



**MARCHIVUM**

MANNHEIMS ARCHIV  
HAUS DER STADTGESCHICHTE  
UND ERINNERUNG



## **MARCHIVUM Druckschriften digital**

### **Hakenkreuzbanner. 1931-1945 4 (1934)**

320 (16.7.1934) Abend-Ausgabe

[urn:nbn:de:bsz:mh40-263584](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-263584)

# Kampfbanner

DAS NATIONALSOZIALISTISCHE KAMPFBLATT NORDWESTBADENS



Verlag und Schriftleitung: Mannheim, R 3 14-15. Fernruf: 24 86, 314 71, 333 61-62. Das "Kampfbanner" erscheint 12mal wöchentlich und kostet monatlich 2,50 RM. Bei Zahrlieferung zusätzlich 0,50 RM. Der Postbezugspreis einschließlich d. Z. P. W. Einzelpreis 10 Pf. Bestellungen nehmen die Träger sowie die Postämter entgegen. In die Zeitung am Erscheinensort (auch durch Briefe) Bestellungen, Resubskriptionen, Rückfragen, Anzeigen, Anträge, Korrekturen, etc. sind jederzeit, jedoch keine Nachdruckaufträge, willkommen. Für unvollständige Manuskripte wird keine Verantwortung übernommen.

Anzeigen: Die 12spaltige Mittelzeile 10 Wk. Die 4spaltige Mittelzeile im Textteil 45 Wk. Für kleine Anzeigen: Die 12spaltige Mittelzeile 7 Wk. Bei Wiederholung Rabatt nach abliegendem Tarif. — Druck der Anzeigen-Anstalt für Nordwestbadens 18 1187, Markt, Fernruf 24 86, 314 71, 333 61-62. Redaktions- und Druckanstalt Mannheim, Südlicher Gerichtsbezirk: Mannheim, R 3 14-15 und P 4 12 am Strohhof. Telefon: 24 86, 314 71, 333 61-62. Adressen: 24 86, 314 71, 333 61-62. Druckort Mannheim. Verlagsort Mannheim. 4960. Verlagsort Mannheim.

Jahrgang 4 — Nr. 320

Abend-Ausgabe

Montag, 16. Juli 1934

## Die Reorganisation der SA

### General Dalugee gibt Richtlinien für die Maßnahmen zur Reinigung in der SA / Finanzüberprüfung und Personenfrage als vordringliche Aufgaben / Ueberprüfung der Beförderungen

Magdeburg, 16. Juli. (SP-Bunt.) Der anlässlich der Austragung der Reichspolizeimeisterkonferenz in Magdeburg weilende Befehlshaber der preussischen Polizei und Führer der gesamten Reichspolizei, General Dalugee, gewährte eine Unterredung, in der er auch über die Reorganisation der SA sprach. Er erklärte u. a., daß es sich nicht, wie fälschlicherweise angenommen wurde, um eine Umorganisation, sondern um eine Reorganisation der Gruppen gehandelt habe. Im Vordergrund der Aufgaben habe die Überprüfung der Finanzen und die Personenfrage gestanden. Es sei eine genaue Überprüfung der Geldverwaltung auf Einnahmen, Ausgaben und Schulden, auf sachliche oder unsachliche Manipulationen angestrebt worden. Ueber eine einwandfreie künftige Finanzgebarung würden bei dieser Gelegenheit eingehende Vorschläge unterbreitet. Insbesondere ist dafür gesorgt worden, daß belästigte SA-Führer in ihren Verfehlungen finanzieller Art festgenagelt wurden. Ferner wurde mit peinlichster Sorgfalt die Lebensführung bestimmter SA-Führer kontrolliert und nach Maßgabe der Kontrollergebnisse geahndet bzw. Nachregelung vorgeschlagen.

Besonderer Wert wurde auf eine Überprüfung der Beförderungen gelegt, um nach nationalsozialistischen Gesichtspunkten die Zuverlässigkeit und nach dem Lebenswandel ungeeignete Elemente auszumerzen und dadurch den alten Kämpfern in der SA den Weg frei zu machen.

Auch in dieser Hinsicht sind den zuständigen SA-Stellen Vorschläge zugegangen. General Dalugee betonte, daß seine Maßnahmen der Reorganisation lediglich Grundlagen geben sollen. Die Gestaltung im einzelnen (Neubesetzung der Führerstellen) sei allein interne Angelegenheit der neuen SA-Führung. So wurde der jetzige Führer der Gruppe Mitte, Oberst Müllerstedt, von ihm kommissarisch eingesetzt. Schon heute könne er mitteilen, daß auf Vorschlag des Chefs des Stabes, Luhe, Parteigenosse Kob (Sachsen) zum Führer mit der Führung der Gruppe Mitte beauftragt sei. General Dalugee erwähnte, daß er bei der Durchführung seines Auftrages ehemalige Polizeioffiziere verwendet habe, um den neutralen Charakter seiner Aktion zu unterstreichen. Zu den Untersuchungen seien aus demselben Grund alte Kämpfer aus der SA zugezogen gewesen.

Ueber seine Arbeit als Befehlshaber der preussischen Landespolizei und Führer der Reichspolizei erklärte Dalugee, insbesondere im Hinblick auf die Reichsreform u. a. die reichsreformatorischen Maßnahmen im Polizeiwesen gingen reibungslos durch das ausgezeichnete Hand-in-Hand-Arbeiten der beteiligten Länderstellen vor sich. Er halte vor allem eine einheitlich zentrale Führung und einheitliche Abstimmung der verschiedenen beamtentechnischen wie rein polizeirechtlichen Bestimmungen aufeinander für notwendig. Das erstrebenswerteste Ziel sei eine klar abgegrenzte Stellung der Polizei ohne Ueberschneidungen mit den anderen Kompetenzen. Das hohe Ziel der Parteireform sei erreicht, wenn jeder Beamte Parteigenosse sei, wie es der nationalsozialistische Staat als Selbstverständlichkeit erheische. Ein großes Maß von Verbundenheit zwischen Polizei und Volk sei schon erreicht. Die Polizei sei damit als vollwertiger Faktor im nationalsozialistischen Staat zu betrachten.

### Der Generalstreik in San Franzisko

## Bedrohliche Lage in Kalifornien

### Gefährdung der Nahrungsmittelzufuhr / Erneute Truppenverfesterung

Neuport, 16. Juli. Der Generalstreik in San Franzisko, dessen Beginn auf heute früh 8 Uhr festgesetzt war, beherrscht die Frontseiten der Morgenblätter und verdrängt alle anderen Ereignisse.

San Franzisko machte schon am Sonntag den Eindruck einer belagerten Stadt, die niemand zu verlassen wagte, da die Möglichkeit einer Rückkehr ungewiß ist. Die Einstellung des Straßenbahnverkehrs begann frühzeitig. Die Lebensmitteläden, die ausverkauft hatten, vernagelten ihre Türen und Fenster, eine Vorsichtsmaßnahme, die sich angesichts des Herumlagerens vieler zweifelhafter Elemente nur allzusehr rechtfertigt. Obwohl die Streikenden selbst durch Bildung von Sicherheitsaufstellungen vorzubehugen suchen, kam es bereits zu verschiedenen Zusammenstößen, die nach Ansicht der Behörden von Kommunisten eingeleitet werden.

In der Nähe des Docks wurde die Nationalgarde mit Steinen beworfen, worauf sie Feuer gab.

Infolge eines Mißverständnisses ist ein Docksarbeiter durch einen Bajonettschlag lebensgefährlich verletzt worden.

Da sich bereits Nahrungsmittelmangel fühlbar macht, versucht der Streikauschuss die unruhig werdende Bevölkerung durch die Ankündigung zu trösten, daß eine Anzahl von Speisehäusern offen bleiben würde.

Die Elektroarbeiter haben bekanntgegeben, daß sie die Streikabstimmung hinausschieben wollten, da eine Unterbindung der Stromzufuhr auch die Feueralarmanlagen in der ganzen Stadt lahmlegen würde. Trotzdem sieht die Stadtverwaltung der weiteren Entwicklung der Lage mit größter Besorgnis entgegen, da die Befürchtung wächst, daß es sich um einen

revolutionären Anschlag an der ganzen Westküste handelt.

demgegenüber die besonnenen Führer der Gewerkschaften mehr und mehr an Einfluß verlieren würden. Vielfach wird die Ansicht geäußert, daß für San Franzisko schlimmere Tage bevorstehen als seinerzeit bei dem Erdbeben.

Zur Aufrechterhaltung der Ordnung stehen außer der Polizei, die um 500 Mann vermehrt wurde, und außer der Nationalgarde etwa 1000 Mann Bundesstruppen zur Verfügung.

Befürchtungen der amerikanischen Geschäftswelt über die Ausdehnung der Streikwelle?

Neuport, 16. Juli. Die Geschäftswelt teilt die Befürchtungen, daß der Generalstreik in San Franzisko die Streiklage im ganzen Lande verschärfen werde. Es wird daher allgemein gehofft, daß das aus Washington kommende Gerücht sich bewahrheitet, wonach Präsident Roosevelt persönlich in San Franzisko eingreifen wolle, um eine Vermittlung herbeizuführen.

Die düstere Stimmung, mit der die öffentliche Meinung in den Vereinigten Staaten dem Streik in San Franzisko entgegensteht, erscheint nicht übertrieben, wenn man die alarmierenden Nachrichten berücksichtigt, die aus anderen Hafenstädten und Industriezentren eintreffen. In Portland (Oregon) hat sich die Lage weiter verschärft. Man rechnet dort endgültig mit der Ausbreitung des Generalstreiks.

Die Komintern fordert zur Unterstützung der Streikenden in San Franzisko auf

Moskau, 16. Juli. Die Streiklage in San Franzisko findet in Moskau großes Interesse. Die amerikanische Sektion der Komintern fordert die Arbeiter in einem Aufruf zur weiteren Unterstützung der Streikenden auf.

### Moskaus Griff über den Ozean

Südhäile wurde von einem kommunistischen Aufruhr heimgeführt. Zahlreiche Gutbesitzer wurden ermordet und Güterhöfe geplündert. Bei einigen gefangenen Kommunisten und in der Redaktion der Zeitung "Opinion" fand man Beweise, daß der Aufstand von Moskau gefördert und teilweise finanziert worden war. Die Indianer der chinesischen Abenabhängigen, Nachkommen der stolzen Krauler, die noch vor weniger als hundert Jahren gegen die weißen Eroberer kämpften, leben zum großen Teil ohne alle Ansprüche an die Errungenschaften der Zivilisation dahin, nähren sich in ihren Einöden von Jagd- und Fischfang, und verdienen sich nur zur Arbeit bei den Großgrundbesitzern oder in den Kolonien, wenn sie Geld brauchen, um einen bestimmten Gegenstand zu kaufen. Sie sind selbstverständlich keine Kommunisten im orthodoxen Sinne Moskaus, aber es fällt den Agitatoren nicht schwer, ihre schlummernden Instinkte zu wecken, und das um so leichter, weil die Indianer schon vor einigen Jahren Ansprüche auf gewisse Landstrecken erhoben, die erst durch die beginnende Kolonisation Wert erhielten. — Die von den Moskauer Agenten aufgeführten Indianer und Westigen können, selbst wenn sie Waffen erhalten haben, den Carabineros und Gendarmen auf die Dauer keinen Widerstand entgegenzusetzen, aber dennoch darf die Gefahr, die solche Aufstände auslösen, nicht unterschätzt werden.

Die Befürchtungen Südamerikas sind im Grunde keine weichen, sondern Indianerstaaten. In Peru z. B. beträgt die Oberschicht der rein weihöftigen Bevölkerung nur 6 Prozent, in Columbia, Ecuador, Bolivien, Paraguay usw. liegt der Prozentsatz ähnlich; er wird allerdings in Chile, das eine stärkere weiche Einwanderung aufweist, überschritten. Die kommunistische Propaganda wendet sich nun an die Pazifisten der unterworfenen roten Rasse, sie wählt unter den sogenannten Kotos und Chollos, d. h. unter den Mischlingen, die teilweise eine gute Bildung genossen haben und die dennoch häufig den Weg zu den besseren Komtern versperrt sehen. Sie findet ihre Anhänger auch auf den Schulen und Hochschulen, wo die Studenten erklären, Apologeten der reinen Revolution zu sein, und wo bisweilen Hymnen auf Lenin gedichtet werden. Sie findet auch Unterstützung unter den sogenannten „Afrikanern“, das ist eine über ganz Lateinamerika verbreitete Organisation, mit dem Hauptstift in Lima, die es sich zur Aufgabe stellt, fremdes imperialistisches Kapital — namentlich aus Nordamerika — zu verdrängen, die erteilten Konzessionen der Fremden an Wäner zu annullieren, auf denen die Eingeborenen ausgebeutet werden, und die darüber wacht, daß die Präsidenten und Regierenden der eigenen Länder sich nicht dem ausländischen Kapital, wie das häufiger geschehen ist, verkaufen. So hatte z. B. der Diktator und Präsident von Peru, Leguía, gegen Gewährung von Konzessionen von nordamerikanischen Konzernen hohe Summen erhalten.

Die soziologische Seite der Indianerfrage darf in Südamerika nicht unbeachtet bleiben, denn die Einordnung der alten amerikanischen Kulturvölker, wie z. B. die Nachkommen der Inkas, Mayas usw.,

Die historische Reichstagsitzung am 13. Juli



Während der Eröffnungssprache Hermann Göring. Von rechts: Der Führer; Reichsaußenminister von Neurath; Rudolf Heß; Reichsminister Dr. Frick; Reichsminister Schwerin-Kroßfeld.







# 1 Lokales: MANNHEIM

## Sonnige Wiese im Juli

Sentrecht fallen die Strahlen der Julisonne herab. Wo immer sich Gelegenheit bietet, suchen die Menschen im kühlen Wasser Erquickung. Wer sich der Länge nach ins Gras zu legen traugt, wird zum mindesten demütigt. Und es ist doch so schön, auf einer Sommerwiese zu liegen und mit wachen Augen zu träumen. Still ist um mich herum. Der grüne Teppich wird von wärmestimmenden Wälbern umsäumt. Unbeweglich verharre ich, während mich Schmetterlinge sorglos umflattern. Zum Greifen nahe schlüpfen emsige Vienen in süß duftende Blumen. Die Käfer entwickeln eine merkwürdige Eile; geschäftig trabbeln sie aneinander vorbei. In der großen Ruhe, die mich umgibt, spüre ich das brausende Leben, das die kleinsten unter den Insekten zu ihrer geschäftigen Tätigkeit treibt, das die ungezählten Gräser und Blumen erfüllt, das die kleine Lerche hoch oben im Blauen ihr herrliches Preislied singen läßt. Glücklich die Menschen, die im kleinen Geschöpf den großen Schöpfer ehren und die in Ehrfurcht durch den großen Garten der Natur wandeln.

## Was alles geschehen ist

Auf der Straße schwer verunglückt. Gestern vormittag wurde ein etwa 40 bis 45 Jahre alter, dem Namen nach unbekannter Mann, der auf der Landstraße Rheinau-Schwelgen auf noch nicht geklärt Weise verunglückt und einen Schädelbruch erlitt, mit dem Sanitätskraftwagen in das Allgemeine Krankenhaus gebracht. Es besteht Lebensgefahr. Der Verunglückte trug grauen Anzug, braune Schuhe und weißes Hemd.

Motorradfahrer gekürzt. Beim Wenden mit dem Motorrad kürzte gestern nachmittag am der Ecke Hohwiesener- und Geißelstraße ein Motorradfahrer und brach den linken Unterschenkel. Der Verletzte wurde mit dem Sanitätskraftwagen in das Allgemeine Krankenhaus gebracht.

Angefahren und verletzt. In vergangener Nacht wurde bei der Einmündung von der Königsstraße in die Heutenheimer Allee eine Fußgängerin von einem Motorrad angefahren und zu Boden geworfen. Sie erlitt mehrere Verletzungen. Der Motorradfahrer, sowie eine Mitfahrerin stürzten ebenfalls und erlitten Verletzungen. Ein Privatkraftwagen brachte die drei Verletzten in das Allgemeine Krankenhaus.

Zusammenstoß. Auf der Kreuzung Sandhofener- und Schönauer Straße in Sandhofen stieß ein Kraftfahrzeug mit einem Personenkraftwagen zusammen und stürzte. Er erlitt einen Unterschenkelbruch und Verletzungen am linken Ellenbogen. Auch dieser Verletzte wurde in das Allgemeine Krankenhaus gebracht.

Bei weiteren sechs Zusammenstößen, die sich in den beiden letzten Tagen ereigneten, entstand nur Sachschaden.

Wegen Ruhestörung bzw. groben Unfug wurden in den beiden letzten Tagen 32 Personen angezeigt.

Verkehrsprüfung. Bei der am Samstag wiederholten Prüfung des Radfahrverkehrs wurden wegen Unterlassung der Zeichenabgabe 93 Radfahrer gebührenschriftig verwarnet und 23 angezeigt. Wegen Uebertretung sonstiger Verkehrsvorschriften mußten 47 Radfahrer gebührenschriftig verwarnet bzw. angezeigt werden.

## 1200 Ferientkinder fahren nach Ostpreußen



Weitere 1200 Berliner Ferientkinder verlassen die Reichshauptstadt. Sie fahren in die Gegend von Königsberg, wo sie Unterkunft und Verpflegung erhalten.

## Lasset die Kindlein zu uns kommen . . . Die NS-Volkswohlfahrt verwirklicht den Geist echten Sozialismus

Ferientkolonien und Erholungsaufenthalt für besonders bedürftige Kinder gab es wohl schon immer, und doch — welcher Unterschied zwischen einst und heute! Während früher prozentual nur verhältnismäßig wenig Kinder zu den Auserbildeten eines Erholungsanstellungsbereichs gehörten, und der allergrößte Teil der übrigen Kinder nur schuldhaftig den Davonkommenden nachschauen konnte, ist das alles heute ganz anders geworden. Der in der NS-Volkswohlfahrt verkörperte Geist des Nationalsozialismus hat es sich zur Aufgabe gestellt, möglichst alle Kinder zu erfassen und ihnen die Bergünstigung einer notwendigen Erholung zuteil werden zu lassen, nicht nur allein alle stark Erholungsbedürftigen, sondern auch diejenigen, die in geringerer Nähe der Erholung bedürftig sind. Und — Hand aufs Herz — hätte nicht eigentlich jedes Kind, wie auch jeder Erwachsene Erholung nötig! Den größeren Kindern verschafft die Kinder-Vanderversicherung der NS einen mehrwöchigen Aufenthalt in geeigneten auswärtigen Erholungstätten. Doch warum in die Ferne schweifen — auch Mannheim selbst hat solche geeigneten Plätze, die für einen Erholungsanstellungsbereich günstig sind. Liegt doch z. B. da draußen am Weichbild unserer Stadt auf den Kennwiesen, fast ganz versteckt, ein einsames Häuschen im Grünen, fern vom Straßenlauf und Großstadtschwall, entrückt dem Lärm der rastlosen Großstadtwellen, das mit seiner ganzen Umgebung so recht geeignet ist für Erholungszwecke. Hier hat darum auch die NS ihr Erholungsheim für kleinere Kinder eingerichtet, für die eine Klassenverschiebung

aus verschiedenen Gründen nicht in Frage kommt. In diesem Heim werden die Kleinen sechs Wochen lang in treuer Obhut verpflegt, um nach Ablauf dieser Zeit, wieder anderen Platz zu machen. Da war wieder für so eine Schar die Erholungszeit vorüber, und in einer kleinen Abschiedsfeier scheideten sie von dieser gastlichen Stätte, in Anwesenheit einer Anzahl von Eltern und Vätern, darunter als Vertreterinnen der NS Frau Roth und Frau Lehndach. An der Spitze eine Hakenkreuzfahne, so marschierten die etwa 100 fahnenbesäumten Kinder mit einem munteren Lied ein in das weite Rund, das für ihre Vorführungen vorgesehen war. Der alte Petrus hatte ein Einsehen — er mußte ja seine Freunde haben an solch einer frischen deutschen Jugend — und hielt die Schloffen des Himmels verschlossen, und so konnte sich die Sache ungehindert abwickeln. Die Gäste wurden mit einem herrlichen „Heil Hitler“ begrüßt, dann sprach die unsichtliche und rastlose Vertreterin des Heims, Frau Kaeppler, einige kurze Willkommensworte. Sie wies darauf hin, daß sie sich im Verein mit den staatlich geprüften Hortnerinnen alle Mühe gegeben habe, und hat um Nachsicht bei kleinen Unzulänglichkeiten, die gern gewährt wurde, denn bekanntlich sind nicht nur allein kleine Kinder — unbedenkbar! Doch die Sache klappte recht gut. Ganz allerbüßlich war das Spiel mit Schnerewitschen und den sieben Iwergarn, das die „Allerfeinsten“ zeigten. Die Gäste spendeten der jungen „Künstlerchor“ reichlich Beifall. Ein kleines Mädel überreichte zum Schluß Frau

Roth einen großen Blumenstrauß, der sie sichtlich erfreute. Zum letztenmal wurden dann die kleinen Erholungsurlauber mit Kalas und Kuchen bewirtet, und jedes erhielt dazu noch ein praktisches Geschenk, und dann ging es wieder heim in die elterlichen Veneten. Vergessen wird aber so schnell keines die schönen Tage und Stunden in diesem idyllischen Erholungsheim. Armin.

Sonderzug nach dem Saargebiet. Am Sonntag, 29. Juli, fährt ein Sonderzug der Reichsbahn nach Saarbrücken-Saarlouis. Den Fahrteilnehmern soll die Möglichkeit gegeben werden, zu einem billigen Preis das schöne Saarland aus eigener Anschauung kennen zu lernen. Das reichhaltige Programm sieht in Saarlouis eine Besichtigung der Stadt und Festungsanlagen vor sowie einen Ausflug nach Berous mit Besichtigung des Berouskopfes, des höchsten Aussichtspunktes im Saargebiet. Für diejenigen Fahrteilnehmer, die nur bis Saarbrücken fahren, ist dort eine Führung durch die Stadt vorgesehen sowie eine Autofahrt durch den Wald, die über Döllingen, Groß-Rosseln, St. Nikolaus führt und die Besichtigung des Remanzschacht einschließt. Da sämtliche Teilnehmer auf Sammelplatz fahren, muß die Anmeldung zur Fahrt am Dienstag, 24. Juli, erfolgt sein.

Das samesische Königspaar besucht die Pfalz. Das samesische Königspaar wird auch der Pfalz einen Besuch abstatten. Am Freitag, 20. Juli, mittags 1 Uhr, trifft der Besuch im Gesellschaftshaus des Werkes Ludwigsbafen der IG Farben ein, wo ein Frühstück eingenommen wird. Um 2.30 Uhr erfolgt die Abfahrt zur Besichtigung des Werkes Cypau. Um 5.30 Uhr wird im Limburgerhof nach dessen Besichtigung ein Tee eingenommen; abends 6 Uhr erfolgt die Abfahrt nach Heidelberg.

Schiffer ertrunken. Im Mühlauhofen bei der Ausmündung in den Rhein wurde die Leiche eines 24 Jahre alten Schiffers gefunden. Der Verunglückte ist vermutlich am 7. Juli in der Nähe beim Anbordgehen in den Rhein gefallen und ertrunken.

Leiche erkannt. Die am 11. Juli aus dem Rhein bei Rheinau geländete Leiche wurde nunmehr erkannt. Es handelt sich um einen 22 Jahre alten Mann aus Renchen, welcher einige Tage vorher bei Hügelsheim beim Baden ertrunken ist.

Selbsttötungsversuch. Eine in Redarau wohnende Frau öffnete in der Absicht, sich das Leben zu nehmen, den Gashahn in der Küche ihrer Wohnung. Lebensgefahr besteht nicht. Der Grund zur Tat dürfte in mickligen wirtschaftlichen Verhältnissen zu suchen sein.

Vorsicht bei Fällung der Mülltonnen. Durch Beschädigung der Müllkraftwagen entstehen in letzter Zeit Betriebsstörungen, die dem städtischen Tiefbauamt nicht unerhebliche Kosten verursachen. Dieser Mischstand ist darauf zurückzuführen, daß in die für die Aufnahme der Hausabfallabfälle bereitgestellten Mülltonnen größere Steine, Eisen- und Holzstücke verbracht werden, die nach Entleerung der Tonnen in die Autos deren Innenkonstruktion beschädigen und außer Betrieb setzen. Es wird deshalb die Einwohnerschaft erneut um genaue Beachtung der ortspolizeilichen Vorschriften über die Müllbeseitigung ersucht. Hiernach gelten nicht als Müll und dürfen nicht in die Mülltonnen verbracht werden: Pflastersteine, Wassersteine, Zementbrocken, Glasflaschen, Draht, Gärten, Kauschutt usw. Künftig werden neben polizeilicher Befragung die Schulbigen für die entstehenden Schäden haftbar gemacht.

## Neues Theater im Rosengarten Beginn der Operettenspielzeit: „Derfflinger“

(Erstaufführung)  
Nach einer etwas mageren Mahlzeit sehnt man sich immer nach einem kleinen Nachtisch; sei er auch noch so bescheiden, seien es auch nur ein paar eingebüßte Sauertirschen.  
Das ist so der Sinn der Sonntagabend begonnenen Operettenspielzeit. Wir wissen ja, gute Operetten sind selten. Man hat seine Ansprüche schon längst etwas tiefer gesenkt und ist schon zufrieden, wenn uns ein einigermassen sinnvolles Textbuch mit ein bisschen gesundem Humor und eine nette, gefällige Musik vorgesetzt wird. Es ist gar kein schlechtes Zeichen, wenn unsere Autoren, wie in vorliegendem Fall die Doppelfirma Dreifschneider und Frey, sich auf historisches Gebiet begeben und Gefallen der Vergessenheit entreißen, die deutsche Kraft und deutsche Tapferkeit verkörpern. Eine solche ist Feldmarschall Derfflinger, der Hebräer entließ und die Schweden bei Tilsit besiegte. In drei Bildern, als Gefallen, als Obersten und als ergrauten Marschall, stellen sie ihn uns vor, und zwar als Soldat und als Mensch, in seiner niemals erloschenen Liebe zu Marie, der bildhübschen Tochter des Barons von Krudow. Und das im unsere Autoren so nett und überzeugend, daß man ihnen wirklich nicht böse sein kann. Ganz und gar nicht, nachdem sie die Handlung noch füllten mit einem urdrolligen Liebespaar, mit schneidigen Kadetten, ein paar ungelungenen Episoden und einigen trefflichen Witz;

Klaue. Er bot saubere Arbeit, schneidig die Marsche, süß-schmeichelnd die Balzer, fest gehalten und beschwingt die großen Szenen, dabei auch kluglich aus der Partitur herauszuholen, was nur herauszuholen war. Klug und frisch-lebendig das Ballett, äußerst bei der Sache der Chor, und absolut zuverlässig, wie immer, das Orchester.

Und nun gar das Ensemble! Alles auf dem richtigen Polen, alles in bester Geberlaune. Bahrlieh, ein Sprüherlein ohnegleichen von A bis Z, unermüdet, unermüdet. Man konnte meinen, die Spielzeit hätte begonnen. Großformatig Max Reichart in der Titelpartie. Neuhäuser überzeugend in der Darstellung, blendend im Singen. Eine Prachtleistung. Ohne Titel diesmal Hedwig Hillengah als Marie. Sie sah bezaubernd aus und hatte gefänglich einen ihrer besten Tage. Keine verfortste Mundstellung mehr in der Hochlage. Die Töne flossen wieder einmal wie früher. Ein wahrer Chronist. Urdrollig der Hauslehrer von Joseph Offenbach. Einfach zwerchfellerschütternd. Das Haus krümmte sich vor Lachen, so natürlich, ungestört im das alles. Eine treffliche Partnerin hatte er in dem Gast Paula Stauffert. Sie brachte einige Momente und dazu ein paar Quetscher, die wahre Lachträufel bewirkten. Besser hätte man das Paar nicht zusammenbringen können. Bezaubernd sah Gussa Heikens Pulse, von Haltung Albert v. Kühwitters Marwit, waschecht Hermine Fiegler's Apollonia, gelungen der immer polsternde Krudow Hugo Vossins, fromm Klaus W. Krauses Offizier und sympathisch Joseph Kellers Schneidermeister.  
Was Wunder, daß die Nachsaher nur so

## Zum 150. Geburtstag Friedrich Wilhelm Bessels



Am 22. Juli 1784 erblickte der bedeutende deutsche Astronom Friedrich Wilhelm Bessel in Minden (Westfalen) das Licht der Welt. Bessel erzielte mit seinen Arbeiten vorwiegend eine gesteigerte Genauigkeit in den Berechnungen der Astronomie.







# Reichsfestspiele Heidelberg

## Feierlicher Eröffnungsakt in Anwesenheit des Reichsstatthalters Robert Wagner

### Reichsminister Dr. Goebbels bei der Götz-Aufführung

Nach monatelangen, nerbenaufreibenden Vorbereitungen, die an den letzten Volksgenossen — sei er Schauspieler, Regisseur, Statist oder sei er als technischer und propagandistischer Helfer beteiligt — die anstrengendsten Anforderungen gestellt haben, war gestern der Tag gekommen, der Spannungsvoll erwartete 15. Juli 1934, der nicht nur im Kulturleben der Stadt Heidelberg, sondern auch ganz Deutschlands ein Meilenstein von außerordentlicher Bedeutung sein wird. Von hier aus weitet sich der Blick in die Zukunft endlos tief und klar, denn hier ist ein Grundstein gelegt worden, der Anfang einer wirklich neuen Kulturperiode sein kann.

Von dieser Barie aus gesehen, sind die Reichsfestspiele, die nunmehr in Heidelberg begonnen haben, ein Wegstück zu bekanntem Ziele hin. Aber gerade der Weg ist es, um den noch gewaltige Kämpfe innerhalb der einzelnen Künste geführt werden müssen, um das Ziel — die nationalsozialistische Kunst — zu finden.

#### Die Feierstunde im Hofe des Heidelberger Schlosses

Am Sonntagvormittag fanden sich auf der geräumigen Tribüne, die im Schlosshof errichtet worden ist, zahllose Heidelberger Volksgenossen aller Stände ein, um dem feierlichen Akt der Eröffnung der Reichsfestspiele in Heidelberg, zu dem auch Reichsstatthalter Robert Wagner gekommen war, beizuwohnen. Fanfarenklänge kündeten von der Bedeutung dieser Stunde hinaus in das Tal und hinunter in die Stadt. Droben auf dem Glockenturm des Schlosses knatterte das Banner des neuen Reiches im Morgenwind, bildhaftes Symbol des Geistes, der zur Durchführung der Reichsfestspiele die Kräfte sammelte.

Der Festakt wurde eingeleitet mit einer Begrüßungsansprache des Leiters der Landespropagandastelle des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda,

**Dg. Franz Moralleer**

der u. a. ausführte, daß dieser Platz nicht zum ersten Male Veranstaltungen dieser Art sieht, und doch ist es etwas Anderes, etwas Neues: Es soll nicht mehr ein gesellschaftliches Ereignis hier stattfinden, sondern es soll hier dem Kulturwillen unserer gesamten Nation Ausdruck gegeben werden. Es soll hier eine Erlebnisstätte geschaffen werden, die sich nicht an eine Schicht in unserem Volke wendet, sondern an dieses ganze Volk! Und es soll hier auch ein Erlebnis gestaltet werden, das über unsere Grenzen hinaus zeigt, daß unser Volk nicht nur in Reich und Glied marschieren kann, im gleichen Schritt und Tritt, sondern daß es auch heute mehr denn je die Kräfte hat, Kultur zu schaffen und Kultur zu gestalten, um auch auf diesem Gebiet seinem Volke Ausdruck zu verleihen.

Feierlich erst erklang die Egmont-Ouvertüre von Ludwig van Beethoven, vom Städtischen Orchester gespielt, dann nahm der Präsident der Reichstheaterkammer,

**Ministerialrat Otto Laubinger**

der die Reichsfestspiele leitet, das Wort zu folgender Ansprache:

Den heute beginnenden ersten Reichsfestspielen 1934 zu Heidelberg vermag ich keine besseren Geleitworte und keine bessere Begründung mit auf den Weg zu geben als die Worte, die der Führer in seiner großen, bewundernswürdigen und grundlegenden Rede über den Nationalsozialismus als Weltanschauung auf dem Parteitag der NSDAP im September vorigen Jahres gesprochen hat. Hier auf diesem historischen, bedeutungsvollen Boden seien und diese Worte ins Gedächtnis zurückgerufen. Der Führer sagte:

„Gerade in einer Zeit wirtschaftlicher Äkte und Sorgen ist es wichtig, allen Menschen klarzumachen, daß eine Nation auch noch höhere Aufgaben besitzt, als in gegenseitigem wirtschaftlichem Egoismus aufzugehen. Die Kulturdenkmäler der Menschheit waren noch immer die Kläre der Bestimmung auf ihre bessere Mission und höhere Würde.“



Heinrich George als „Götz“

HB-Klischee

Wenn Völker dies nicht mehr wissen wollen, dann haben sie den besseren Bestandteil ihres Blutes bereits verloren, und ihr Untergang ist nur mehr eine Frage der Zeit.

Indem wir aber überzeugt sind vom inneren Wert des deutschen Volkes, wollen wir dafür sorgen, daß es durch seine politische und staatliche Führung Gelegenheit erhält, diesen seinen Wert auch unter Beweis zu stellen.

Wegen sich die deutschen Künstler ihrerseits der Aufgabe bewußt sein, die ihnen die Nation überträgt. Da Torheit und Unrecht die Welt zu beherrschen scheinen, rufen wir sie auf, die stolze Verteidigung des deutschen Volkes mit zu übernehmen durch die deutsche Kunst.“

Und dieser Auftrag des Führers war auch Dr. Goebbels Veranlassung, neben anderen großen und repräsentativen künstlerischen Veranstaltungen dieses Jahres auch die Veranstaltung der Reichsfestspiele in Heidelberg anzunehmen. Sie sollen sichtbarer Ausdruck des künstlerischen Schaffens der deutschen Schauspielkunst sein, über die Grenze des Landes hinaus wirkende stolze Verteidigung des deutschen Volkes seiner Art und seines neuen politischen Willens durch das Mittel der heiligen deutschen Kunst.

In diesem Sinne übermittle ich Ihnen die Grüße des Schirmherrn dieser ersten Heidelberger Reichsfestspiele.

Ministerialrat Laubinger gab dann in Form eines umfassenden Rückblicks dem unabhängigen Willen des neuen Staates Ausdruck, das Theater zu einer Erlebnisstätte des Volkes zu machen. Dann fuhr er wörtlich fort: Uns alle beherrscht der Wille zur Kultur und künstlerischen Höchstleistung, wir alle suchen die For-

derung zu verwirklichen, die Richard Wagner den Zeitgenossen seiner fernen Zeit jurief und die er in die Worte legte:

„Kinder, Kinder, schafft Neues! schafft Neues!“

Wir suchen in unseren Reihen das schöpferische Genie, das, sei es in der Gestaltung des Dichtwerkes, sei es in seiner Verkörperung auf der Bühne, Großes zu schaffen vermag. Bedeutend und gleichwertig dem, was der Führer für unsere Zeit und für alle kommenden Geschlechter der deutschen Nation geschaffen hat.

Sicher ist, daß hier auszusprechen mag mir hier in dieser Stunde gestattet sein, daß die Entwicklung der deutschen Künstler, die diese Fähigkeiten ganz oder auch nur annähernd in sich tragen, daß diese Entwicklung von wirklich bedeutender Bühnenkunst, wie sie unsere Zeit als Ausdruck nationalsozialistischer kulturellen Willens fordert, daß die Entwicklung zu wirklich künstlerischer Höchstleistung nur dann möglich ist, wenn den künstlerischen Talenten, an denen gerade unser Volk so reich ist, wenn insbesondere den jungen Begabungen die Möglichkeit gegeben ist, ihre Kunst auszuüben, wenn sie unvergleichliche und unvergängliche Schule praktischer künstlerischer Arbeit durchmachen können, wie wir sie in unseren zahlreichen Theatern der mittleren und kleineren Städte besitzen, und die in ihrer Gesamtheit eine so einzigartige kulturelle Waffe darstellen, wie sie kein Volk der Erde aufzuweisen hat.

Wenn es also die Aufgabe der Schaubühne der deutschen Städte ist, in uner müdlicher Arbeit das wertvolle Gut unserer Dichter und Musiker, unserer Volksgenossen zum Erlebnis werden zu lassen, wenn sie so zu gemein-

samer Erziehungs- und Pflegestätte werden, so muß es darüber hinaus auch Möglichkeiten geben, die zur künstlerischen Reife, zur genialischen Leistung emporgewachsenen Künstler bei besonderen Anlässen in gemeinsamer Arbeit mit den jungen, noch ringenden Berufskollegen zu festlich großen Aufführungen zusammenzuführen und solche festliche Darbietungen dem eigenen Volke und der ganzen Welt als sichtbarer Ausdruck unseres Kulturschaffens und Kulturlbens zu zeigen.

Das ist der Sinn der Reichsfestspiele, nicht ein Gastspiel eines fähigen Theaters zu bringen, sondern deutsche Künstler, die an verschiedensten Stellen im Reich gewirkt haben und deren Leistung es rechtfertigt, zusammenzurufen, in eifriger gemeinschaftlicher Probenarbeit zusammenzuschließen und ihnen die Aufgabe zu stellen, die Meisterwerke unserer Dichter in vorbildlicher Weise darzustellen.

Und wo könnte diese Aufgabe schöner erfüllt werden als hier, an dieser historischen Stätte, worin schaffende Künstler durch die leeren Fenster des Schlosses das leidvolle Gesicht der deutschen Vergangenheit ansehen und doch jeder Baum und jedes Haus, der Himmel und der ziehende Strom unerbittbar sein Lied von der Unsterblichkeit eines Deutschen singt. Wir alle wollen bei diesem Werke nichts für uns, aber alles für das deutsche Volk, daß es teilhaben an diesem künstlerischen Geschehen und so die Erfüllung innersten Verlangens seiner tiefsten Sehnsucht nach den Quellen deutscher Kultur finden möge.

Alles für den Führer, der es uns erst ermöglicht hat, dieses Werk zu schaffen, dem wir Helfer und Zeuge sein sollen und wollen, in seinem gigantischen Kampf um die Weltgeltung unseres Volkes und den Beweis seines friedlichen Willens in seinem Ringen um Ehre, Freiheit und Gleichberechtigung.

Darauf sprach der Vertreter der badischen Regierung

**Staatsminister Dr. Schmitthenner**

Im Namen der badischen Regierung — und ich darf wohl sagen des ganzen badischen Landes — spreche ich den Dank und die Freude dafür und darüber aus, daß Reichspropagandaminister Dr. Goebbels und seine Mitarbeiter im Reich und Land eine Stadt unseres badischen Landes für die Reichsfestspiele auserkoren haben. Ich nehme im Namen des Landes diesen Dank aus auf alle diejenigen, die im Laufe der letzten Tage, Wochen und Monate in unermüdlicher Arbeit ihre Kräfte zur Verleistung dieses Wertes zur Verfügung gestellt haben: den Arbeitern und Handwerkern, den Schauspielern und Spielleitern, den Musikern, den SA- und SS-Männern, die zum Teil mit Mann und Ross Tag und Nacht hier geprobt und hier gewirkt haben und nicht zuletzt dem Arbeitsdienst, der, getreu seiner Parole, selbstlos Tag und Nacht droben am Heiligen Berg unter Fackelglanz gearbeitet hat.

Wenn aber die Reichsfestspiele nichts anderes wären wie nur die Fortsetzung der früheren Festspiele hier in Heidelberg, dann wäre es wohl Gott nicht notwendig, sie durch eine feierliche Eröffnung hier besonders hervorzuheben. Früher, da waren diese Festspiele die Angelegenheit einer kleinen Schicht, die gesellschaftliche Sache der oberen Zwei-Drei-Tausend.

Heute aber sind diese Reichsfestspiele Festspiele des Volkes, denn das Reich ist im Dritten Reich nichts anderes als das Volk!

Denn, was hier entstehen soll, das ist ja diese neue Volkskultur, diese neue Volkskunst, in dem Sinne, daß sie dort entsteht, wo wahre Kunst allein entstehen kann, dort nämlich, wo das künstlerische mit dem Nationalen und dem Volkhaften organisch zusammenwächst; eine neue Volkskunst, in dem Sinne, daß sie nun auch zurückstrahlt auf das ganze Volk und vom ganzen Volk in seiner Breite empfangen wird. Und wenn wir hoffen und wünschen, daß unser

unseren Volksgenossen aus dem Ausland zu wünschen ist, nicht nur den an sich und in ihrer Leistung auch den Einbürgerungsgesetzten Volkes, kommen wird, beiseite hat, ein Verschmelzen heute nicht Seele, sich selbst anderen großen Jahraufende Ehre, Es Romantik und Ehrengüte neuen

Und so haben die Festspiele die hohe Wege führend und nun danken antwortend zur Aufführung deutscher Kunst Volkes des no Fragen, ihre Frage, so wie sie sie es verstanden etwas Ewigkeiten unter dem dacht werden in unserer Werten Liebe weggedacht wäre es falsch, diesen vergangen Worte kommen selbstverständlichen, gegenwärtigen Worte kommt, unsere Not für Probleme löst, steht im Geiste einziger lebender Richard Currier willkommen, denn wir wissen, was

ist, nämlich mit und sozialen neue geistige fest, zu dem, nennen.

Paul Baade Heidelberg Dann nun Oberbürger

das Wort: Heiderlands tieferes als all über Heidelberg in ihr auf. F bereitet sich das Stadt und La steigt vor uns Fanfaren das ten wandern schichte, die in schließt; und Wanderung bl

Do

Der Vormar begonnen!

Heidelberg wer könnte sich entziehen. In der Bestimmung der Schirmherrn Ausdruck neuer Bräut hängt sehen streichen Kleid angelegt hinauf zu der schichte. In Schloss vom d Und jeder k Lebens...

Fanfarenst um Fanfaren Zeit!

Der Schirm Reichsminister sein vom Sch ihm sind der Schirach, d H. Robert L mit den W und Sch ml SA, SS und Städte, u

Und jetzt h das nicht meh Treue u volle Grunda bin! Herrra fest — die deutschen Gef Dieser „Gö heute. Seine

unseren Volksgenossen hier auch noch andere, Fremde aus anderen Ländern hierher kommen, so wünschen wir, daß sie von hier mitnehmen nicht nur den Eindruck großer deutscher Kunst an sich und hoher, künstlerischer schauspielerischer Leistungen, sondern, daß sie mitnehmen auch den Eindruck von dem ganz Neuen, das hier geschieht, von dem Ringen eines neugeborenen Volkes, das glaubt, daß wieder einmal kommen wird, was es vor hundert Jahren befehlen hat, eine

#### Verschmelzung von Volk und Kunst.

Heute sucht ein ganzes Volk sein Herz, seine Seele, sich selbst. Und so greift es nach einer anderen grandiosen Romantik, über die beiden Jahraufende unserer Geschichte hinweg zum Thing. Es setzt sich mitten hinein in unsere Romantik und schlägt sie tot und macht die Thingstätte drüben zur

#### neuen kulturellen Stätte des neuen Sozialismus.

Und so haben die Heidelberger Reichsfestspiele die hohe Aufgabe, hier auf diesem neuen Wege führend voranzugehen.

Und nun lassen Sie mich einen dritten Gedanken ankündigen. Die Meisterwerke, die hier zur Ausführung gelangen, sind Hochwerke ewig deutscher Kunst, verfaßt von Personen unseres Volkes des nordischen Geistes. Sie haben ihre Fragen, ihre Probleme gestellt so wie es ihnen lag, so wie sie es sich dachten und doch haben sie es verstanden, aus einem Zeitalter zugleich etwas Ewiges zu machen, was heute noch mitten unter uns lebt und was nicht weggedacht werden kann aus unserem Volke, aus unserem Wesen, so wenig wie unsere Seele vom Leibe weggedacht werden kann. Und dennoch wäre es falsch, wenn diese Reichsfestspiele nur diesen vergangenen, gegenwertigen Geist zu Worte kommen lassen würden. Und so ist es selbstverständlich, daß neben diesem vergangenen, gegenwertigen Geist hier ein Wort zu Worte kommt, das nur gegenwertig ist, das unsere Not kennt, unser Wesen kennt, unsere Probleme löst, wie wir sie uns denken. Und so steht im Geiste der großen Heroen hier auch ein einziger lebender Mensch mitten unter uns: Richard Wagner. Wir heißen ihn herzlich willkommen. Er ist hier unser Vorträger, denn wir wissen, daß er das leuchtend emporklebt, was

#### unser aller Ziel

ist, nämlich mit der politischen, wirtschaftlichen und sozialen Gemeinschaft zu verschmelzen die neue geistige Gemeinschaft des deutschen Volkes, zu dem, was wir deutschen Sozialismus nennen.

Paul Wagner spricht anschließend die Ode „Heidelberg“ von Hölderlin.

Dann nennt

Oberbürgermeister Dr. Reinhaus das Wort:

Hölderlins Ode ist verstummt, Ederes und tieferes als all das viele Schöne, was je und je über Heidelberg gedacht und gedichtet ist, klingt in ihr auf. Freudig bewegt, in heiterer Würde breitet sich das Gedicht ihrer Verse, wie unserer Stadt und Landschaft aus. Und mitten drin steigt vor uns empor wie gelender Ruf heller Fanfaren das Bild dieser Burg. Die Gedanken wandern rückwärts in das Reich der Geschichte, die in stärkster Verblüdung uns hier umfängt; und da sie zurückkehren von ihrer Wanderung bleiben sie unwiderstehlich an zwei

großen Werken, der Thingstätte und dem Ehrenfriedhof, hassen.

Wenn in zwei Wochen auf der Thingstätte am Heiligen Berg die Deutsche Passion

Wirksamkeit wird, wenn heute Abend in diesem Hof der Freizeitspiel des „Göt von Berlichingen“ erschallt, so wollen die ersten Festspiele des neuen Reiches dadurch bekräftigen, daß Go-

schichte und Gegenwart sich zusammenschließen müssen, damit aus ihrem Bunde die erfüllteste Zukunft unseres Volkes entspringt, an die wir glauben.

Wir danken dem Herrn Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda, Dr. Goebbels, wir danken auch seinem vertrauten Mitarbeiter, dem Präsidenten der Reichstheaterkammer Otto Laubinger, daß sie diese Zusammenhänge erkannt und Heidelberg als Stätte der Reichsfestspiele bestimmt haben. Für wahr, wie nirgendwo anders fügen sich hier Landschaft, Geschichte, Stammesart der Bewohner, geistige Ueberlieferung und kulturpolitische Aufgabenstellung zu einem einheitlichen Bild zusammen, das so ganz besonders viel von dem unwägbaren Unausprechbaren enthält, was innerhalb und außerhalb unserer Grenzen, als deutsch empfunden wird. Wir wissen auch, daß diese geheimnisvollen Zusammenhänge nicht künstlich hergestellt werden können, und daß sie als Gnade nur da wirksam sind, wo sie mit gläubiger Seele erfährt werden wollen.

In weiteren Worten dankte der Oberbürgermeister allen treuen Mitarbeitern.

So entsteht etwas grundsätzlich Neues in unseren Spielen; das geschieht von allem, was vorher an äußerlich Realem gewesen ist. So soll in diesem seitlichen Spiel alles das aufleuchten, was Freude und Fülle gibt und ansporn zu neuem gesonnenem Wirken. Jedes Wort aber, das hier gesprochen wird, jede Geste, ja jeder Handlangerdienst sollen stehen unter der einen strengen Forderung, daß

diese ersten Festspiele des neuen Reiches wie jede Kunst im Leben des Volkes nur dann berechtigt sind, wenn sie sich einheitlich in die breite Front alles dessen einordnen, was heute aus dem Volk und für das Volk geschieht, daß sie nur dann berechtigt sind, wenn sie vollkommene sind und bleiben, daß ihre tiefste Sinn im Dienst an unserem Volkes neuem Werden sich erschöpft.

So rufen wir heute an erster Stelle die deutschen Volksgenossen, rufen wir besonders die deutsche Jugend zum Erleben der seitlichen Spiele, so rufen wir die Menschen jenseits unserer Grenzen mit den heute so unendlich gegenwertigen Worten des deutschen Hölderlin, dessen Ode wir eben vernahmen:

O heilig Herz der Völker, o Vaterland! Abwühnd, gleich der schweigenden Mutter Erde, und allverkannt, wenn schon aus deiner Tiefe die Fremden ihr Wesen haben!

Sie ernten den Gedanken, den Geist von Dir, Sie pflücken gern die Traube, doch können sie Dich, ungestaltete Rede, daß Du Schwandend den Boden und wild wirreist.

Nach dieser Ansprache des Oberbürgermeisters spricht Dr. Moraller das Schlusswort: Aus dieser feierlichen Stunde der Rundgebung heraus gehen an den Führer und Dr. Goebbels Telegramme des Dankes.

Das zeitlose, strahlende und schlicht-deutsche Vorbild zu den „Meistersingern“ von Richard Wagner war der rechte Ausklang dieser Stunde, in der zum Schluss Dr. Franz Moraller als Beauftragter des Reichsministers Dr. Goebbels die Reichsfestspiele Heidelberg für eröffnet erklärte.

## Das ewig deutsche Lied der Freiheit

Goethe: Göt von Berlichingen

Der Vormarsch in kulturelles Neuland hat begonnen!

Heidelberger Reichsfestspiele — wer könnte sich dem Zauber dieser zwei Worte entziehen. Zwei Worte — ein Programm der Gesinnung, Heidelberg — lebendiger Hauch deutscher Seele; Reichsfestspiele — würdevoller Ausdruck neuen kulturellen Willens.

Fröhlich hängt die Sonne am Himmel, Vollen sehen streichen dahin. Eine Stadt hat seitliches Reich angelegt. Und die Volksgenossen pilgern hinauf zu dem Jagen ewig gesellschaftlicher Geschichte. In harten Konturen hebt sich das Schloß vom dämmernden Firmament.

Und jeder fühlt: Es nahen Stunden des Erlebens...

Kaufmannsstände künden die Zeit. Und wiederum Fanfaren: sie künden die Männer der Zeit!

Der Schirmherr der Heidelberger Festspiele, Reichsminister Dr. Goebbels will Zeug sein vom Schaffen aus neuem Geist. Und mit ihm sind der Reichsjugendführer Walbur von Schirach, der Reichsstatthalter von Baden, Dr. Robert Wagner, die bairische Regierung mit dem Ministerpräsidenten, Pflaumer und Schmittknecht, und vertreten sind SA, SS und Politische Organisation, Staat und Städte, vertreten ist das Volk!

Und jetzt hebt das Spiel an; ein Geschehen, das nicht mehr Spiel ist!

Treue und Freiheit — zwei mächtige Grundbalken deutschen Wesens schleichen! Verrat und Hemmungslösligkeit — die ewig wiederkehrende Tragik der deutschen Geschichte.

Dieser „Göt“ könnte gekerkert entstanden sein, heute. Seine Personen könnten Gegenwart-

wesen sein. Dabel ist nichts „zeitgemäß“ gewollt! — Gibt es einen herrlicheren Beweis für den ewigen Gültigkeitswert dieses Werkes!

Wenn die Großen das Uebermaß von Ehre fühlen werden, in ihren Untertanen glücklich zu sein. Wenn sie menschliche Herzen genug haben werden, um zu schmecken, welche Seligkeit es ist, ein großer Mensch zu sein... Das wäre ein Leben, wenn man seine Haut vor die allgemeine Glückseligkeit setzt.

Ist das nicht bewegtester Ausdruck deutschen Sehnsuchs!

Redenmal schon saßen wir eine „Göt“-Aufsührung, oder mehr. Gestern oder saßen wir den „Göt“!

Nicht weil die Spielleiter Heinrich George und Albert Florath eine Fassung herausstellten, die in glücklicher Abrundung ein geschichtliches Gemälde gewaltigen Ausmaßes gab. Nicht weil diese in vorreiferlicher Abgewogenheit der Göt-Tragödie jene des Weislingen und des Franz gegenüberstellten. Auch nicht nur weil man etwa alles auf das Freiheitsbühnenmäßige umstellte und die tausendfachen Möglichkeiten des Schloßhofes in immer neuen Wirkungen ausnutzte. Und nicht weil man um der Geschlossenheit und des Eindruckes willen eine fällige, farbenprächtige Inszenierung schuf, die da und dort sogar zu kleinen, aber straffen Umbildungen führte.

Nein, hier ist etwas Grund-Neues, etwas Ursprüngliches entstanden.

Dieses Neue ist der Ueberbegriff reinerer Politik! Dieses Neue ist auch reinste Natur und reinste Kunst. Weil Kunst und Natur ewiges sind. Dieses Neue ist es aber letztlich, wo sich diese drei Komponenten in ihrer innersten Werthastigkeit treffen, wo

sich die heilige Tendenz der Kunst mit der Unendlichkeit der Natur paart. Hier wird die Harmonie von Kunst und Natur zum Erlebnis. Hier heigert sich das Theater von der bloßen Aufführung zu einer heiligen Handlung, wo Handelnde und Mitlebende eins sind durch den Geist, der aus der Vergangenheit kommt, von der Gegenwart reformiert in eine stahlharte Zukunft trägt.

Man könnte sich fast dem Gedanken anheimgeben, als hätte Goethe seinen „Göt“ für diese und keine andere Stätte geschaffen. Und noch eins: als hätte er seinen Göt jenem übertragenden Menschen Heinrich George auf den Leib geschrieben.

Dieser schlichte Mann läßt das Suchen der Menschen Erfüllung werden: Er gibt ein Stück deutschen Wesens. Er reißt den Unabwäglichen aus, er zwingt den Laien; er spricht nicht selbst; er läßt ein Wunder vollbringen. Durch seinen Atem leben die Steine auf; durch ihn beginnt die Natur zu sprechen. Durch ihn vollzieht sich in uns die Bewußtwerdung, daß man die Welt, der man zum Leben beigegeben, erleben muß, ja daß man sie gestalten kann!

Heinrich George — der gigantische Pol. Er ist der Mittelpunkt, an ihm spielen sich alle anderen hoch. Gleich groß in der Naturhaften Urkraft wie im schlichten Gefühl. Dieser Aton von Mensch, den man einmal ganz zu Unrecht die „personifizierte Brutalität“ nannte, hat die ganze Stala menschlicher Ausdruckskraft zur Verfügung. Dieser Göt ist eine in tausend Farben schillernde, bis in die kleinste Nuance vollreife Leistung.

Und doch wäre es unbillig, wollte man den überragenden Erfolg dieses Abends nur als einen Erfolg des Stückes an sich oder des Regisseurs oder Heinrich Georges bezeichnen. Die Stärke der Aufführung beruht in der Stärke des Kameradschaftsgeistes, der das Ensemble



Aus dem Skizzenbuch unseres Zeichners

HB-Klischee

## „Göt von Berlichingen“

Der rechte Auftakt zu den Heidelberger Reichsfestspielen









Nachstehende Firmen beteiligten sich noch an den Stiftungen für das

HB-Kindersommerfest



Friedrich Fiedler, Metzgerei- und Wurstwaren, Q 2, 19-20 Tel. 30725

Gustav Maier, Feine Wurst- und Fleischwaren, Q 3, 12-13 Tel. 32789

Engelhorn = Baum, Das Haus der guten Herren-Konfektion und Makarbell

Gg. Hoffmann, Gummi- und Spielwaren, D 1, 1 D 1, 1

Bäckerei HANS LUMPP, Q 5, 1

Amtl. Bekanntmachungen der Stadt Mannheim, FAHR-RÄDER billig u. gut, Doppler, J 2, 8 3659XK

J. H. Fuchs, Orthopädie-Mech. Meister, D 1, 11 Tel. 21932

Trauerhüte - Trauerschleier erhalten Sie bei Anruf Nr. 28486 in allen Preislagen zur Auswahl Käthe Müller, Mannheim, N 2, 7 Kunststraße

TODESANZEIGE: Am Sonntag früh ist unser früherer Verlagsmeister in Rheinau, Herr Ludwig Geschwill, einem Schlaganfall erlegen. Einem Schlaganfall erliegen. Über 25 Jahre hat der Verstorbene in Treue unserer Firma gedient. ... MANNHEIM, 16. Juli 1934

Gottlieb Daunke, nach längerem Leiden, jedoch rasch und unerwartet sanft entschlafen. Mannheim-Waldhof (Gartenstadt: Donarstr. 3), den 16. Juli 1934. In tiefem Leid: Anna Daunke geb. Lilla, Wilhelm Daunke

Theater-Kaffee „Gold Stern“ Tel. 31778 B 2, 14, Jeden Montag, Donnerstag, Samstag u. Sonntag, Verlängerung!

Papierhandlung Robert Kiehne, Schimperstr. 8, Telefon 53291

Wanzen, D. R. P., vernichtet 100% / Jg, Ungezieher, Fa. Münch Gontardpi. 2, Telefon 32393

repariert Knudsen, A 3, 7a Tel. 23 493

Handarbeit. Kermas & Manke, Schmidt-Waschmaschinen, BURO-MOBEL, CARL FRIEDMANN

Wanzen, Plöhe, Schwaben usw. vernichten Sie selbst! Kurtfürsten-Drogerie, Verschiedenes

BURO-MOBEL, CARL FRIEDMANN, RIEM WAGNERSTR. 59

Trauer-Kleidung, Hilde Wolf, D 2, 6 (Harmonie) D 2, 6, Spezialgesch. erstkl. Damenkleidung, Telefon 34543

Kleine K.B.-Anzeigen

Offene Stellen

Frachtfundiger, rühriger Vertreter, mögl. mit Auto od. Motorrad, von alter Hamburger Anpost...

Selbständige Griftenz! Für den Aufbau eines begründet, spezifizierten Wirtschaftsbereichs...

Lehrstellen, in Offenen Schulentz. Lehr. fröhlich, junge u. tüchtige, von Vande u. u. u.

Stellengesuche, Thü-ingerin sucht Stellung auf im Büro, Stenographie und Schreibmaschine wird bevorzugt.

Tochter eines Metzgermeisters sucht zum 1. August Stellung zum Verkauf, Effekten u. Nr. 23 845 R an die Exp. d. Bl.

Fräulein, Witte 30, ev. tücht. im Haushalt, sucht auf 1. Aug. zu verändern. ... an die Exp. d. Bl.

Dauerstellung, Sulchr. u. Nr. 2991 a. d. Exp. d. Bl.

Zu vermieten, 3- und 5-Zimmer-Wohnung Meerfeldstraße 56-58, mit Bad, Zentralheiz., voll. mit Wand, zu verm. 1000,- bei 500,- (23 570 R)

4-Zimmer-Wohnung hochpart., in ruh. feiner Lage, direkt a. Rhein, m. Bad, Spielst., Wand, u. reich. Mobel, auf 1. Okt. zu verm. ... an die Exp. d. Bl.

Größe Metzgerstr. 27a, Wohnfläche: schöne helle Partieräume, als Büro, Lager, Werkstätte usw., 1. Okt. od. 1. April zu verm. ... an die Exp. d. Bl.

Laden, Breitestraße (Stadtmitte), 80 Quadratmeter Bodenfläche, nebst zwei Nebenräumen von 15 Quadratmeter Bodenfläche, bei 1. Jan. zu vermieten. ... an die Exp. d. Bl.

Wirtschaft, in der Hafengegend bei kleiner Wirtshaus zu verpachten. ... an die Exp. d. Bl.

1 Zimmer und Küche

per 1. August zu vermieten. ... an die Exp. d. Bl.

1 Zimmer und Küche, in ruh. Wohnlage, ... an die Exp. d. Bl.

13 Zimmer, Küche, Wahl, neu verputzt, ... an die Exp. d. Bl.

3-Zimmerwohnung, in ruh. Wohnlage, ... an die Exp. d. Bl.

Berkhütte m. Nebenraum, Wasser, Gas u. el. Licht, ... an die Exp. d. Bl.

Laden, mit 2 Nebenräumen, ... an die Exp. d. Bl.

Laden, mit 2 Nebenräumen, ... an die Exp. d. Bl.

Möbl. Zimmer zu vermieten, ... an die Exp. d. Bl.

Möbl. Zimmer, ... an die Exp. d. Bl.

Einm. möbl. Zimmer, ... an die Exp. d. Bl.

Schön möbl. Zimmer, ... an die Exp. d. Bl.

Leere Zimmer zu vermieten, ... an die Exp. d. Bl.

Mietgesuche

13 Zimmer, Küche, im ruh. Wohnlage, ... an die Exp. d. Bl.

2-Zimmerwohnung, in ruh. Wohnlage, ... an die Exp. d. Bl.

2-Zimmerwohnung, in ruh. Wohnlage, ... an die Exp. d. Bl.

6-8 Zimmer geräumig, ... an die Exp. d. Bl.

Zu verkaufen, ... an die Exp. d. Bl.

2 Wuschtafel, ... an die Exp. d. Bl.

Motorrad, ... an die Exp. d. Bl.

Fahrräder, ... an die Exp. d. Bl.

Kaufgesuche, ... an die Exp. d. Bl.

Hypotheken, ... an die Exp. d. Bl.

Geldverkehr, ... an die Exp. d. Bl.

Automark

DKW Wagen, ... an die Exp. d. Bl.

G. Ernst, ... an die Exp. d. Bl.

Fahrräder, ... an die Exp. d. Bl.

Schweizer, ... an die Exp. d. Bl.

Lebensmittel-Geläch, ... an die Exp. d. Bl.

Motorrad, ... an die Exp. d. Bl.

Fahrräder, ... an die Exp. d. Bl.

Motorrad, ... an die Exp. d. Bl.

Motorrad, ... an die Exp. d. Bl.

Mohren, ... an die Exp. d. Bl.

Geldverkehr, ... an die Exp. d. Bl.

Geldverkehr, ... an die Exp. d. Bl.

Der Gener... Im übrige... Der Gener...

Es ist be... etwa 1500