



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Neue Mannheimer Zeitung. 1924-1943 149 (1938)

350 (2.8.1938) Mittag-Ausgabe A

[urn:nbn:de:bsz:mh40-399457](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-399457)

Meinungsäußerungsbereitschaft nicht verbessert würde. Gleichwohl dürfte man sich an den Willen des Führers erinnern, daß das Problem auf friedliche Weise gelöst würde. Es besteht kein Grund, an der guten Absicht zu zweifeln, indem die Lage in der Tschetschenomatsi derzeit ist, daß eine Regelung wesentlich für die Befriedigung eines europäischen Konfliktes ist.

Der Korrespondent betont, daß eine dauernde Verbesserung der Lage in Europa unmöglich ist, solange das tschechische Problem nicht gelöst ist.

„Tollin Mail“ bemerkt, daß Lord Rannison bereits einen eigenen Plan für die Lösung des tschechischen Problems habe, aber daß ein solcher Plan von der englischen Regierung ausgearbeitet ist.

Auf der anderen Seite sei es allerdings sicher, daß, wenn Lord Rannison einen eigenen Plan ausarbeite und an die britische Regierung appelliere, diese Lord Rannisons Plan dann unterstützen würde. In diesem unzulässigen Kreise wird demontriert, daß der englische Gesandte in Prag, Rannison, nach London zurückkehren. Rannison sei nicht nach London berufen. Seine Kabinetarbeit sei, wie in ähnlichen Fällen, beendet, gerade jetzt in Frage außerordentlich wichtig.

Ein papierenes Produkt, das keine Verwendung herbeiführen kann

von Marckus, 1. August.

Das Diktum der polnischen Weltgruppe in der Tschetschenomatsi, der „Diktum Welt“, heißt, wie die tschechische Tageszeitung „Pravda“ berichtet, die tschechische Welt, in einer Betrachtung über das Nationalitätenproblem der Prager Regierung, daß es eine Fälschung der Lage der polnischen Welt sei. Diese Fälschung sei nicht herbeiführen können. Der polnische Standpunkt ist ein papierenes Produkt gegenüber der tschechischen Welt. Die Polen fordern eine Autonomie, die ihre Lage und ihre Entwicklung in jedem Hinsicht des nationalen Lebens gefährde.

100 000 Studien im Haus der Deutschen Kunst

Ein Drittel der angekauften Werke verkauft

von Marckus, 1. August.

Die Große Deutsche Kunstausstellung 1938 im Haus der Deutschen Kunst, in der eine Auswahl von nahezu 1000 Werken zeitgenössischer deutscher Malerei, Skulptur und Bildhauerei gezeigt wird, findet — wie erwartet — lebhaftes Interesse in allen Volksschichten. Seit der feierlichen Eröffnung der Ausstellung durch den Führer am 16. Juni 1938 wurde die Ausstellungen von annähernd 100 000 Personen besucht.

Der außerordentliche Erfolg dieser Groß-Schau deutscher Bildender Künste kommt neben der eindringlichen Selbsterklärung noch besonders durch die überaus rasche Verkaufslage zum Ausdruck. Schon vom Eröffnungstage an setzte eine harte Nachfrage nach veräußerten Werken ein. Bis jetzt sind über 300 Werke — also bereits rund ein Drittel aller angekauften Werke — verkauft worden.

Ein erfreuliches Zeichen für das große Interesse vieler Volksgenossen an den Ausstellungen im Haus der Deutschen Kunst ist auch die erhöhte Nachfrage nach Tamerlaken. Die Ausstellungsleitung hat sich daher entschlossen, den Preis für Tamerlaken zum bestmöglichen Betrag der jeweiligen Ausstellung auf drei Mark zu erniedern.

Es sei im Hinblick nochmals darauf hinzuweisen, daß jeder Besucher der „Großen Deutschen Kunstausstellung 1938“ an der Tageskassette des Hauses der Deutschen Kunst eine Eintrittskarte zum kostenlosen Besuch der Kuppelhalle im Reichstag erhält, wo bekanntlich seit langem der „Diktumwelt von Rann“ zur Verfügung freigegeben ist.

Faschismus ohne Rassenprinzip unmöglich

Italien geht entschlossen seinen Weg

Die praktische Durchführung der Rassenpolitik läßt keinen Zweifel mehr zu

von Rom, 1. August.

Unter der Überschrift „Rasse und Volk“ bezieht „Lavoro“, das der Faschismus ohne Rassenprinzip als unmöglich sei wie eine Rassenpolitik ohne den Faschismus. In der Faschismus die Beziehung der beiden Faktoren des Volkes bedeute, wählte seine Grundlage in unerschütterlichen Rassenbewußtsein liegen. „Die Rasse, die der Faschismus im Auge hat“, so schreibt das Blatt weiter, „ist nicht etwa ein literarisches, nachher Begriff oder eine Schwärmerei, sondern eine Sache, deren lebendige Bestandteile wir sind. Die vor aller Augen liegt, die sich nicht ändern kann, die über die wir nicht verfügen.“ Um diese Rasse geht es.

Mussolini's Worte: „Wir werden unheimlich vorwärts überleben“, bedeuten, daß die historischen Rassenbewußtsein unheimlich vorwärts überleben.

Der Faschismus habe keine Ziele und werde sie alle ohne Rücksicht erreichen. Das oberste Ziel aber ist, Italien sein ursprüngliches Wesen wiederzugewinnen.

auf daß es sich in der Welt durch seine unerschütterlichen Eigenschaften durchsetze. Die Rassenfrage habe bereits vor der Erhebung des Imperiums behandelt und sei jetzt nur noch bestimmter und notwendiger geworden. Ohne religiöse Weltanschauung werde sie nurmehr auf das praktische Gebiet gedrückt werden. Die Rasse ist das Volk, und durch ihr Fortleben wird die Welt das Volk und sein Zukunft.

„Im Volk können die Juden leben, im Staat nicht“

von Holland, 1. Aug.

Das Rassenproblem steht auch in der sozialistischen Welt seit der vor kurzem bekanntgewordenen Erklärung der Universitätsprofessoren im Wintersemester des Jahres. In ihnen schweben stehen die Juden in dieser wichtigen Frage, vor allem im Zusammenhang mit der Kolonialisierung in überseeischen Ländern, Stellung.

Sans Vertkam berichtet:

Der „Weltflug auf die Minute“

Magalhaes brauchte 340 Tage, der Flieger Vertkam nur 6

von Neunorf, 2. August.

Der deutsche Flieger Hans Vertkam, der bekanntlich als erster Weltreisender ausschließlich auf Luftschiffen seinen Flug unternahm, um die Erde zu umfliegen, und Montagsabend an Bord des deutschen Luftschiffes „Nordwind“ Neunorf zum Weiterflug nach den Azoren verließ, schilderte dem Neunorfer Vertreter des Deutschen Nachrichtenbüros ausführlich den bisherigen Verlauf des „Weltfluges auf die Minute“ seit dem Start in Berlin am 15. Juli. Vertkam, der beweisen will, daß die Entwicklung des internationalen Luftverkehrs bereits so weit ist, daß auch ein Flug um die Welt praktisch durchgeführt werden kann, teilt dieses wohl einschlägige Flugtagebuch und vertritt sich folgendermaßen vier Tage an Bord. Nach seiner Ankunft in Neunorf berichtet er:

Die Luftschiff-„Bock“ befindet sich über die erste Etappe nach Bagdad, von wo ich in einem Flugzeug der Air France nach einem Aufenthalt von vier Stunden in Minuten nach Bagdad in Indien weiterziele, weil das nächste Ziel der deutschen Luftlinie Teheran war. In Bagdad erlaube ich mir nach sechs Stunden einen kurzen Schlaf. Schon am dritten Tag landete ich mit der gleichen Maschine in Kalkutta, wo ich sieben Stunden bis zum Start nach Bangkok verweilen mußte. Hier verließ ich das französische Flugzeug, mit dessen Mannschaft ich mich bereits angefreundet hatte. Ich finde, daß Flieger, ganz gleich welcher Nation, immer Kameraden sind, wo sie sich auch treffen. Am nächsten Morgen betrug ich eine Maschine der Imperial Airways zum Weiterflug nach Kanton. Von der ersten Flieger-Kolonie vorübergehend war. Ueber dem Pazifik herrschte gerade ein Tief, so daß der „Luffner“ der Panamerikan Airways mit dem Auftrieb warren mußte, was mich aber nicht weiter störte, da ich diese Veränderung schon von vornherein mit einschließen sollte.

Schließlich ging es dann in der riesigen amerikanischen Kolonie weiter über die endlose Wasserfläche des Pazifik nach einem langwierigen Zwischenstopp in Guam, auf Hawaii, Midway-Inseln und Honolulu bis nach San Francisco. Am nächsten Tag betrug ich schon nach zwei Stunden die Maschine der United Airlines nach Neunorf. Auf dieser Etappe teilte ich mir in der ersten Maschine der Deutschen Luftlinie an Bord und beglückte mich sehr mit kurzen Ruhepausen im Hotel.

Selbst erzählt Vertkam, daß er beim Flug über den Pazifik in einem Bus über Magalhaes

historische Weltreise im Mittelalter die Schilddrüse gefunden habe, nach der Magalhaes für die Reise von der spanischen Küste nach Guam 340 Tage brauchte. „Ich brauche die Strecke in sechs Tagen.“

Das wichtige am internationalen Flugverkehr ist, in erklärt Vertkam abschließend, daß die Stadtpläne genau eingehalten werden. Gänge in der Etappe Berlin-Bagdad nur wenige Stunden Verweilen bedarf, dann hätte ich das Flugzeug nach Kanton nicht mehr erreicht und eine ganze Woche warten müssen. Heute fliege aber im internationalen Flugverkehr bereits alles anders. Der Flughafen in Bangkok ist fast genau so modern, wie der in Tempelhof oder Neunorf, er besitzt alle Vorrichtungen, um auch Landungen bei Nacht und Nebel zu ermöglichen.

Die bevorstehende Reise über den Atlantik ist, genau genommen, kein Weltflug. Die Reise mit dem deutschen Luftschiff „Nordwind“ erfolgt jedoch auch bereits vollkommen planmäßig und kann daher technisch durchaus als ein Teil des internationalen Weltfluges gelten, wofür

ich doch schon vor fünf Monaten, daß das Luftschiff „Nordwind“ in Neunorf am 1. August um 19 Uhr nach den Azoren starten würde.

Bereits im Jahre 1908 wurden drei amerikanische Berichterstatter in planmäßigen Abstiegen um die Welt zu fliegen. Sie benutzten dabei aber auch andere Transportmittel, wie Eisenbahn, Dampfschiffe und Seebahnwege, um die Hindernisse in jahresplanmäßige Verkehrslinien abzubauen. Ueber den Atlantik fuhren alle drei mit dem Zeppelin. Der zweite von diesen dreien war Hans Vertkam. Der erste, der in dem Flug um die Welt ausschließlich reguläre Luftverkehrslinien benutzte.

Sans Vertkam in Neunorf gestartet

von Neunorf, 2. August.

Das Luftschiff „Nordwind“ startete am Montag um 19.00 Uhr (Centralzeit) im Flughafen von Washington nach den Azoren. In Bord befindet sich auch der deutsche Flieger Hans Vertkam, der mit diesem Flug den letzten Teil seines „Weltfluges auf die Minute“ durchführt.

Die Sowjetrussen bombardieren Korea

Fünf Flugzeuge von den Japanern heruntergehoht

(Ostasiendienst des DRS)

von Tokio, 1. August.

Sowjetrussische Bombenflugzeuge haben, einer Meldung aus Seoul zufolge, verschiedene Städte auf der Koreanischen Halbinsel durchschlagen. Ihre Ziel waren Baken und Wälder im Grenzgebiet. Nach einer Meldung des japanischen Generalstabs wurden fünf sowjetrussische Flugzeuge, darunter mehrere Bombenflugzeuge, abgeschossen oder zur Landung gezwungen.

Japan bewahrt Ruhe und Zurückhaltung

von Tokio, 1. August.

Nach weiteren Meldungen, die allerdings auch noch keine genaueren Einzelheiten bringen, griffen die Sowjetrussen am Montagmorgen die japanischen Streitkräfte bei Chongju an, und gegen 15 Uhr machten etwa acht sowjetrussische Bomben- und Jagdflugzeuge einen Angriff auf

die stützpunktlichen Verbindungen von Chongju und Bombardierung Baken und Wälder. Aufeinander ist aber nur die Bahn von Busan nach Kanton betroffen, also das Grenzgebiet zwischen Korea und der Sowjetunion, während die Bahnhöfe zwischen Busan und Kanton nicht in Mitleidenschaft gezogen wurde.

Es handelt sich also um Angriffe auf die stützpunktlichen Verbindungen des Nordens von Chongju, die angeblich der japanischen Seite vollständig nicht darauf schließen lassen, daß eine Entscheidung eintritt.

Trotzdem glaubt man in Tokio noch nicht, daß die bisher britisch beherrschten Grenzgebiete einen bedrohlichen Charakter annehmen, da auch den gemeldeten Luftangriffen bisher keine Gegenmaßnahme eingeleitet ist.

Der Kriegsminister wurde am Montag nach Befehle, dem dem Ministerpräsidenten und dem Außenminister sowie anderen Ministern im Kriegsministerium und im Generalstab vom Luftempfang, um ihn über die Vorgänge bei Chongju zu berichten.

„Kein ernstlicher Schaden“

(Ostasiendienst des DRS)

von Tokio, 1. August.

Von der Presseabteilung des japanischen Hauptquartiers in Keijo wird eine zusammenfassende Mitteilung über die misglückten sowjetrussischen Fliegerangriffe auf japanische Stützpunkte und militärische Konzentrationen in Korea veröffentlicht. Danach liegen die Sowjetangriffe Korea mittels zweier Flugzeugtypen und letzteren die Truppen in der vorderen japanischen Linie mit Bomben und MG-Fire, ohne ihnen jedoch Schaden anzutun. Um 14.00 Uhr am Montag überflogen sowjetrussische schwere Bomber in geschlossener Formation die Grenze des Landes des Landes. Sie flohen dann weiter über förmlichen Gebiet auf Bombardierten die Eisenbahnlinie bei Kijung. Die Truppen von Keijo. Später wurde die Straße bei Keijo bombardiert, doch wurde auch bei diesen Angriffen kein ernstlicher Schaden angedacht. Bei den fünf sowjetrussischen Flugzeugen, die, wie bereits gemeldet wurde, von den Japanern abgeschossen wurden, handelte es sich um zwei Iljušin Ilju 16, zwei Ilyushin Ilju 16 und einen Ilyushin Ilju 16.

Das Hauptquartier in Keijo meldet ferner, daß bei der Luftangriffen auf sowjetrussischen Stützpunkte in Keijo keine Verluste zu verzeichnen sind. Die sowjetrussischen Konzentrationen in Keijo sind durch die Luftangriffe nicht gefährdet. Die Truppen von Keijo sind durch die Luftangriffe nicht gefährdet.

Im japanischen Luftverteidigungsministerium ist es wurde für die Provinz Keijo in Keijo die Luftangriffe durch die Sowjetrussen erregte Alarmbereitschaft durch die Aufstellung von Keijo in Keijo ein wichtiger Zentrum der japanischen Industrie.

Schlangeng erneut von sowjetrussischen Bombern angegriffen

(Ostasiendienst des DRS)

von Tokio, 2. August.

Das japanische Kriegsministerium ist durch neuen Grenzangriffen auf Keijo, die durch die Grenz überfliegen und Schlangeng bombardiert.

Neue Zusammenstöße in Westindien

von London, 31. Juli.

In Mangonoo kam es heute verschiedentlich zu neuen Zusammenstößen zwischen Subhatten und Kollern. Wie Eingeleitet der Polizei gegen die Kollern wurden drei Personen gefasst und mehrere verletzt. Die Gesamtheit der Kollern ist während der Stunden am Dienstag befreit, so daß die der Verletzten wird auf 400 geschätzt.

Nach den letzten Berichten aus Mangonoo, ist dort eine Befreiung der Lage zu verzeichnen. In den Vororten beherrscht aber immer noch Grund zu ersten Verletzungen.

Nach den letzten Meldungen aus Mangonoo ist die Zahl der bei den letzten verletzten Kollern in Indien um 700 Personen gekommen. Die Zahl der Verletzten auf 400 erhöht.

Das Hauptquartier in Keijo meldet ferner, daß bei der Luftangriffen auf sowjetrussischen Stützpunkte in Keijo keine Verluste zu verzeichnen sind. Die sowjetrussischen Konzentrationen in Keijo sind durch die Luftangriffe nicht gefährdet. Die Truppen von Keijo sind durch die Luftangriffe nicht gefährdet.



Mannheim, 2. August.

Miniatüren vom Strandbad

Wenigstens 20000 Menschen und mehr auf einem kleinen Streifen von 1000 Meter Länge und 50 Meter Breite versammelt sind, dann vollzieht sich ein Fest.

Da es 11 Uhr ist, der hellste Teil der Stadt unter den, und ein dem unerbittlichen Sonnenlicht, das sein Badestocke aus dem Wasser am Strandbad.

Feuerzauber auf der Seilweide - Das große Festzelt der Klingengärtner der Dauerschule Seilweide errichte mit seinem Aufschwung nach dem Höhepunkt.

Was ist die neue Welt der Seilweide? - Die vier teiligen Mannheimer, die diesen Namen ehrenvoll tragen, obwohl sie aus Baden sind.

Biersig Jahre Caesar Tellenmeyer - Am Mittwoch, dem 2. August, sind vierzig Jahre vergangen, daß in Mannheim und darüber hinaus bekanntes Radgeschäft für Waren und Schmuck.

Freilicht-Filmbühne im Schlosshof!

Ihre heilige Größtm-Spielhaltung der Partei

Heute Abend wird - wir haben darauf schon vermerkt hingewiesen - im Ehrenhof des Schlosses.

Das Fest der Fibernen Gögeler feiern heute die Eheleute Hans Ulrich und Frau Helene, geb. Schuler.

Eine Strafbefugnis keine Zulassung - Der Strafbefugnisse sind im Reichs-Verkehrs-Gesetz.

Austausch von Heimat und Erlebnis!

DHf-Schulungswalter des Gauess Westfalen-Nord besuchten Mannheim

Eine größere Zahl DHf-Kreisbildungswalter des Gauess Westfalen-Nord macht zur Zeit eine vierstägige Besichtigungsreise durch den Oberrhein.

Der hiesige Schulungswalter der DHf, Pa. Hellweg, empfiel den Kameraden aus Westfalen den Besichtigungsort Mannheim.

forderte er die hiesigen Gastgeber auf, mit ihm auf das Fest der westfälischen Gäste zu trinken.

Nachdem nun Pa. Groh als Vertreter des Mannheimer Kreisverbandes die Gäste willkommen geheißen hatte, dankte der Gauungswalter des Gauess Westfalen-Nord, Pa. Wenzler.

Heute vormittag wurden die Gäste in einem von Dr. Hildbrand gehaltenen Vortrag mit der wirtschaftlichen und verkehrspolitischen Bedeutung Mannheims bekannt gemacht.

Die Morgenstern-Eippe rühel sich

Die Sippe der etwa 3000 altidischen Morgenstern-Familien in Deutschland ist eine monatlich erscheinende Sippenzeitung.

Werschäfte Maßnahme gegen Obstdiebe

Immer wieder kommen aus Kreisen der Ob- und Gartenbauer Klagen, daß dem deutschen Obstbau durch Diebstähle erheblicher Schaden zugefügt wird.

Beachten Sie die neue 'Erene'!

Soeben erschien das neue Heft der 'Erene', der bekannten Schulungsbücherei.

Beachten Sie die neue 'Erene'!

Soeben erschien das neue Heft der 'Erene', der bekannten Schulungsbücherei.

Im Rande unserer Großstadt in der Gemarkung...

Im Rande unserer Großstadt in der Gemarkung, die die Mägen von Mannheim umschließt.

Beachten Sie die neue 'Erene'!

Soeben erschien das neue Heft der 'Erene', der bekannten Schulungsbücherei.

Beachten Sie die neue 'Erene'!

Soeben erschien das neue Heft der 'Erene', der bekannten Schulungsbücherei.

Beachten Sie die neue 'Erene'!

Soeben erschien das neue Heft der 'Erene', der bekannten Schulungsbücherei.

Ein lebensgefährlicher Witz

"Heil! He — Hi!" Was hast du denn, Rudi?" "Wir ist eben ein Witz eingefallen, den muß ich dir gleich erzählen!"

"Richtig, was machen, mein lieber Rudi! Du weißt doch, daß Radfahrer..."

"Nicht mit dieser Überredung, Rudi! Ich bin eben nicht der richtige Mann für solche Witze."

"Ja", erwiderte Rudi darauf, "mir haben ja auch schon viele Witze erzählt, aber mir einen Witz erzählen wollen..."

"Nur diesen Witz haben Sie mit zwei Wochen Krankenlagerung bezahlt! Ein typisches Beispiel dafür, wie leichtfertig noch manche Radfahrer mit ihrem Leben spielen!"

Wird und Reht wurden zu 10 25 Mark Geldstrafe verurteilt, immerhin ein kostspieliger Witz!

KAISER FRIEDRICH QUELLE STAATL. ANERKANTE HEILQUELLE Wilhelm Müller, Knechtengasse, Tel. 11, Karte 2152

Großes Sängertreffen auf dem Mohrthof

30 Jahre MWS Sängereinheit Mohrthof

Im Rande unserer Großstadt in der Gemarkung, die die Mägen von Mannheim umschließt.

heutigen Wille gedroht hat. Nur seine treuen Dienste ist ihm nicht nur der Dank der Sänger, sondern auch der Dank der Kreisführung gewiss.

Beachten Sie die neue 'Erene'!

Soeben erschien das neue Heft der 'Erene', der bekannten Schulungsbücherei.

Beachten Sie die neue 'Erene'!

Soeben erschien das neue Heft der 'Erene', der bekannten Schulungsbücherei.

Beachten Sie die neue 'Erene'!

Soeben erschien das neue Heft der 'Erene', der bekannten Schulungsbücherei.

Beachten Sie die neue 'Erene'!

Soeben erschien das neue Heft der 'Erene', der bekannten Schulungsbücherei.

Beachten Sie die neue 'Erene'!

Soeben erschien das neue Heft der 'Erene', der bekannten Schulungsbücherei.

Beachten Sie die neue 'Erene'!

Soeben erschien das neue Heft der 'Erene', der bekannten Schulungsbücherei.

Die Unterhaltungsseite der „N.M.Z.“

Staatsanwälte lenken die Straßenbahn BILDER VOM TAGE

Dresden, im Juli.

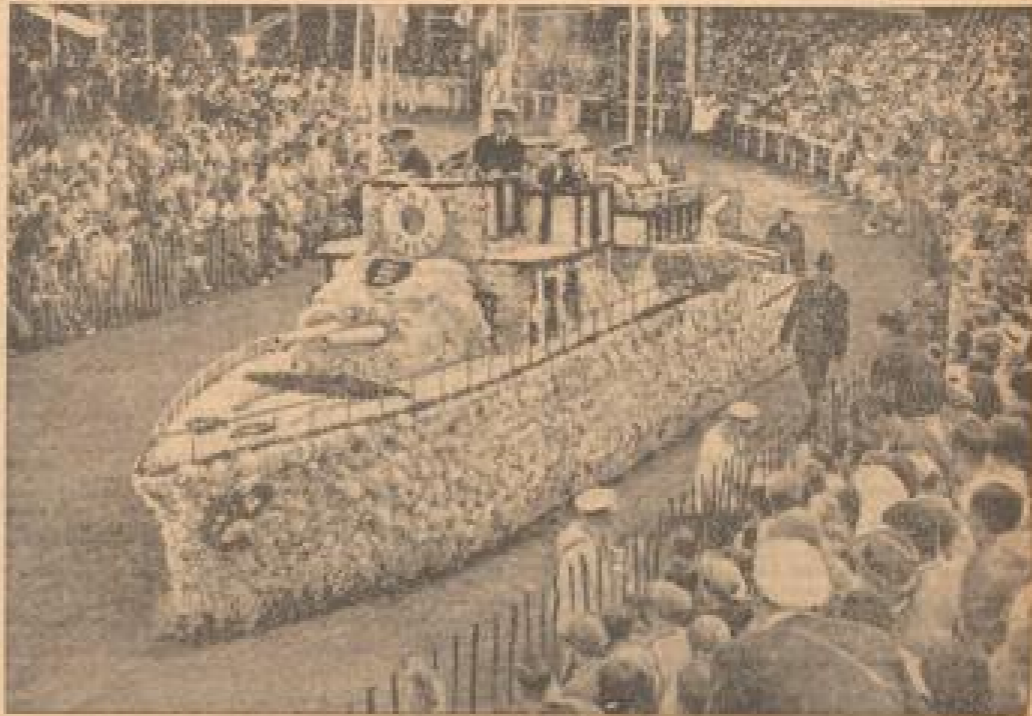
Um alle Einwirkungen und Gefahren des Verkehrs gründlich beseitigen zu können, haben die Dresdener Staatsanwälte und Staatsanwälte eine Forderung an die Straßenbahnverwaltung gestellt, die sie mit gutem Erfolg bekämpfen haben.

„Nicht, nicht einseitigen Schulungsfahrt!“ rief in Dresden vieler Tage zuweilen der Straßenbahnfahrer den Wartenden an dem Haltestellen zu, und an der Reihe und kam letzte für der letzte Wagen wieder in Bewegung, einige verdächtige Gesichter hinter sich lassend. Die Leute waren allerdings nicht so sehr darüber erbaut, daß sie nicht mitgenommen wurden, sondern hatten sich auf dem Haltestellen den ausgetretenen Herrn am Führerstand betrachtet, der da mit feiner Hand und ruhiger Miene den Steuerhebel führte. Einem Mann verfiel's fast die Rede: „Das war doch Herr Staatsanwalt...“

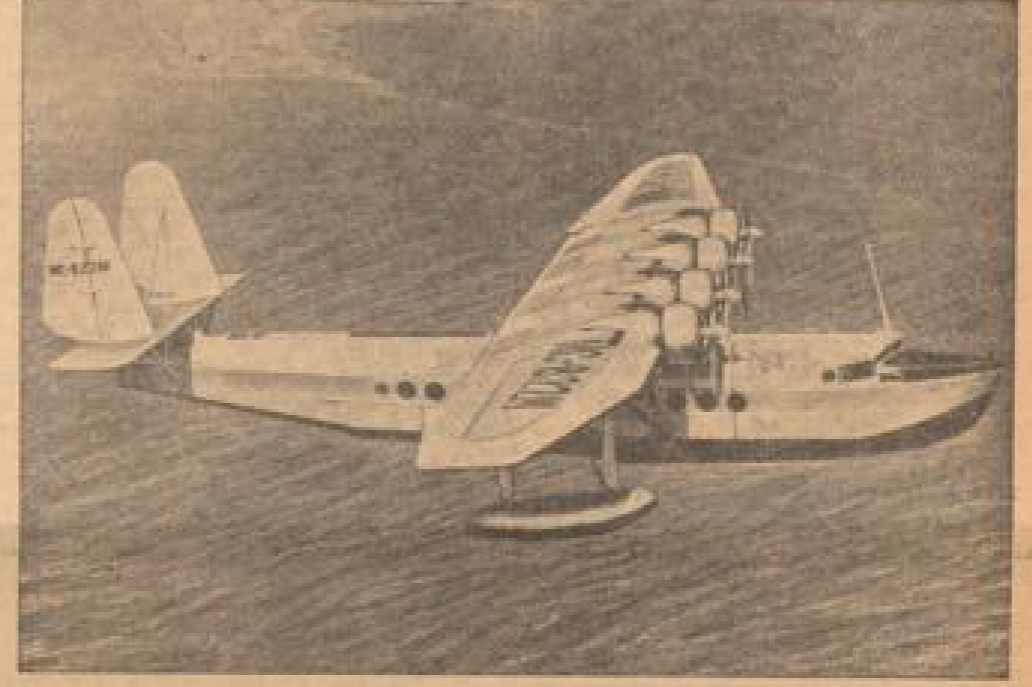
Ja, er sollte recht ansehen. So merkwürdig es auch klingen mag: Die Dresdener Staatsanwälte verbrachten für ein paar Tage den Gerichtsfall und besaßen sich zum Führer der Dresdener Straßenbahn in die Jahre. Sie, die sonst nur auf Klagen und Zeugenaussagen angewiesen sind, wenn sie sich über die Ursachen eines Verkehrsunfalls schlüssig werden wollen, wollten einmal an sich selbst erklären, was ein Straßenbahnfahrer alles zu beachten hat, welche Fehler ihm unterlaufen können, welche Gefahren ihm drohen, und wie immer es ist, in einem Straßenwagen durch den öffentlichen Verkehr zu fahren. So bekamen die öffentlichen Haltestellen des Staates einmal an älteren Fahrern herkömmlichen und praktischen Unterricht, bis dann der große Tag herankam, da sie vor den Augen des zahllosen Verkehrs mit einem der modernen Dresdener Straßenbahnwagen eine Autonomiefahrt auszuführen hatten.

So ging es denn mit vollen Touren über die Schienen, und der Führermeister gab acht, daß seine Schüler ihre Sache auch richtig machten. „Herr Staatsanwalt, Sie müssen zeitiger die Klacke treten!“ — „Nicht so früh bremsen, sonst gibt es Beulen an den Köpfen der Mitfahrer!“ — „Ja, so ist es gut!“ — „Vorwärts bei den Kurven!“ — „Ah, Sie haben den Winter wieder nicht eingeholt!“ — „Aber bremsen, bitte!“ So folgte schließlich eine Anweisung der anderen, wenn plötzlich ein Fußgänger zu nahe an die Gleise kam, wenn es einem Fußgänger im letzten Augenblick einfiel, die Straße zu überqueren, wenn es galt, an einer Haltestelle genietenzugewandt zu halten. Hände und Beine mußten ständig in Bewegung sein, die Kurven mit ihren Tücken, die Anweisungen mit ihren Gefahrenquellen vorzüglich befehlen und die Bremsen genau berechnen werden, um jede Unfallsmöglichkeit auszuschalten.

Und man muß zur Ehre der Dresdener Staatsanwälte sagen, daß sie ihren Mann gelehrt haben. Der Führermeister sprach nach dem glücklich beendeten Schulungsfall sein bezauberndes Lob aus, und die getreuen Herren vom Ministerium, die sich vorher schon den Führermeister für Kraftwagen geholt, und sogar mit dem Führer sich mitten in den dicken Verkehr gemischt hatten, kann nun kein Angehöriger mehr mit leeren Ausreden kommen, denn sie wissen nun in Dingen des Verkehrs Bescheid und können aus der Praxis schöpfen. Uebrigens haben nicht nur die Staatsanwälte in Dresden das Straßenbahnfahren gelernt, auch die Männer der Unfallkommission, die Verkehrsrichtiger, der Leiter des RVOB-Verkehrs-Erziehungsinstitutes haben sich freiwillig einem Schulungskursus am Führerstand unterzogen, um dadurch Verhängnis für alle Verkehrsteilnehmer zu vermeiden und Schäden um so leichter anlassen zu können.



Eine friedliche Schlacht in den Straßen einer englischen Stadt. Im Jahre 1900 fand leicht wieder, wie üblich, die so beliebte große Blumenparade statt. Wir sehen ein richtiges gesellschaftliches Blumenfest.



Ist der Hawaii-Clipper verloren? Der Hochseilgänger der Pan-American-Kirmes, der auf seinem letzten Flug sechs Passagiere und neun Mann Besatzung an Bord hatte, ist beim Versuch, einen tropischen Inseln zu erreichen, in der Nähe von Hawaii verloren gegangen. Der Hawaii-Clipper beim Brechen des Seils.

Geldschneiderei im Suppenteller

Das Experiment zweier englischer Soziologen

London, Ende Juli.

Der Soziologe Tom Carleton und der Dichter Charles Madge haben sich die Aufgabe gestellt, der Menschheit nachzuweisen, in wie weit sie die Möglichkeit anderer Vorkommen zu haben. Sie legen: Alles, was wir bisher aus der Geschichte der Menschheit wissen, ist falsch. Wir können uns nicht nur auf autoritative Daten und Ereignisse verlassen. Wir kennen die Taten der römischen Feldherren, wir aber ein römischer Schmied oder ein römischer Bauer, wir wissen, daß er ein römischer Bauer war, und nicht ein römischer Bauer. Wir wissen, daß er ein römischer Bauer war, und nicht ein römischer Bauer. Wir wissen, daß er ein römischer Bauer war, und nicht ein römischer Bauer.

lassen. Sie spielen die Rollen von Hotelbesitzern, Kellnern, Taxidriver und anderen zum Beispiel. 11 Uhr 30: Menschenmenge gleichmäßig über alle Teile der Stadt verteilt. Viele ältere Ehepaare. Mädchen gingen in Gruppen zu zweit, niemals aber mehr als drei. Vor den Blumenläden hauptsächlich Männer. An der Westpromenade Eltern, die ihre Kinder hochheben, um ihnen die See zu zeigen. Ein kleiner Junge sagt: „Das ist gar nicht das Meer, das glaube ich nicht.“ Sehr viele Menschen an den Aussichtspunkten, farbige Karten besorgend. Sehr viel genauer noch ist der Bericht eines Kellners. Er schreibt: „Zwei alte Leute saßen in den Teller. Der Gastbesitzer gibt der Suppe erst den Namen, wenn er sie gesehen hat. Fahrer: Fast alle Fahrer lassen die Hand auf dem Lenker, wenn sie in die Suppe greift. Wenn sie dann nachsehen, ist der Lenker nicht mehr da.“ Die Behauptung der gesammelten Berichte über einen einzigen Vormittag des Jahres 1908 ist fast schon so groß wie die der Weltgeschichte von G. O. Wells.

Material für die Historiker der Zukunft nennen die Forscher die Aufzeichnungen. Zum Beispiel haben sie sechs Berichte der vielen tausend Klippsteininschriften, die sie belandeten konnten, festgestellt, daß keine jede dritte Unterhaltung sich um den gefährlichsten kommenden Krieg dreht. An nächster Stelle erst kommen Dialoge, die Schicksal und Gesundheit zum Thema haben, dann wird von Sportereignissen gesprochen, den vierten Platz nehmen die Berichte aus dem Bereich des ein. den fünften Gefährde über Veranlassungen wie Film, Tanz und ähnliches. Von Frauen und Liebe war auffallend wenig zu hören. ... bemerkt der Bericht. Die Detektive des

„Kittags“ werden häufig um neue Mitarbeiter. Sie wollen wissen, welche Bücher in der Bibliothek irgendeines Wirtes Smith liegen, welche Jagdmarken er raucht, wie er seinen Sektwein bindet, und

was er in den Wäldern wirft. Tom Carleton und Charles Madge meinen, daß sie mit diese Weise sehr viele Urteile, die wir über unsere Mitmenschen fällen, als falsch herausstellen werden.

Eine eindrucksvolle Dichter-Ehrung:

Eichendorff-Romantik im Heidelberger Schlosshof

Eichendorffs Lustspiel „Die Freier“ im Rahmen der Festspiele

Wald und Sonne, baldigende Rede, Regitation und heiteres Komödientum — muntere Spielart zu treuer Harmonie geist — bereiten dem schließlichen Reiz der Eichendorff, so aus vor aus der landschaftlichen Natur als reiner, ungeschwämmt romantischer, gehören wird, ein Teil des Weidens, wie es sich eichendorffischer nicht gebodt werden konnte. Heidelberg und sein Schloss, die von Weidens und Natur umgebenen Stätten, wo Eichendorff sich als junger Student eines der glücklichsten Jahre seines Lebens verlebte, sind es, die in dieser Zeit, die nicht zuletzt auch ihnen lebte, die ganze unerschöpfliche Frucht wieder einmal verströmte. Selbst Wald und Baum wählten mit, die goldene Weidens und eine wunderbare laute Sommerzeit mit tausend lieben Sternen, den gleichen Sternen, die auch hier dem Studierling Eichendorff auf seiner Wege im romantischen Weidens seines Schülerlebens vorangestanden haben.

Leuchtenden Farbigeit neuzeitlicher Dichterkunst alle Geheimnisse romantischen Empfindens ahnen. In Carl Schmitt, Walter, dem bekannten Berliner Revisor, fanden die Liebhaber Schumanns und Wolf ihren vorzuziehenden Interpreten, obwohl ein so überaus großes Gebilde wie „Romantik“ immerhin Gefahr lief, vom weiten Raum des Schlosshofes abzufliegen zu werden. Schmitt-Walter lang mit höchster Empfindung, herrlichem Verständnis der Tongebung, und keine Deklamation ist mehr möglich. Die Jünger entschlussten sich an dieser schönen Stimme (die Kurt Dörffel am Flügel begleitete) und trafen nicht eher, bis sie sich als Junge Hugo Wolfs kraftvolles „Der Brand“ erklingen ließen.

Dann hielt Professor Dr. Herbert Gajars, Prag eine feierliche Laudationsrede auf Eichendorff. Ein begeistertes Rufen: „Eichendorff-Romantik“, lautete Professor Gajars mit Liebe und rhetorischem Flair dem menschlichen und dichterischen Wesen des Weidensgeistes nach, dessen Bildnis im Literaturtreiben des zwanzigsten Jahrhunderts gelegentlich zu verurteilen drohte. Professor Gajars gab ihm den alten Klang zurück, indem er mit Reden die von Generation zu Generation weiterwirkende Lebenskraft Eichendorffs Romantik auf die geistige Veranschaulichung der drei Begriffe: Schicksal, Natur und Volk zu einer Einheit zurückführte. Er zeigte, wie im Trauerlichen und im Komischen in diesem alten, treuesten Dichtergemüt in jedem deutschen Klang vereinigt. Schon Eichendorff träumte vom großen geistigen Deutschland. Er, der in den Väterland Jahren lebte, konnte sich am Vaterländischen Gedanken nicht abheben, und in seinem Denken war ein tiefes Wissen um alle weltlichen Geheimnisse. Und das ist es, was ihm als rechten Verbindung des Volkes und der Welt in die Welt der romantischen Dichtung einfließen ließ.

Nach dem mit diesem Beifall aufgenommenen Vortrag lud uns Heinrich George nach einige der schönsten Sätze und Sprüche Eichendorffs, und

dann rührte man sich in der zehnten Abendstunde zur Aufführung von Eichendorffs Lustspiel „Die Freier“.

„Eichendorffs „Freier“ sind mehr das Produkt einer vernünftigen Fama des Dichters denn ein nach Regeln und Gesetzen gemessenes Theaterstück, das zu verfertigen ihm die rechte Kraft nicht gebrach war. Er bleibt auch in seinen Verwicklungen der Freier, der feinsinnige Sprachspieler, der lustige Schelm mit dem Mut zur Komik und zur frischen ungeschwämmt Komik. In den „Freieren“ insbesondere geht es dem Dichter offensichtlich mehr um die Gestaltung der Atmosphäre, um die Verwertung einer aus dem Zusammenklang von Verwicklungen, Scherz und Satire sich ergebenden Stimmungsmischung als um ein Werk. Dabei erhebt sich diese ganze Komödie der Freier mit ihren Verwicklungen und Verflechtungen nicht etwa nur im Festlichen nach Art der commedia dell'arte, sondern sie ist unerschöpflich von der Romantik der Landschaft, in allem Fall der Heidelberger Landschaft. Es ist das Verdienst des Bearbeiters Ernst Leopold Stahl, durch die nachdrückliche Darstellung dieses Umstandes das überaus reiche Spiel zu einem Höhepunkt auf das höchste Heidelberg gemacht zu haben. Dabei will es nicht viel sein, bei hier und da Scherzspiel, Reminiszenzen an Molières Komik oder aus der Welt der Komik anknüpfen oder gelegentlich das heidnische Eichen Mosaik und Baumarchais hineinzufließen.

Was soll man viel von der „Gandlung“ sagen? Auch sie ist mit all ihren überaus Witz, Witz mehr Form als Inhalt, und bis der junge eichendorffische Witz in seiner letzten Gestalt kommt und das Komödientum der Komik in ihrem letzten Jägermann, hebt mit Unterstützung eines geschickten Komödianten Hill und seines heidnischen Kompanies stolender unter weiblicher Begleitung eines etwas pedantischen wie eichendorffischen Komödianten ein heidnisches Komödientum an. Einer schließt in die Welt des andern, Fäulnis und heidnische Komik beherrschen das Feld, bis hin alles wie von ungefähr entwirrt und das Ganze mit heidnischen Hochschweigen (sauerwertüberkalt) glücklich endet.

Richard Weibert, der Inszenator, hatte alle reizen Möglichkeiten der natürlichen Schloßhof-Szenen dem überausigen Dichter und Verwicklungsdenken gemacht. Das Dichten und Witzes wimmeln die Gestalten der Verwickelten und Verwickelten, der Verwickelten und Verwickelten in buntem Reichtum hervor, und zu den Eigenschaften des Spiels ließe Edgar Brecken, der soziale Komposit, jeweils die lustige oder nach romantisch heimliche klingende Situation. Sie trug zur Erhöhung der Stimmung wesentlich bei.

Der darstellerische Einsatz schließlich war im einzelnen wie in der Gesamtwirkung von reichhaltiger Schönheit. Für das ganze anstehende Paar hat man in der feierlichen Herrn Glanzmont und dem aus Wien kommenden, warmen spielenden und, wenn es darauf ankommt, sehr lässig klingenden Fred Vleweber zwei geschmackvolle Vertreter gefunden. Die robuste, immer in Ebers und Scherz aufgelegte Gerda Maria Ferno ließ als Komödiantin ihrer Ungeheuer auf unverkennbar natürliche Art die Komik durchdringen. Adolf Fischer als der ihr bestimmte Jägermann zeigte darstellerische Präzision und überaus männliche Gutherigkeit in einem. Aber was ein reicher Jäger ist, hat nicht Galt, sondern Galt.

Auf eine ganz feine Art erhellten die feinsten und feinsten Gestalten des Spiels die Wirkung und Leben. Paul Hoffmann war ein unerschöpflich launig profilierter, das Spiel seiner unerschöpflichen Komik sehr gewandt und mit überlegener Heiterkeit anführender, verfruchteter Komödiant. Neben ihm Ernst Siebel als grotesk verzerrter Witzling und Wilhelm David Holz in der Rolle des hübschen Scherzmanns. Als ganz ausgezeichnete Charakterspieler zeigte sich Franz Pfandler. Sein hochbegabter Kolportier Friederich als selbstbewusster Komödiant höherer Klasse durch die Verwertung. Selbst den kleinen und kleinen Rollen (Scherzmanns humorvoller Komiker, Vintmanns Witz und Holde Müller-Scherz als Komödianten) waren Darsteller von Normen und Charakter erhalten.

Mittlerweile war schon vorüber, als der romantische Zeit weiter ausklang und das Gedächtnis eines heidnischen Komödianten Hof und Park erfüllte.

Carl Otto Eichendorff

