



**MARCHIVUM**

MANNHEIMS ARCHIV  
HAUS DER STADTGESCHICHTE  
UND ERINNERUNG



## **MARCHIVUM Druckschriften digital**

### **Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 149 (1938)**

93 (25.2.1938) Mittag-Ausgabe A

[urn:nbn:de:bsz:mh40-396913](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-396913)







### Bessere Karnevalsmanieren!

Nachdem wir nun frische Kräfte gesammelt haben, und hier und da in den Straßen und Toren der Unterstadt die Masken und bunten Kostüme der Unterstadt schon herauslugen, wäre es nun an der Zeit, mit leichten Herzens in die karnevalistische Aufbruchstimmung zu treten, und alles dazu zu tun, was Nerven, Tanzbein, Sängertöne und Gedulde noch aushalten können. Doch vorher ein kleines Gebot, eine liebevolle Mahnung, eine freundliche Ermahnung. Denn soll der Mannheimer Karneval wirklich allen Spaß machen, und die hübschen Mädchen, die Fremden und Randkara aus sämtlichen Vorstädten im Mannheimer Kreis bezaubern, so müssen wir unsere Manieren um ein erhebliches verbessern und ganz besonders die zu lautstarken Herrern von der jüngeren Generation müssen sich auf der Straße ganz gewaltig zusammennehmen.

Es ist ja nicht nötig für karnevalistische Dummheit, einwöchentlich, daß die Masken mit gefährlichen Pfeilen aus Privatbesitzungen regelrecht vertriegelt werden, und nachher mit Wasser, Kissen, Streifen an Hals und Wangen, so mit blutenden Ohren wimmend herumlaufen — was alles schon vorgekommen ist. Es hat auch mit Karnevalsspaß nur sehr wenig zu tun, wenn man Soldaten die Hüfte vom Kopf schüttelt oder alte Damen belästigt, Straßenbahn ausläßt, Motorradfahrer umstößt. Und was da einzelne Handhaben auch noch an Frechheit aufbringen, und in den maßlosen Flächen führt, wenn man ihnen ihre Ungezogenheit harmlos, das sollte grundsätzlich mit Infanterie beschleunigter Aktion beantwortet werden. Nur nicht lange zögern, und die da alles einwickeln von frummern Hand mit Doppelschloß und altem Scherenschnitt, große Brände und Pader zum Hildebrand. Sofort die Strafen megen und zwei hinter die Ohren, mach's sein!

Am besten würde es freilich sein, wenn die Schützen und die DJ ein paar Ordnungstruppen unterwegs hätten. Man kennt doch Klöße und Rippen, wo die Kontrolle führt, man schmeißt ihnen ein wenig aufs Maul und auf die Finger! Denn der Karneval ist nicht dazu da, einer großen Kultur den schlechten Ruf zu verschaffen, daß auf ihren Straßen Rüpeln und Födelhaftigkeit drei Tage lang das Feld beherrschen. Das wollen wir oder nicht in Ordnung bringen. Die Polizei hat genug zu tun, wird selbst genug geschäftet und was auf höhere Fälle achten. Die kleinere Bauerschaft aber, die sich seit einigen Jahren so hübsch anbietet, die muß aus dem Rechte der ersten Karren mit ebenfalls Schützen mit Wohlgefallen lieber bestraft werden.

Eine Spezialaufgabe, und nur mit Takt zu lösen, ist es, die Eltern festzuhalten, die ihren Kindern ungewollte Väter einpflanzen, um sie auf die Straße und in die Wirtschaften auf Beileitung zu schicken.

Natürlich müssen wir alle ein wenig mitteilen, daß die Kinder das nötige Geiz an Aufstellungen und launigen Mäusen in die Finger bekommen. Aber einlicher Mithrand von Rinderfleisch. Dieser Rinderfleisch auf Sonntag Grundtag ist nicht unternehmend. Man stelle, wenn die Kinder in den Wirtschaften erscheinen, in aller ruhigen Gemächlichkeit die Namen der Eltern, Kameraden und Freunde fest, die ihnen diese üblen Taten befrachten, und überlasse weitere Nachforschung der Polizei. Es gibt da schon einige Vorkantaden und Strafmäße, die dem bis zum nächsten Jahr wirksam beugen können.

Das wären die wichtigsten Dinge an moralischer Heberkennung, die ganz ohne launische Katerstimmung, nicht mit profanischer Absicht zum Wohl der Tiere, zum Wohl des Fremdenverstandes und des Ansehens der Vaterstadt geschrieben wurden. Wohl aus in Sorge um die Mädel, denen wirklich von unserem sehr handlichen Humor oft gar nicht mitgeteilt wurde. Seien wir ruhig ein wenig stolz und hübsch, sagen wir den Mädeln, die uns verheeren, den Vorarbeiten, die uns unterstützen, den Untergehenden, die und verlaufen wollen, recht kräftig die Meinung bei guter Laune. Schlagen wir auch über die lächerlichen Stränge der dramatischen Entschlüsse! Aber wollen wir die Wurzeln und Ähren und die Vorzeichen des allgemeinen Ansehens, des Fremden- und Nachbarverhältnisses und der sozialen Gemächlichkeit.

Dr. H.

### Siedler einmal närrisch

Das man auch in der Siedlung Karneval zu feiern weiß, das hat die Siedlergemeinschaft Raffertal mit ihrem großen Karnevalabend im Siedlerheim bewiesen.

Die Durchführung lag in den bewährten Händen des Veranstaltungsführers Ralitzenther und als um 8 1/2 Uhr das Publikum seinen Eingang hielt, unter dem Vorzeichen des Jahresnummernwechsels wurde es von einem beliebigen Horn jubelnd begrüßt. Siedlerführer Walter ließ alle anwesenden und abwesenden Namen willkommen und dann gab Ralitzenther sein närrisches Protokoll bekannt, worin besonders die Vertreter der Siedler nicht immer gut wegkamen. Frau Ralitzenther entspannte sich als geborene Bühnenkünstlerin. Man lies die „Fälscher Arot“ in die Welt und hatte bald den Kontakt mit den Siedlern gefunden, so daß es ohne Zugaben nicht abging. Ralitzenther erläuterte von einem Zusammenhang durch die Siedlung und was er dabei alles erfuhr. Frau Ralitzenther entspannte sich als geborene Bühnenkünstlerin. Man lies die „Fälscher Arot“ in die Welt und hatte bald den Kontakt mit den Siedlern gefunden, so daß es ohne Zugaben nicht abging. Ralitzenther erläuterte von einem Zusammenhang durch die Siedlung und was er dabei alles erfuhr. Frau Ralitzenther entspannte sich als geborene Bühnenkünstlerin.

Nach einem Schlußstück von Ralitzenther ließen die Wagen des Damms immer höher und als durch Anstöße von Frau Witt und Ralitzenther wieder Siedler durch den Karneval gezogen wurde, war die Stimmung nicht mehr zu steigern. Die Zeitler ergriffen nun aus ihrer Jugendzeit und von ihrem Umgang nach der Siedlung und Ralitzenther liegte dann als Siedlerführer sein Feld. Hochmisch befragt Frau Ralitzenther die Wäite, um ihrem Schicksal und dem Schicksal der „Arbeitswelt“ schuldig die Verdien zu leben. Des Karnevals lang und schaukelte und 11 1/2 Uhr war lang vorbei als die Sitzung geschlossen wurde. Am Samstag folgt der große Siedlerkarneval im Siedlerheim.

K. K.

### War der Reichsberufswettbewerb leicht?

## Was wurde gefragt?

### Die weltanschaulichen Aufgaben beim Berufswettbewerb

Der Berufswettbewerb aller schließenden Deutschen geht seinem Ende entgegen. Erreicht worden von den Wettbewerbsteilnehmern in den letzten einigen Tagen die berufspraktischen und berufstheoretischen Aufgaben, einschließlich der für Mädel und Frauen zuzählenden hauswirtschaftlichen Aufgaben sowie die weltanschaulichen Fragen. Es steht noch aus die Erledigung der sportlichen Leistungen, die am kommenden Sonntag zu erfüllen ist. Sämtliche Aufgaben waren für das ganze Reich, gebiet einheitlich gestellt, so daß man also wirklich die Möglichkeit des umfassenden Vergleichs ergiebig hat.

Der Grad der Schwierigkeit der berufspraktischen Aufgaben richtet sich nach der Zahl der Berufsjahre der Teilnehmer, die dementsprechend auch in Leistungsstufen gegliedert waren. Abwechslend wurden den hauswirtschaftlichen Aufgaben und weltanschaulichen Fragen (ebenso wie auch beim Sport) des Lebensalters der Teilnehmer zugrundegelegt.

Man braucht kaum besonders darauf hinzuweisen, daß bei einer solch umfassenden Bestandsaufnahme der deutschen Arbeitskraft, wie sie der Berufswettbewerb darstellt, die Vielzahl der Berufe eine ungeheure Fülle von Fragenstellungen der weltanschaulichen Fragen und Aufgaben zur Folge haben mußte. Aber bei den weltanschaulichen Fragen, die hier wurde ohne Rücksicht auf die Berufstätigkeit gestellt den einzelnen von allen Weltanschaulichen Verantwortung herleiten Fragen verlangt, allerdings mit der Einschränkung, daß in jeder Altersgruppe drei bis vier Fragen vorgeschrieben waren, aus denen von den teilnehmenden Wettbewerbern fünf ausgewählt werden konnten. Welche Anforderungen in weltanschaulicher Hinsicht gestellt wurden, dürfte über den Reich der unmittelbar oder mittelbar am Berufswettbewerb Interessierten hinaus allgemein beachtenswert sein.

### Jeder Teilnehmer muß in der Gegenwart stehen

Nachdem nunmehr aus der Bekanntgabe einzelner weltanschaulicher Fragen keinem Teilnehmer mehr ein Zweifel erwachen kann, möchten wir einmal kurz einen Überblick über das, was in den verschiedenen Altersgruppen gefragt wurde, geben. Vorrangswort ist der Hinweis, daß sämtliche Teilnehmer in jeder Altersgruppe eingestellt waren, und zwar umfaßte die Altersgruppe I die Jahrgänge 1922/23, die Altersgruppe II die Jahrgänge 1920/21, die Altersgruppe III die männlichen Teilnehmer des Jahrganges 1919 und die weiblichen Teilnehmer der Jahrgänge 1918/19 und schließlich die Altersgruppe 4 die männlichen Teilnehmer des Jahrganges 1918 oder früher und die weiblichen Teilnehmer des Jahrganges 1918 oder früher.

#### Bei der Altersgruppe I.

den jüdischen Teilnehmern also, wurde zum Beispiel gefragt, wann und wo der Führer geboren ist, welches die wichtigsten der Deutschland durch Verheerung gerührten Asien sind, wie viele Deutsche es auf der Erde ingesamt gibt und wie viele davon in Deutschland wohnen, welche Länder an Deutschland grenzen, warum wir den 1. Mai feiern und welches die nationalsozialistischen Feiertage des Jahres sind. Man sollte annehmen, daß das hier verlangte Wissen Abgemessen ist. Als bekannt sollte man auch die Themen voraussetzen, die sich mit dem Wert der Reichswehr, mit dem Kampf gegen den Verfall von Kultur und Moralität, mit der Frage, warum ausgerichtet München die Hauptstadt der Bewegung ist, mit der Bedeutung der allgemeinen Wehrpflicht und mit dem Zweck der von der DAW eingeleiteten zivilischen Berufsberatungsbüros befaßten. Aber vielleicht war es da schon schwieriger, eine laubere Formulierung der Antworten zu finden. Eine andere in dieser Altersgruppe stellte Frage war die: Welche Gebiete wurden durch das Verfall der Düstert von Deutschen Reich abgetrennt? Das ist nicht sehr einfach, aber vielleicht hätte doch auch andere Ermessens bei der Antwort, der bei je nicht nur auf Richtigkeit, sondern auch auf Vollständigkeit

Beitrag geleistet wurde, verglichen, neben Was-Verträgen, Capen-Halbinsel, Nordafrika, Polen-Westpreußen, dem Rheingebiet und Teilen von Ostpreußen auch das Ostpreußen Land zu nennen.

#### In der Altersgruppe II

bezogen sich die Fragen u. a. auf die Vorgänge am 8. und 9. November 1923 in München, auf die Leistungen der DAW „Kampf durch Freude“, des DAW, der DAW, der DAW und auf die Aufgaben, die der Reichsluftschutzbund zu erfüllen hat. Das sind bekannte Dinge. Andere Anforderungen wurden schon gestellt, wenn beispielsweise gefragt wurde: Warum braucht Deutschland Kolonien? Was heißt, ein Reich zu erkranken? Warum müssen wir unsere landwirtschaftlichen Erzeugnisse kelpen? Wie führt der nationalsozialistische Staat die Ernährung des Volkes? Mit welchen Lebensmitteln müssen wir besonders sparsam wirtschaften? Welche sind die Aufgaben des zweiten Vierjahresplanes? Welche modernen Kampfmittel sind seit dem Weltkrieg für die Kriegführung zunehmend wichtig geworden? Was versteht man unter der „Macht Berlin“? Gestellt wurde in dieser Altersgruppe zum Beispiel auch: Welche Zentren in Deutschland sind zu Gebirgszonen der Bewegung geworden? Da dürfte man neben der Gebirgsregion nicht den Abnähmen Platz in München oder gar das Schloßgericht in Düsseldorf vergessen!

#### Weg in der Altersgruppe III

gab es leichtere und schwieriger Fragen. In den leichteren gehörten überdies jene nach dem Sinn des Tages der nationalen Solidarität, nach den Wächtern des Volkseigentums in Spanien, nach dem Sinn der Wehrverträge, nach dem Grund des Austritts Deutschlands, Italiens und Japans aus dem Völkerbund, nach der Bedeutung der beiden Vierjahrespläne, nach den der Bevölkerungswachstum und nach den bevölkerungspolitischen Maßnahmen der deutschen Reichsregierung. Schwieriger war es da schon, die nachgenann-

### Der Umbau des Zeughauses

Die Arbeiten im Zeughaus gehen zählig vorwärts. Im Laufe der letzten Wochen wurden im östlichen Teil die neuen kleineren Tragkonstruktionen aufgestellt, denen die Zimmerleute dann die schweren hölzernen Tragbalken auflegten. Der westliche Teil wird zur Zeit noch ausgebaut. Es mocht viel Mühe, die 16 Meter langen alten Stahlbalken, auf denen die Decken ruhen, herauszuheben und in den Angeln zu schwenken. Nicht unerwähnt sei, daß es sich bei diesen alten Balken um handgearbeitete Objekte von hohem Wert handelt. Beim Umbau werden natürlich sehr lange Balken nicht mehr verwendet, sondern es werden zum Teil 12 Meter lange und zum Teil auch kürzere eingebaut. Die Zimmerleute werden vermutlich im Mai mit ihrer Arbeit im Zeughaus zu Ende kommen, aber es werden dann noch mehrere Monate brauchen, bis der Umbau fertiggestellt sein wird und das Zeughausmuseum sein neues Heim wieder öffnen können.

### Der Billinger Honkilt wickelt für das DAW

Tausenden hat das Winterhilfswerk über die letzten, schweren Wintermonate hinweggeholfen. Gerade jetzt in den Tagen des Frostschneee und Damms ist es doppelt unsere Pflicht, den Sozialismus der Tat zu beweisen. Deshalb trägt jeder Volksgenosse als Zeichen seiner Opferbereitschaft den Billinger Honkilt, das Zeichen der Billinger Honkilt, das Zeichen der Billinger Honkilt, das Zeichen der Billinger Honkilt.

Am Neubau des Technischen Rathauses hat man vor einigen Tagen damit begonnen, die Grundmauern anzulegen. In der angrenzenden von F 3 liegenden Seite ist man schon bis auf Kellerhöhe gekommen, aber noch hat man ein einige der Grundmauern aufeinandergebauscht.

## Heidelberger Querschnitt

### Was bringt der Fasching?

Neben zahlreichen karnevalistischen Veranstaltungen in den Schulen bereitet man sich auf einen neuen Höhepunkt des Heidelberger Faschings vor. Am kommenden Samstag gibt es in der Stadthalle schon am Nachmittag fröhliche Geschäfte beim Kinderwettbewerb. Am Abend treffen sich die Heidelberger zum großen Faschingsball ebendort oder auch im „Haus der Kunst“, wo die Wiederholung des Rinderfleisches in den sein erlöschenden Rinderkammern vor sich gehen wird. Und am Sonntag wird es das „Deutsche Wiederbringen im Fasching“ sein, das zu Stunden der Fröhlichkeit im Vieh einläßt. Am Sonntag aber geht die „Fälscher Arot“ wieder auf dem reichhaltigen närrischen Programm.

### Ein Veteran des Theaters starb

In 88 Lebensjahren hat Josef Stumpf, ein Veteran des Heidelberger Theaters, dem er 50 Jahre angehört und von dessen Brechern er erst als 70-Jähriger im Jahre 1927 abtrat.

### Heidelberger Veranstaltungen

Örtliche  
Städtisches Theater: „Das Kind des Lächels“ (Schluss)  
Schauspiel 6 1/2, 7 1/2, 8 1/2, 9 1/2, 10 1/2, 11 1/2, 12 1/2, 13 1/2, 14 1/2, 15 1/2, 16 1/2, 17 1/2, 18 1/2, 19 1/2, 20 1/2, 21 1/2, 22 1/2, 23 1/2, 24 1/2, 25 1/2, 26 1/2, 27 1/2, 28 1/2, 29 1/2, 30 1/2, 31 1/2, 32 1/2, 33 1/2, 34 1/2, 35 1/2, 36 1/2, 37 1/2, 38 1/2, 39 1/2, 40 1/2, 41 1/2, 42 1/2, 43 1/2, 44 1/2, 45 1/2, 46 1/2, 47 1/2, 48 1/2, 49 1/2, 50 1/2, 51 1/2, 52 1/2, 53 1/2, 54 1/2, 55 1/2, 56 1/2, 57 1/2, 58 1/2, 59 1/2, 60 1/2, 61 1/2, 62 1/2, 63 1/2, 64 1/2, 65 1/2, 66 1/2, 67 1/2, 68 1/2, 69 1/2, 70 1/2, 71 1/2, 72 1/2, 73 1/2, 74 1/2, 75 1/2, 76 1/2, 77 1/2, 78 1/2, 79 1/2, 80 1/2, 81 1/2, 82 1/2, 83 1/2, 84 1/2, 85 1/2, 86 1/2, 87 1/2, 88 1/2, 89 1/2, 90 1/2, 91 1/2, 92 1/2, 93 1/2, 94 1/2, 95 1/2, 96 1/2, 97 1/2, 98 1/2, 99 1/2, 100 1/2.

ten Fragen vollständig zu beantworten: In welchen europäischen Staaten leben große deutsche Volksgruppen? Man dürfte da neben Polen, der Schweiz, Dänemark, Ungarn und der Tschechoslowakei auch Rumänien nicht vergessen. Welche Einrichtungen hat der nationalsozialistische Staat auf dem Gebiet der Kultur geschaffen? Welche Bedeutung hat die Deutscherfrage für Deutschland? Welches ist der Grund der Unruhen in Palästina? Die weltanschaulichen Fragen

#### in der Altersgruppe IV,

den älteren Teilnehmern, bezogen sich u. a. auf die Stellung des Führers in der deutschen Wehrmacht, auf die Bedeutung des Buches „Mein Kampf“, auf das Verhältnis von Staat und Bewegung, auf das Antikomintern-Abkommen, auf den Zweck der sozialen Ehrengewalt und auf die völkerverniedlichende Bedeutung des Spaniens. Man könnte nicht behaupten, daß diese Fragenstellungen schwer gewesen wären, aber es gab natürlich auch da kompliziertere. Zum Beispiel die: Nennen Sie die wichtigsten deutschen Ereignisse seit

**Warme Wäsche** anstatt **Speck** € 1,7 !!

dem 1. Januar 1938, die sich gänzlich aufgewirkt haben für die Schaffung unserer heutigen weltanschaulichen Lage. Es da jeder ungefähr folgende Vorgänge hätte aufzählen können: Ausritt aus dem Völkerbund, allgemeine Wehrpflicht, Rheinlandbesetzung, Aufhebung des Versailler Vertrages, Abkommen mit Polen, Flottenabkommen mit England, Neutralität im Abessinienkrieg, Mäde Berlin-Rom, weltanschauliches Dreieck Berlin-Rom-Tokio und zweiter Vierjahresplan? Sehr ins Einzelne gehend müßte auch die Antwort auf die Frage nach den geographisch an Deutschland grenzenden, überwiegend von Deutschen bewohnten Gebieten sein.

Wenn wir hier eine Anzahl der weltanschaulichen Fragen des Berufswettbewerbes aller Deutschen 1938 auflisten, so zunächst, um allen nicht daran Beteiligten einen Begriff zu geben, was in dieser Hinsicht verlangt wurde. Inwiefern mag dieser Rückblick vielleicht den einen oder anderen auch anregen, sich Gedanken darüber abzugeben, ob er wirklich so in der Gegenwart steht, daß er alle weltanschaulichen Zusammenhänge überblickt.

Dr. W. Th.

### Lichtbildamatente an die Front!

Es ist als ein Mangel empfunden worden, daß es in früheren Jahren dem Volkshilfswerk nicht möglich war, sein Archiv durch Lichtbilder zu bereichern, die von Karnevalisten aus den Reihen der Volkshilfswerker aufgenommen werden. Alle Amateure, die am Sonntag ihre Kameras zünden, werden deshalb aufgefordert, einen Kasten dem Volkshilfswerk zur Verfügung zu stellen. Für alle Bilder, die für den Aufbau eignen, wird eine Vergütung gewährt. Es würde uns freuen, wenn wir nach den Lichtbildern auch Berichte über den Fortschritt der Volkshilfswerker sehr zahlreich folgen würden.

#### Weitere Partyspiele

Das Volkshilfswerk am Sonntag abend hat einen großen Anbruch an Kraftleistungen zu verzeichnen, das hat die Volkshilfswerker ausfinden, den Platz hinter der U-Schule und der Zeughausplatz zum Aufstellen zugelassen.

### Dich ruft der Boden!

#### Komm zum Bienenstand der DJ!

Im Lande der Diller-Jugend leben wir nicht nur eine Frage der Berufswahl und der Verlosung nicht untergeordneter Jugendlicher, sondern auch im tiefsten Sinne des Wortes eine politische Notwendigkeit. Jeder Dunge und jedes Mädel sollten sich einmal die Theorie der Jugendbewegung, die ein großer unserer Väter angelehrt hat, „Derjenige, der dafür sorgt, daß an Stelle von einem Baum nunmehr zwei wachsen, ist größer als ein Feldherr, der eine Schlacht gewinnt“.

So wie Friedrich der Große einmal Menschen angeleitet hat, so hat die Diller-Jugend sich die Aufgabe gestellt, am deutschen Boden einzufließen zu werden, um die Ernährungsgrundlage des deutschen Volkes zu sichern.

Deshalb hat auch jeder Landkinder der DJ das Bewußtsein, nicht nur für sich und seine Eltern zu arbeiten, sondern ein politischer Arbeiter zu sein, der nicht allein lebt, weil hinter ihm die große Kameradschaft der gesamten deutschen Jugend wartet.

78 Jahre alt wird heute der Feldkämpfer Friedrich Kämmerle. Unseren Glückwunsch!

Das interessiert den Jugendwörter. Mit feierlicher Wirkung tritt eine wichtige Änderung der Ausweidbestimmung im Jugendwörterverzeichnis in Kraft. Die bisher an alle Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr angelegenen Weidewörter für 50 Pfennig werden künftig nur noch an Mitglieder der DJ, des Jugendwörter, des DJW und DJR abgegeben. Alle anderen Jugendlichen Einzelwörter haben die Mitgliedschaft zum Jahresbeitrag von 2 Mark zu erwerben. Jugendliche von 16 bis 18 Lebensjahr können, sofern sie in Berufsausbildung sind, nach die Mitgliedschaft zum halben Preis lösen. Der Weidewörter wird an Angehörige der DJ nur gegen Vorzeigen des gültigen DJ-Karteckes abgegeben.

Neue Disziplinstrafe bei der Wehrmacht. Eine neue Disziplinstrafe, die allerdings nur für bestimmte Kategorien von Soldaten in Betracht kommt, ist bei der Wehrmacht eingeführt worden. Der Führer und Reichskämmler hat nämlich die Einführung des Strengen Arrests als Disziplinstrafe im Sinne der Disziplinstrafenordnungen gegen Militärplangänge in Militärverordnungen und gegen Mannschaften der Sonderabteilungen genehmigt. Strenger Arrest darf nicht als erste Strafmäßigkeit und nur bis zu zehn Tagen verhängt werden. Strenger Arrest wird bei verhängter Arrest verhängt, mit der Bedingung, daß die gleiche Verurteilung im freien Unterfeld und die gleiche Verurteilung wird. Die Strafmäßigkeiten sollen am vierten und achten Tage sein.

### Blick auf Ludwigshafen

Karneval auf der Rhein! Der Pfälzerwald-Verein Ludwigshafen-Rheinheim feiert die gänzlich gelungenen des letzten Verwaltungsjahres und noch Karneval am Sonntag, um eben auf der Rhein veranlagte Stunden karnevalistischen Programms für seine Mitglieder und Freunde vorzubereiten.

Überabend blinder Künstler. Am Sonntag, 21. März, 10 Uhr, findet im Konzertsaal des Pfälzerwald-Vereins ein Überabend der Kunstgemeinschaft blinder Künstler statt. Dazu soll Karl Lott, Guise Schön (Klar) und Lucie Zangmader (Klavierbegleitung) tragen. Die Karten sind bei Richard Strauß, Schumann sowie Quett von Gilday vor.

#### Ludwigshafener Veranstaltungen

Örtliche  
Verfall des Reichsministeriums: Sonntag 10 bis 11 Uhr  
Pfälzer Wald-Verein: Sonntag 10 bis 11 Uhr  
Kunstgemeinschaft: Sonntag 10 bis 11 Uhr  
Vierteltel:  
11 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
12 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
13 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
14 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
15 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
16 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
17 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
18 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
19 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
20 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
21 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
22 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
23 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
24 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
25 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
26 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
27 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
28 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
29 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
30 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
31 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
32 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
33 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
34 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
35 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
36 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
37 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
38 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
39 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
40 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
41 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
42 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
43 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
44 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
45 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
46 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
47 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
48 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
49 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
50 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
51 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
52 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
53 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
54 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
55 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
56 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
57 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
58 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
59 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
60 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
61 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
62 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
63 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
64 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
65 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
66 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
67 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
68 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
69 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
70 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
71 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
72 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
73 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
74 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
75 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
76 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
77 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
78 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
79 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
80 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
81 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
82 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
83 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
84 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
85 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
86 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
87 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
88 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
89 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
90 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
91 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
92 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
93 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
94 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
95 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
96 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
97 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
98 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
99 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“  
100 1/2 Uhr im Pfälzerwald: „Die Kunst der Wehrmacht“

# Die Unterhaltungsseite der „N.M.Z.“

Urkunden deutscher Geschichte:

## Absender: Goethe, Weimar

Friedrich der Große beschwert sich - Das Frankfurter Reichsarchiv zieht um

Frankfurt a. M., im Februar.

In Frankfurt am Main behält seit 1800 die einzige Kopie der Urkunde des Reichsarchivs. Die Stadt Frankfurt hat zur wünschenswerten Unterbringung dieser wertvollen Urkundenbestände das Schloss im Holzhausenpark zur Verfügung gestellt, wofür in den nächsten Wochen das Reichsarchiv überziehen wird.

Die Frankfurter Abteilung des Reichsarchivs hat in ihrem Besitz alle Urkunden und Akten aus der Zeit vor der Gründung des Norddeutschen Bundes. Sie verfügt damit über einen besonders wertvollen Akten- und Urkundenbestand, der interessante Aufschlüsse über die politische Entwicklung vergangener Jahrhunderte gibt. Mit zu dem wertvollsten Besitztum zählen die Akten des ehemaligen Reichskammergerichtes, eines der einzigen Repräsentanten der Rechts- und Reichseinheit in Deutschland. Der in diesen vielen hundert Jahren, meist in Schweinfelder Gebäuden, zu finden verbleibt, der erkennt, welche Notwendigkeit es im Heiligen Römischen Reich-Deutscher Nation geblieben ist, und welche Schwierigkeiten zu überwinden waren, um wenigstens dieses eine oberste Gericht Deutschlands zu erhalten.

Es klingt heute wie ein Märchen, daß ein ein deutscher Kaiser in Valladolid in Spanien am 4. Juni 1557 eine Urkunde unterzeichnete, durch die dem Reichskammergericht die Wahrung der Reichseinheit übertragen wurde. Durch diese Urkunde, gestiftet mit einem großen kaiserlichen Siegel von 15 Zentimeter Durchmesser, wird dem Kammergericht im Heiligen Reich zur Wahrung und Erhaltung Friedens und Rechts wie bisher seine vollkommene Gewalt und Macht bestätigt als unter und des Heiligen Reiches Oberste Jurisdiktion. Es war Karl V., der dem Kammergericht erneut diese Rechtsstellung zusprach, derselbe Kaiser, der allerdings auch eine Urkunde der Kammergerichtsbesessenen empfangen mußte, in

der so recht die staatliche Not dieser Zeit zum Ausdruck kommt. Die Akte des hohen Gerichts bringen in einer Eingabe vor, daß sie „aus den 15. Jahren in diesen teuren Jahren anbelobter geblieben“. Zum Schluß weisen sie darauf hin, daß viele von ihnen große Güter verlassen und frühere Dienste aufgegeben haben und bitten schließlich um ihren Abschied, wenn die Weismächten die Besätze nicht nachbesetzt seien. Die sehr gnädige kaiserliche Antwort verspricht eine Zahlung der rückständigen Besätze in Raten.

### „Niederlegung der Ähre und Mantel“

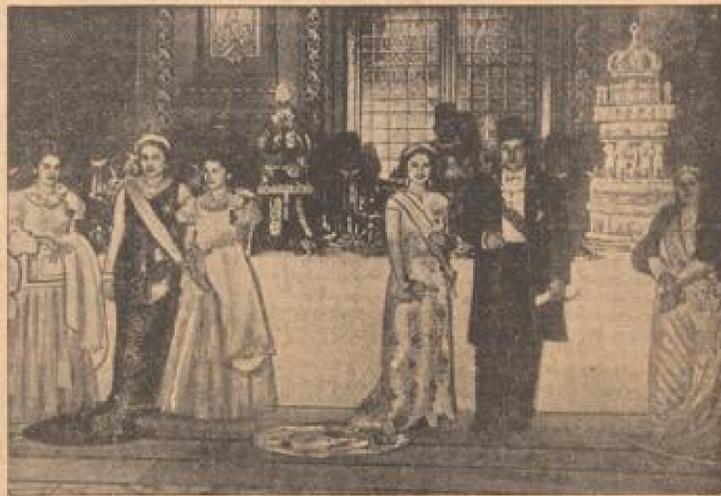
Aber auch interessante politische Einblicke sind diesen Akten des Reichskammergerichtes zu entnehmen. So hat beispielsweise Friedrich der Große einen Urarbitrator des früheren Reichskammergerichtes v. Neuraß in einem von ihm selbst unterzeichneten Schreiben dem Gericht als „Kaiserpräsident“ ernannt. Obwohl dem preussischen König dieses Vorrecht zustand, fand er zunächst keine Zustimmung. Aus einem zweiten Schreiben des Königs geht hervor, daß die Ablehnung Neuraß darauf zurückzuführen war, daß der Präsident des Kammergerichtes von dem Fürstbischof von Mainz bestellbar und beeinflussbar wurde. Das sehr energische Weismächter-Schreiben Friedrichs des Großen gegen diese „Denonmündung“ hat denn auch Erfolg gehabt.

Nicht minder interessant, wenn auch nicht ganz so vergilbt, sind die Akten aus dem 19. Jahrhundert. Von 1815-1866 hat in Frankfurt die deutsche Bundesversammlung gesessen. Die handschriftlichen Aufzeichnungen über die Sitzungen, an denen Kette nach Kette teilnahm, sind heute noch vorhanden. Ebenso aber auch das Original der Wiener Bundesakte, das die Verfassung des deutschen Bundes regelte. Aus den Akten dieser Zeit seien zwei Dokumente genannt. Eine im Jahre 1819 am 14. April in Frankfurt am Main verlesene und niedergeschriebene Eingabe von Kaufleuten aus allen Teilen des Reiches, die als letzte Unterstift den Namen des großen Volkswirtschaftlers Friedrich List und Tübingen trägt, in der die Niederlegung der Ähre und Mantel“ gefordert wird und die zum erstenmal weitverbreiteten Männern den Begriff einer wirtschaftlichen Einheit Deutschlands lebendig werden läßt. Ein paar Jahre später hat auch Goethe an die deutsche Bundesversammlung eine Eingabe gerichtet, in der er unter Hinweis auf seine geistigen Verdienste um Deutschland um das Privileg einer im ganzen Gebiet des deutschen Bundes geschützten vollständigen Ausgabe seiner Werke nachsucht. Auf der Rückseite steht der Vermerk „Goethe, Weimar“.

### Kamerierte „Stadtheide“

Wer all diese Akten zu lesen versteht, der versteht die geistige und politische Not, die damals in Deutschland geherrschte, der blättert mit Schauern in dem dicken Band, in dem nach Nummern geordnet die von der Wienerischen Revolution verfolgten „Démagogen“ aufgeführt sind. 1867 kamen nennt dieses Register, und unter ihnen ist auch unser Fritz Heuter aufgeführt. Mit der Gründung des Norddeutschen Bundes endet die Sammlung. Wenn sie auch heute nur eine Abkürzung des Reichsarchivs bildet, so ist sie für Frankfurt doch ein wertvoller kultureller Besitz. Die Wiederherstellung des Archivs in das Schloss im Holzhausenpark gibt die Möglichkeit, noch würdiger als bisher dieses Be-

## BILDER VOM TAGE



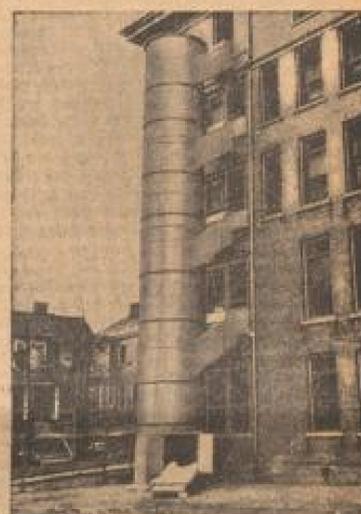
König Harald feierte seinen 18. Geburtstag

Dieser Tag feierte König Harald von Norwegen im Eidsvoll-Palast in Oslo im Kreise der königlichen Familie seinen 18. Geburtstag. — Von links nach rechts: Die Schwägerin des Königs mit der Königinmutter, Königin Harida, König Harald und die Prinzessin Ingrid vor der Geburtstagsfeier. (Weiß, Sonder-Bl.)



Der Pilot als Eismanneggin

Die Fliegerpilotin Dorothy Root, eine der besten Schiffschiffahrtsfahrerinnen, aufgenommen bei einer Redeveranstaltung auf dem Eis. (König, Sonder-Bl.)



Sicherheitsaufzug für ein Krankenhand

In einem amerikanischen Krankenhaus in Atlanta wurde ein neuartiger Sicherheitsaufzug ausprobiert, der im Falle der Gefahr die verletzlichen Patienten über die Erde bringt. Eine Patientin wird in der Höhe eingehängt und abgeseilt. Das Ganze wird durch einen elektrischen Schalter auf dem Boden gesteuert. Untere Aufnahme zeigt den Aufzug und die Aufzüge von oben. (Fischer, Sonder-Bl.)



Hans Ochs und Josef Treuer

In dem deutsch-österreichischen Grenzschutzplan 1922 sind die beiden Männer, die über das Westende in Rommel eintrat.

## Aufregende Flucht - und ein Bühnenscherz

Eine wahre Historie von Adolf Döbe

Am 10. Dezember des Jahres 1850 die Stadt Kassel von „Bundestruppen“ besetzt wurde, um den wüstenartigen Untertanen des kaiserlichen Willens beizubringen, daß sie sich ein Medaillon, Dr. Kellner mit Namen, veranlaßt, schließlich das Weite zu suchen, denn der Befehlshaber der anrückenden Truppen hatte verstanden lassen, sein Erbe werden sein, den Dr. Kellner persönlich zu lassen. Der hatte nämlich bisher ein Mäntelchen vorausgeschickt, das als „Kornel“ genannt, ultracodisch gedruckt und das Mögliche an anrüchlichen Redewendungen gelichtet hatte. Dünne er nun wirklich das Weite zu suchen, so wäre es gut und er in Sicherheit gemen, aber die Schicksale noch seiner (jungen, in Kassel anrückenden Frau ausgerechnet, ganz in der Nähe zu bleiben. Er ging nur ins nahe Versteck und fand unweit der Grenze auf einem Quastof Versteck und Unterschlupf. Die junge Frau belacht ihn nicht, das fiel bald auf, da man sie beobachtet. Ein heftiger Sturz, als der Kellner sandtrüber verließ, riefen auf dem Quastof und schickten ihn, daß der Flüchtling wirklich da verbergen gehalten werde. Warum lag er nur auf Klingen verpackt, und da zwischen Versteck und Kellner ein Koffer mit dem nötigen Proviant, so schien es ihm geistlich: die Ständertüchtigkeit mag ihm so gut wie höher.

Der Koffer befand sich eben auf seinem Schilde Wilhelmshöhe, als die Kaserne von dem Hans eintrat, und so ließ er es in seinem Grimm, die des Gehirns zu verlernen, daß er logisch einen Offizier seiner Begleitung nicht zwei Mann und einer Ratse abhandelt, um den bedauerlichen Doktor einzuweisen. Einzelne im Wagen anzuhalten seinen beiden Wächtern, in wurde er noch Kassel zurückgelassen, der Verstand zu Pferde abgeben, in der Hand die gefasste Pistole, die er rief, als der Koffer in seiner Hand lag, wieder eintraf, wobei sie sich entsetzt und ihm den Schenkel durchschlug; aber auch er hatte es in sich, daß er die schmutzige Wunde nur mit seinem Taschentuch abband und zu Beruhigung zurückkehrte, um zu melden, daß der Flüchtling richtig hinter Schloß und Riegel gebracht sei. Dann rief wurde ihm langsam zumute.

Es sah aber aus um den Doktor Kellner, wohl wählte man in der Stadt, wo er viele Freunde hatte, jahrelange Fische zu seiner Bekleidung, aber das an der Hand gefasene Willensgehörig, Kassel genannt, war ein leichtes Fund, und überdies hatte man belandete Wägenregeln getroffen den Beschlüssen zu veranlassen. Vor seiner Selbsterrettung hat er auch ein Posten mit abgepacktem Behälter, ein zweites portatilierte um Umstod, ein drittes vor dem Tor.

Der Tag der Kriegsgerichtsverhandlung kam heran. Am Morgen zuvor, als die Wachen für die Stadttore und sonstige Posten abgestellt worden, hat ein Gefährter namens Jinn, mit einem Kameraden von der Kellnersache zwischen zu dürfen, er habe Gewehrlos heute und möchte etwas abgeben zu lassen, was auf einer Dornschneide nicht zu möglich war. Der Wachmeister hatte nichts dagegen; Jinn ließ seine Posten im Koffer, wenn die Mäntel im Koffer, und als der heilige Winterabend hereinbrach, ließ er ansehnliche Casuaritäten Bier und Ähren“ herbeischaffen, so daß es in der Wägenhand hoch berging. Kar die auf Posten Stehenden hatten nichts davon. Jinn, ein gewaltiger Mensch ging zu dem Posten vor der Kaserne und ermahnte ihn, wenn er nicht zu kurz kommen wolle, hinterzuziehen und mitzuführen. Der Postmeister wollte aber nicht, wenn nicht Jinn selbst solange seine Stelle einnehme. Der war gern bereit; er habe ohnehin des Wagens schon genug getan.

Kaum war der Posten verschwunden, als Jinn die Kellnersache, den Schlüssel hatte er in der Wägenhand an sich gebracht, und den Doktor Kellner auf den Platz heranzuführen, worauf er die Tür wieder schloß. Dann, da er sah in der Kaserne, und antrat sich, nach diesen Posten, der ohnehin unmissbar auf den Posten der stehenden Kameraden gelacht hatte, zu verziehen, bis er einige Güter mitgenommen habe. Nach aber war der Weg nicht frei. In den Türschloß gedrückt, beobachteten Jinn und Doktor Kellner den Aufbruch, und als der oben vorbeigegangen war, schloßen sie langsam, um die Ede des Geschloßes und waren nun außer Sicht, aber

immer erst auf dem Wall des Kessels, der senkrecht in die Höhe niederfiel.

Schon aber läßt sich auf dem Dunkel unter den Bögen der alten Huldbrücke ein nach schwarzer Schatten und glitz lautlos heran, ein Ruderboot hielt unten am Wall, das Ende eines Strides floß heraus und wurde um einen auf dem Wall liegenden Baum geschlungen. Doktor Kellner glitt an dem Strid nieder, das Boot überquerte den Fluß und der Flüchtling verstand am leuchtigen Ufer zugleich im Gemüsel der Altradaassen, sich aber bald auf den laufenden, auf belohnende Bogen, und vor sich es in die Nacht hinein, was die Hufe hergehen wollten, bis in einem Städtchen, wo die Pferde verladen wurden, ein Weibchen an den Wagen trat und nach dem Ruder und Wöhen fragte — ein Weibchen, der den Doktor Kellner persönlich konnte. Da liefen auch verloren, aber die Antwort des Ausger, daß er keine Zeit habe auf ein nahe gelegenes abgeregt, war trübe. Der den Besatzern grüßend zurücktraten, weiter ging es, daß die Schaulocken rohen, bis der Doktor Kellner in Fieberdorn eben noch in einen abfahrenden Zug springen konnte.

Und Jinn? Der war lehrerhaftig in die Wägenhand gegangen, hatte die beiden Posten wieder auf ihre Plätze gebracht und sie dann selbst auf die Höhe gesetzt. Jinn um haben hat er um die Erlaubnis, bei keinen ganz in der Nähe wohnenden Eltern eine Tasse Kaffee trinken zu dürfen; er werde rechtzeitig vor der Abreise wieder da sein. Von diesem Frühling aber fehlte er nicht wieder zurück.

Als gegen neun Uhr der alle Arztinspektor die Kellnersache, um den Koffer des bereits herren Kriegsgericht vorzuführen, da warf ihn der Schreck in Boden und in eine langdauernde Ohnmacht.

Nach den Verschwinden hob eine wilde Jagd an. Jeder die Richtung schloß jeder Beobachtungsstelle, denn sämtliche Formaten meldeten, daß um acht Uhr abends ein Wagen hinausgefahren sei — ein um Kellners Fremden geirrtene Fortschrittsregel, doch gab es kein einzige Telegramm, aber ihre Trübe gingen außerhalb der Stadt, viel hoch geläutet, verließen. So prahlten Postenposten nach allen Seiten hin, aber die Kellnersache brachte keine zurück. Entschieden gingen ins Land und lobten hohe Stimmen aus: hunderttausend Taler

wären auf Kellners Kopf, dreihundert auf Jinn's Ergreifung gesetzt — vergebens. Die Straßenjugend lang triumphierend lärmende Vieder, und den Schlußpunkt unter diese Geschichte legte der einflussreiche Komiker des Hoftheaters mit einem gelungenen Streifschuß; als er bald darauf in einem Saal einen ewig aufgeregten Mann darzustellen hatte, sprach er plötzlich in die Szene hinein, die Hände ringend und laut jammernd:

„Nicht ist mir auch noch, der Kellner durchgebracht und hat für dreihundert Taler Jinn mitgenommen!“ Es ist nicht bekannt, ob er ein Dramen-Meister auf deutschen Bühnenwerken so glücklich belacht worden ist wie dieser.

Damit wäre die Geschichte eigentlich zu Ende, aber der Leser möchte gern wissen, was aus den Kellners geworden ist; Doktor Kellner entkam nach Amerika, gründete in Philadelphia eine angesehenen deutsche Zeitung und starb in hohem Alter erst kurz vor Beginn unseres Jahrhunderts.

Wo aber war Jinn, der Geirte? Der hatte sich an seinem Morgen feindlich in seinem Eltern begaben, sondern war nicht in einem Alkoholdrauf verschwunden, wo ihn eine hübsche, junge Witwe so gut verbiert, daß sich Wachen hindurch niemand etwas von seiner Anwesenheit ahnte, obwohl noch eine zweite Frau im Geheimnis war; aber auch diese hatte guten Grund, ihre Junge zu hüten, denn ihr Mann war es gewesen, der das schattenhafte Vor mit dem Kellner hervorgehoben hatte. Schließlich erlöste Jinn, mit einem wichtigen, falschen Bart angetan, auf dem Posthof und verlangte einen Fahrchein nach Gumburg. Der Beamte erkannte ihn sofort — und nach Belieben den Fahrchein her. Ungefährdet kam der Postmann nach Gumburg, mußte sich dort aber kümmerlich durchblagen, bis er in einer Schenke auf einen Landmann hing, der logisch von der obenverfälschten Geschichte zu erfahren begann und laute, wenn der verschwundene Jinn in ihm gekommen wäre, er hätte ihn auf seine Reiten nach London gebracht und dort verlor. Da sagte Jinn: „Ich bin's“ — und der Landmann hatte nicht gezögert; er brachte ihn nach London, wo der flüchtige Anstellung in der Staatsdruckerei fand, bis er, nach der Kellnersache, im Jahre 1867 in die inzwischen preußisch gemordene Bayerische zurückkehren konnte.









Banken in der Finanzierungsfond

Das Charakteristikum der Finanz- und Kreditwirtschaft...

Die Bankwirtschaft hat sich in den letzten Jahren...

Verringerte Abladeflefen in der Rheinschiffahrt

Die Rheinschiffahrt hat sich in den letzten Jahren...

Rhein-Mainische Abendbörse

Die Rhein-Mainische Abendbörse hat sich in den letzten Jahren...

Die Rhein-Mainische Abendbörse hat sich in den letzten Jahren...

Die Rhein-Mainische Abendbörse hat sich in den letzten Jahren...

Die Rhein-Mainische Abendbörse hat sich in den letzten Jahren...

Die Rhein-Mainische Abendbörse hat sich in den letzten Jahren...

Die Rhein-Mainische Abendbörse hat sich in den letzten Jahren...

Die Rhein-Mainische Abendbörse hat sich in den letzten Jahren...

Die Rhein-Mainische Abendbörse hat sich in den letzten Jahren...

Die Rhein-Mainische Abendbörse hat sich in den letzten Jahren...

Die Rhein-Mainische Abendbörse hat sich in den letzten Jahren...

Die Rhein-Mainische Abendbörse hat sich in den letzten Jahren...

Die Rhein-Mainische Abendbörse hat sich in den letzten Jahren...

Waren und Märkte

Berliner amtliche Notierungen

Table with columns for various commodities and their prices.

Reichsbanner Getreidepreise

Table with columns for grain prices in different regions.

Wetteraussicht



Wetterbericht des Reichsmeteorologischen Amtes...

Warenlage für Samstag, 26. Februar

Warenlage für Samstag, 26. Februar...

Schneebericht

Schneebericht vom Freitag, 25. Februar...

Schneebericht vom Freitag, 25. Februar...





# Der Mann

## der nicht nein sagen kann

Der neueste Film mit

**Karl Ludwig Diehl - Karin Hardt**

Leo Szrak - Werner Finck - Frauke Lauterbach - Hilde Krüger - Charlott Daudert - Georga Lind - Ed. v. Winterstein

**Ein Filmiustspiel** nach einer Komödie des berühmten Lustspiel dichters Pirandello

**Ein heiterer Film** - der die spannende und humorvolle Geschichte eines Mannes erzählt, der den Frauen nicht nein sagen kann, bis er die Frau findet, die ihn für's Leben liebt!

Neueste Postenwochenschau und Kulturfilm: „Waschbär und Wasserröhre“

**Heute Premiere!** Anfangszeiten: 3.00, 4.25, 6.15, 8.30

**ALHAMBRA** P 7, 23 an den Plätzen



# Wolgaschiffer

Ein glänzend inszenierter Film aus dem Russland der Vorkriegszeit - nicht zu verwechseln mit Filmen ähnlichen Namens die schon gezeigt wurden.

Das russische Milieu, wie heraus aus seinen Romanen Dostojewski und Tolstoj, wurde überraschend edel gezeichnet.

Die Darsteller des Films:

**Vera Koréne**  
die der ersten russischen Pantomime der Comédie Française angehört

**Pierre Bianchar**  
adon od Geistes russischer Menschen und Charaktere

**Valery Inkijhoff**

bekannt aus: „Sturm über Astor“, „Pristigot“, „Die letzten Vier von Santa Cruz“

Ein packendes Erlebnis, ein bisser!gendes Schicksalsgemälde!

**„Ring frei!“ Boxkampf „Heuser - Witt“**  
Der unerbittlich dramatische Boxkampf um die „Halbschwergewicht-Meisterschaft“ von Deutschland im Volkstheater Berlin

**Heute Freitag!**

Anfangszeiten: 3.00, 4.30, 6.25, 8.30 Uhr

**SCHAUBURG** K 1, 5 an der Straße

**WILLY FRITSCH**

**Gewitterflug zu Claudia**

mit **Jutta Freybo, Olga Tschachowa**

Marie Köpferhöfer - Karl Schönbeck - Hans Leibelt - Jak. Thiede

Spielleitung: Erich Waschneck

Die Luftlinie Berlin-Amsterdam-London ist der gegenwartigste, sensationelle Hintergrund und dieses neuen und großen Ufa-Films, der nach dem bekannten und vielgelesenen Roman in der „Berliner Illustration“ gedruckt wurde.

**Ab heute!**  
Anfangszeiten: 4.00, 6.15, 8.30

**SCALA**  
Meckfeldstraße 36

Für Kleinanzeigen seit vielen Jahren die NMZ!

**Musikhaus Schwab**  
Geogr. 1002 D 2. 7

Wir sind stolz, die Tante zu sein, die mit Singen und Klavierspielen erfreut, den gibt es nicht mehr frei - die wir so schöne Klavierspielerinnen.

Wollen Sie's nicht auch sein werden?... Sie finden sicher eine, die Ihnen gefällt bei

**Marken-Pianos**  
C. Haack D 3. 11

**Fahrräder**  
Sehr schöne Herrenzimmer-Krone

**CAPITOL**

Wir feiern Fasnacht wie noch nie!  
Johann Strauß spielt auf  
Mit seinen populären Melodien!

**Die Fledermaus**

Lida Burrows  
Friedl Schopf  
Hans Moser

Hans Söhner  
Karl Paulsen  
Gg. Alexander

Stimmung! Humor!

4.15 8.30

**Verkäufe**

**Gelegenheitskäufe!**  
Kaufte u. mehrere 1000, Berlin, Trippel und Ströden, Wenzel, Finken, Ströden etc., Gold- und Silbergeschmück, Silbergeschmück, 3. Teilung, M. 1. 24, Berlin etc.

blitzblank wie Ihr Helm, blitzblank die PHOENIX Nähmaschinen  
Phoenix, N. 4, 12 (Wassermotoren)

Einige gut erhaltene **Marken-Klaviere** welche gepulvert sind im Verkauf  
**Arnold** Fröh. Organo, N 2. 12

Im her **Remarxhadi** fast man **Rooder-, Kohlen- u. Gasherde** bei **Fr. Brüller** Eisenstraße 26

**Sehr schöne Herrenzimmer-Krone**

Wasserklosetts in 117-120cm  
Biedersteiner, 18. 2.

**National-Theater Mannheim**  
Freitag, den 25. Februar 1938  
Vorstellung Nr. 226 Außer Miete

Einmaliges Gastspiel des **Polnischen Balletts**

I. **Lied der Erde**  
Choreographische Bilder  
Musik von Roman Palestr

II. **Edmüll-Konzert** v. F. Chopin

III. **Krakauer Legende**  
Ballet in 3 Akten nach einer alten polnischen Legende  
Musik von Michael Kowdracki  
Anfang 20 Uhr Ende etwa 22 Uhr

**Jetzt Gemüse-Konserven!**  
Kühn-Dose

Junger Spinat . . . . 58 f  
Brechbohnen (gekochte) . . . 62 f  
Junge Erbsen . . . . 70 f  
Sellerie in Scheiben . . . 72 f  
Le-pziger Allerlei . . . 85 f

**STEMMER** Ufer 4, Stuttgart  
Ref. 23624

Beachten Sie auch die **Vergügnungs-Anzeigen** an anderer Stelle

**Narren und Närrinnen!**

Der Rosenmontag-Traditions-Rummel der **Winzergenossenschaft Wachenheim** steigt dieses Jahr unter dem Motto: „Zünftig wie immer!“

Wir fangen an: 19.21 - Prämieren um Mitternacht  
Eintritt: 50 Pfennig (ohne Kopf-Eintritt heißt)

Zu zahlreichem Besuch ladet ein: **Der Hauptnarr!**

**Zum Jubiläums-Karneval in Mainz**

gibt die Reichsbahn in einem Umkreis von 100 km Sonntagrückfahrkarten (auch Brasko) aus, mit Gültigkeit von Samstag, den 26. Februar um 12 Uhr bis Mittwoch, den 2. März um 12 Uhr (spätester Antritt der Rückfahrt).

Reichsbahndirektion Karlsruhe

**MORGEN**

**2. GRÖßER STADT-MASKENBALL**

**SAMSTAG, 26. FEBR. IM ROSENGARTEN MANNHEIM**

Prämierung der schönsten Masken!

Eintritt 3.50 RM

Im Vorverkauf bei den Hauptstadtkassen 2-10% Fischereiverkauf nur im Vorverkauf. Auszug, Abendessen oder Kostüm-Einzelverkauf nicht zugelassen.

**Narren und Närrinnen!**

Der Rosenmontag-Traditions-Rummel der **Winzergenossenschaft Wachenheim** steigt dieses Jahr unter dem Motto: „Zünftig wie immer!“

Wir fangen an: 19.21 - Prämieren um Mitternacht  
Eintritt: 50 Pfennig (ohne Kopf-Eintritt heißt)

Zu zahlreichem Besuch ladet ein: **Der Hauptnarr!**

**Zum Jubiläums-Karneval in Mainz**

gibt die Reichsbahn in einem Umkreis von 100 km Sonntagrückfahrkarten (auch Brasko) aus, mit Gültigkeit von Samstag, den 26. Februar um 12 Uhr bis Mittwoch, den 2. März um 12 Uhr (spätester Antritt der Rückfahrt).

Reichsbahndirektion Karlsruhe

**Die rechte Faschings-Lässen bringt das neue Lustspiel der Ufa:**

**Zweimal ZWEI IM HIMMELBETT**

Ein Ufa-Film mit **Carola Höhn, Pady Sahl, H. Schneider, Gg. Alexander, Hermine Ziegler**

von Max Neufeld  
Produktion: Paul Klinger  
Schauspiel: Hans Dörs

Im Vorprogramm: **Genade Frau** - gesungen von Ufa-Kollegen und die **„Gessie Ufa“** - 7. Woche  
Beginn 3.00, 4.30, 6.30, 8.30 Uhr  
Für Jugendliche nicht zugelassen!

**UFA-PALAST UNIVERSUM**

Das Kleblatt  
**Jack Trevor - Anny Ondra - Paul Hörbiger**

In einem übermütigen, lustigen Film - sprühend - witzig - unbeschwert

**Der Scheidungsgrund**

Jack Trevor  
Paul Hörbiger

Im Vorprogramm: „Sturm“ (Koblenz, Messestadt Leipzig, Wochenschaue)

**Jugend nicht zugelassen!**  
**Ab heute in Erstaufführung!**  
Anfangszeiten: 4.00 6.10 8.20 - So. ab 2.00 Uhr

**PALAST-und-GLORIA**  
THEATER  
Palast

**LIBELLE**

Die 2 letzten Kindermaskenbälle:  
**Heute und morgen, jeweils 16.11 Uhr**

**Faschnachts-Hochstimmungstage:**

**Sonntag 20.11 Uhr:** Eintritt 1.50, nur Flaschenweine  
**2 Tanz-Orchester**

**Sonntag nachmittag:** Nörliche Familienvorstellung  
Eintritt 50 Pfennig, kleine Konzerte  
Die Vorstellung beginnt 15.30 Uhr nach beendeter Vorbereitungs d. Faschnachtsbühne

**Sonntag 20.11 Uhr:** Eintritt 1.50 nur Flaschenweine  
nach 4.11 Uhr: **Letzter Krüppel-Ernt**  
ab 5.11 Uhr: **Autobahn-Verkehr** u. 80  
11.11 Uhr: **Nörliche Familienvorstellung** u. 80  
11.11 Uhr: **Großer Karnevats-Kabarett**  
Eintritt 1.50, nur Flaschenweine

**Rosenmontag**  
**Faschnachtsdienstag**  
16.11 Uhr: **Karnevals-Kabarett** der Hauptstadt  
mit dem neuen Programm.

**Aschermittwoch**  
Vorverkauf täglich 9 bis 20 Uhr: Libelle-Kasse O 7, 6