolgte, der neue Wachoffizier, bewies sich bald als gewandter Deutscher, um nicht an seinen Landsleuten zu verlieren. Selbst die englischen Wachposten hatten ihn. Sie sagten, er sei ein Krankenwärter und Heilberber.

Aber eines Tages fiel uns auf, daß er am Arm eines Traversierers lag. Viele anderer Leute gähnten ihm über das schmerzliche Weid der Welt und wollten sich über sein Unglück freuen. Da er erfuhr, daß dieser junge Offizier Deutmanns Vormittag sein war, und den Traversierer um den Tod seines Vaters trug, der vom Feinde in Frankreich für England starb und starb.

Das ganze Lager trauerte, als wenn wir den toten Kameraden verloren hätten. Und ein kleines Gefallen wurde in uns auf, daß auch der Sohn von der Tragik dieses Todes erschüttert würde, um dann ein besserer Mensch zu werden, ein gütiger, größerer Mensch. Aber der Sohn ging den anderen Weg, er lebte wie einer, der jeglichen Gult verloren hätte. So kam einmal vor, daß er auf dem Ardehölzchen heimlich angetrunken mit einem Mädchen erschien und, als wenn er sich dem Mädchen gegenüber aufspielte, ohne jeglichen Anlaß einem anderen Leute mit seinem Stöße wie wahnwahnig über den Kopf schlug, daß der Gefangene zusammenbrach und sofort ins Lazarett geschafft werden mußte.

Eine mäßige Empörung erhob sich. Die Gefangenen wählten die Arbeit nieder und weigerten sich, sie wieder anzunehmen. Der Offizier rief die Wache herbei, die Gefangenen lastete darüber. Der Offizier bröckelte mit Feuer. Das Mädchen lief freudig fort. Aber die Gefangenen lachten noch immer und lachten nicht daran, an die Arbeit zurückzukehren. Nun erst erfuhr der richtige Wachoffizier, der an diesem Morgen die Kolonne führte. Er forschte die Gefangenen auf, die Arbeit fortzusetzen. Alle seine Bemühungen, die Angelegenheit aus der Welt zu schaffen, waren vergeblich. Insekt blieb ihm kein anderer Weg frei, als die Gefangenen ins Lager zurückzuführen. Dort wurden sofort Post und Sanität geschickt.

Ein Tagend heute, blind herausgerissen, wurden eingesperrt. Man drohte damit, das Lager anzugreifen, wenn die Gefangenen keine Verabredung annehmen wollten. Aber das alles erschütterte die Gefangenen nicht, sie lachten und wollten die Arbeit nicht wieder aufnehmen, bis dieser Offizier, Fritz Weidwäldchen, aus dem Lager entfernte und an die Front geschickt sei. Weidwäldchen nun kam die Welt wieder an und stellte sich außerhalb des Stützpunktes dreißig Meilen vor die Gefangenen hin. „An die Front weite ihr mich schicken, ihr Söhne einer Gänseherde!“, er lachte wie ein Teufel. Der Weidwäldchen war über die Gefangenen, er lobte seine vom Boden auf und schickte sie an den Offizier, der, weidwäldchen getroffen, erlitt die Arbeit wieder. Am anderen Tage wurde dieser Weidwäldchen als Wachoffizier in ein anderes Kriegsgefangenenlager versetzt und wir nahmen die Arbeit

wieder auf. Wie begriffen nur eins nicht: daß man diesen Feind nicht sofort an die Front geschickt hätte, um seine Wut noch besser an den Deutschen auszulassen zu können.

Warum dies nicht geschah, erfuhr ich erst später von einem englischen Wachposten. Deutmann Mor-

Aus Kleists letzten Tagen / von Margarete v. Olfers

Eine bis heute unbekannte Szene aus dem Leben Heinrich von Kleists, die sich kurz vor seinem Tode abspielte und bei gütigerem Verlauf seinem Schicksal vielleicht eine andere Wendung gegeben hätte, erzählt Margarete v. Olfers in ihrem lehrreichen Buch „Kleists von Stagemann, Lebensbild einer deutschen Frau“, das schon bei Reicher & Krieger in Leipzig erschien. Kleists von Stagemann war die Gattin des berühmten Staatsmannes und patriotischen Dichters Friedrich August von Stagemann, der an der Reformationsgeschichte Steins und Hardenbergs hervorragend mitarbeitete. Die wundervolle Frau, die amnatürliche Weiblichkeit und geistige Fähigkeiten in seltenem Maße vereinte, hat vielen berühmten Männern ihrer Zeit nahe gestanden und so hatte sie auch in den Jahren, die sie zu Königsberg verbrachte, Kleist kennengelernt und ihm viel gegeben können. Da ihr Mann befehle und nach Berlin berufen wird, heißt es: „Einer von ihnen befallige Elisabeth Schellen besonders, einer, der immer Teilnahme und Anregung für sein Schaffen bei ihr gefunden hätte und jederzeit kommen dürfte.“ Heinrich von Kleist. Er war auch ein Anhänger des „Athenais“ bei ihr; er hatte ihr seinen Michael Kopfsaal vorgesellen und den eben beendeten Zerbrochenen Krug. Auch an der Verheiratung der Penibelien, an der er gerade arbeitete, ließ Kleist Elisabeth teilnehmen. Etwas besonderes verdankt die beiden, in einer Zeit, in der der Dichter verlassen seine einsamen Wege ging, verstand sie ihn und empfand sie mit ihrem Gefühl seine Bedeutung, folgte ihm mit weit offenem Herzen. Er dankte ihr dies Versehen mit seiner Verehrung und tief verinnerlichter Freundschaft bis an sein Lebensende. In diesen Tagen in Königsberg, die offenbar noch nicht von seiner Weltentlohnung verdrängt waren, konnte Kleist auch sehr liebe sein.

In Berlin folgte dann der erschütternde Abschied. „Unter den Freunden, die Elisabeth in Berlin wiederholte“, so erzählt Margarete v. Olfers, „war auch Heinrich von Kleist. Er lebte zurückgezogen, aber als damals in Königsberg, und wenn er Stagemann besuchte, geschah es nicht leicht zu ihrem Empfangen, sondern nur, wenn er Elisabeth allein mußte. In diesen Stunden empfand sie es tief, daß ihr die Freundschaft eines der genialsten und bedeutendsten Dichter zugeteilt wurde. In der entscheidenden Stunde aber sagte es das Schicksal, daß Elisabeth dem Freund nicht nahe sein konnte. Es war an einem Rosenmontag im Jahre 1811. Im Garten war das Band der Büsche zerbrochen, heftige Rosenblätter hatten sich gelöst. Die gelben Blütenblätter waren zerstreut, feucht und weiglich wurde es, und wie immer legten sich Blüten und Stacheln in der Natur über Kleists Elisabeths jauchenden Körper. Dann schickte sie jedesmal wieder die Anzeichen ihres kranken Verstandes, die sie 1804 dem Tode nahegebracht hatte. Sie lag seit ein paar Stunden im Bett, die Tochter Odewig lag auf einem Stühlchen daneben, das Frau „Les Lettres de Madame de Sevigny“, und dem sie vorgelesen hatte, noch auf den Boden. Pöhlisch rortierte die Dämmerung eigenmächtig in die Stille hinein. Elisabeth erwiderte: „Keinen Besuch!“ sagte sie leise, lag still mit geschlossenen

Augen und dachte: nur noch nicht wachen, sonst werden die Schmerzen unerträglich.

Odewig schloß die Augen und begab sich dem Bedienten im Treppenhof. „Der v. Kleist wünscht die Frau Elisabeth zu sprechen“, meldete er, und wartete im Saal.

„Nun gut“, dachte Odewig, heute kann die Mutter Herr v. Kleist nicht sprechen! Sie trat in den Saal und sah sich dem Dichter gegenüber. Der hellen Spiegel ihrer Seele war noch angefüllt, unbewusst von den großen Mächten, die den Erwandenen erschütterten. Ihr klarer Kinderblick trübte auf Heinrich von Kleist, und wenn es ihr auch sehr tat und

Die Maultiere von Sianfu / von Roy Ch. Andrews

Der bekannte amerikanische Forscher und Schatzsucher erzählt aus seinem Reiseleben folgende merkwürdige Abenteuer:

Schon vor Jahren, als ich zum erstenmal in den Orient kam, lernte ich mit chinesischen Beamten umzugehen. Ich begriff bald, daß ich nach Handelswege verfahren mußte, wenn ich irgend etwas erreichen wollte. Und so kam ich auf den Südpazifik. Man denkt, das sei eine ganz neue amerikanische Sache. Aber nein. Die Chinesen haben auch das schon viel früher erlunden. Einen meiner besten Südpazifik machte ich, als ich auf der Reise nach der alten Stadt Sianfu war, oben in der Provinz Szechuan.

Damals verläßt die Eisenbahn noch nicht die Sianfu. Die letzte Begegnung machte man mit Maultieren machen, eine eine zehnjährige Reife. Mein Begleiter war Kapitän Collins, ein englischer Offizier. Wir waren mit einem Viehl der chinesischen Kaufmannschaft ausgerüstet, der alle Vorhaben erlaubte, und jede Unternehmung zu gewöhnen. In einem stielischen Waldland am Ende der Eisenbahnstraße hielten wir ab, und dieses Land ist mir und zwei Gründen in Erinnerung geblieben: 1. war es phantastisch schön und 2. hatte der Viehl einen ganz ausgefallenen Namen. Er hieß „Szechuan, h. v. „Szechuan Maul“. Ich fragte ihn danach und er erklärte:

„Ja, leben Sie, in Wirklichkeit gibt es keinen zweiten Maul, und selbst wenn es ihn gäbe, wäre damit nicht viel los. So haben wir meine Eltern diesen Namen, um den Teufel von meiner Spur abzuhalten. Der Teufel, müssen Sie wissen, ist immer hinter Kindern her, die besonders geliebt werden. Das will er umbringen. Wenn er nun hörte, daß ich Szechuan Maul genannt wurde, mußte er denken: an dem Beispiel ist nicht viel zu holen.“

Nachdem wir abgedacht hatten, daß alle Maultiere der Stadt dem Kapitän unterstanden, schickten wir unsere Karren in das Waldland, den Namen, und machten gleich danach phantastisch unteren Besuch, wobei wir dachten, daß uns 3 Maultiere gefehlt würden.

Wir wurden mit großer Höflichkeit empfangen, und die Maultiere — so wurde uns gesagt — wäh-

re hönnernd und schmerzlich das Ungeheuer seiner Wut und das Unflöte seiner Stimme schloß und schrie, er hand doch vor einem verflochtenen Götzen: „Rein, heute nicht, heute hat die Mutter die furchtbaren Krampfschmerzen, an denen sie zuweilen leidet. Morgen wird es ihr besser gehen“, sagte sie hinan und sah freundlich zu Kleist empor, und übermorgen werden Sie die Mutter bestimmt sprechen können.“

Er antwortete nicht, er sah wunderbar dünn, lange und bewegt in das helle Kindergeicht. Dann wandte er sich ab, ohne Abschied zu nehmen, grüßte nur an der Tür noch einmal zurück und ging. Dieser Gedwige Alter konnten, sie hätte vielleicht begriffen. So stand sie unbewegt wie eine Blume im Garten, lieblich und unschuldig, und sah dem phantastischen Entsetzten ein wenig erkannt, aber unbefragt nach.

Zwei Tage später erreichte Elisabeth die Nachricht von dem freiwilligen Tode Kleists. Sie trug schwer an dem tragischen Ende und an dem Verlust des Freundes, wie übermannt sie es, daß sie ihn bei seinem letzten Besuch nicht hätte sprechen können. Noch in ihrem Alter sagte sie leise vor sich hin, wenn von Kleist die Rede war: „Wenn ich ihn gesehen hätte, damals... wenn...“

den noch am selben Abend zu unserer Verberge geschickt werden. Aber sie kamen nicht. Also ein neuer Besuch im Namen am anderen Morgen, und erneute Verheißungen: die Tiere würden sofort geschickt werden. Der Abend kam, aber keine Maultiere. Das wiederholte sich genau so am dritten Tag, bis wir den Braten rohen: der Kapitän hatte offensichtlich nicht die Absicht, uns Maultiere zu geben.

Wir lebten Tagelang von Maultieren, die überall in der Stadt müßig herumwanderten. Aber wir fragten keine. „Szechuan Maul“ kribbelte uns an der Nase. Der Kapitän sei äußerst freundschaftlich und habe sich in den Kopf gesetzt, daß die fremden Leute auf seinen Fall Maultiere bekommen sollten. Schon lauwerte die ganze Stadt neugierig und schadenfroh auf unsere Demütigung.

Gellins und ich beschloßen, und wir verließen auf den Gedanken eines Südpazifik. Am nächsten Morgen machten wir unseren letzten Versuch im Namen, und wieder blieb es, wir müßten uns noch ein wenig gebären. Darauf erklärte ich dem Kapitän in meinem besten Chinesisch, wir wollten die übermenschlichen Bemühungen des Kapitän um die Beschaffung der Tiere sehr wohl zu würdigen und könnten dafür gar nicht genug danken; es müßte so herzlich empfindlich schwer sein, Maultiere zu kriegen, und die Gefahr bestünde, daß man die Tiere zwar zu dem Namen brachte, daß sie aber dann auf dem Wege zu unserem Gasthof wieder verloren gingen. So wollten wir im Namen warten, und um den Kapitän in seiner Weise zu beschämen, hätten wir unsere Dämonen beschworen, uns Tische und Tische nachzubringen.

Darauf war ja nun nicht viel zu erwidern. Die Herren des Kapitän verdrängten sich mit überlächelnden Köpfen, und die Juchauer grünten. Die Köpfe in der Vorhalle des Hauses unter Vogel auf und machten es uns mit Vergehlichen, Tischen, Büchern und Blätteren bauen. Willig erließen unter Zug mit keinem Keinen tragbaren Eben und mit einigen Körben voller Lebensmittel. Wir warteten gut und fanden einen Südpazifik gar nicht so übel.

Die Sache sprach sich bald herum. Die ganze Stadt lief aufkommen und hatte auf an. Das lächelte und nicht im mindesten. Ein Händler im Innern

zu lassen. Aber sie beobachtete Camilla. Das Mittel über ihr irgenbawie veränderte. Das All im Laufe, es lag in der Tisch ihm gegenüber und betrachtete ihn überaus und aus großen, hungrigen Augen; war er jedoch abwesend, so hatte sie zu nichts Ruhe und Wache und hielt sich jedem an dem Wege.

Wachposten kam und ging. Ich hatte während der Fahrt ganz bei Tiedruds gewohnt. Tiedrud meinte, man könne ihn doch nicht so allein lassen an solchen Stellen, einsam und elend wie er war. Gerade an diesen Stellen geschah auch noch etwas, was Romanas Aufmerksamkeit für lange Zeit zu Camilla ablenkte.

Wenn möglich am Weihnachtsmorgen seinen Freund Tiedrud besuchen und fand ihn nicht zu Hause. Überhaupt herrschte in der waldreichen Gegend eine heillose Verwirrung. Günthers Vater war am Abend Abend infolge eines Schlaganfalls ganz plötzlich verstorben. In maßvoller Aufregung war Günther aus dem Hause gestürzt und seitdem nicht mehr gesehen worden.

Georg kam sehr bald hin und her, wo Günther noch zu sehen sei. Bei Aldermitteln erinnerte er sich denn immer wieder, in die ihn der Freund einmal geschickt hatte. Georg überwand sich, ging hin und schaute nach, Georg überwand sich, ging hin und schaute nach, Georg überwand sich, ging hin und schaute nach.

Günther wollte heute in der schmerzlichen Stunde wie ein alter Mann. Er trug seinen guten Namen, den er sich am Abend vorher zur Feier des Tages erworben hatte. Sein Kränzen war verheult und weinend, die Kränze gelang und unendlich. Er lächelte Georg mit trübten Augen an.

„Du du Sohn Gottes, weinest du in diese Hundstunde?“ sagte er.

Ein Mädchen, das blieb in einer Ecke des Raumes und sah so sehr zu schreien mochte, schaute sehr und mit einem ängstlich-mitleidigen Blick auf ihn.

„Mein Junge, mein armer Keel, du“, sagte Georg, und dein Kindlich dieses jungen Menschen schaut es ihn an.

Er sah sich einen Stuhl heran und umschloß Günthers Hände, die freilich und gekräft auf der Tischplatte lagen.

„Mutter, warum bist du nicht zu mir gekommen?“ Der Verdachte konnte den Blick über seine Hände. Ein neuer Körper suchte.

„Du weihst es alle schon —?“ „Wie kam ich sonst hierher?“ „Mutter —?“ „Wahling sag die Wandwinkel nicht, etwas von der alten Sportlust wurde noch.“ „Mutter, du Mutterhändchen, wie kamst du sonst hierher?“

Georg zanzelte die Brauen. „Dah dah“, sagte er best, „sage mir höchstens, warum du nicht zu mir gekommen bist in deiner Verzweiflung?“

Günther lachte auf, ein heiteres, lautes Lachen, das wehrte.

„In dir? In ein kultiviertes Geis? Warum ich vor dir davongelaufen bin? Weil ich nicht mehr da hineinpaße, nicht in ein unerbittliches Haus, nicht in meine Gefährungen, meinem Wissen, meiner Bekanntheit. Nicht in ein unerbittliches Haus, Georg, dah dah! Geh heim! Ich werde schon mit mir fertig.“

„Dergott, nein, das sehe ich, wie ich mit dir fertig wird. Was ist denn zwischen dir? Du hast keinen Vater doch nie besonders lieb gehabt, er hat dir eine Stiefmutter gegeben und du lächelst seitdem ein freudiges Leben —?“ Das kann dich doch nicht so niedergeworfen haben?“

„Dah“, räumte Günther und die Heiterkeit seines Lachens kam noch härter zur Geltung. „Dah, dah hat mich untergegriffen. Was weißt du denn, was mich ist alle das mit? Was nicht, das nicht, das nicht! Ein Fleckel war ich für euch, ein Schweinehund, ein schlechter Mensch, dem nichts heilich blieb. Aber ich habe ihn doch geliebt! Es war mein Vater. Er hat mich doch einmal liebgehabt... einmal — und er hat mich aufgegeben, als die große Liebe ihn übermächtige. Dieses Weib hat er geliebt, gerade dieses Weib, das ihn besess und betrog, am helllichten Abend sogar schämte sie sich nicht, ihm das vor die Füße zu schmeißen, am helllichten Abend, als er sie nach einem stundenlangen Frieden liehnte, nachdem sein Weibschick ihn mehr als genug Kniekrücken bereitet hatten. Sie wollte sich scheiden lassen, jetzt nachdem sie ihn aufgegeben, nachdem er vor dem Meis kam. Und da — ich sah ihn toben, stöhnend, schreiend. Es war etwas Schreckliches, Georg, er war so furchtbar in seiner Verzweiflung und dumpfen Wut und Trauer und Demütigung. Das Herz konnte es nicht ertragen. Es war gar nicht möglich, daß es so etwas ansieht. Er fand um wie erschlagen, rührte sich nicht mehr. Und das Weib freilich, Kreichte in den weihen und ertrocknen Haaren wie eine Raupe, die man aus dem Beuder gemossen hat. Da bin ich fortgerannt. Ich weiß gar nicht, wohin. Weis, ich weiß gar nicht...“

Und Georg dachte erschütterter, wie wenig er eigentlich von seinem Freunde gewußt hatte, daß sie alle weihen diesen Günther während betrogen waren, seine Scherze, Wege und Noter belächelt oder — nach Jungensart — bewundern, und nicht ahnten, wie eine wunder, Seele sich da verborg.

„Du gehst natürlich auf der Stelle mit zu uns“, befiel er, und als Günther sich noch einmal bedanken wollte, wiederholte Georg seinen Befehl mit einem solchen Nachdruck, daß Günthers Weigerung wirkungslos blieb.

Georg rief das hümm beräumungstunde Mädchen herzu und fragte:

„Was hat mein Freund zu besichtigen?“ Er schloß sich phantastisch, diesmal für den Freund empfinden zu können, denn sein Vater hatte ihm unter dem Beschuldigung eines hübschen Betrag zu seiner eigenen Verfügung gestellt.

Mutter ließ sich alles mit sich abgeben. Er zog seinen Mantel an, setzte seinen Hut auf, den er wunderbarerweise noch hand und wußte denn Georgs Hand unter seiner Achsel. Die Tür des hübschen Raumes fiel hinter ihm zu; er atmete die Luft des erstarrten Wintermorgens.

Georg rief eine Taxe heran. Sie flogen ein und luden während der Fahrt sein Wort miteinander. Beide lachten sie an einer ähnlichen Sache, die sie gemeinsam unternehmen hatten und die wider Romanas gerichtet war.

„Deine Mama wird mich hinauswerfen“, lachte Günther phantastisch, als er vor dem Parkier stand. „Ich habe dich immer gegen sie gehabt.“

„Du wirst dich wundern über Mama“, versicherte Georg. „Sie wird noch etwas ganz anderes tun, als dich hinauswerfen.“

Der ungläubige Blick Günthers hatte sich etwas klärtend.

Als Georg seine zweite Mutter so ruhig und gelassen mit der geschändeten Taxe über den Weg führte er in die sich ein großes und trübes Verdrängen. Er erwiderte ihr ihr leise und tief sie an. Romanas hob die Augen von dem Buch, in dem sie gelesen hatte.

„Mama, es ist etwas Unmögliches mit meinem Freunde Tiedrud geschieden. Ich habe ihn mit an ausgedrückt. Ich habe mir: Du bist bestimmt nicht so. Dein Vater ist mir, er hat eine Stiefmutter, er — du mußt zu ihm gehen, mit ihm sprechen. Du kannst das.“ Unerschütterliches Vertrauen sprach aus seinen Worten. „Du mußt die keine Vorherkunft in welcher Verfassung er sich befindet. Ich weiß nicht, was ich mit ihm anfangen soll...“ Romanas sah den trüben Jungen vor sich und erlief sich leicht, um mit ihm das Zimmer zu verlassen. In diesem Augenblick trat Tiedrud ein. Er bemerkte sofort die beiden bewachten Weibchen. „Was gibt es denn? Ist etwas geschieden?“ Georg lachte den Vater mit einigen unklaren Worten an. Tiedruds Extra lachte ihn.

„Es ist mir natürlich recht, wenn dein Freund augenblicklich hierbleibt. Aber Mama muß sich ihm gegenüber natürlich eine gewisse Reserve aufbringen, es ist eben der Junge, der am härtesten dazu beigetragen hat, Mama den Eintritt in dieses Haus zu ermöglichen.“

„Mutter, das ist wahr, aber in diesem Hause — wo ein Mensch so unglücklich und verzweifelt ist — wandle Georg mir lebenslanglicher Erlösung ein, auch wenn Mama einloch nicht mehr denken.“

Da ließ sich Romanas Stimme vernehmen: „Georg hat recht, ein Mensch braucht auch, und da verhält man alles, was gewesen ist! Was kann man Günther, Tiedrud keine Erlösung nicht abnehmen. Er hat eine Stiefmutter, und zweis Mutter können fürchterlich sein. Jedenfalls will ich mit ihm sprechen und leben, so ist ihm helfen kann.“ Und eine eine Antwort abzugeben, antwortete Romanas das immer.

Tiedrud schaute seinen Sohn mit unerschüttertem Triumph an.

„Da ich dich, gegen wen ich auch gewendet habe. — Kann es eine bessere Nachtgängerin einer Mutter geben, als Romanas Tochter es geworden ist?“

Georg erwiderte den väterlichen Blick mit einem Schimmer seiner Augen.

„Ich weiß es“, sagte er leise, „und ich habe sie sehr lieb.“

Tiedrud schaute eine Weile. Dann fragte er: „Du bist sie lieb, ja. Aber — Camilla?“

„Camilla?“ Georg schaute seine Stimme. „Mutter, kannst du das nicht selbst erlauben?“

„Du willst nicht darüber sprechen. Ich verheiß dir das. Aber ich dachte, sie wäre zu dir, dem Bruder und Verbündeten im Kampfe gegen die Heuchelei in unserem Hause, offener und mitteilbarer. Vor mir verhält sie sich ganz. Ich weiß nicht, was mit dem Kinde los ist.“ Gütige Betonen und Tröstlichkeit sprach aus seinem Tonfall. „Ich habe mir immer eingebildet, ihr Vertrauen zu besitzen.“

Es beglückte Georg, daß der Vater sich mit ihm auseinand wie ein Freund. Er befiel, diese Vertrauenswürdigkeit mit gleicher Offenheit zu bezeugen. „Ich nehme an“, sagte er, „Camilla gläubt, Mama möchte sie aus dem Hause haben.“

„Wie?“ Tiedrud war erstaunt. „Gut, sie da unendliche Kopfstandpunkt?“ Phantastisch erinnerte er sich, daß Romanas auch ihm gegenüber einmal eine Andeutung hatte fallen lassen, Camilla wäre ihm Oberrn, nach Wagnung von der Schule zum Brauereiarbeitsdienst melden, wollte Romanas das unendliche Mädchen etwas aus dem Hause haben? Nicht darüber. Sie, die mit Liebe und Güte alle umgabte, konnte an diesen Kunde nicht weiterdenken. (Fortsetzung folgt)

von China muß sich daran gewöhnen, so betrachtet zu werden, als sei er aus dem Zoo entzogen. Das Kaffeehaus war für uns sehr vornehm. Der Wirt war höchlich in seinem Hause gefaselt. Am er vorn heraus, ließ er unseren lästigen Mantelträger ins Schloß. Ging er hinten hinaus, verließ er sein Geschäft.

Es wurde Abend. In aller Gemütsruhe zogen wir uns aus und legten uns in unsere Betten. Das wird heißen, denken wir. Was es hat.

Kann eine halbe Stunde vergangen, da erhob sich in der dichtgedrängten Menge ein Nordweststurm, und unter Schlingelgelächel und ähnelnden Bewunderungen wurden fünf Maultiere in den Hof getrieben. Gollins und ich schickten und gelassen wieder an, und die Boys packten unsere Sachen zusammen. Als wir im Begriff waren, den Hof zu verlassen, erschien der Magistrat: Soeben sei ihm gemeldet worden, daß die Maultiere zur Stelle seien; drei Tage lang habe er die ganze Gegend abhaken lassen, um Tiere zu finden, die für unsere Zwecke geeignet seien; nun sei er einsicht, daß er und hohe zu Diensten sein können! — So sprach der Magistrat.

Natürlich wußte der Magistrat ganz genau, daß auch wir ganz genau wußten, daß die Maultiere direkt von der nächsten Gasse kamen. Aber das behauptete ihn nicht im mindesten.

er erzählt, er habe sich ganz in Gedanken im „Parc de la Chapelle“ des Filmhändlers eine Schachtel Zigaretten kaufen wollen. In dieser Stadt, vor deren Toren nach dem Dreißigjährigen Krieg die Zirkusgärten sich bildeten, ist die Gegend sehr schön. Wenn so rechtlich realistisch wie Fechter die Kleinbahn aufbauen ließ, genau soviel Feinmalerei verwendet er auf die Interieurs. In mancher Abendstunde sieht er materielle Kleinigkeiten im Atelier und arrangiert dies und verändert jenes. So ein Zirkusdirektorenwagen muß auch im Film genau so aussehen wie in der Wirklichkeit, und die Kostüme des Bürgermeisters muß „echt“ sein. Selbst die Tinte an den Händen und den feinen Staub auf allen Flächen muß Fechter nicht missen. „Er ist der feinsten Regisseur“, den es gibt“, sagt uns ein Mann „vom Bau“. Seine Schärfsichtigkeit kennt keine Grenzen. So läßt er an jenem Tage, da wir in Gießen auf „Gründungen“ ausgingen, die Szene der Zirkusparade zum 20. oder 30. Male durchspielen.

Wolfgang Schreiber, der Produktionsleiter, gibt Fechter volle Handlungsfreiheit. Er will das ungeschminkte Gesicht eines Wandererzählers zeigen, mit seinen Freuden und seinen Trübsalen. Darum steht der Zirkus hier in Gießen. Mit all seinen Kritiken, Gelächern, Schreien, Schreien und Weiden. Die Zirkusleute schämen sich, weil in die Handlung in Frankreich spielt. Er dient dem Regisseur als lebendiger Hintergrund, gibt ihm

die technische Möglichkeit, einen Bildstreifen zu schneiden, der in jedem Detail wirkliche Größe ist. Als wir später beim Mittagessen in der Filmkantine saßen, da machten wir noch ein paar neue Bekanntschaften. Mit uns zusammen ist die schöne Irene von Weisendorff. Ein hochgeartetes geistreiches Mädchen, das dankbar ihre Schultern und läßt darunter den dünnen Silberlöffel der Bahabere hervorblitzen. Neben ihr Herbert Hubner, der dem Direktor des Zirkus gibt, und etwas weiter davon, eben so jung und frisch und sympathisch wie auf der Heimwand, Hannes Stelzger, dem die Rolle zufällt, in die Rolle eines Wunderschöpfers, der Zirkusdirektoren Pepita, zu beraten. Stelzger ist Oberregisseur und kommt aus Graz. Seine Arbeit ist in Berlin zum Bestand des Staatstheateres. Er ist also nicht nur dem Film „verfallen“. Die Pepita aber, die ansonsten Camilla Oren heißt, sammelt sich nebenan auf der Wiese, während der Herrmann des Stückes, der Mann, der aus dem Gefängnis entspringt und beim Zirkus untertauchen will, Hans Hubner, in prächtiger Pose zu unterrichten vor blauen Blasen und Bierkrügen. Ein nettes Mädchen nach dem anderen kommt und dann auch von sehr Entschiedenem und Problematischen sprich. Rebellisch aber auch noch für und Autogramme schreibt...

Dann war da noch eine kleine Kritik, die an der Schwere ihrer Filmkarriere liegt. Gungl ist heiß, und aus Berlin kommt. Sie ist nicht nur in ihrem Können, das eines Terris würdig wäre, sondern zeigt wie die Französin Solvia Battaglia, die sich neben ihrer Kollegin Camilla auf den warmen Böden von der Sonne bräunen läßt, von der sie nie ermattet hätte, daß sie eine so rührende Dichtung ausströmen könnte.

Von neuem bröckelt es wie Janischarenmüll um die Ecke, wieder auf die Dampf aus dem Dampfmaschinenpfeifen, galoppieren die Combos einher, nicht die Zirkusparade vorüber. Doch es sind andere Gesichter als vorher. Jetzt wird die französische Version gelehrt, mit der gleichen Gründlichkeit die Szene zwei durchgespielt, bis sie fertig ist.

Als wir das Filmgelände verlassen, nehmen wir den Eindruck mit uns, daß hier ein Film entsteht, der Kunst und Wirklichkeit in wunderbarer Weise miteinander vereint, der alle Veränderungen für einen neuen Weltanschauung besitzt. Ein Film, der das „lebende Volk“ zeigt, wie es weint und lacht.

Staatstelephonfeind Nr. 1

„Hallo! Hallo! — Ist Schmidt am Telefon?“ — „Ja wohl, Herr Schmidt!“ — „Was denken Sie, wer ist?“ — „Kann, Herr Schmidt, nun raten Sie doch schon! Erkennen Sie denn meine Stimme nicht?“ — „Erinnern Sie sich, bitte, mal Herr Schmidt, wo wir uns zwei zum letztenmal sahen.“ — „Auch unter Dornen waren damals mit.“ — „Kann, Herr Schmidt! Ich kann das nicht verstehen!“ — „Nun, ist Sie doch nicht faulisch, lieber Schmidt! Sie sollen doch nur raten, wer ich bin.“ — „Rein, so vergeblich! Da kommt ich nicht mit.“ — „Sie haben wohl für Namen keinen Sinn?“ — „Und wissen Sie, weshalb ich überhaupt Sie rufe heute früh am Telefon?“ — — — „Herr Schmidt, das hält ich wirklich nicht für erlaubt! Nun nennen Sie doch meinen Namen schon!“

„Nun, ist Sie doch nicht faulisch, lieber Schmidt! Sie sollen doch nur raten, wer ich bin.“ — „Rein, so vergeblich! Da kommt ich nicht mit.“ — „Sie haben wohl für Namen keinen Sinn?“ — „Und wissen Sie, weshalb ich überhaupt Sie rufe heute früh am Telefon?“ — — — „Herr Schmidt, das hält ich wirklich nicht für erlaubt! Nun nennen Sie doch meinen Namen schon!“

„Nun, ist Sie doch nicht faulisch, lieber Schmidt! Sie sollen doch nur raten, wer ich bin.“ — „Rein, so vergeblich! Da kommt ich nicht mit.“ — „Sie haben wohl für Namen keinen Sinn?“ — „Und wissen Sie, weshalb ich überhaupt Sie rufe heute früh am Telefon?“ — — — „Herr Schmidt, das hält ich wirklich nicht für erlaubt! Nun nennen Sie doch meinen Namen schon!“

„Nun, ist Sie doch nicht faulisch, lieber Schmidt! Sie sollen doch nur raten, wer ich bin.“ — „Rein, so vergeblich! Da kommt ich nicht mit.“ — „Sie haben wohl für Namen keinen Sinn?“ — „Und wissen Sie, weshalb ich überhaupt Sie rufe heute früh am Telefon?“ — — — „Herr Schmidt, das hält ich wirklich nicht für erlaubt! Nun nennen Sie doch meinen Namen schon!“

„Nun, ist Sie doch nicht faulisch, lieber Schmidt! Sie sollen doch nur raten, wer ich bin.“ — „Rein, so vergeblich! Da kommt ich nicht mit.“ — „Sie haben wohl für Namen keinen Sinn?“ — „Und wissen Sie, weshalb ich überhaupt Sie rufe heute früh am Telefon?“ — — — „Herr Schmidt, das hält ich wirklich nicht für erlaubt! Nun nennen Sie doch meinen Namen schon!“

„Nun, ist Sie doch nicht faulisch, lieber Schmidt! Sie sollen doch nur raten, wer ich bin.“ — „Rein, so vergeblich! Da kommt ich nicht mit.“ — „Sie haben wohl für Namen keinen Sinn?“ — „Und wissen Sie, weshalb ich überhaupt Sie rufe heute früh am Telefon?“ — — — „Herr Schmidt, das hält ich wirklich nicht für erlaubt! Nun nennen Sie doch meinen Namen schon!“

„Nun, ist Sie doch nicht faulisch, lieber Schmidt! Sie sollen doch nur raten, wer ich bin.“ — „Rein, so vergeblich! Da kommt ich nicht mit.“ — „Sie haben wohl für Namen keinen Sinn?“ — „Und wissen Sie, weshalb ich überhaupt Sie rufe heute früh am Telefon?“ — — — „Herr Schmidt, das hält ich wirklich nicht für erlaubt! Nun nennen Sie doch meinen Namen schon!“

„Nun, ist Sie doch nicht faulisch, lieber Schmidt! Sie sollen doch nur raten, wer ich bin.“ — „Rein, so vergeblich! Da kommt ich nicht mit.“ — „Sie haben wohl für Namen keinen Sinn?“ — „Und wissen Sie, weshalb ich überhaupt Sie rufe heute früh am Telefon?“ — — — „Herr Schmidt, das hält ich wirklich nicht für erlaubt! Nun nennen Sie doch meinen Namen schon!“

„Nun, ist Sie doch nicht faulisch, lieber Schmidt! Sie sollen doch nur raten, wer ich bin.“ — „Rein, so vergeblich! Da kommt ich nicht mit.“ — „Sie haben wohl für Namen keinen Sinn?“ — „Und wissen Sie, weshalb ich überhaupt Sie rufe heute früh am Telefon?“ — — — „Herr Schmidt, das hält ich wirklich nicht für erlaubt! Nun nennen Sie doch meinen Namen schon!“

„Nun, ist Sie doch nicht faulisch, lieber Schmidt! Sie sollen doch nur raten, wer ich bin.“ — „Rein, so vergeblich! Da kommt ich nicht mit.“ — „Sie haben wohl für Namen keinen Sinn?“ — „Und wissen Sie, weshalb ich überhaupt Sie rufe heute früh am Telefon?“ — — — „Herr Schmidt, das hält ich wirklich nicht für erlaubt! Nun nennen Sie doch meinen Namen schon!“

„Nun, ist Sie doch nicht faulisch, lieber Schmidt! Sie sollen doch nur raten, wer ich bin.“ — „Rein, so vergeblich! Da kommt ich nicht mit.“ — „Sie haben wohl für Namen keinen Sinn?“ — „Und wissen Sie, weshalb ich überhaupt Sie rufe heute früh am Telefon?“ — — — „Herr Schmidt, das hält ich wirklich nicht für erlaubt! Nun nennen Sie doch meinen Namen schon!“

„Nun, ist Sie doch nicht faulisch, lieber Schmidt! Sie sollen doch nur raten, wer ich bin.“ — „Rein, so vergeblich! Da kommt ich nicht mit.“ — „Sie haben wohl für Namen keinen Sinn?“ — „Und wissen Sie, weshalb ich überhaupt Sie rufe heute früh am Telefon?“ — — — „Herr Schmidt, das hält ich wirklich nicht für erlaubt! Nun nennen Sie doch meinen Namen schon!“

„Nun, ist Sie doch nicht faulisch, lieber Schmidt! Sie sollen doch nur raten, wer ich bin.“ — „Rein, so vergeblich! Da kommt ich nicht mit.“ — „Sie haben wohl für Namen keinen Sinn?“ — „Und wissen Sie, weshalb ich überhaupt Sie rufe heute früh am Telefon?“ — — — „Herr Schmidt, das hält ich wirklich nicht für erlaubt! Nun nennen Sie doch meinen Namen schon!“

„Nun, ist Sie doch nicht faulisch, lieber Schmidt! Sie sollen doch nur raten, wer ich bin.“ — „Rein, so vergeblich! Da kommt ich nicht mit.“ — „Sie haben wohl für Namen keinen Sinn?“ — „Und wissen Sie, weshalb ich überhaupt Sie rufe heute früh am Telefon?“ — — — „Herr Schmidt, das hält ich wirklich nicht für erlaubt! Nun nennen Sie doch meinen Namen schon!“

Filmstars - während der Arbeit gesehen

Fortsetzung von Seite 1 der Sonntagsbeilage. Ich, wie er in seinem Kostüm aussieht, ein reizendes Komplement, durch eine elegante Gendarmenbewegung noch unterstrichen. Madame Kolon vertritt sich viel von dieser ersten deutsch-französischen Gemeinheitsarbeit auf hiesigem Boden. Besonders ein wertvoller Beitrag zur verständnisvollen Zusammenarbeit der beiden Nationen auf künstlerischem Gebiet.

Wir tun uns weiter um im Gesellschaftlicher Kreis und haben auf ein Model, das wir vorher auf einem Wollentuch sitzen zu sehen glauben. Wenn so etwas steht es in seinen indischen weiten Pluderhosen aus. Aber als ich die Bahabere anspreche, merke ich, daß sie gar keine Deutsche ist, sondern ebenfalls Französin und sogar eine aus der Stadt der Camobiere aus dem bunten, abenteuerlichen Marokko. Zum erstenmal ist sie in Deutschland, die kleine, strahlende, dunkelhaarige Suzanne Carletti, die in diesem Film, dessen Motiv aus der zeitlosen Welt des Zirkus schöpft ist, die zweite Tochter eines Zirkusdirektors zu spielen hat.



Achtung, Aufnahme! Der Regisseur Jacques Feyder und seine Kameramänner. Künstlerische Leiter: G. W. Dornel

Mitglieder in der französischen Version, denn hier wird in zwei Sprachen und mit zweierlei Darstellern gearbeitet. Ihre „ältere Schwester“ steht nicht weit davon. Es ist die liebenswürdige, blonde Marie Glory und der Weltkrieger in Hüften des Weltkriegers. Sie betrachtet zusammen mit dem französischen Doppelgänger Hans Hubner, dem in Paris außerordentlich bekannten Schauspieler André Brunel, die „deutsche“ Parade. Nach dem Mittagsessen werden die Franzosen an der Reihe sein. Doch präsentieren sie sich jetzt bereits in voller filmischer „Anzugsbekleidung“ den Bildern.

Der Produktionsleiter Schreiber treten wir darauf eine Wanderung durch das Sonderreich des Filmarchitekten an, auf der wir uns dem Staunen einfach nicht heranzukommen. Hier ist alles für uns von oben, rechter Zirkusromantik überlassen. Die Zirkus hat nämlich für ihren Film einen veritablen Zirkus verfertigt, der sich mit seinem Veranschaulichungs und seinen großen Wagenpark auf den Weiden, die schon so manche „Hühnerhahn“ erlebte, aufbaut hat.

In einer schlangenartigen, die ihren bemitleidenden Blicken gerade ein freudiges Lächeln, spazieren wir weiter und besuchen uns die bunten Herrschaften, an der so viele Nationen hängen, die durchaus nicht immer künstlerischer Natur zu sein brauchen.

Der ist es auch, wo uns mancherlei Interessantes von Fechter erzählt wird, der diesen Zirkus und all sein Drum und Dran zur Schöpfung seines großartigen Werkes braucht. Fechter, der uns vorher, da wir ihm gegenüberstanden, wie ein typischer Engländer erschien, obwohl seine Art, den Hut zu lächeln, ihn sofort als den Franzosen und großen Sozialisten erkennen ließ, ist ein wenig Bohemien und ganz Künstler. Künstler vom Schutzel bis zur Spitze, ein Künstler feiner Arbeit. Einer, der die Welt, die er für seine Filme aufbaut, auch bis ins kleinste Detail und lebenswahr gehalten will. Man erzählt uns daß er, der übrigens zum erstenmal in Deutschland film, vier Wochen lang mit einem Wanderrad über Deutschland, um einmal selbst die wüste, lichte Zirkusatmosphäre zu studieren. Vom Architektonischen Bauwerk hat er sich nun für diesen Zirkus, der den Namen Zirkus auch in Wirklichkeit trägt, eine reizende Kleinbahn bauen lassen, die so reizend französisch ist, daß man glauben könnte, man achte in Paris in der Rue de la Paix oder Promenades im Bois de Boulogne. Die Häuser besitzen Originalität, sind würdig und geschmackvoll wie in einem französischen Roman. Da gibt es eine „Boulevard“ mit einem französischen Vorzeichen und Geländungen, dort einen „Vauxmarais de la Glorie“ (einen Vorzeichen einer Straße), der ein „Notable“ des 18. Jahrhunderts ist, hier eine „Ecole“ und drüben einen „Boulevard“, wo ich alles so reizend naturgetreu nachgebaut worden, daß man beim französischen Touristen des Zirkusdirektors, der den berühmten Namen de Zirkus trägt, es gerne glaubt, wenn

Pfälzer Weinschnurren

Von Roland Detsch

Seht sich da ein Kavaliershölzer, ein Weinschneider, aufgerechnet zum Scherich an den Weinstock, behält einen Spindel und will den Scherich befehlen. Der viel Wein trinkt, der werde nicht all, behauptet der Weinschneider.

„Ist die dreiecksig“, sagt der Scherich und greift zum Schoppenglas.

„Dann haben Sie aber gewiß immer nur recht müßig Wein gewohnt?“

„Rühlig! Ich will e Dies sein, wenn ich mit ihm mehr Rühlig g'habt hab, wie Sie dort w'ra Kopp denn!“

„Und trotzdem dreiecksig? Erkantlich. Eine Kavaliershölzer, eine absolute Kavaliershölzer.“

In diesem Augenblick schwankt auf der Straße ein sehr alter Mann vorüber, dem man ansieht, daß er nicht mehr ganz nüchtern ist. Der Alte pfeift und ist unter Dornen; schreie: Karren.

„Wirklich erkantlich!“ sagt der Weinschneider noch einmal. „Da haben Sie gewiß gesunde Eltern gehabt, die keine Weinstriker waren?“

„Waren? Waren! Sehen Sie da drauß den alte Mann? Der ist mei Vater. Gucke Sie nur hin, er hat' ichn wider ein kläner Sturm.“

„Das ist Ihr Vater? Aber erlauben Sie mal, Sie sind dreiecksig? Wie alt ist denn da Ihr Vater?“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

„Mein Vater? Wie alt? Des kann ich Ihne im Kugelbild gar nit sage. Gucke Sie mal dort nit her, an den Gucke; dort hoch der alte Mann und trinkt sein Traminer. Der kann Ihne genau sage, wie alt mei Vater ist. Des is nämlich unter Plazet, der hat'n Kavaliershölzer!“

Unsere Rätsellecke

Worträtsel

Aus den 11 Silben: e - a - die - ho - be - M - e - elud - er - fei - h - ge - ge - h - n - i - lam - mal - man - mat - h - m - mi - pre - pl - ra - rad - re - r - r - sen - son - son - te - te - te - te - ter - um - us - gel

und 13 Wörter zusammensetzen, die folgende Bedeutung haben:

1. Weltkrieger, 2. amerikanischer Bsp. der und Zirkus, 3. indischer Ruch, 4. Zirkus, 5. Naturerscheinung, 6. Seefisch, 7. Zirkuskörper, 8. Zirkusgewehr zum Ruchen, 9. Stadt in Italien, 10. niederländische Insel, 11. Regenmantel, 12. Metallstück zur Zielanweisung, 13. Ruch.

Richtig gelöst, ergeben die Wörter in ihren Anfangsbuchstaben, von oben nach unten und Endbuchstaben, von unten nach oben, ein Wort.

Verknüpfungsaufgabe

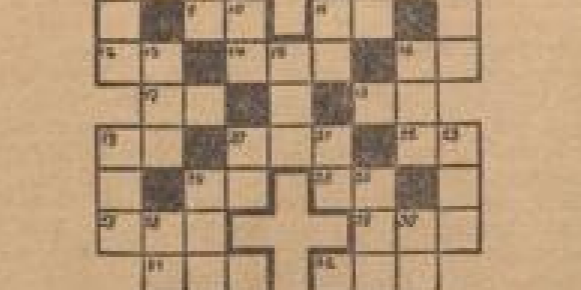


Die schwarzen Buchstaben sind anzuschreiben und so zusammenzusetzen, daß die weiß Buchstaben des Ruches eines Wörterbuches entsprechen.

Worträtsel

An Stelle eines jeden der nachstehenden Wörter ist ein im Anzeigen zu ihm gehörendes Wort zu setzen. Die Anfangsbuchstaben dieser ergeben abwärts eine Wortreihe. Lösung: 1. Lager - 2. geborchen - 3. Ruch - 4. malig - 5. fei - 6. ungeschickt - 7. merkw. - 8. ungeschick - 9. unruhig - 10. ungeschick - 11. rühlig - 12. allseitig - 13. abgerichtet.

Silbentrennungsaufgabe



Worträtsel: 1. Stadt in Italien, 2. Stadt in Italien, 3. See in Ostpreußen, 4. weiblicher Vorname, 5. Gattung, 6. Gattung, 7. Gattung, 8. Gattung, 9. Gattung, 10. Gattung, 11. Gattung, 12. Gattung, 13. Gattung, 14. Gattung, 15. Gattung, 16. Gattung, 17. Gattung, 18. Gattung, 19. Gattung, 20. Gattung, 21. Gattung, 22. Gattung, 23. Gattung, 24. Gattung, 25. Gattung, 26. Gattung, 27. Gattung, 28. Gattung, 29. Gattung, 30. Gattung.

Worträtsel: 1. Stadt in Italien, 2. Stadt in Italien, 3. See in Ostpreußen, 4. weiblicher Vorname, 5. Gattung, 6. Gattung, 7. Gattung, 8. Gattung, 9. Gattung, 10. Gattung, 11. Gattung, 12. Gattung, 13. Gattung, 14. Gattung, 15. Gattung, 16. Gattung, 17. Gattung, 18. Gattung, 19. Gattung, 20. Gattung, 21. Gattung, 22. Gattung, 23. Gattung, 24. Gattung, 25. Gattung, 26. Gattung, 27. Gattung, 28. Gattung, 29. Gattung, 30. Gattung.

Worträtsel: 1. Stadt in Italien, 2. Stadt in Italien, 3. See in Ostpreußen, 4. weiblicher Vorname, 5. Gattung, 6. Gattung, 7. Gattung, 8. Gattung, 9. Gattung, 10. Gattung, 11. Gattung, 12. Gattung, 13. Gattung, 14. Gattung, 15. Gattung, 16. Gattung, 17. Gattung, 18. Gattung, 19. Gattung, 20. Gattung, 21. Gattung, 22. Gattung, 23. Gattung, 24. Gattung, 25. Gattung, 26. Gattung, 27. Gattung, 28. Gattung, 29. Gattung, 30. Gattung.

Worträtsel: 1. Stadt in Italien, 2. Stadt in Italien, 3. See in Ostpreußen, 4. weiblicher Vorname, 5. Gattung, 6. Gattung, 7. Gattung, 8. Gattung, 9. Gattung, 10. Gattung, 11. Gattung, 12. Gattung, 13. Gattung, 14. Gattung, 15. Gattung, 16. Gattung, 17. Gattung, 18. Gattung, 19. Gattung, 20. Gattung, 21. Gattung, 22. Gattung, 23. Gattung, 24. Gattung, 25. Gattung, 26. Gattung, 27. Gattung, 28. Gattung, 29. Gattung, 30. Gattung.

Worträtsel: 1. Stadt in Italien, 2. Stadt in Italien, 3. See in Ostpreußen, 4. weiblicher Vorname, 5. Gattung, 6. Gattung, 7. Gattung, 8. Gattung, 9. Gattung, 10. Gattung, 11. Gattung, 12. Gattung, 13. Gattung, 14. Gattung, 15. Gattung, 16. Gattung, 17. Gattung, 18. Gattung, 19. Gattung, 20. Gattung, 21. Gattung, 22. Gattung, 23. Gattung, 24. Gattung, 25. Gattung, 26. Gattung, 27. Gattung, 28. Gattung, 29. Gattung, 30. Gattung.

Worträtsel

Worträtsel: 1. Stadt in Italien, 2. Stadt in Italien, 3. See in Ostpreußen, 4. weiblicher Vorname, 5. Gattung, 6. Gattung, 7. Gattung, 8. Gattung, 9. Gattung, 10. Gattung, 11. Gattung, 12. Gattung, 13. Gattung, 14. Gattung, 15. Gattung, 16. Gattung, 17. Gattung, 18. Gattung, 19. Gattung, 20. Gattung, 21. Gattung, 22. Gattung, 23. Gattung, 24. Gattung, 25. Gattung, 26. Gattung, 27. Gattung, 28. Gattung, 29. Gattung, 30. Gattung.

Worträtsel

Worträtsel: 1. Stadt in Italien, 2. Stadt in Italien, 3. See in Ostpreußen, 4. weiblicher Vorname, 5. Gattung, 6. Gattung, 7. Gattung, 8. Gattung, 9. Gattung, 10. Gattung, 11. Gattung, 12. Gattung, 13. Gattung, 14. Gattung, 15. Gattung, 16. Gattung, 17. Gattung, 18. Gattung, 19. Gattung, 20. Gattung, 21. Gattung, 22. Gattung, 23. Gattung, 24. Gattung, 25. Gattung, 26. Gattung, 27. Gattung, 28. Gattung, 29. Gattung, 30. Gattung.

Worträtsel

Worträtsel: 1. Stadt in Italien, 2. Stadt in Italien, 3. See in Ostpreußen, 4. weiblicher Vorname, 5. Gattung, 6. Gattung, 7. Gattung, 8. Gattung, 9. Gattung, 10. Gattung, 11. Gattung, 12. Gattung, 13. Gattung, 14. Gattung, 15. Gattung, 16. Gattung, 17. Gattung, 18. Gattung, 19. Gattung, 20. Gattung, 21. Gattung, 22. Gattung, 23. Gattung, 24. Gattung, 25. Gattung, 26. Gattung, 27. Gattung, 28. Gattung, 29. Gattung, 30. Gattung.

Worträtsel

Worträtsel: 1. Stadt in Italien, 2. Stadt in Italien, 3. See in Ostpreußen, 4. weiblicher Vorname, 5. Gattung, 6. Gattung, 7. Gattung, 8. Gattung, 9. Gattung, 10. Gattung, 11. Gattung, 12. Gattung, 13. Gattung, 14. Gattung, 15. Gattung, 16. Gattung, 17. Gattung, 18. Gattung, 19. Gattung, 20. Gattung, 21. Gattung, 22. Gattung, 23. Gattung, 24. Gattung, 25. Gattung, 26. Gattung, 27. Gattung, 28. Gattung, 29. Gattung, 30. Gattung.

Worträtsel: 1. Stadt in Italien, 2. Stadt in Italien, 3. See in Ostpreußen, 4. weiblicher Vorname, 5. Gattung, 6. Gattung, 7. Gattung, 8. Gattung, 9. Gattung, 10. Gattung, 11. Gattung, 12. Gattung, 13. Gattung, 14. Gattung, 15. Gattung, 16. Gattung, 17. Gattung, 18. Gattung, 19. Gattung, 20. Gattung, 21. Gattung, 22. Gattung, 23. Gattung, 24. Gattung, 25. Gattung, 26. Gattung, 27. Gattung, 28. Gattung, 29. Gattung, 30. Gattung.

Filmrundschau

Capitol und Scala: „Lustige Stunden“
Aber bei beinahe keine eigene Auffassung von Leben der reichen Leute und bringt für ihre „Gäste“ viel Verständnis auf.

Mannheimer Gerichtsmosaik

Mit 50 Jahren 51 Vorkrafen!

Unserbeherlicher Dieb wandert in Sicherungsvorhaftung
Der Strafgesetzer des 50 Jahre alten Karl Freitag aus Stuttgart ist indolent 51 Vorkrafen, die auf dem Gebiet des Betrugs und des Diebstahls zu verzeichnen sind.

Raum aus der letzten Strafbestrafung
Nach der Angeklagte einem Mitgesessenen aus seinem Schrank Kleiderstücke im Gesamtwert von 60 Mark.

Das Schöffengericht verurteilte den Angeklagten zu einem Jahr und drei Monaten Zuchthaus, abzüglich der früheren Untergrundhaft.

Vor dem Einzelrichter

Jude wegen Betrugs und unerlaubter Schädigung bestraft

Vor dem Einzelrichter hatte sich der 40 Jahre alte Jude Nathan Schwabe aus Mannheim wegen unerlaubter Schädigung und fortgesetzten Betrugs zu verantworten.

Verband in Landau eine monatliche Rente von 30 Mark bekommen. Alle diese Einnahmen verflieg der Angeklagte dem Fürsorgeamt.

Dreibeinige Kronzeugen

Zwei Hunde erschließen Eheverrat

Der leitende Beamte eines Bahnpolizei-Untersuchungsamtes lebte mit seiner jungen Frau in stiller Ehe. Wichtige Geschäfte veranlassen ihn, mehrere Reisen in das Ausland zu unternehmen.

Ein junger Ingenieur war es, der seiner Frau täglich Belüfte abgeholt hatte. Der Gatte verließ darauf seine Frau und nahm die beiden Hunde, denen eine wichtige Rolle zugesprochen war.

Die Frau versuchte, um jeden Preis ihren Gatten zurückzugewinnen, drohte sogar mit Selbstmord. Als aber ihre Bemühungen vergeblich waren, brachte sie eine Klage auf Verhängung eines monatlichen Unterhaltsbetrags von 700 Pfund ein.

Der Ingenieur erwiderte beifügig, die Frau leide verlegen den Blick und der Richter selbst konnte ein Schwanzen nicht unterdrücken. Das ganze Auditorium begann zu lachen.

Störfischer Lebensretter gestorben

86 Jahre alt geworden
NRG. Konstanz, 6. Nov. Im Alter von 86 Jahren ist der am ganzen Vorderbecken befallene Hühnerweiber Karl Edmund Gubart gestorben.

Nervenleiden und Aderverkalkung
Neurosecretin
erfolgreich bekämpft durch Neurosecretin

Köhler-Nähmaschinen
Deutsche Wertarbeit
Wenn Du brauchst 'ne Nähmaschine

Togal
gegen Ischias
Togal ist hervorragend bewährt bei: Rheuma, Gicht, Ischias, Hexenschuß, Nerven- und Kopfschmerzen, Grippe/Erkältungen

Weniger Gewicht mehr Gesundheit!
Dr. ERNST RICHTERS Fröhliche Kurbücherei

Die glückliche Geburt eines Stammhalters zeigen hochzeitlich an
Gerhard Stiefel u. Frau Rösel geb. Ott

Lloyd
WEIHNACHTS-FAHRTEN
20. 12. bis 6. 1.
Weihnachten in Lissabon

Haushaltsartikel - Eisenwaren
Garten - Öfen
Adolf Pfeiffer K 1. 4

Die PRAXIS des verstorbenen Herrn
Patentanwalt Schmitt Ludwigshafen
Patentanwalt Dr. Ing. Rudolf Sackheim

WEIHNACHTS-FAHRTEN
16. 12. bis 10. 1.
Weihnachtsfahrt nach New York und Florida

Pelze zur Auswahl
M. Boden Breslau
PELZWAREN-FABRIK UND VERSANDHAUS

Kaum ertönt das Telefon...
Glaserlei Lechner
Neue Gänsefedern

Wohnwagen - Sonderausstattung
NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN
Messeplatz, Südpfandstraße, D 1, 6

Deutsche Mittelstandskrankenkasse „Volkswohl“
Sitz Dortmund

Staubsauger, Heizkissen, Bügeleisen, Kochgeräte
Gordt

Wohnachtsfahrt im SONNENLAND
NORDAFRIKA - ÄGYPTEN - SYRIEN - SIZILIEN

Süddeutsche Großbrauerei
mit hervorragenden Markenbieren

Hochwertige Wintermäntel
Große Auswahl in allen Preislagen
Else Friedmann
Elegante Damenmoden

BUCK DEN
wartet seit 8 Jahren auf das große Los
Um ehrlich zu sein: er hat nicht immer nur so angesehen, er hat auch gearbeitet in diesen 8 Jahren.

Um ehrlich zu sein: er hat nicht immer nur so angesehen, er hat auch gearbeitet in diesen 8 Jahren. Er hat sich sogar ein paar tausend Mark zusammengespart.

Bestellchein!
Ich bestelle hiermit die „Neue Mannheimer Zeitung“
2 mal täglich (wöchentlich 12 Ausgaben) RM. 2,70

