



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Hakenkreuzbanner. 1931-1945 8 (1938)

36 (22.1.1938) Früh-Ausgabe

[urn:nbn:de:bsz:mh40-284748](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-284748)

MARCHIVUM

Währung im Rahmen der Währungsfreiheit und des Währungsabkommens wachsen, das Frankreich mit den großen angelsächsischen Demokratien verbinde.

Im außenpolitischen Teil der Regierungserklärung wird die Freundschaft Frankreichs gegenüber der Genset-Entente unterstrichen, die die beste Gewähr für den Frieden in der Welt sei. Solange es nicht gelinge, dem Währungsweltmarkt ein Ende zu machen, bleibe die sicherste Garantie der französischen Sicherheit eine starke Landesverteidigung. In diesem Zusammenhang verweist die Regierungserklärung auf ihre bereits beschlossenen Maßnahmen für eine engere Gestaltung der Beziehungen zwischen den französischen Behörden und auf die Verstärkung der Autorität des Ministerpräsidenten und seines Stellvertreters in dieser Beziehung.

Die Regierungserklärung spricht sodann von dem gemeinsamen Ideal, das Frankreich mit den großen Demokratien, besonders mit Großbritannien, verbinde. Frankreich bleibe seinen Bündnissen und traditionellen Freundschaften treu und sei entschlossen, die Pakte, die es mit verschiedenen Nationen verbinde, aufrecht zu erhalten und zu achten. Davon abgesehen habe Frankreich den aufrichtigen Willen, mit allen Staaten normale und friedliche Beziehungen zu pflegen, indem es in lokaler Weise im Geiste gegenseitigen Verständnisses mit diesen Staaten ein Terrain der Verständigung suche.

Zum Schluß richtet die Regierungserklärung einen Appell an die Nation, der nur zu realen Gefahren bewußt zu sein, die sie bedrohen und in sich die unbeflegbare Kraft zu suchen, um diese Schwierigkeiten zu überwinden.

Die Aussprache in der Kammer

In der Kammer-Debatte über die Regierungserklärung hat der linksgerichtete Abgeordnete Berger eine vom ganzen Haus mit großem Interesse ausgenommene Rede gehalten. Berger erklärte gleich zu Beginn, daß er gegen die Regierung stimmen werde. Ministerpräsident Chautemps habe sich zwar von dem kommunistischen Joch befreit, aber er sei dafür unter das Joch der Banken und des Kapitalismus gekommen.

Der Redner warf dann allen bisherigen Volksfront-Regierungen vor, die notwendigen Veränderungen der Wirtschaftsstruktur nicht vorgenommen zu haben. Die sozialen Reformen allein hätten nicht genügt und seien sogar schädlich, wenn sie einseitig und ohne Wende der wirtschaftlichen Organisation durchgeführt würden. Die Aussprüche seien auf diese Weise geradezu eine verlockende Einseitigkeit geworden.

Auch die außenpolitischen Ziele des Kabinetts beurteilte der Redner skeptisch, weil eine Einigung mit allen Mächten, wie sie die Regierung verlange, kaum möglich sei, solange der kommunistische Einfluß bestünde. Zum Schluß erklärte Berger, die nationale Einigung könne nicht vom Parlament, das nur noch eine Regier-Einrichtung sei, sondern nur vom Lande aus durchgeführt werden. Sie werde dann dem Parlament aufgetragen werden.

Nach einer Pause sprach der Abgeordnete Creusier (Französische Sozialpartei). Er sagte u. a., es sei nicht die Stunde, zu reden, sondern zu handeln. Die einzige Lösung zur Verwirklichung einer nationalen Sammlung sei die Ausschreibung von Neuwahlen, und zwar nach dem Verhältniswahlrecht, da nur

Neun hohe chinesische Offiziere hingerichtet

Weil sie die Anweisungen Tschiangkaischeks nicht befolgt hatten

EP Schanghai, 21. Januar.

Die Erschießung von neun hohen chinesischen Offizieren wird jetzt amtlich aus Hankau gemeldet. Die Namen der Erschossenen werden nicht bekanntgegeben; nur ihre militärischen Rangstellungen sind bekannt. Unter den Verurteilten befinden sich der Kommandant eines Armeekorps, ein Brigadegeneral, zwei Regimentskommandeure, drei Oberstkommandeure, ein Militärtribunal und ein Nachrichtenoffizier. Der Kommandant des Armeekorps ist wahrscheinlich der ehemalige Gouverneur von Schantung, General Han Fu-tschu, dessen Erschießung bereits vor einigen Tagen gemeldet, dann aber wieder demontiert worden war.

Außer den hingerichteten hohen Offizieren sind zahlreiche andere Offiziere, darunter 13 Divisionskommandeure, aus dem Heer ausgeschieden worden. Den Hingerichteten und Ausgeschiedenen wird der Vorwurf gemacht, die Anweisungen des Oberkommandos nicht befolgt und ihre Posten verlassen zu haben.

Der Gouverneur von Szechuan

Tschiangkai-schek hofft auf größere Einflußnahme

EP Hankau, 21. Januar.

Die hier heute eingetroffene Nachricht von dem Tod des Gouverneurs der Szechuan-Provinz, General Liu Hsiang, wird als eine Sensation empfunden. Liu Hsiang spielte eine

führende politische und militärische Rolle während der letzten 15 Jahre in Szechuan, der größten Provinz Chinas mit einer Fläche von 566 000 Quadratkilometer und rund 60 Millionen Einwohner. Der Tod Liu Hsiangs, über den weitere Einzelheiten noch nicht bekannt sind, bringt wahrscheinlich eine Stärkung der Stellung des Marichalls Tschiangkai-schek in West-China mit sich.

Liu Hsiang, der als einfacher Soldat begonnen hat, schlang sich zum General auf und nahm an sämtlichen Bürgerkriegen Szechuans, ebenso wie auch an dem Feldzug auf Peking 1926/27 teil, ohne aber jemals die Zentralregierung zu unterstehen. Den größten Bürgerkrieg entfesselte er 1932 gegen den damaligen Gouverneur Szechuans, seinen Onkel Liu Benghui, den er besiegte. Liu Hsiang machte sich darauf selber zum Gouverneur und Oberkommandierenden der Provinz-Armee.

Beim Ausbruch des gegenwärtigen Konflikts forderte Tschiangkai-schek Liu Hsiang zur Teilnahme auf. Dieser sandte auch sechs Divisionen. Sein jetziger Tod gibt dem Marichall Gelegenheit, Szechuan unter den Einfluß der Zentralregierung zu bringen. Man erwartet, daß General Tschiangkai-schek, der in Szechuan geboren ist und dort über starken Einfluß verfügt, zum Nachfolger des gestorbenen Gouverneurs ernannt werden wird, da er das Vertrauen Tschiangkai-scheks besitzt.

Die Reformen Daladiers

DNB Paris, 21. Jan.

Die neue französische Regierung hat am Freitag einen Gesetzesentwurf des Kriegsministers Daladier erörtert, der die Koordinationsmaßnahmen enthält, die Daladier im Interesse der Landesverteidigung zu ergreifen gedenkt. Durch einen zweiten Gesetzesentwurf wird General Gamelin zum Generalstabschef der Landesverteidigung ernannt. Diese Maßnahmen deuten darauf hin, daß die Schaffung eines einheitlichen Oberkommandos auch in Friedenszeiten kurz vor der Verwirklichung steht.

Torpedo oder Delphin?

Reuter meldet einen neuen U-Boots-Angriff im Mittelmeer

DNB London, 21. Januar.

Wie Reuter aus Maila berichtet, behauptet der britische Dampfer „Gamma“, im westlichen Mittelmeer ein Unterseeboot gesichtet zu haben, das einen Zerstörer angriff.

Da seit langer Zeit keine U-Bootsangriffe mehr im Mittelmeer erfolgt sind, darf man gespannt sein, ob es sich bei diesem Vorgang um eine neue rote Provokation handelt, oder ob dabei wieder — wie bei dem angeblichen Angriff auf den britischen Zerstörer „Daffin“ — ein harmloser Delphin sich die Rolle eines Torpedos angemaßt hat.

Schweres Jugunglück in Mexiko

DNB Mexiko, 21. Januar

In der Nähe der Bahnstation La Constanza an der Strecke Guatimala-Drupato entglei-

ten gestern die Lokomotive, sowie 11 Waggons eines Güterzuges. Der Lokomotivführer, der Fahrer und mehrere Mann des Begleitpersonals kamen bei dem Unfall ums Leben. Wie die Untersuchung ergab, waren die Breichen an der Strecke von bisher unbekannten Verbrechern beschädigt worden. Man vermutet, daß der Anschlag ursprünglich gegen den Schnellzug geplant war, der auf der gleichen Strecke verkehrt.

Gerüsteinsturz an einer Sporthalle

DNB Berlin, 21. Januar.

In der vergangenen Nacht führte der Gerüsteinbau der Sporthalle der Luftkriegsschule Wildpark-Verder ein und begrub sechs Arbeiter unter den Trümmern. Sie konnten im Verlaufe der Bergungsarbeiten, die sich recht schwierig gestalteten, geborgen werden. Drei von ihnen waren verletzt, davon zwei schwer, während drei ums Leben gekommen waren.

so der wirkliche Wille des Volkes klar zum Ausdruck kommt.

Der Vorsitzende der sozialdemokratischen Kammergruppe, Sérol, behauptete dann, daß die Volksfrontbewegung in Frankreich noch im alten Glanz vorhanden sei. Man werde sie zu sichern wissen, auch gegen den Abgeordneten Berger...

Nur eine Stimme gegen Chautemps

Die Abstimmung in der Kammer für die von Ministerpräsident Chautemps gestellte Vertrauensfrage über die von den Volksfrontfraktionen eingebrachte Entschließung ergab eine Mehrheit von 501 gegen eine einzige Stimme! Die übrigen Abgeordneten übten Stimmenthaltung.

Die von der Kammer angenommene Vertrauensentscheidung hat folgenden Wortlaut: „Die Kammer billigt die Erklärungen der Regierung, deren Programm der sozialen Fortschritt, der wirtschaftlichen und finanziellen

Wiederaufrichtung, des Friedens und der Verteidigung des Regimes, sowie der republikanischen Freiheiten dem durch die Wahlen ausgedrückten Volkswillen entspricht. Die Kammer vertraut der Regierung, daß sie die Durchführung dieses Programmes sichert und geht zur Tagesordnung über.“

Die Entschließung war von der radikalsozialen Kammergruppe ausgearbeitet worden.

Wie man in später Nachtstunden erfuhr, haben nicht nur die fünf Parteigruppen der üblichen Volksfrontmehrheit für die Regierung gestimmt — also die Kommunisten, die Sozialdemokraten, die Radikalsozialisten, die Unabhängige Linke und die Republikanisch-Sozialistische Vereinigung — sondern auch die Gruppen der Mitte, und zwar die Demokratische Linke, die Linksrepublikanische Allianz und die Unabhängigen Radikalen, ferner die Katholischen Volksdemokraten und eine Gruppe, die sich Unabhängige der Volksaktion nennt. Außerdem hat noch ein Teil der „Unabhängigen Republikaner der sozialen Aktion“ für die Regierung gestimmt.

In der Rolle des Schwedenkönigs aus Lübeck

Eine Theater-Erinnerung an Gösta Ekman / Von Selma Lagerlöf

Selma Lagerlöf, der aus Gefühlsgründen einige Wochen vollkommener Ruhe verordnet worden sind, hat trotzdem die Nachricht von Gösta Ekmans Tod nicht davon absehen können, dem toten Künstler zu gedenken. Sie erst hat in Stockholm Tag und Nacht von dem ersten Mal, als sie ihn auf der Bühne sah.

Vor vielen Jahren in Göteborg war es. Die Selandische Truppe führte im neuen Theater ein historisches Schauspiel „Hermelin und Purpur“ von meiner langjährigen Freundin Sophie Ekman auf. Das Stück fand eine sehr gute Aufnahme. Abends für Abend war das Theater ausverkauft, und die glückliche Verfasserin lud mich nach Göteborg ein, damit ich mich von dem Erfolg überzeugen konnte.

Dieser Einladung leistete ich sehr gern Folge, und in Begleitung der Verfasserin wohnte ich einer Vorstellung bei. Ich will nicht behaupten, daß ich vollkommen unwissend darüber war, was der Abend mir bieten würde. Ich wußte, daß die eine Hauptperson des Stückes die junge geistreiche Louise Ulrike von Preußen war, die Schwester Friedrichs des Großen, jung verheiratet mit dem schwedischen Thronfolger Adolf Friedrich von Holstein-Gottorp, dem früheren Fürstbischof von Lübeck. Ich wußte weiter, daß die andere Hauptperson des Stückes kein anderer als der berühmte Graf Karl Gustav Tessin war. Er war es gewesen, der die Prinzessin in Berlin abgeholt und sie unter großem Pomp und Aufwand nach Schweden gebracht hatte, und der immer den ersten Platz an dem jungen Hofe einnahm. Er war Ratgeber, Helfer, Gesellschaft, der seine ganze ungeheure Kraft einsetzte, um dem ihm höchsten Grade überzeichneten Geschöpf, das hier Königin werden sollte, das Dasein im väterlichen einigermassen erträglich zu gestalten. Ich wußte, daß die Verfasserin es für ziemlich unwahrscheinlich hielt, daß der strahlende Abolier Karl Gustav Tessin sich nicht in die schöne und geistvolle Prinzessin verliebte,

und daß sie aus dem damaligen Schweden keinen interessanteren Mann als den mächtigen Staatsmann und sein gebildeten Diplomaten wählen konnte. Daß der Mann Adolf Friedrich, der frühere Lübecker Fürstbischof, die Liebe seiner Gemahlin ertragen konnte, erschien unandenkbar bei einem solchen Rivalen, und meine Freundin hatte auch mit voller Absicht seine Gestalt so wenig anziehend wie nur möglich gezeichnet.

Als der Vorhang aufging, sah ich also da und erwartete einen im höchsten Grade verführerischen Gustav Tessin, der seine ganze Zauberhaftigkeit anwenden würde, um die fremde Prinzessin zu gewinnen, und einen schwerfälligen und abstoßenden Adolf Friedrich, eine vollkommene Null, die der feurige Diplomat ohne nennenswerte Schwierigkeit aus dem Felde schlagen konnte.

Aber es geschah etwas ganz und gar Unerwartetes. Tessins Rolle wurde mit großer Routine und Klugheit von Gösta Widnberg gespielt, aber er hatte sich, ganz leicht natürlich, eine dunkle, gewaltige Allongeperücke aufgesetzt, die ihn entsetzlich und dazu noch alt machte, wirklich unerträglich garstig und alt. Diese Perücke flüchte mir sogleich durch den Kopf: „Welch ein Ungeheuer!“ dachte ich. „Wie konnte eine junge Prinzessin sich in ein solches Gebilde verlieben?“

Die junge Prinzessin — ich kann leider nicht mehr den Namen der Schauspielerin, die diese Rolle verkörperte, erinnern, aber sie war lieb und sympathisch und spielte ausgezeichnet — tat ihr Bestes, um sich, der Rolle gemäß, in Tessin zu verlieben, aber ich weiß nicht, ob es ihr glückte, die Zuschauer zu überzeugen. Dagegen aber glückte es ihr, uns alle davon zu überzeugen, daß sie ihren Mann, den früheren Fürstbischof Adolf Friedrich, liebte.

Es gab keine andere Möglichkeit. Dieser Adolf Friedrich war unwiderstehlich. Er war schön,

seine Perücke klebte ihn gut, er bewegte sich mit äußerster Eleganz auf der Bühne, und sein Kostüm aus leuchtender Seide und Spitzen war strahlend. Er war keinesfalls die Null, die Unbedeutendheit, die er hätte sein sollen. Statt dessen begann er ganz plötzlich mit einer Ueberzeugung zu spielen, die alle Blicke anzog. Er schien gemerkt zu haben, daß er der Herr der Szene war, er sagte seine wenigen Worte mit einem Nachdruck, der die Aufmerksamkeit des ganzen Publikums erregte. Abgesehen von dieser Mann Herr der Bühne, Herr über das Publikum, über die Gattin, über den Hof.

Was kümmerte er sich um Tessin mit der gewaltigen Perücke! Er war seiner müde geworden. Rechte er Ratgeber und Graf sein, er wollte ihn nicht mehr in seinen Räumen sehen. Dieser Mann hatte lange genug seine Frau umschmeichelt. Er trieb ihn mit dem Schürhaken hinaus, und nach dieser großen Zeit war er es, der den Beifall bekam und das ganze Publikum gewann. Und damit gehörte der Abend ihm. Das ganze Theater gehörte ihm, das ganze Schauspiel, ihm und seinem andern.

Als das Stück zu Ende war, wandte Sophie Ekman sich an mich.

Kun? sagte sie fragend.

Wundervoll, sagte ich, aber ich verstehe, nicht ganz. Dieser Adolf Friedrich?

Meine Freundin lachte.

Es ist ein junger Schauspieler, sagte sie, er heißt Gösta Ekman, und bis jetzt war er ganz unbekannt. Aber nun hat er ganz einfach die ganze Rolle umgeändert und Adolf Friedrich zu einem herrlich echten Menschen gestaltet. Aber auf jeden Fall muß ich zugeben, daß er auf diese Weise mein Schauspiel gerettet hat. Ganz Göteborg kommt Abend für Abend her, um ihn zu sehen. Die jungen Mädchen schwärmen für ihn. Man hört schon in Stockholm von ihm sprechen. Ranzt in eigener Person soll gestern Abend hier gewesen sein, um ihn zu erleben.

Und es war wirklich so. Einige Tage später wurde Gösta Ekman an das Schwedische Theater in Stockholm verpflichtet.

Das war also der Durchbruch. Es war der Beginn zu der leuchtenden Bahn, die den jungen

Schauspieler an den ersten Platz führte, nicht nur auf dem Gebiete der Kunst, sondern auch im Herzen seiner Landsleute, einer Bahn, die nun, bei seinem Tode, bewirkt, daß überall, bei hoch und niedrig, reich und arm, in ganz Schweden, tiefe Trauer herrscht.

Arbeitsgemeinschaft des deutschen Kunsthandwerks gegründet

Der Präsident der Reichskammer der bildenden Künste, Prof. Adolf Ziegler, gibt bekannt:

Die erste deutsche Architektur- und Kunsthandwerksausstellung im Hause der Deutschen Kunst in München hat beim Aufbau der Abteilung Kunsthandwerk den Gemeinschaftswillen des deutschen Kunsthandwerks erneut unter Beweis gestellt. In Anerkennung dieser Tatsache und im Vollzuge der durch die Gemeinschaftsarbeit erzielten Leistungen des Kunsthandwerks wurde anlässlich der Eröffnung dieser Ausstellung die Arbeitsgemeinschaft des deutschen Kunsthandwerks gegründet. Sie hat den Zweck, die gemeinsamen Aufgaben des deutschen Kunsthandwerks, das sich sowohl auf die künstlerische als auch auf Handwert und Industrie erstreckt, einheitlich wahrzunehmen und zu fördern, ohne daß sie selber eine neue berufständische Organisation darstellen will. Zum Vorsitzenden der Gemeinschaft wurde der Kunsthandwerker Ernst Reeb, München, und zum Geschäftsführer Ministerialrat Robert Pöckerle ernannt. Hiermit wird einer Entwicklung Rechnung getragen, die schon mehrfach ihre Berechtigung bewiesen hat.

Paul Enderling gestorben. In Stuttgart starb der aus Danzig kommende Schriftsteller und Dramaturg am Reichsfürstentum Paul Enderling im Alter von 57 Jahren an den Folgen eines Schlaganfalls. In seinen literarischen Werken bevorzugte der Verfasser vornehmlich historische Stoffe, die er u. a. in der Geschichte seiner Heimatstadt Danzig fand.

Sehr
hexen

Den Do
an. „Ich so
würdest. L

Das lach
blonden J
Bruder her
Hüftiger?“

Der Bro
chen, das i
ich; immer
suchen.“

Daß sein
der auf de
viel übrig
Geheimnis
Freund.

Katherin
belwind fo
Kirschbaum
ken, kleine
erkens ma
geseht, zw

DNB Paris, 21. Jan.

Die neue französische Regierung hat am Freitag einen Gesetzesentwurf des Kriegsministers Daladier erörtert, der die Koordinationsmaßnahmen enthält, die Daladier im Interesse der Landesverteidigung zu ergreifen gedenkt. Durch einen zweiten Gesetzesentwurf wird General Gamelin zum Generalstabschef der Landesverteidigung ernannt. Diese Maßnahmen deuten darauf hin, daß die Schaffung eines einheitlichen Oberkommandos auch in Friedenszeiten kurz vor der Verwirklichung steht.



Die indische
neuen Präsi
wollte in di
dem Fliegen
kennt nach

Menschen,
viertens l
Herrn Pa
„Gefehen
hielt sich l

„Nichts
paar Klau
lade ich n
werden d
Und übrige

Der Prä
ging in die
Katherine
Sie dachte
ihre gar n
hörte sie, e
fröhlich si
rine die l
mollte, die
lichen, bo
des Refar
leiden kon

Katherin
um die Be
reifen so
u erledigt
lacht —
vilia un
„Eulenda
den, deren
Unfrieden
spinnen i
samer und
den Dame
Spottes g
stern, batt
jugendfr
mit hämi
suche aus
zum Leide
nahm. Ru
— Hüftge
erhalten.
besser ver

Paul Enderling gestorben. In Stuttgart starb der aus Danzig kommende Schriftsteller und Dramaturg am Reichsfürstentum Paul Enderling im Alter von 57 Jahren an den Folgen eines Schlaganfalls. In seinen literarischen Werken bevorzugte der Verfasser vornehmlich historische Stoffe, die er u. a. in der Geschichte seiner Heimatstadt Danzig fand.

ntet

Hohe wöh-
schuan, der
fläche von
60 Millio-
nang, über
bekannt sind,
g der Stel-
ts in West-

bat begon-
at auf und
Zetischuan,
auf Beijing
entralregie-
Bürgerkrieg
Gouver-
Wenghui,
ich darauf
ommandie-

n Konflikts
zur Teil-
Divisionen.
all Gelegen-
et, daß Ge-
schuan ge-
einfluß ver-
en Gouver-
r das Ver-

iers

21. Jan.

g hat am
gministers
ationalmaß-
interesse der
enti. Durch
General
der Landes-
me deutet
ine ein-
auch in
chung steht.

fer Gruppe
thielten sich
Republika-
tlinge unab-
Rationale
te von dem
orden sein.

stwertreter
Dala-
haften Bel-
über das
verteidigung
ig, daß die
beverteidi-
aus. Die
gierungser-
Die Regie-
Wandel-
ritaus größ-
sehr gute

führte, nicht
ndern auch
Bahn, die
überall, bei
anz Schwe-

deutschen
ndet

er der bil-
gier, gibt

und Kunst-
r Deutschen
an der Ab-
schäftswil-
nerunt unter
dieser Tat-
die Gemein-
des Kunst-
öffnung die-
inschaft des
et. Sie hat
gaben des
sowohl auf
ndwerk und
brzunehmen
r eine neue
stellen will.
chaft wurde
lünchen, und
at Robert
einer Ent-
on mehrsch

bea. In
stammende
Reichsfenber
Alter von
chlaganfalls.
horizonte der
e Stoffe,
seiner Bei-



Leben und Tod der Katherine von Henoth. Ein Tatsachenbericht aus den Tagen der Hexenbrände. Von Johannes Sigleux. Copyright: Verlag Presse-Tagesdienst Berlin.

1. Fortsetzung

Den Domberrn liebkoste diese fröhliche Laune an. „Ich kann mir auch denken, wohin du reiten würdest. Weit ab von Kleve war es wohl nicht.“

Das lachende Mädchen fuhr herum, daß die blonden Zöpfe flogen; ihre Augen malen den Bruder herausfordernd. „Warum denkst du das, Hürter?“

Der Propst lachte leise. „Ja, liebes Schwesterchen, das mußt du ja eigentlich besser wissen als ich; immerhin, ich würde dich da in der Nähe suchen.“

Daß sein Schwesterchen für den jungen Päch, der aus dem Klever Amt seinen Vater vertrat, viel übrig hatte, war für den Domberrn kein Geheimnis, ebenso wenig wie für seinen alten Freund.

Katherine errötete, dann war sie wie ein Wirbelwind fort, erlöschte den Stamm des kleinen Firschaumes und warf dem Bruder die weißen, kleinen Blüten ins Gesicht. „Kein... erhebt mal nicht nach Kleve, sondern entgegen-geleht, zweitens gibts in Kleve nur langweilige

Nach Kleve ging kein Brief — Katherine konnte sehr eigenwillig sein, wenn sie wollte. Es war auch besser so — für später fand sich sicher eine günstigere Gelegenheit, als unter dem Kreuzverhör der zu erwartenden Gäste.

Der Ordinarius hatte sein Pferd schon gesattelt, als ihm Katherine die eingeschriebenen Briefe übergab, die er sorgsam in seine Innbüchse steckte. Hatte er gewußt, welches Unheil diese Briefe über das Henothsche Haus bringen sollten, dann hätte er sicher das hübsche junge Mädchen, das ihm fröhlich die Briefe entgegenstreckte, nicht so vergnügt und dienstfertig angesehen. So aber gab er seinem Pferd einen leichteren Schlag in die Flanke und ritt dem Ziel zu, das ihm der Postmeister angegeben hatte.

Herr Hürter hatte seiner Schwester einen Brief an den Grafen Salin, einen alten Freund seines Hauses, mitgegeben, in dem er seinem bedrängten Herzen Luft machte. Er hoffte, mit dem Grafen, der an der kleinen Gesellschaft teilnehmen sollte, in vertraulicher Zweisprache besser über die Sache des Gerichts sprechen zu können, als mit Päch, da der Graf selber volle Gerichtsbarkeit hatte und als verständiger und gütiger Mann bekannt war.

Um den Freund aus dieses Gespräch vorzubereiten, schrieb er: „Dein Hürter wieder die Frau eines ehemaligen Schöffen namens Rutzrod und ist auf der Fester jämmerlich zerrissen worden. Alhier sind schon pastores, professores, candidati juris und Vikari eingelegt und verbrannt worden. Der Kanzler und die Kanze-

lin sind gleichfalls schon gerichtet. Eine Pflögetochter des Bischofs und einen Domberrn Notensache habe sie schwer bedrängt. Kinder von drei bis fünf Jahren haben schon Teufelsbuhlen; Edelknaben von neun Jahren sind verbrannt. Summa, es ist ein Jammer, daß man nicht weiß, mit welchen Leuten man conversieren und umgehen soll.“

*

Da aber den Grafen die Botschaft nicht erreicht hat — er war auf einem seiner Güter — muhten Hürter und seine Schwester mit dem Bremer Defan und den beiden alten Damen vorliebnehmen, die sich nach Kräften bemühten, die fröhliche Harmlosigkeit des kleinen Kreises zu hören. Ihr Denken und Trachten war ganz mit dem Treiben des Herengerechts ausgefüllt, und ihre weltfernen und jedem Frischen und Schönen verlorenen Köpfe erkannten mehr Teufelsgedanken und legerischen Herzensput, als Katherine und Hürter von der Unterhaltung abwehren konnten. Sie waren fanatische Anhängerinnen des Herengerechts, und der lustige hanseatische Defan kam voll auf seine Kosten, als er den Herenglauben der beiden nach besten Kräften bespöttelte. „Was meint Ihr, Frau Vigilia“, fragte er mit harmlosem Gesicht, „was unsere Daneschiffer an greslichem und wirrem Zeug in die Spinnstuben tragen, in denen heute überall der Teufel herrscht?“

Ungezügelter Haß lobt sich aus

Der Onkel Defan hatte wohl des Guten zu viel getan, und auch Katherine hatte den wachsenden Groß ihrer „Eulendamen“ durch einige unbedachte Worte verstärkt. Vigilia war sehr jornig — Margarete verstand es besser, sich zu beherrschen. Als der Bremer eine lustige Schilderung einer Herenkomödie gegeben hatte, die den Teufelsput als schlimmen Aberglauben hinstellte, brach der unbestimmte Haß, den die händelsüchtige Frau gegen das lichte Henothsche Haus empfand, ungezügelt hervor: „Ihr habt gut reden, solange Euch nicht der böse Geist Weiß und Rind verzaubert. In jeglicher Gestalt, und sei es in der lieblichsten und tugendsamsten, geht die finsternen Mächte durch die Lande... der Kampf der Kirche ist hart und schwer.“

„Laßt es gut sein, liebe Freunde“, beidmühtigte Katherine, „der Teufel hat keine Macht über Menschen, die der Kirche treu dienen und gehorsam sind.“

Der Propst Henoth blickte erschrocken zu der Sprecherin hinüber. Das Mädchen sollte lieber seine Gedanken für sich behalten. Man schwieg über solche Fragen. Streng und unfreundlich blickten die dunklen Augen der eisernen Frau: „Der Teufel ist nicht weit, Jungfer, wo Unglaube ist.“

„Ich verstehe Euch nicht, Frau Patin“, antwortete das Mädchen, „Unglaube kann nicht da

sein, wo der Himmel sichtbarlich Mensch und Werk segnet.“

Ungebuldig legte der Propst die Hand auf den Tisch. „Sie meint den wahren Glauben, während Ihr, Gevatterin, den Unglauben daran, daß Degen und Zauberer vom Teufel eingelegt werden, auch als kirchlichen Unglauben ansieht. Wer kann es einem Kind verübeln, wenn es Sonne und Frostinn mehr liebt als Hererei und höllische Künste.“

Frau Vigilia war dem Propst nicht sonderlich gewogen. „Ihr meint, Ehrwürden, daß eben nur die Augen und Ohren, die nichts sehen und hören wollen, auch nichts wahrnehmen denn lauter eitle Freuden. Kein rechter Spruch für Euer Amt.“

Eine peinliche Szene

Katherine hörte mit gerunzelten Brauen den unlesbamen Fortgang des Gesprächs. „Liebe Gäste“, bedeutete sie mit leichter Handbewegung, „wir wollen uns den schönen Tag nicht durch müßige Gedanken verderben.“ Weiter kam sie nicht. „Hüte deine Zunge, Mädchen.“ Vigilia sah die Erblichende forschend an. „Du sollst uns nicht beleidigen.“

Alle schwiegen bestürzt, nur der Bremer Defan hatte nicht gemerkt, wie schwer die Verstimmung der Gäste war. „Bedenkt einmal, edle Frau“, blinzelte er die Ergrünzte an, „wie leicht man aus unfreiem guten Ratschen dann eine

Here machen könnte. Da habt Ihr doch gesagt, daß gerade Schönheit und schlender Herenglaube den Anfang für das schlimme Treiben abgaben...“

„Ihr seid nicht als Richter darüber gesetzt, ob hier oder anderswo Heren und Teufelskünste zu Hause sind.“ Ungebuldig und scharf kamen die Worte.

Katherine hatte sich inzwischen beruhigt und sagte entschuldigend: „Bürnt mir nicht, ich wollte weder Euch noch das Gericht, das sich gegen Heren und Keger wendet, beleidigen. Aber seht, wenn Gott so sichtbarlich alles gesegnet hat wie unser Haus und die jungen Frühlings andre Menschenschicksale beiderbergen... dann kann keines Teufels Werk dazwischen kommen.“

„Und doch sprichst du von müßigen Gedanken, Mädchen“, grollte die Ältere, „und fredest mit lachendem Mund.“

Der Bremer gab keine Ruhe: „Könntet Ihr nicht ein Körnchen Verdacht haben, daß nach den Worten unserer schönen Jungfrau auch hier schon der Wurm des Verfalls nagt...? Item, daß ein böser Geist den von Katherine so schön beschriebenen Haussegen gestört habe...“, und eine drohende Lache schwemmte die ärgerlichen Aule des Propstes hinweg.

„Was meint Ihr, Defan?“ fragte Frau Vigilia.

„De nun“, war die Antwort, „ich dachte, daß dieses Haus voller Glück und Zufriedenheit sei. Aber gerade ist find die Raupen und Käfer so in die Kuchlgärten hier am Hause gekommen, daß man meinen möcht, es gebe einen bösen Raupengeist, der uns diese Plage an den Hals hängt.“

„Cheim...!“ Katherine sprang auf und erstickte das polternde Lachen des fröhlichen Mannes mit einem jornigen Bild. „Ihr macht wirklich aus dummem Gerede einen rechten Teufelsput. Schweigt doch davon.“

Der Spötter blinzelte verlegen. „De nun... ich sage, die Raupen und Larven, die ist in diesem Jahre alle deine Blumen angestressen haben, waren gar so ein Teufelswerk. Es war doch nur ein Scherz, Kind...“

Rede und Gegenrede hatten bei der kleinen Tafelrunde einige Mißstimmung verbreitet. Die Fröhlichkeit war verschwunden, so geringfügig eigentlich die Streitpunkte gewesen waren.

Katherine fühlte, daß sie ihre Worte und die des spottlustigen Obelms wieder gutmachen mußte, um die Gäste zu besänftigen. Der Propst selbst war ein behäbiger und gutmütiger Mann, dem alle Feindschaft fremd war. Er folgte, da er sich eine erfreulichere Wendung des Gesprächs davon versprach, den andern um so lieber, die auf Katherine's Einladung in den Garten gegangen waren. „Seht hier“, wies sie auf die grünen Beete, „es hat diesmal alles nichts genügt, die Raupen sind wie ein wildes Heer gekommen. Aber... ich kann mir nicht helfen... ich liebe diese kleinen Tiere, die sich so hilflos und schmieglam über die Erde ziehen, bevor sie zum bunten Schmetterling werden.“

Plötzlich schrie Vigilia erschrocken auf. Eine kleine grüne Raupe hatte sich von einem der Bäume an einem grauen Seidenfaden auf ihre Schulter herabgelassen. Voller Ekel schüttelte sie das Tier ab und zerrte es unter den Füßen.

Katherine mußte wider Willen lachen. Frau Vigilia blickte streng auf das unbefangene Mädchen. „Euch fallen die Tiere wohl nicht lästig, wie ich sehe; sie scheinen an Euch gewöhnt... das Teufelsgezücht.“

„Es ist kein Arg in den Tieren, sie sind schön und zierlich. Ich habe mich schon an sie gewöhnt und sie an mich.“

„Das ist merkwürdig, Kind“, sagte Vigilia mit sonderbar erregter Stimme. „Wißt Ihr nicht, daß die Würmer Botsen des Teufels sind? Was habt Ihr damit zu tun?“

(Fortsetzung folgt.)

Die Beisetzung der Mutter des Reichskriegsministers



Die Stadt Eberswalde bei Berlin stand am Donnerstag im Zeichen der Trauerfeier für die im 91. Lebensjahr verstorbene Mutter des Reichskriegsministers. Unser Bild zeigt links den Trauerzug in den Straßen von Eberswalde. Rechts: der Generalfeldmarschall beim letzten Gruß an die Verstorbene. Links neben ihm seine Schwester und rechts hinter ihm sein Sohn, Hauptmann v. Blomberg, seine Tochter und seine Gattin.

Scherl-Bilderdienst-M

Ein sensationeller Selbstmordversuch

Wegen Fehlspekulation beim Briefmarkenhandel

DNB Prag, 21. Januar.

In Prag hat heute der Selbstmordversuch eines hohen Staatsbeamten erhebliches Aufsehen erregt. Am Freitagmittag schoß sich Dr. Holobka, ein Beamter des Prager Parlaments, in seinem Büro eine Kugel in den Schädel. Schwerverletzt wurde er ins Krankenhaus gebracht, wo er noch ohne Besinnung liegt.

Der Selbstmordversuch soll mit der Entwertung eines Briefmarkenblocks, der anlässlich der Prahager Briefmarkenausstellung ausgeben wurde und im internationalen Handel bereits einen Preis von 15 Kronen erreicht hatte, aber nun auf 2,50 Kronen gesunken ist, in Zusammenhang stehen. Holobka und ein zweiter Beamter des Prager Parlaments betrieben einen Handel mit Briefmarken und erreichten Umsätze, die in die Hunderttausende gingen, obwohl sie als Staatsbeamten gute Einkommen hatten. Die beiden waren in letzter Zeit aber in Zahlungsschwierigkeiten geraten. Die Forderungen der Marktenlieferanten an sie dürften ungefähr eine halbe Million Tschekokronen betragen.

Gogas Appell an das Volk

Der Auftakt zu den rumänischen Parlamentswahlen

(Von einem Sonderberichterstatter des „Hakenkreuzbanner“)

Bukarest, 21. Januar.

Die Regierung Goga hat sich entschlossen, die innerpolitische Lage Rumäniens durch sofortige Neuwahlen zum Parlament zu klären. Das rumänische Volk selbst soll über die Zukunft des Landes entscheiden. Damit sind der Opposition die Waffen aus der Hand geschlagen, die sich aus den verworrenen Mehrheitsverhältnissen des gegenwärtigen Parlaments, das noch unter Tatarescu gewählt, aber niemals zusammengetreten ist, gewisse Agitationsmöglichkeiten versprach. Mehr oder minder unverhüllt hegte die Opposition die Hoffnung, daß Goga ohne Kammermehrheit regieren möge. Sie hätten dann mit Schlagworten wie „Verfassungsbruch“ und „Diktatur“ gegen die Regierung hegen können. Diese Hoffnung ist nun dadurch ins Wasser gefallen, daß der rumänische Ministerpräsident sich entschlossen hat, das Volk selbst zu befragen.

Die Aussichten der Regierung werden als nicht ungünstig beurteilt. Das antisemitische Programm Gogas hat in allen Schichten der Bevölkerung lebhafteste Zustimmung gefunden. Die sozialen Maßnahmen, die in den letzten Tagen verordnet wurden, so z. B. die Streichung der Grundsteuer für die Bauern, die Verbilligung von Salz und Baumwolle und die Senkung der Eisenbahntarife, haben ohne Zweifel die Stellung der Regierung verstärkt. Sie darf also mit dem berechtigten Optimismus in den Kampf gehen, daß ihr die nach rumänischem Wahlsystem für die Erlangung der Zweidrittelmehrheit notwendigen 40 Prozent der Wählerstimmen zufließen werden.

Was wird Codreanu tun?

Entscheidende Bedeutung wird der Haltung der „Eisernen Garde“ beigemessen. Ihr Führer Codreanu hat erst vor einigen Tagen erklärt, daß er die Regierung Goga unterstützen werde, wenn diese auf die Ausschreibung von Parlamentswahlen verzichte. Mit 15,6 v. H. aller Stimmen stellt die „Eiserne Garde“ zur Zeit die drittgrößte rumänische Partei dar. Wird sie nun, nachdem ein neuer Wahlkampf doch nicht mehr zu umgehen ist, weiterhin der Regierung Goga gegenüber Toleranz beweisen, oder wird sie wieder — wie im letzten Wahlkampf — mit den Nationalisten ein Wahlbündnis schließen? Ein Zusammenstoß zwischen der Christlich-Nationalen Partei Gogas und der „Eisernen Garde“ Codreanus liegt gewiß ebenso wenig im Interesse des Landes wie in dem der beiden Parteiführer selbst.

Wie aber auch am 2. März die Wahlen ausfallen mögen, fest steht auf jeden Fall, daß das alte parlamentarische Wechselspiel zwischen den Liberalen und den Nationalisten abgewirkt hat und der Vergangenheit angehört. Die Kräfte, die eine völlige Erneuerung Rumäniens anstreben, sind nicht mehr aufzufallen.

Wieder 66 Parteien?

Für den bevorstehenden Wahlkampf ist von besonderem Interesse die Abänderung des Wahlsystems. Die einzelnen Parteien — die letzte Wahlliste wies ihrer nicht weniger als 66 auf — benutzten bisher als Wahlsymbole geometrische Figuren, die auf viele, des Lesens unfähige Wähler gewiß besondere propagandistische Wirkungen ausübten. Diese geometrischen Figuren sollen nun durch schwarze Punkte ersetzt werden, deren Zahl sich nach der Reihenfolge der Parteien auf der Wahlliste richtet. Die an letzter Stelle des Wahlvorschlages stehende Gruppe wird also möglicherweise nicht weniger als 66 Punkte verwenden müssen. Die großen, politisch ausschlaggebenden Parteien

Heute vor fünf Jahren:

Die SA vor dem Karl-Liebknecht-Haus

Wie die Kommune „Kampf gegen den Frost“ machte / Die SA bestand die Kraftprobe

rd. Berlin, 21. Januar.

Am 22. Januar jährt sich zum fünften Male der Tag des denkwürdigen Aufmarsches der Berliner SA vor dem Karl-Liebknecht-Haus, der zu einem großen Sieg des Nationalsozialismus in der Reichshauptstadt wurde. Ein alter SA-Mann, der an diesem Aufmarsch teilnahm, berichtet uns über seine damaligen Eindrücke:

Nicht nur in den Sturmlokalen war es das Thema des Tages. Auf allen Stempelstellen und in den Werkstätten der damals nur ganz schwach besetzten Betriebe hand es im Mittelpunkt der Diskussionen. Den Zeitungen vom frühlichen Rot über alle Schattierungen bis zu denen des „bürgerlichen“ Lagers gab es Stoff und Schlagzeilen. Eine Nachschaltung des Reichskabinetts wurde wegen dieses einen Punktes anderräumt. Im Berliner Polizeiprä-

sidium klingelten die Telefone in unaufhörlicher Folge. Proteste gingen ein und ängstliche Anfragen:

Die SA marschiert vor dem „K.-L.-Haus“ auf — so nannten wir das Karl-Liebknecht-Haus. Das heißt, ganz waren wir ja noch nicht davon überzeugt, daß wirklich marschiert werden dürfte. Wir hatten so unsere Erfahrungen mit Verböten. Aber nein — diesmal war die Polizei „eifern“. Trotz des Gejohrs der Juden- und Sozialistenzeitungen und ihrer Äußerungen machte man ausnahmsweise mal nicht Roten vor dem roten Pfedel und seinen Schutzgebern in allen Lagern.

Die Vorbereitungen auf der Gegenseite

Dafür wurden immer eifriger die Vorbereitungen zur Gegenoffensive im roten Hauptquartier getroffen. Die „Erwerbslosenfront“ waren alarmiert, die „Abwärtsgang“ des Sozialismus lagen bereit, die „Roten Matrosen vom Ballow-Platz“ und wie diese gewerkschaftlichen Widerparten alle dießen. Auf den Stempelstellen gab es mehr Kumpeln denn sonst. Also, jedenfalls versuchte die Kommune, die richtige „Stimmung“ vorzubereiten.

Und dann ist Sonntag, der 22. Januar. Am Sonntagvormittag ist in Berlin eigentlich nicht viel los. Aber heute! Ueber der ganzen Stadt liegt eine Atmosphäre, wie wir sie nur von den großen Wahlen der kennen. Nein, noch niedriger ist die Stimmung. Viele von uns sind über Nacht, wie so oft, im Sturmlokal geliebten. Wir kennen unsere Wappenscheiter. Fenster einschlagen, alleingehende Kameraden überfallen, provozieren usw. Nein, nein, dieser Sonntag soll uns gehören. Wir wollen uns den Triumph nicht in letzter Minute rauben lassen. Selbst die größten Rabanten stecken ein Loch zurück, wenn es auch oft schwer fällt, die Knüttelbeilen ungefragt hinzunehmen. Aber wir wollen marschieren.

Und wir marschieren! Sturm auf Sturm, Standard nach Standard rücken an. An den Ecken und am Straßenrand stehen die Menschen. Die meisten wissen nicht recht, wie sie uns begegnen sollen. Ihre Herzen schlagen

schon für uns, — aber diese Kleinbürgerliche Angstlichkeit: „Es könnte was passieren!“ Und da passiert's auch schon. An der Reuen Friedrichstraße und je näher wir der roten Hochburg kommen. Schon liegen die „Kiamotten“ — Steine, Brille — — „Ach, so meint ihr, daß was am K.-L.-Haus steht: „Kampf gegen den Frost!“

Am Grabmal für Horst Wessel

An anderen Stellen wieder sind zu unserem Empfang „herrliche Kiammenzeichen“ aufgestellt: Die Kommune hat als äußeren Ausdruck ihrer revolutionären Gesinnung auf der Straße Matrosen angeordnet, wahrscheinlich auch gegen den Frost. Es ist auch verdammt pflig. Das merken wir erst richtig, als wir schon eine Weile auf dem Ballow-Platz stehen, im Braubend ohne Mantel. Aber was macht's, wir wärmen uns an der Freude, die jeden einzelnen von uns erfüllt.

Und wo ist denn die Kommune, die so großmäulig versprochen hatte, uns einen warmen Empfang zu bereiten? 40 „Figuren“ hat die Polizei vorhin im K.-L.-Haus entwaffnet und rausgeschickt. Vor Dachschäden sind wir heute ziemlich sicher. Die Polizei hält die Dächer besetzt. Während auf dem Nicolai-Friedhof die Hülle von Horst Wessels Gedächtnis fällt, und wir den Worten des Führers lauschen, der mit Horst Wessel Zwiegespräche hält, tönt aus den Seitenstrassen vernehmbar das Gejohle der Kommune zu uns herüber, die so etwas wie eine Gegenemonstration versucht. Ein letzter flüchtiger Versuch!

Dank und Gelöbnis zugleich

Dann ziehen wir stumm am Grabe unseres Sturmführers Horst Wessel vorüber. Unsere erhobenen Hände sind Ausdruck von Dank und Gelöbnis zugleich.

Nach Hause? Nein, gleich zum Sportplatz! Was sollen wir zu Hause — „dabei ist Rot und Glend“ singen wir. Jetzt noch. Wie lange noch?

Der Sportplatz ist zum Brechen voll. Die immer — „wenn die Nazis was haben“. In erster und doch großer Felerunde beschloßen wir den Tag.

Wie schrieb doch die „Rote Fahne“? „Angewandte Provokation!“ Aber wo war die „Mauer des Widerstandes“ der proletarischen Einheitsfront, an der der Sturm der braunen Kolonnen zerbrechen sollte?

„Kraftprobe Ditters“, so lautet die Schlagzeile eines bürgerlichen Blattes. Nun, sie ist bestanden worden!

Der Zwischenfall auf dem Peipus-See

325 Meter hinter der Grenze!

Reval, 21. Januar. (SB-Junt.)

Die Untersuchung des Grenzzwischenfalls auf dem Eis des Peipus-Sees hat ergeben, daß die Leichen der beiden sowjetrussischen Grenzwachter, die man nach dem Zwischenfall an Ort und Stelle liegen ließ, 325 Meter von der Grenze entfernt auf eisigem Hoheitsgebiet lagen. Der Zwischenfall hat sich also einwandfrei auf eisigem Gebiet abgespielt.

Moskaus Werkspionage in Schweden

Die beiden Agenten bleiben in Haft

DNB Stockholm, 21. Januar.

Die beiden vor einigen Tagen wegen Werkspionage in dem schwedischen Industrie- und Bergbau festgenommenen Moskauer Agenten Björkin und Holmbach wurden nach abgeschlossener polizeilicher Untersuchung am Freitag wegen hochverräterischer Tätigkeit verhaftet und ins Strafgefängnis übergeführt.

Björkin soll, wie heute noch ergänzend bekannt wird, während seiner Besuche in Stockholm stets in den feinsten Hotels gewohnt und ein sehr kostspieliges Leben geführt haben.

Großfeuer in Schriesheim

In später Abendstunde entzündet

Schriesheim, 22. Jan. (Eig. Bericht.)

Am Freitagabend zwischen neun und zehn Uhr brach in dem Anwesen der Glaserer Waus ein Brand aus, der sich in kurzer Zeit zu einem Großfeuer entwickelte. Ein heftiger Feuersturm war am Nachthimmel weit und breit zu sehen. Da das Feuer auch auf die Nachbaranwesen übergriffen hat. Infolge des Brandes wurde auch die Lichtversorgung unterbrochen. Die Landenburger Feuerwehr eilte sofort mit ihrer Motorspritze zu Hilfe.

(Nähere Einzelheiten über den Brand werden wir in unserer Sonntag-Ausgabe bringen. Die Schriftleitung.)



Glucke und Köcken Weltbild (M)
Die neueste und modernste U-Boot-Flottille der amerikanischen Marine mit ihrem Mutterschiff, das sie mit Brennstoff und ihre Mannschaften mit Vorräten versorgt. Die Flottille liegt hier im Hafen von San Diego in Kalifornien.

In e

Es sieht
ist ein schön
nern, den
muß. Ich
darin wohn
Freier der
So manche
Zeit des L
wenn in
Schleier hin
wärme, im
sch ich ein
len, nie ein
tane stehen
schweigen
sein Wimp
der Mittwe
landes, b
bildet schü

Doch h
behang M
dunkel und
ein rundes
tor weitbin
dem müde
weithin die
fühlendes
Hause Feie
und Arbeit
wegs schüß
licht habe i
sen und lie

Aber fok
Haus war
hende Tuf
große Gero
vorbeiziehe
Hände und
Garten in
läßt. Aber
ich von de
Bohle bran
und auch d
wenn —
Haus“ wär

Jün

Auf das
schäfftes lan
her Josef
Handwerks
Korn jähle
der mit fe
habebekom
Jahreszeit
heim, wo e
ger so gut
1888 mach
Buchbinder
heute noch
findet.

In den
der Buchbi
lung angee
Welcher Ed
rations- u
Faschingab
heim und
wundern lie
chen in J
gen und al
trieb braun
ist. Nach
Alters all
Neuheiten

Josef So
gliedern de
henden Z
wachte un
gefunden

Ehre

Der Ob
heim, Pg.
monatlich
erliche Ma
rentafel
geborenen
geben. E
Ehrenstat
politisch
Die Ehr
Stellvertre
Reichstreff
„Staatsbü
als eine de
grundfähi

Jubilä

In der
Landma
kirche vera
läumstanz
— einen i
rungen. D
mit seinem
geheim, b
er ist dabei
denken die
zu erschlie
keit zugäng
gewiesen, d

Arbe

Es wird
Halle des
stellen das
Betriebsfä
ständigen

Steuerer
auf die M
erklärungen
gentell zu

In einem Garten...

Es steht inmitten eines großen Gartens und ist ein schöner großer Kletterbaum, in dessen Ästen, den Fenstern nach, sehr viel Platz sein muß. Ich nenne es „mein Haus“, weil ich gerne darin wohnen möchte, obwohl es stets mit toten Fenstern besetzt und nie sein Gesicht verändert. So manches Jahr ging ich an ihm vorbei: zur Zeit des leiseften Blätterfalles, im Frühling, wenn in seinen Ästen die ersten grünen Schleier hingen, in Stunden schwüler Sommerwärme, im Winter bei strömendem Frost. Nie sah ich ein fröhlich Kind im Garten herumtollen, nie eine Frau auf der weiten großen Allee stehen, den Wind über sonnige Rheintal schweifen zu lassen. Selbst an Feiertagen künden kein Bimmel und keine flatternde Fahne von der Mitfreude am Zeitgeschicken unseres Vaterlandes. Kalt und unbeteiligt steht es da und blüht schwermütig auf den Vorüberziehenden.

Doch halt! Wenn des Nachts grauer Wolkengang Mond und Sterne überdeckt, wenn dunkel und schattenhaft die Welt daliegt, wirft ein rundes Kugellicht von dem hohen Eingangsportal weithin seinen warmen Schein und zeigt dem müden Heimkehrer den Weg. Beleuchtet weithin die Straße und verrät dadurch ein mitfühlendes Herz für alle die, die noch nicht zu Hause Feierabend halten können, die Geschäft und Arbeit, Sorge um Unterhalt noch unterwegs festhält. Und um dies eine weiche Kugellicht habe ich das Haus in mein Herz geschlossen und liebe es.

Aber soviel weiß ich doch, wenn es mein Haus wäre, müßten vor den Fenstern rotblühende Tulpenbeete stehen und von der Allee große Geranienbänke herabhängen; und allen vorbeiziehenden Büben und Mädel würde ich Hände und Rücken mit Kirschen füllen, die der Garten in solch verschwenderischer Fülle reifen läßt. Aber an warmen Sommerabenden würde ich von dem Ertrag der Pfirsichbäume eine Bowle brauen auf der schönen breiten Veranda und auch du würdest dazu eingeladen werden, wenn — — — ja, wenn das Haus „mein Haus“ wäre. H.K.

Fünzig Jahre Josef Schud

Auf das fünfzigjährige Bestehen seines Geschäftes kann in diesen Tagen Buchbindermeister Josef Schud zurückblicken, der zu den Handwerksmeistern von echtem Schrot und Korn zählt. Der jetzt fünfundsiebzigjährige, der mit seinem wallenden weißen Bart eine stadtbekannte Persönlichkeit ist, kam in seiner Gefellenzzeit auf der Wanderschaft nach Mannheim, wo es ihm als geborenen Altschaffensburger so gut gefiel, daß er hier blieb. Im Jahre 1888 machte er sich selbstständig und eröffnete das Buchbindergeschäft in J. 2, wo es sich auch heute noch beim goldenen Geschäftsjubiläum befindet.

In den ersten Jahren des Bestehens wurde der Buchbindermeister noch eine Schreibwarenhandlung angegliedert und später spezialisierte sich Meister Schud noch auf den Verkauf von Dekorations- und Karnevalsartikeln. Vor manche Faschingsdecoration, die wir heute in Mannheim und auch in der weiteren Umgebung bewundern können, stammt aus dem kleinen Laden in J. 2, wo ebenso Masken, Papierfahnen und all das, was man zum Faschingsbetrieb braucht, in großen Mengen aufgeschleppt ist. Noch heute fährt der Jubilar trotz seines Alters alljährlich zur Leipziger Messe, um die Neuheiten und Scherzartikel selbst einzukaufen.

Josef Schud gehört zu den Gründungsmitgliedern des „Festvereins“, dem er in seiner bejahenden Lebensauffassung allezeit die Treue wahrte und in dessen Reihen man auch seinen gefundenen Humor findet.

Ehrentafel der Kinderreichen

Der Oberbürgermeister der Stadt Mannheim, H. A. Kemminger, hat beschloffen, allmonatlich an einem bestimmten Tage in sämtlichen Mannheimer Zeitungen in einer Ehrentafel die Geburten vom vierten, lebend geborenen Kinde an amtlich bekanntzugeben. Voraussetzung der Aufnahme in diese Ehrentafel ist, daß beide Elternteile arisch und politisch, sowie moralisch einwandfrei sind. Diese Ehrentafel kinderreicher Familien, die der Stellvertreter des Führers anlässlich des Reichstreffens der Kinderreichen in Köln als „Staatsbürger erster Klasse“ bezeichnet hat, darf als eine bevölkerungspolitische Maßnahme von grundsätzlicher Bedeutung angesehen werden.

Jubiläumskonzert Arno Landmanns

In der Reihe der Orgelkonzerte, die Arno Landmann seit Jahren in der Christuskirche veranstaltet, bildet das morgige Jubiläumskonzert — es ist das 300. Orgelkonzert — einen interessanten Markstein dieser Aufführungen. Direktor Ewald Kasperger hat mit seinem großen Orgelschulmeister keine Mühe gescheut, diese Aufführung auszubereiten; er ist dabei bestrebt, seinen Schülern und Studenten die Orgelkompositionen neuerer Meister zu erschließen und gleichzeitig der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Es sei darauf hingewiesen, daß die Christuskirche gut besucht ist.

Arbeitsbücher Verstorbener sind zurückzugeben

Es wird erneut darauf hingewiesen, daß im Falle des Todes eines Arbeiters oder Angehörigen das Arbeitsbuch des Verstorbenen vom Betriebsführer oder den Angehörigen dem zuständigen Arbeitsamt zurückzugeben ist.

Steuererklärungen abgeben! Wir verweisen auf die Aufforderung zur Abgabe von Steuererklärungen des Finanzamtes, die im Anzeiger veröffentlicht sind.

Du gehst zum Arzt - und dein Wagen?

Kraftfahrzeuge werden auf Herz und Nieren untersucht / Es geht um die Verkehrssicherheit

Wer etwa behaupten wollte, daß ein Kraftfahrzeug nicht über Herz und Nieren verfügt, der kann höchstens ein Nadsieder oder ein Fußgänger sein. Man braucht nämlich nur selbst einmal in einem Kraftfahrzeug herumzufahren und erleben, daß das Behälter nicht mehr weiter will, weil irgendein und augenblicklich Unbekannter zu streifen beliebt. Wir merken nämlich dann, daß das Kraftfahrzeug über gewisse „Eingeweide“ — also auch über Herz und Nieren — verfügt, in denen wir uns nicht auskennen. Also muß der Wagendoktor her, der sich

zeugt — bewahrt. Aber wie wir Menschen ja nur in den allerbesten Fällen und die Zeit nehmen, zum Arzt zu gehen, so finden die Kraftfahrer nach viel weniger Zeit, nach dem „Gesundheitszustand“ ihrer Wagen sehen zu lassen — bis man dann eines schönen Tages erkennen muß, daß der Wagen nun zu einer gründlichen „Kur“ in eine Reparaturwerkstätte muß.

Stationen in ganz Deutschland

Aber wir wollten ja keine Betrachtungen über ärztliche Fragen anstellen, sondern nur einmal erzählen, wie sehr man heute darauf bedacht ist, die Gesundheit der Kraftfahrzeuge zu erhalten.



Wenn man es unterläßt, rechtzeitig und vor allem regelmäßig nach dem Motor des Wagens schauen zu lassen, gibt es sehr leicht größere Reparaturen, bei denen schließlich der ganze Motor ausgebaut werden muß.

auf derlei Dinge verachtet und der dann nach längerem oder kürzerem Suchen entdeckt, woran es liegt, daß uns unsere Benzinkäufe so schmerzhaft im Stiche ließ.

Vorbeugen ist besser als heilen — so lautet ein altes medizinisches Weisheit, die man ohne weiteres auch auf die motorisierten Fahrzeuge übertragen kann. Wenn man nämlich liebevoll für die Kraftwagen sorgt und in ihren gesunden Tagen nicht vergißt, einmal nach dem Rechten sehen zu lassen, dann wird man meist von unliebsamen Überraschungen — in diesem Falle von plötzlichen „Erkrankungen“ des Fahr-

und ihre Besitzer auf drohende Schäden rechtzeitig aufmerksam zu machen. Gerade weil bekannt ist, daß sehr viele Kraftfahrzeugebestitzer kaum Veranlassung nehmen, ihre Wagen regelmäßig in einer Werkstätte einer Untersuchung unterziehen zu lassen, wurde vom DVA ein technischer Dienst ins Leben gerufen, der gewissermaßen die Funktionen eines Gesundheitsarztes für Autos übernommen hat. Ueber dreißig Ingenieure reisen ständig durch die deutschen Gauen, um die Fahrzeuge der DVA-Mitglieder jährlich zweimal völlig kostenlos zu untersuchen. In Berlin hat man sogar zwei und in München eine ortsfeste Untersuchungsstation. — So viel

Arbeit gibt es! Aber auch die fahrbaren Prüfstände sind genau so wie die ortsfesten Stationen mit allen erforderlichen Geräten und Instrumenten ausgerüstet, die es ermöglichen, bestehende Fehler an den Fahrzeugen zu erkennen. Eine Stunde rechnet man im Durchschnitt für die Untersuchung eines Wagens. Da man nur Sachleute als Prüfungsingenieure einsetzt, ist ohne weiteres die Gewähr dafür gegeben, daß auch nicht der geringste Mangel verborgen bleibt. Die Untersuchung eines Fahrzeuges erfolgt natürlich nach ganz besonderen Richtlinien, denn es gilt ja in erster Linie die Teile zu prüfen, von denen die Verkehrssicherheit abhängt. Verkehrssicherheit über alles — das ist der Leitgedanke für den Technischen Dienst des DVA, dessen Untersuchungsstationen für den Gau Baden mit Ingenieur Poppe seit mehreren Wochen in Mannheim weil, um die Hunderte von vorgemerkten Fahrzeugen auf Herz und Nieren zu untersuchen, Tag für Tag acht Stunden.

Der Ingenieur repariert nicht

Bei einer solchen technischen Untersuchung des DVA werden natürlich nur Fehler festgestellt, nicht aber behoben. Da mag nun ein Wagen sein, was will — keinen Finger rührt der Reifeingenieur, um den festgestellten Fehler zu beheben, auch wenn es nur eine Arbeit von wenigen Minuten wäre. Die bei der Untersuchung aufgedeckten Mängel müssen in einer Reparaturanfrage beiliegend werden. Was es an einem Wagen zu beanstanden gibt, wird äußerlich in einen Prüfungsbericht eingetragen und dazu gleich bemerkt, ob die Behebung der Mängel sofort oder anlässlich einer größeren Reparatur erfolgen muß. In der Reparaturanstalt braucht man sich dann nur an den Prüfungsbericht zu halten, um ohne langes Suchen an die Fehler heranzukommen.

Es ist erstaunlich, mit welcher Geschwindigkeit so ein Ingenieur vom Technischen Dienst des DVA sich an die „Eingeweide“ eines Wagens heranmacht. Da werden zunächst alle Schrauben abgeklopft, ob diese auch fest sitzen. Kurze Hammerschläge auf die einzelnen Schrauben genügen, um am Klang zu erkennen, ob alles in Ordnung ist. Dann geht es an die Zündanlage heran, die Zündkerzen werden genau nachgesehen und wenn das Auge nicht einwandfrei alles erkennen kann, kommen die zweifelhaften Zündkerzen-Kandidaten in ein Gerät, in dem sie unter Druck gesetzt werden, um bei dieser Gelegenheit „Farbe zu bekennen“.

Allerlei Anfälle hat der Ingenieur, der auf einem rollenden Brett unter dem Wagen durchkriecht, die Räder abbremsen, das Lenkrohr abtauschen, an den Achsenkettenschrauben rütteln und was es derlei Dinge mehr gibt. Die Kompression wird vom Hinterrad aus bei eingekuppeltem Motor geprüft, weil hier auf einfachste Weise auch die ganzen Übertragungsorgane einer Beobachtung unterzogen werden können. Alles geht wie am Schnürchen — aber dabei entgeht nichts dem geschulten Auge des Prüfers. Zwischenzeitlich wird der Besitzer oder der Fahrer des Wagens auf kleine Schönheitsfehler aufmerksam gemacht, die zwar nichts mit der Verkehrssicherheit zu tun haben, deren Behebung aber zur Verlängerung der Lebensdauer eines Wagens beitragen kann. Man erhält auch gute Ratschläge, wie man die richtige Einstellung der Scheinwerfer überprüfen kann, daß man bei neuen Wagen die Reifen ab und zu kreuzweise vertauschen soll, um eine gleichmäßige Abnutzung zu erzielen.

Am Schluß eine Bremsprobe

Wenn das alles vorbei ist, dann will der gute Onkel Doktor auch noch etwas mit dem Wagen fahren. Der Mitfahrer darf ein längliches Instrument mit einer Stala halten und dann geht es los. Plötzlich wird man aufgefordert, sich festzuhalten, um nicht kopflos durch die Windschutzscheibe zu fliegen; es gibt nämlich eine Bremsprobe bei scharfem Abbremsen im 40-Kilometer-Tempo. Auch und hält der Wagen, dann rasch ein Bild auf die Stala des mitgenommenen Instruments und deutlich zeigt eine Quecksilbersäule an, wie groß die Verzögerung beim Bremsen war.

Wenn sonst keine nennenswerten Fehler festgestellt worden sind und die Bremsen in Ord-

Spanien, wie es wenige kennen

Ein fesselnder Vortrag von Dr. K. Hielscher in der Kulturgemeinde

Zeit anderthalb Jahren sind die Augen der Welt auf Spanien gerichtet. Den kaispolitischen Umwälzungen der letzten Jahre ist ein blutiger Bürgerkrieg gefolgt, dessen Schrecken man noch gar nicht in ihrem vollen Umfang ermessen kann. Als die Greuelthaten der Kriegen in Spanien bekannt wurden, erschauerten die Kennern des Landes und der Bevölkerung kaum glaublich, denn historisch steht fest, daß in Spanien die wenigsten Rohheitsverbrechen vorkamen. Inzwischen ist aber der bösche, weltliche Einfluß bekanntgeworden, und man weiß, wieviel heftigen Kampf die ritterlichen Spanier gegen ausländisches Untermenschentum zu führen haben.

Der Vortrag, den Dr. Kurt Hielscher, Berlin, am Donnerstagabend vor zahlreichen Zuhörern in der Kulturgemeinde hielt, ging von diesen Tatsachen aus und führte dann in ein schillerndes Spanien, wie es die meisten nicht kennen. Und es ist nicht einmal schwer, Unbekanntes aus diesem Lande zu bringen, für diejenigen, die Spanien nur als das Land schöner Frauen und blutiger Stierkämpfe kennen. Der Vortragende besand sich zu Anfang des Weltkrieges auf einer Studienreise auf der Pyrenäenhalbinsel; die Rückkehr nach Deutschland war ihm verweigert, und so verbandte er die fünfundsiebzig Jahre freiwilliger Ruhe zu eingehenden Forschungen. In dieser Zeit legte er in Begleitung seiner treuen Gefährtin, der Kamera, über 45.000 Kilometer zurück. Tausende von Fotoaufnahmen sind dabei entstanden, eine Auswahl der schönsten zeigte Dr. Hielscher. Nicht Madrid, nicht die großen Haupt-

städte der Provinzen ließ er uns sehen, denn das wäre nicht typisches Spanien, so wenig wie wir uns von Frankreich ein Bild machen können, wenn wir Paris sehen.

Nicht aus Büchern zusammengelesenes, sondern Erkanntes und Erlebtes war die unterhaltende Unterhaltung zu den schönen Lichtbildern, die uns die Seele Spaniens und seiner Bewohner näher brachten. Die bedeutenden Reste der maurischen Kultur, Bauwerke von unbeschreiblicher Pracht, ließen erkennen, daß die einstigen Herren Spaniens, die Mauren, keine Barbaren, sondern ein hochkultiviertes Volk waren. Unvergesslich der Blick von Granada auf die Alhambra und die Sierra Nevada, einzigartig die Moschee von Cordoba mit ihren 750 Säulen, die Kirchen, die Bergschlößer und Sevilla, die Stadt der Lichter. Es wäre ein mühseliges Beginnen, all diese Herrlichkeiten hier aufzuzählen. Hielscher kommt bald die Zeit, da wieder Frieden in Spanien herrscht und wir mit der NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ in das endlosläufige befreite Land reisen können. Die Spanier waren während des Krieges unsere besten Freunde unter den neutralen Völkern, sie sind es heute noch in eifriger Begeisterung deutscher Leistungen auf militärischem, politischem und wirtschaftlichem Gebiet.

Dankbarer Beifall belobte den Vortragenden, der es verstand, in die Reihe seiner fotografischen Kunstwerke fesselnde Erklärungen und weitere Erlebnisse zu fügen.

Wilhelm Nagel

VON A-Z MÜLLER

Zum Tête à tête gehören zwei ein Glas dazu, macht drei

M. EXTRA 4.20 LABENPREIS

Matheus Müller, Eltville Rh.

nung besunden wurden, dann gibt es die Bremsprüfart, die nichts anderes ist, als eine „Gesundheitsbescheinigung“ für den Wagen. Nun weiß man wenigstens, woran man ist und kann sich mit viel sicherem Gefühl wieder an das Steuer seines Wagens setzen. Allerdings: die fehlerhaften Fehler muß man beseitigen lassen, sonst war ja die ganze Untersuchung „für die Raß“!

H. J.

Rein Zweifel: hübsch waren die nicht mehr

Das alte Lied: Freundinnen, die sich aus Eifersucht verfeindeten

Rein, das ist wirklich keine Art der Auseinandersetzung zwischen Vertreterinnen des „schwachen Geschlechts“, wenn sie sich in einer künftigen Keilerei miteinander verfeinden. Frauen oder Mädel haben sich auf andere Weise auseinanderzusetzen. Sie haben zum Kadi zu gehen und ihren Zeitgenossen den Anblick jäh losgedrohenen Feiarentums zu ersparen.

Dies den drei angeklagten Vertreterinnen des sich diesmal als wenig zart empfindenden Geschlechtes klarzumachen, schickte sich auch der Einzelschlichter bzw. der, vor dessen geistigem Auge sich der bewußte Anwalt der Streitenden und Schlichtenden nochmals in seine Einzelheiten auflöste. Da es sich bei den Angeklagten um Angehörige einer badenburger Familie handelte und badenburger auch als Tator wenigstens in einem Falle in Frage stand, erkannte sich die Verhandlung in Mannheim einer derartigen „Anteilnahme“ seitens der badenburger Einwohner, daß der Anwalt in den Gerichtssaal beinahe zu einer weiteren Keilerei, nämlich einem Ringen um die Zuhörerplätze, anzuquartieren drohte.

Ein unüberlegter Einspruch

Da saßen sie nun, die Zuhörerinnen, auf der Anklagebank, die sie sich hätten ersparen können, wenn sie nicht so verblendet gewesen wären, gegen den im Dezember erhaltenen Strafbefehl Einspruch zu erheben. Die je 100 Mark Geldstrafe für die Mädel verheiratete Elisabeth A. und ihre ledige 20 Jahre alte Schwester Katharina B. sowie die 50 Mark Geldstrafe des Strafbefehls gegen die Mädel verheiratete Schwägerin Käthe C. aus Mannheim bedeuteten gewiß eine milde Sühne für ihr strafbares Verhalten. Was sie taten, mußte vom Vorsitzenden immerhin als eine verabschiedungswürdige Handlungswelt bezeichnet werden. Das geistige Haupt der Mädel, die „Liesbeth“, schien sich des Ernstes der Lage, in die sie sich und ihre Mitgängerinnen hineingezogen hatte, nicht recht bewußt zu sein; jedenfalls lächelte sie während der ganzen Dauer der Hauptverhandlung ziemlich siegesgewiß, bis — das Urteil gesprochen wurde; dann allerdings verneinte man, sie auf ihre Unterlippe treten zu sehen, so lang hing diese herunter. Dies aber mit Flug und Reden, denn wie sie sich in dieser Sache benommen hatte, war schon alles andere als anständig.

„Haare flogen durch die Luft . . .“

Ihre ehemalige Freundin, eine in der Tattersaßstraße zu Mannheim bedienstete Hausangestellte, traf am 20. September v. J. an der Sperre des badenburger Bahnhofes mit ihr zusammen. Die beiden infolge Eifersüchteleien miteinander verfeindeten ehemaligen Freundinnen verhielten sich wie zwei Wildschweine im Aueneinander; selbst der Begleiter der Mannheimer Hausangestellten und ein anderer zufällig dort anwesender Herr aus Mannheim vermochten die beiden kaum auseinanderzuhalten. Haare waren geflogen, Beulen prangten blutunterlaufen — wie sich dies eben so gibt, wenn man den Häuten gedrosen wird. Nach am Abend war badenburger um einen ausgiebigen Gefechtsstoff, der sich, bodenständiger Art gemäß, mit Windeseile verbreitete, reicher.

Nur den nächsten Abend hatte Frau „Liesbeth“ ihre ansehnliche ebenfalls rauchförmige Schwester Käthe und außerdem auch die Schwägerin Käthe aus Mannheim alarmiert, um als grimmige Mädel der Ehre vor die Burg des Feindes zu ziehen und ihn dort anzugreifen. Vermittelt der Wohnungsklingel wurde der böse Feind denn auch in den Hausgang gelockt und von Käthe, der Schwester, wegen des Abends

zuvor und wegen einer bei jener Schlägerei verloren gegangenen Uhr Liesbeths gestellt.

Die zweite „Schlacht“

Es wurde daraus allerdings sehr bald mehr ein Liegen, denn stehen blieb fast niemand mehr; alles wälzte sich in Kampflust auf dem Boden. Dabei wurde gerast, gerupft, getreten, gekragt, Bündel geschlagen, die teils mit einem Schlüsselbund in Bezug standen; jedenfalls blieb die Mannheimer Hausangestellte als Besiegte zurück, während Liesbeth durch lautes Hülfschreien gerne den Anschein erweckt hätte, selbst die Angegriffene zu sein. Immerhin scheint sich die Verletzte und daraufhin kurze Zeit arbeitsunfähige Zeugin auch nicht gerade zart benommen zu haben. Das Gericht hatte auch eine Handhabe, sie nicht verurteilen zu brauchen.

Die anderen Zeugen, unter denen sich teils völlig uneingeweihte zufällig Anwesende oder Vorüberkommende befanden, wurden von der Liesbeth der Reihe nach als Lügner hingestellt; nur sie allein wollte die Wahrheit ausgesprochen haben. Das war wiederum unglück von Liesbeth. So verteidigt man sich nicht. Ganz anders war darin ihre Schwägerin, die denn auch am besten, das heißt, mit der ursprünglichen Strafe, weglief. Liesbeth aber muß nun auf sechs, und ihre lampjeschöne Schwester Käthe auf vier Wochen ins Gefängnis, wobei beide noch Blut hatten, mildernde Umstände angerechnet zu erhalten.

„Die Heye - vom Nachwuchs gespielt

Zur Aufführung des Schauspiels durch die Mannheimer Schauspielschule

Die Mannheimer Schauspielschule führt am Donnerstag, 27. Januar, im Reuen Theater zu Mannheim „Die Heye“ von Bernd Holger Bonifatius auf. Der Leiter der Schauspielschule stellt uns in diesem Zusammenhang die folgenden Zeilen zur Verfügung.

„Es lebe die Freiheit!“ — Und dienen wollen Mannheims Schauspielschüler dem Kampfsinn des jungen Dichters Bernd Holger Bonifatius, indem sie sich mit furchtbarer Begeisterung dafür einsetzen, den „Feuerschein der Wahrheit“, den Bonifatius an Stelle des wahrheitlichen, geschichtlichen Sachverhalts deutlich machen will, voll leuchten zu lassen. Es gibt nichts Schöneres, als diese jungen Künstler zu sehen, wie sie sich mit fanatischer Hingabe aufopfern für den jungen Kameraden Bonifatius, der völlig erfährt vom großen Zeitgeschehen mitzuarbeiten will in den geistigen Kampf, zu sehen, wie sie sich freuen auf „den Tag des Jornes“ (das ist der Untertitel des Schauspiels). Und der junge Dichter hat ihnen Rollen geschrieben, Rollen, die sie mit brennenden Augen und innerer Begeisterung gelesen und immer wieder gelesen haben.

Sei es die Gerberstochter Rose (Margo Weisinger), die Tochter eines geistig entmündigten und zur Wehrlosigkeit verdamnten Vorgesetzten, die trotz ihrer mädchenhaften Jugend und Reinheit taubenden Burschen, die dem wahrhaftigen Überglauben verfallen sind, eine schamlose Zuseherschuldnung dünkt; Rose, die sich in einer selten schönen Liebeszene ihrem jungen Geliebten versagt — „bis über's Jahr“, um ihre so sehr behütete Reinheit, in rohtigen Ketten hangend, von einem tierischen Schinder und seinen Anhängern brutal genommen zu sehen. Rose, die junge, blühende Heye, die im Turm beim Besuch des Pfaffen diesem erklärt, daß Gott anderswo ist, aber mit ihm nicht!

Sei es der junge Gildeschnied, Rosens Geliebter, der in seiner Unverdorbenheit Rosens Unschuld selbst im Kerker noch durch die Priester beschützt wissen will, bis Rosens Eltern ihn während der Nacht vor den Mauern der Stadt eines andern belehren. Sei es der stummende Seifenfiedler, der goldene Münzen auf seinem Grund in einem Tügel vergraben gefunden und nunmehr glaubt, Rosens Liebe

Mädchen sind hier unerwünscht

Reiseindrücke eines Mannheimers von einer Fahrt nach Indien

Indien, das Märchenland, hat schon immer fremde Eroberer angezogen. Stets wurde dieses Land begehrt, sein Reichtum lockte wie ein seltsames Kleinod. Mit Alexander dem Großen fing es an, viele Jahrhunderte später segelte Kolumbus mit seinen Schiffen nach Westen, um auf diesem Weg Indien zu erreichen, und schließlich waren es die Engländer, die auch hier ihre gute Nase bewiesen und sich langsam, aber zielbewußt, im Land festsetzten. Ihr Wegbereiter war der tüchtige, tapfere Lord Clive.

Ein Mannheimer, Rechtsanwalt Dr. Eugen Gerhard, bereiste Indien vor einem Jahr. Ueber seine Eindrücke plauderte er nun auf Einladung der Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde am Donnerstagsabend in der Aula vor einer ansehnlichen Zuhörerschaft. Der Vortrag, der reichlich mit Lichtbildern „bebildert“ war, brachte manchem neue Erkenntnisse, sei es über das Land selbst, seine Bewohner und ihre

Eigenart oder über die wirtschaftliche Bedeutung Indiens.

In Indien herrscht England! Die Maharadschas, zum Teil recht mächtige Fürsten, fügen sich. In der Bevölkerung sind die Hindus weit in der Mehrzahl, es folgen die Mohammedaner, die sich dadurch auszeichnen, daß sie die besseren Soldaten sind. Das Land ist reich, es ist gelegentlich wie kann ein anderes Land unserer Erde — und doch gibt es hier, neben den unermeßlich reichen, auch sehr arme Menschen. Baumwolle und Zucker sind die Hauptanbauprodukte; seit dem Zweiten Weltkrieg für den Export so beehrten Indusja als gewichtigen haben, wird auch Ante in größerem Umfang gepflanzt. Neuerdings ist auch eine recht bedeutende Industrie im Entstehen. Vorzüglich ist das Eisenbahnnetz, auch die Straßen sind im allgemeinen recht gut.

Dr. Gerhard, der einen großen Teil dieses riesigen Landes bereiste, verband es in wirklich ausgezeichnete Weise über seine Reiseindrücke zu berichten. Alles kam dabei zu Wort, was kommen muß, wenn von Indien die Rede ist: die indischen Kasten, die wohl das Hauptbild bei diesem Volk darstellen, Pariahs, Patire, das Problem der Kindererziehung wurde gestreift, auch das Familienleben kam dabei nicht zu kurz. Wenn schon ein Kind geboren wird, dann muß es ein Knabe sein. Mädchen sind gar nicht geschätzt, immerhin eine etwas fönische Auffassung.

Wie das so ist in einem derart großen Land: es gibt natürlich eine Unmenge Dialekte und Sprachen, ungefähr dreihundert. Sich darin zu rechtzufinden, ist schon ein kleines Kunststück. Mit Englisch und Hindustanisch kommt man aber überall durch. Die Lichtbilder, die vor allem eine größere Zahl wunderbarer marmorer Tempel und sonstiger Bauten zeigten, ergänzten den Vortrag aufs trefflichste. Der starke Beifall mag dem Redner des Abends gezeigt haben, welche starke Interesse seine Ausführungen gefunden hatten. H. L.

Deutschland braucht seine Kolonien wieder

Ein Lichtbildervortrag des Rechtswahrbundes in der „Harmonie“

Im dichtbesetzten Saal der „Harmonie“ nahm die diesige Kreisgruppe des NS-Rechtswahrbundes am 19. d. M. ihre Versammlungstätigkeit für das Jahr 1938 auf. Dabei galt der Erinnerung an die deutschen Kolonien und dem Kampf um deren Wiedergewinnung für Deutschland. Landgerichtspräsident a. D. Dr. H. A. M. nahm der selbst jahrelang in den deutschen Kolonien tätig war, schilderte in einem lebendigen Vortrag die koloniale Entwicklung Deutschlands und die große Bedeutung der Kolonien für das deutsche Volk. Seine besonderen Ausführungen galten der Beleuchtung der kolonialen Schuldfrage im Versailler Diktat unter den rechtlichen Gesichtspunkten. Der Redner zeigte an, daß Deutschland bei der Verfolgung seiner kolonialen Ansprüche nicht, wie die alten Kolonialmächte, von merkantilistischen Zielen geleitet werde, sondern ausschließlich unter dem Druck der Notwendigkeit

laufen zu können, aber dem Bischof-Inquisitor in die Hände fällt, der von ihm die Kunst des Goldmachens wissen will. Dieser Bischof-Inquisitor, der unerbittliche Vollstrecker des Willens und Geheißes der päpstlichen Bullen, jener gefährliche liebenswürdige Diplomat der politischen Kirche, der dem zum Feuertode Verurteilten noch beweisen will, welche gerechter und liebevoller Richter er ihm sei, da er durch die Strafe des Leibes, die er über ihn verhängt, seine Seele der ewigen Herrlichkeit bereitet habe.

Seine Beisitzer, die Dominikanermönche Bruder Sebastian und Bruder Franz, ersterer das streberische Spiegelbild des Bischof-Inquisitors, dem er alles abgekauft, letzterer der geistvolle Verteidiger Rosens, der aber am Willen seiner Bischoflichen Gnaden scheitern muß. Am Gegenfah zu diesem hohen Akteur, der Vass, der zwar mit erschreckender Brimborigkeit seine drohende Warnung einschüchternd von der Kanzel donnert, aber gleich hinterher gemüßigt seinen Kopf ist, um in der Turmszene mit der Rose ein menschlich verstandend Herz zu zeigen.

Der junge Schreiber, ganz darauf bedacht, seinem Herrn und Bischof selbstgefällig zu dienen. Der Bützel, der Bruder des Rosens Mutter, den ein tragisches Geschick zum Vollstrecker „des weltlichen Armes geistlicher Gerichtsbarkeit“ gemacht und der im Amt die Stimme seines Blutes nicht mehr hört. Die ängstliche Freundin Theres, der Schinder und seine Anrechte sowie die „Des Iras“ singenden Mönche, es sind alles herrliche Rollen für Mannheims junge Schauspielschüler. Der „junge Rosengeist“ bleibt zum auf allen Proben; es braucht schon längst nicht mehr eingeliefert zu werden.

Der Bühnenrahmen wird denkbar einfach sein. Die Schüler sind auf der Schule gewöhnt, ihre Umwelt sich selbst zu schaffen, sie brauchen nicht Hütler und Tand, keine bemalte Leinwand und lange Bärte. Wenn Rose den Wald wipeln, die Klein Vögelchen singen und den Quell rauschen läßt, dann braucht sie keinen Theaterwald, sie denkt an den wirklichen deutschen Wald, und der ist viel schöner. Und fängt sie nur das leuchtende Rubin eines Scheinwerfers auf sich gerichtet — zum ersten Male in ihrem Theaterleben —, dann ist sie mehr als glücklich und zufrieden.

Nicht Scheinwerfer, wenig, aber mit Liebe ausgedachte Dekorationsstücke, dem Geist des Stückes entsprechend, bunte mittelalterliche Kostüme, aber nicht zu historisch genau, nicht zu viel Theaterschminke, so nur kann der Feuerschein in der Wahrheit leuchten. Und er wird leuchten, wenn das Stück stark und begabt ist. Und es ist stark und begabt! Schillers Freiheitstüde sind in der Wirkung immer gleich, ob sich nun das Staatstheater oder das letzte Wandertheater dafür einsetzt. Hier entscheidet nur der Geist des Stückes, der dort vielleicht in feineren Farben ausleuchtet, hingegen bei der Mannheimer Schauspielschule in grellen Blüten erschreckt. Und so soll es auch sein beim „Tag des Jornes!“

Friedrich Hölzlin.

Ehrung eines Wohlfahrtspflegers

Im Jahre 1938 kann wieder eine Reihe von Wohlfahrtspflegern auf eine 25jährige ehrenamtliche Tätigkeit im Dienste der öffentlichen Wohlfahrtspflege zurückblicken.

Als erster Jubilar dieses Jahres konnte Herr Kreisratmeister Karl Storz, Mannheim-Neubau, Meltschstraße 167, in der letzten Bezirksversammlung die Glückwünsche des Oberbürgermeisters durch den Vorstand des Städtischen Fürsorgeamtes, Direktor Schumacher, entgegennehmen. Die Verdienste, die der Jubilar sich in den langen Jahren seiner Tätigkeit als

Erprobt,
bewährt,
beliebt:

Überkinger
Adelheid-Quelle

Das berühmte Nierenwasser

Prospecte kostenlos von der Mineralbrunnen AG Bad Überkingen

Wohlfahrtspfleger erworben hat, wurden hierbei besonders gewürdigt. Als äußeres Zeichen des Dankes überreichte Direktor Schumacher dem Jubilar eine künstlerisch angefertigte Ehrenurkunde und ein Ankenbinde.

Namens der Bezirksämter übermittelte Bezirksvorsteher Frau die Wünsche des Bezirks und hob unter besonderer Erwähnung der Verdienste, deren sich der Jubilar im Kreise seiner Mitarbeiter erfreute, dessen feste Hilfsbereitschaft hervor.

Eine Anzahl Lichtbilder über die Verteilung der vorhandenen Kolonialgebiete unter den Weltmächten und aus den deutschen Kolonien vervollständigten die Ausführungen des Redners, der seinen Vortrag mit der Aufforderung an die Zuhörer beendete, der bei dem Rechtswahrbund geschaffenen Arbeitsgemeinschaft für die deutschen Kolonialansprüche beizutreten und durch Eintritt in den Reichskolonialbund den Führer in seinem Kampf um die deutschen Kolonien zu unterstützen.

Der Führer der Kreisgruppe des NS-Rechtswahrbundes, Justizrat Dr. H. A. M., gab der Hoffnung Ausdruck, daß alle Rechtswahrer dem Appell des Redners folgen werden.

Aus unserer Schwesterstadt Ludwigshafen

Die HJ-Abendschule des Bannes 317 in Ludwigshafen eröffnet

Die Führer und Führerinnen der Gliederungen der Hitlerjugend waren im Verfallungssankte der HJ-Werke zusammengekommen, um an der Eröffnung der HJ-Abendschule teilzunehmen.

Der Führer des Bannes 317, Bannführer Böhm, eröffnete mit einer Lesung aus Hitlers „Mein Kampf“ den Abend und wies auf die hohe kulturelle Aufgabe der Hitlerjugend hin. Um heute die neuen Erkenntnisse zu erfassen und richtig anzuwenden zu können, sei eine gewisse wissenschaftliche Voraussetzung nötig. Diese Bildung im nationalsozialistischen Sinne bringe die HJ-Abendschule des Bannes 317 (Ludwigshafen) den Kameraden und Kameradinnen bei. Mit Worten des Führers erklärte Bannführer Böhm sodann die neue Reihe der Vorträge der HJ-Abendschule für eröffnet. Er übergab gleichzeitig dem Redner des ersten Abends, Dr. Deforth, Ludwigshafen, das Wort, der die Kameraden in die Grundbegriffe der neuen Weltanschauung einführt. Er ging von den Worten des Reichsjugendführers anlässlich der Eröffnung der Adolf-Hitler-Schulen aus, indem er erklärte, daß über dem Geist das Leben stünde; wenn der Geist nicht mehr existiert, geht der Pulsschlag des Lebens trotzdem seinen Weg bis zur Unmöglichkeit.

Dr. Deforth ging dann auf die eigentlichen Grundlagen jeder Betrachtung, die Wissenschaften, ein und legte den Unterschied zwischen dem weltfremden und lebensbejahenden, lebensnahen Wissenschaften dar. Die reine Wissenschaft, die vorwiegend die Mathematik und die Logik darstellt, müssen wir Nationalsozialisten

ablehnen, sie ermöglichte erst den Großkapitalismus und durch sie konnte erst das größte Abstraktionsprodukt unserer Geschichte, die Werte, Wirklichkeit werden. Der Redner freilich sodann die Zahlenmystik des Altertums und unserer eigenen Vorgeschiede, um dann zur eigentlichen Geschichtswissenschaft überzugehen, deren Bedeutung er eingehend schilderte. Die historische Geschichtswissenschaft, die durch das Christentum vertreten wurde, findet durch die rationale Betrachtung, die in Hegel ihren würdigen Vertreter findet, ihre Ablösung. Diese von der Gedankenwelt der französischen Revolution inspirierte Auffassung müssen wir ablehnen. Desgleichen die folgende naturalistische Auffassung, die einen großen Auftrieb durch Hegel, den Begründer der Geopolitik, erhält.

Im 19. Jahrhundert wurde vor allem durch Leopold v. Ranke, Mommsen, Burckhardt und v. Treitschke die völlig voraussetzungslose Geschichtsbetrachtung vertreten, die wir heute auch ablehnen müssen. Es ist jedoch interessant, daß gerade Leopold v. Ranke, der ganz objektive Geschichte schreiben wollte, seine Geschichtswerte ausgesprochen subjektiv geschrieben hat. Er hat die Geschichte erlebt und konnte nicht anders, obwohl es ihm nicht bewußt war. Unsere heutige Geschichtsbetrachtung kann nicht objektiv sein, sondern sie muß aus dem Volke kommen, sie muß biologisch bestimmt sein. An Hand von interessanten Beispielen konnte Dr. Deforth die Aufmerksamkeit seiner Zuhörer auf das höchste steigern. Der Redner wird in den nächsten Abenden seine Betrachtungen weiterführen und den jungen Kameraden wichtiges Material in die Hand geben. Wir hoffen, ihn noch recht oft im Kreise seiner Kameraden von der Hitlerjugend zu sehen. M. Th.

Lehrwerkstätten, wie wir sie brauchen

die Hof. Leiter und Anwärter im Jahr im Schulhaus zur Durchführung der Pionierkammern.

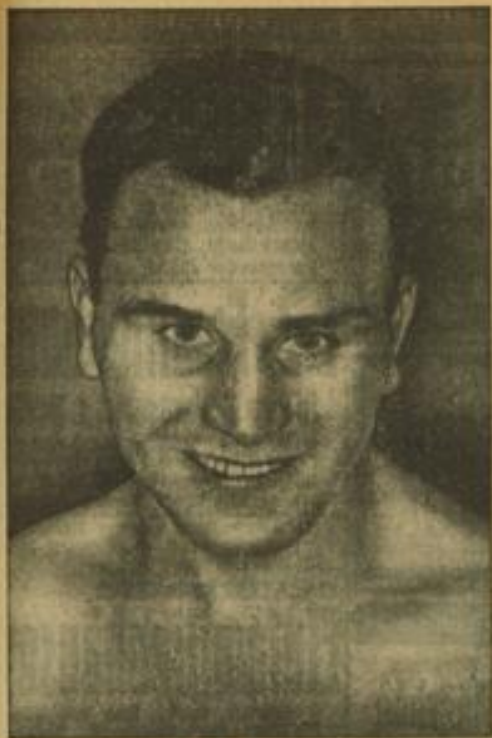
Средний диаметр 23. 1, средний удельный вес 0.90 г/см³

Sporiani enigenen.

MARCHIVUM

Jupp Besselmann unterlag dem Weltmeister

Der Kölner lieferte Gustave Roth einen ausgezeichneten Kampf



Weltmeister Gustave Roth

Archivbild

Rosemeyer als Filmkern

in: „Deutsche Siege in drei Erdteilen“

Wie die Auto-Union auf dem Gebiet des Sports das ihrige zur Motorisierung und zu den deutschen Erfolgen im In- und Auslande beigetragen hat, das will der Film „Deutsche Siege in drei Erdteilen“ zeigen, der unter der Oberleitung von Dr. Böcker, dem Leiter der Abteilung „Verbund- und Nachrichten-Sport“, in der vergangenen Rennzeit entstanden ist.

Die „Hauptrolle“ spielt natürlich Bernd Rosemeyer als erfolgreichster Rennfahrer der Auto-Union. Immer wieder taucht er in der vordersten Front auf in diesem Ueberblick von Rennen in Afrika, Amerika und Europa. In zwei Stunden rollt das Geschehen der bedeutendsten Rennen und Jubelstadienfahrten von 1937 ab. Wer noch nie Gelegenheit hatte, ein Rennen in der Box zu erleben, der erhält einen Einblick in die Arbeit unserer Werte, von der Anfahrt der Rennmaschinen, dem Trainingsbetrieb, der ja so vielseitig ist, bis zur Rennorganisation während des Kampfes. Dazwischen plaudern die Rennfahrer Rosemeyer, Hoffe, Winkel, Kluge u. a. über Erkenntnisse und Erfahrungen bei den Rennen.

Deutsche Eishockeymeisterschaft

Berliner SC schlägt EV Rüssen 2:0

Im zweiten Spiel um die deutsche Eishockeymeisterschaft in Garmisch-Partenkirchen kam der Titelverteidiger Berliner Schlittschuh-Club zu einem 2:0 (0:0, 1:0, 1:0)-Sieg über den EV Rüssen. Nach dem von Düsseldorf am Nachmittag gewonnenen Treffen über Rieker See ergibt sich nach dem ersten Tage folgender Tabellenstand:

Berliner SC	1	1	0	0	2:0	2:0
Düsseldorfer SC	1	1	0	0	1:0	2:0
SC Rieker See	1	0	0	1	0:1	0:2
EV Rüssen	1	0	0	1	0:2	0:2

Zwischen Berlin und Rüssen gab es ein schönes Spiel bei bitterer Kälte. Die Berliner verfügten über eine ausgeglichene Mannschaft und waren ihrem Gegner jederzeit leicht überlegen. Bei Frühen ließ die Dedung zu wünschen übrig, was sich die Berliner zunutze machten. Fänel und Trautmann schossen die Tore.

Die zweite M-Meisterschaft für Joachim

Der junge Berliner Boxer Joachim beendet wie im ersten M-Meisterschaftsturnier am die Deutsche Billardmeisterschaft im Zweiballcadre mit 71 Zentimeter Köhlich als einziger Teilnehmer ungeschlagen und sicherte sich damit, nachdem er in Köln bei den Titellämpfen im Cadre 45/2 erfolgreich gewesen war, die zweite Meisterschaft. Joachim gewann auch seinen letzten Kampf gegen den Düsseldorfer Tieble mit 300:233, während Werner Sorge (Berlin) den Gesellschaftlicher Tiebleus mit 300:251 schlug.

Bezirksklassenfechten

im Degen und Frauen-Florett

Das Ausscheidungsfechten für die Gaumeisterschaft im Männer-Degen und Frauen-Florett findet am Sonntag in der Turnhalle des TB 46 statt. Im Degen steht erstmals für Mannheim der Elektromelder zur Verfügung. Es kämpfen 13 Fechter in zwei Vorrunden und einer Endrunde um die Beteiligung an der Gaumeisterschaft, darunter der ehem. Gaumeister Stillecke (Heidelberg), Bernius (MKG 84), Müller (TG Bismarck), welche in den vergangenen Jahren jeweils die besten Degenfechter bei den Ausscheidungsfechten waren.

Am Florett der Frauen sind es 14 Fechterinnen, wobei die besten Ausichten Fräulein Leimbach (Heidelberg) hat, die im vorigen Jahre jeweils den 1. Platz belegte.

WVW-Fechten in der Libelle

Abendlich zeigten die Fechter in der Libelle in Säbel- und Florettfechten ihre Kunst. Die einzelnen Paarungen waren immer gut zusammengefaßt. Die Kämpfe wurden auch immer mit großem Interesse verfolgt und man pakte im Parterre sehr gut auf. Das jeweils anschließende Sammeln brachte einen Gesamtertrag von 400 RM. Es ist dies für die Fechter und Fechterinnen ein sehr schöner Erfolg.

Wie groß die Zahl derer ist, die den belgischen Halbschwergewichts-Weltmeister Gustave Roth wegen seines großen bürgerlichen Könnens in der Reichshauptstadt immer wieder gerne sehen, bewies der Berliner Sportplatz beim Kampfabend am Freitag. Bis auf den letzten Platz war die traditionsreiche Kampfhalle besetzt, als der Belgier seinen Titel freiwillig gegen den Deutschen Mittelgewichtmeister Josef Besselmann auf Spiel setzte.

Vor der Pause gab es vier begeisterte Kämpfe. Nach einem kampfreichen, bürgerlich allerdings armen Einleitungskampf, den der Berliner Vieselt gegen den zum Schluß stark gezeichneten Düsseldorf Bröckling klar nach Punkten gewann, gab es im Halbschwergewicht einen ausgezeichneten Kampf. Der junge Franzose Marcel Brilleux lieferte als Rechtsausleger gegen den Potsdamer Arno Przhibitski einen taktisch klugen Kampf. Der Deutsche wirkte schwerfällig und fand nie die richtige Einstellung zu seinem Gegner und verlor nach Punkten. Ein wenig glückliches Ende nahm der Kampf zwischen dem Berliner Weltgewichtler Alfred Katter und dem belgischen Meister Al. Baker. Wegen einer schwer blutenden Verletzung über dem rechten Auge mußte Katter in der fünften Runde auf Geheiß des Arztes aus dem Ring genommen werden. R.-o.-Sieger Baker.

Einen blühigen errang der Kölner Halbschwergewichtler Adolf Witi über den Franzosen Roger Roper, der bereits nach kaum 5 1/2 Mi-

nuten nach mehreren Niederschlägen ausgezählt wurde.

Der Hauptkampf

Der belgische Weltmeister im Halbschwergewicht, Gustave Roth, enttäuschte auch diesmal seine zahlreichen Berliner Freunde nicht. Nach seinen Siegen über Gustav Eder und Adolf Witi schlug er auch den Deutschen Mittelgewichtmeister Josef Besselmann (Köln) über 15 Runden sicher nach Punkten. Er besaß sich in glänzender Form, zeigte sich erneut als der Strategie im Ring und als ein Meister der Verteidigungskunst. Mit seiner erstaunlichen Beweglichkeit und seinen blühschnell reagierenden Augen fing er die wuchtigen, aber etwas steifen Angriffe seines Gegners ab. Er zeigte dabei ein so reichhaltiges Schlagrepertoire und ein so vielseitiges technisches Können, daß er bei seiner fiebernden Beinarbeit von Besselmanns Rechten nie entscheidend erreicht wurde, sich vielmehr erlauben konnte, mit locker hängenden, pendelnden Armen die Defensiv des Kopfes zu vernachlässigen. Besselmann, der um sechs Kilogramm leichter als reines Mittelgewicht in den schweren Kampf ging, bemühte sich vergeblich. Er war zwar in bester körperlicher Verfassung, scheiterte aber, wie viele vor ihm, an dem zu großen bürgerlichen Können und der in elf Jahren gewonnenen Erfahrung seines Gegners, der in keiner Situation um einen Ausweg verlegen war, allerdings von der zwölften Runde ab, als es für ihn recht brenzlich zu werden schien, mehr als erlaubt flammerte.

Besselmanns beste Runden waren die drei letzten, in denen er versuchte, seinen Gegner niederzufügen. Aber auch hier bot der schnelle Belgier kein Ziel für Besselmanns kurze Rechte. So mußte der Kölner in seinem ersten Weltmeisterschaftskampf eine Punktniederlage hinnehmen, die zwar verdient, aber nicht unehrenhaft war.

Auch gegen Finnland in Helsinki 8:8

Die deutschen Amateurboxer wurden wiederum benachteiligt

Die deutschen Amateurboxer trugen am Freitagabend in Helsinki ihren zweiten Länderkampf auf ihrer Nordlandreise aus. Nach dem 8:8-Unentschieden am Sonntag in Stockholm gegen Schweden und dem Kampf am Dienstag gegen eine schwedische Auswahl in Sandviken, mußten unsere Vertreter sich im zweiten Länderkampf mit den Finnen in Helsinki abermals mit einem Unentschieden begnügen. Die erste Begegnung mit den Finnen, am 3. Dezember 1937 in Stettin, wurde bekanntlich von den Deutschen überlegen mit 14:2 Punkten gewonnen.

Die Messhalle war schon lange vor Beginn der Begegnung mit über 7000 Zuschauern bis auf den letzten Platz gefüllt. Beim Einmarsch der beiden Staffeln wurde den Deutschen ein überaus herzlicher Empfang zuteil, und nach der offiziellen Begrüßung und dem Erklären der Reglementen rief der Beifall für die deutschen Boxer bei ihren Kämpfen nicht mehr ab. Im Fliegen-, Bantam- und Federgewicht kamen die Finnen gleich zu drei Siegen, wobei allerdings Wille nur durch ein faires Fehlurteil um den verdienten Erfolg gebracht wurde. Geese und Rurach zeigten sich ihren Gegnern dann aber klar überlegen, so daß der Vorsprung

der Finnen nur noch gering war. Aber auch Campe mußte sich dem Punktrichter beugen, das dem Mittelgewichtler Subonen den Sieg zusprach, so daß in den beiden letzten noch ausstehenden Kämpfen Deutschlands Staffeln nur noch ein ehrenvolles Unentschieden herauszuholen konnte. Boag und Rurach rechtfertigten die in sie gesetzten Hoffnungen durch überzeugende Siege. Der Hamburger gewann haushoch nach Punkten und Rurach hatte seinen Gegner so schwer verwundet, daß dieser in der dritten Runde ausfiel.

Die Ergebnisse im einzelnen:

Fliegen: Lehtinen (F) sagt über Druck (D) durch Disqualifikation in der dritten Runde.
Bantam: Huuskonen (F) schlägt Wille (D) nach Punkten.
Federn: Siponen (F) schlägt Böcker (D) nach Punkten.
Leicht: Geese (D) schlägt Kovola (F) nach Punkten.
Mittel: Subonen (D) schlägt Rurach (F) nach Punkten.
Halbschwergewicht: Boag (D) schlägt Turho (F) nach Punkten.
Schwergewicht: Rurach (D) gewinnt gegen Holmberg (F) in der dritten Runde durch K.o.

Rund um den badischen Wurfkreis

Veränderte Tabelle der Handball-Gauklasse / Aufloß ausgeschieden

Durch das Ausscheiden der Aufloßer Mannschaft aus den Spielen der Gauklasse erfährt die Tabelle eine Veränderung. Da sämtliche Spiele, die gegen Aufloß ausgetragen wurden nicht gewertet werden, hat die Tabelle folgendes Aussehen:

	Spieler	gew.	un.	vert.	Tore	Pkt.
TB Waldhof	10	10	0	0	96:27	20
Waldhof	9	6	0	3	65:64	12
Tabe. Reisch	7	5	0	2	61:19	10
RE Freiburg	8	2	3	3	48:55	7
TB Sedendheim	8	2	2	4	48:54	6
TB Osterheim	7	3	0	4	48:56	6
TB Rot	7	3	0	4	37:67	6
TB Weinheim	8	1	2	5	45:77	4
TB Hohenheim	8	0	1	7	25:55	1

Tabelle I

Handball-Bezirksklasse

Vergangenen Sonntag herrschte in der Bezirksklasse Hochbetrieb. Auffallend, daß die meisten Meisterschaftsanwärter Niederlagen hinnehmen mußten, so daß sie sich sehr anstrengen müssen, wollen sie dabei bleiben. Es spielten: TB Bismarck — TB 98 Schwelming, 3:3 (3:5); Td. Germania — Tschaff Käferal, 3:10 (2:4); TB Ziegelhausen — TB Friedrichsfeld, 3:1 (2:0); Tabe. Lauenbach — TB 1846 Mannheim 3:5.

Das Spiel in Schwelming sollte erneut beweisen, daß die Männer aus der Spargelfeld wirklich so stark sind, wie nach ihren bisherigen Leistungen zu urteilen der Fall war. In einem hinreichenden Kampf, in dem die Bismarcker in nichts nachstanden, schlugen sie die Hessen unter der guten Leitung von Guldner (Lauenbach).

Ueberausend kommt der starke Widerstand der Germania gegen die Turnerschaft Käferal. Beinahe hätte es diesmal geklappt und die Vorstädter aus Mannheims Norden wären ohne Sieg nach Hause gefahren.

Die Friedrichsfelder sind mit großen Hoff-

nungen nach Ziegelhausen gefahren. Doch diesmal gingen die Heidelberger Vorstädter auf ganze und legten ein Spiel hin, daß man seine helle Freude haben konnte.

In Lauenbach gab es eine Auseinandersetzung zwischen dem zu Gast weilenden TB 1846 Mannheim. Erbittert wurde um jeden Ball gekämpft. Das Unentschieden wird beiden Mannschaften nach den gezeigten Leistungen gerecht. Nach diesem Sonntag steht die Tabelle folgendermaßen aus:

	Spieler	gew.	un.	vert.	Tore	Pkt.
TB Leutershausen	9	7	1	1	73:37	15
Tschaff Käferal	9	6	0	3	59:55	12
TB Bismarck	9	5	0	4	67:51	10
TB 1846 Mannh.	9	4	2	3	66:55	10
TB 98 Schwelming	5	3	2	0	46:19	8
TB Friedrichsfeld	7	4	0	3	49:37	8
Tabe Ziegelhausen	7	4	0	3	72:77	8
Tabe Lauenbach	7	1	1	5	35:52	3
Tabe. Germ. Bism.	10	0	0	10	36:120	0

Auch die Staffel II brachte mit den Ergebnissen

Pohlportverein — Tabe. St. Leon 7:9 (3:3); Reichsbahn — Tabe. Weinheim 11:6 (5:2); TB 98 Kronau — Turlpial Redarau 4:8 (1:7); TB Neulandheim — Td. Hohenheim 2:4 (1:0).

die erwarteten Siege, mit Ausnahme der Pohl, die sich von TB St. Leon schlagen ließ. Und das, nachdem die Reichsbahnleute einen schönen Sieg über die Bergsträßer. Während Reichsbahn seine Stellung festigen konnte, sind die Weinheimer endgültig aus der Spitzengruppe ausgeschieden.

In Kronau mußte hart gekämpft werden, bis die Punkte errungen waren. Die Kronauer waren ein sehr harter Gegner und fast hatte es den Anschein, als wenn der Gast die Oberhand behalten sollte. Doch der Pausenstand von 1:7 reichte aus, um dem starken Druck des Pohl-

vereins in der zweiten Spielhälfte Standzuhalten.

Die Neulandheimer taten sich sehr schwer, um dem Gast aus Hohenheim einen ausgeglichenen Kampf zu liefern. Trotzdem das Spiel beim Schluß verloren war, hatten die Pahlherren bis zur Pause einen 1:0-Stand herausgespielt, der aber in der zweiten Spielhälfte durch die lasche Spielweise des Sturmes verloren ging.

	Spieler	gew.	un.	vert.	Tore	Pkt.
TB St. Leon	9	7	0	2	64:50	14
Reichsbahn TB 98	8	6	0	2	75:52	12
Pohlportverein	8	5	0	3	62:50	10
Turlpial Redarau	9	5	0	4	59:51	10
TB Hohenheim	7	5	0	2	51:47	10
Td. Weinheim	11	5	0	6	59:54	10
TB Hohenheim	7	2	0	5	35:41	4
TB 98 Kronau	8	1	1	6	34:68	3
Td. Neulandheim	7	0	1	6	29:43	1

HB-Vereinskalender

Verein für Handspiele, Brauerplatz, Wettville des Jungvolks: Samstag, 14.30 Uhr: Hähnlein 11 — Hähnlein 14; 15.45 Uhr: Hähnlein 12 — Hähnlein 24. Sonntag: 12.45 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 14.30 Uhr: Tabe — TB Käferal; 16.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 18.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 20.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 22.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 24.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 26.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 28.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 30.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 32.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 34.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 36.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 38.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 40.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 42.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 44.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 46.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 48.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 50.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 52.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 54.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 56.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 58.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 60.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 62.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 64.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 66.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 68.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 70.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 72.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 74.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 76.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 78.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 80.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 82.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 84.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 86.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 88.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 90.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 92.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 94.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 96.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 98.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 100.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 102.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 104.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 106.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 108.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 110.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 112.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 114.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 116.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 118.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 120.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 122.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 124.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 126.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 128.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 130.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 132.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 134.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 136.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 138.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 140.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 142.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 144.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 146.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 148.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 150.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 152.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 154.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 156.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 158.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 160.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 162.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 164.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 166.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 168.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 170.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 172.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 174.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 176.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 178.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 180.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 182.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 184.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 186.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 188.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 190.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 192.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 194.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 196.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 198.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 200.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 202.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 204.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 206.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 208.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 210.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 212.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 214.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 216.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 218.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 220.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 222.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 224.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 226.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 228.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 230.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 232.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 234.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 236.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 238.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 240.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 242.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 244.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 246.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 248.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 250.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 252.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 254.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 256.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 258.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 260.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 262.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 264.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 266.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 268.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 270.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 272.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 274.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 276.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 278.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 280.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 282.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 284.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 286.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 288.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 290.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 292.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 294.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 296.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 298.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 300.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 302.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 304.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 306.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 308.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 310.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 312.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 314.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 316.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 318.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 320.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 322.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 324.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 326.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 328.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 330.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 332.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 334.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 336.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 338.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 340.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 342.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 344.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 346.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 348.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 350.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 352.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 354.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 356.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 358.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 360.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 362.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 364.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 366.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 368.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 370.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 372.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 374.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 376.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 378.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 380.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 382.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 384.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 386.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 388.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 390.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 392.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 394.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 396.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 398.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 400.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 402.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 404.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 406.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 408.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 410.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 412.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 414.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 416.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 418.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 420.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 422.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 424.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 426.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 428.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 430.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 432.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 434.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 436.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 438.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 440.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 442.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 444.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 446.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 448.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 450.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 452.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 454.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 456.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 458.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 460.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 462.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 464.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 466.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 468.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 470.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 472.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 474.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 476.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 478.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 480.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 482.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 484.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 486.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 488.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 490.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 492.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 494.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 496.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 498.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 500.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 502.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 504.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 506.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 508.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 510.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 512.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 514.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 516.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 518.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 520.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 522.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 524.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 526.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 528.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 530.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 532.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 534.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 536.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 538.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 540.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 542.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 544.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 546.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 548.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 550.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 552.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 554.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 556.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 558.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 560.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 562.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 564.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 566.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 568.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 570.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 572.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 574.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 576.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 578.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 580.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 582.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 584.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 586.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 588.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 590.30 Uhr: Turlpial — TB Käferal; 592

UNSER HEUTIGES FILMPROGRAMM!

Hilde Krahl Alb. Matterstock

WILLY FORST'S
neuer erfolgreicher Filmschöpfung:

SERENADE

mit IGO SYM, Ed. von Winterstein, Walter Janssen,
Fritz Odemar, Hans Junkermann u. a.Wie „Maskerade“ und „Mazurka“ wird auch „Serenade“
für Sie ein packendes und erschütterndes Erlebnis!Sa. 3.10 6.45 8.20 So. 2.00 3.45 6.05 8.20
Für Jugendliche nicht zugelassen!

ALHAMBRA

P 7, 23

Eine Mutter
kämpft um ihr Kind!Große Künstler gestalten in diesem Film einen
ergreifenden Stoff zu einem nachhalt. Erlebnis:Maria Andersgast
Ivan Petrovich
Carmen Lahrmanndie kleine entzückende Sorecherin
Shirley Temples - in dem A.-G.-Film

Monika

Der Lebensroman einer Künstlerin. Zwei
Menschen, die nach groß. Irrungen u. Kämpfen
in gläubiger, tiefer Liebe zueinander finden.
Im Mittelpunkt des Geschehens steht die kleine MonikaSa. 3.00 4.30 6.30 8.30 So. 2.00 4.00 6.05 8.20
Für Jugendliche nicht zugelassen!

SCHAUBURG

K 1, 2

ACHTUNG!

„Der Tiger von Eschnapur“
kommt! - Der Millionenfilm der Tobis!

SCALA · CAPITOL

Auch Sie werden lachen
über Gerhart Hauptmanns
Diebeskomödie

Der Biberpelz

Rotraut Richter

der frohen Göre Adelheid
bekannt durch „Sittsamkeit
und Zier“, Heinrich George
und Ida WüstZu gleicher Zeit in beid. Theatern
Beginn Scala: Beginn Capitol:
Sa. 4.00 6.10 8.20 So. 4.15 6.20 8.30
So. 4.00 6.10 8.20 So. 7.00 4.15 8.20 8.30Nur Scala-Theater: Sonntag nach-
mittags 2 Uhr Familienvorstellung
„Der Favorit der Kaiserin“
Jugendliche halbe Preise

ALHAMBRA

Heute Samstag und Sonntag
abds. 11 Uhr 2
besondere

Spätvorstellungen

Allen Filmfreunden

geben wir nochmals Gelegenheit
die geniale Schauspielerin

Paula Wessely

zu bewundern. In ihrem unvergeß-
lichen Filmwerk

So endete eine Liebe

Neben Paula Wessely ein Ensemble
best. DarstellerWilly Forst, Gustaf Gründgens
Rosa Elrodner - Maria KoppenhöferDas Schicksal der
Ezheerzogin

MARIE-LOUISE

SCHAUBURG

Der große Erfolg!
Zum 5. und 6. Male

Heute Samstag u. Sonntag

11 Uhr 2
abends 2
besondere

Spätvorstellungen



Die blonde Sklavin

Ein Erlebnis im
dunkelsten AustralienEin Tausch von der großen Ex-
pedition nach Australien unter
Leitung des weltberühmten For-
schers Dr. Wittington. Monatelange
Kämpfe durch den austral. Busch.Ein Paradies für
wilde Vögel und TiereDie Expedition entdeckt bei einem
Kannibalenstamm

eine weiße Frau

die einzige Überlebende eines an
dieser entlegenen Küste versunkenen
Schiffes.

Sonderprogramm: Fied. Voß, Dresden

PALAST und GLORIA

Theater Breite Str. Palast Seckenh. Str.

Voranzeige: Ab Montag
4.00 6.10 8.20

Alles jubelt, alles lacht

Über Heinz, der alles macht.

Heinz Rühmann

als, ja als — — Kapellmeister!
Wer lacht da?
(Rühmann bekommt einen Orden!)In angesäuselter Stimmung komponiert er
zum allgemeinen Gaudium:Ein Walzer
für DichEs wirken
ferner mit: Adele Sandrock†
(— nun Tante regiere Du —)Camilla Horn * Theo Lingens
Aber Rühmann
bleibt RühmannEr wird Staats-Kürassier
und — kann nicht reiten...
fällt ins Wasser und —
kann nicht schwimmen
tanzt — im halben Schlafrock —
auf einer — Es kommt noch besser!

Rühmann ist richtig!

Hs. Meisel
RM 245.-
E 3, 9
Bayer
Geleitungs-
auch a. Zells.
(57 798 8)Schlaf-
zimmer
rot. Erde, fa-
brizierter, ein-
verleitet, daß.Hs. Meisel
RM 245.-
E 3, 9
Bayer
Geleitungs-
auch a. Zells.
(57 798 8)

PALAST

Lichtspiele

GLORIA

PALAST

Sonntag letzter Tag!



Das große Abenteuer

mit

Maria Andersgast
Albrecht Schoenhals
Charlotte SusaDer Pulsschlag
von New YorkDer Schatten
seiner UnterweltDie Romantik
einer Ueberras-
chungDer Zauber
einer
Weltstadt-Revue

Tägl.: 4.00, 6.10, 8.20 Uhr. / Sa. ab 2 Uhr.

Beachten Sie auch die
Vergnügungs-Anzeigen
auf der vorletzten Seite

Tango

Notturno

Ein spannender und
erschütternder Film!Im Zusammenspiel mit Albrecht
Schoenhals offenbart Pola Negri
ihre große und einmalige KunstSpielleitung: Fritz Kirchhoff
Musik: Hans Otto BergmannVorher: Stapelholm, Kulturfilm
Die neueste Ufa-TanwocheSa. 3.00 4.30 6.30 8.30
So. 2.00 4.00 6.15 8.30

Für Jugendliche nicht zugelassen

UFA-PALAST
UNIVERSUM

Möbel

Brautleute!

Schnell, wer
sich noch ein
Tisch-günstigen
Gestalt1. Schlafzimmer,
Eiche 100
cm breit1. Schlafzimmer,
Eiche m.
Rückbaum1. Küche nat. lach.
Eiche, Wand-
Eisen u. Stühle,
1. Sofa1. Sofa nat. lach.
Eiche 180 cm
Tisch, 2 Stühle
1. SofaHs. Meisel
RM 245.-
E 3, 9
Bayer
Geleitungs-
auch a. Zells.
(57 798 8)Schlaf-
zimmer
rot. Erde, fa-
brizierter, ein-
verleitet, daß.Hs. Meisel
RM 245.-
E 3, 9
Bayer
Geleitungs-
auch a. Zells.
(57 798 8)mit La Jana
Hannes StelzerDas Schicksal eines
weltberühmten Artisten!Ein spannender Film aus der bun-
ten Welt des Großstadt-VarietésVorverkauf tagl. an d. Theaterkasse
Für Jugendliche nicht zugelassenUFA-PALAST
UNIVERSUM

HEUTE SAMSTAG

Nacht-Vorstellung
10.45 Uhr

Die Welt-Sensation

Gold nach
SingaporeClark Gable, Jean
Harlow, Wallace BeeryTollkühne Abenteuer auf den
chinesischen GewässernLichtspiel-
haus MüllerBIS MONTAG
HEINRICH GEORGEin seiner Spitzenleistung
EIN VOLKSFEIND

Jugendliche zugelassen

REGINA

MANNHEIM LICHTSPIELE NECKARAU

Das moderne Theater im Süden der Stadt

Heute bis einschl. Montag

Karl Hardt
Gerda Maurus
Karl Schönböck

in dem Ufa-Film:

Daphne und
der Diplomat

Beginn: 6.00, 8.30, Sonntags 4.30

Nach dem Schema

zu arbeiten ist uns verhaßt. Auch aus der
kleinsten Druckfache, die unser Haus verläßt,
soll neben dem handwerklichen Können die
Liebe des Fachmannes ersichtlich sein,
mit der er „sein Werk“ gestaltet hat. Die

Hakenkreuzbanner-Druckerei

erbittet auch von Ihnen einen Probeauftrag



Räucher-Aal-Filets

ohne Haut, ohne Gräten 75 g

sehr vorteilhaft 125 g

STEMMER hinter
Hauptpost

Anzug-Stoffe

3-Metercoupon: Mk. 20.— 25.— 30.—
Nachnahme separat! Muster gratis!
W. Hagedorn, Stuttgart 14, Königstr. 22

Heute 11 Uhr

Schluß der Anzeigen-Annahme
für die Sonntag-Ausgabe!Wir bitten alle, die noch eine Anzeige für die
Sonntag-Ausgabe aufgeben möchten, hierauf
Rücksicht zu nehmen, denn nach 11 Uhr werden
wir keine Anzeigen mehr annehmen können

Hakenkreuzbanner-Anzeigenabteilung



Franz Lüdtké:

Havards des Alten Ehre und Rache

Nach einer nordischen Sage

Der Wintersturm braust über den Fjassord. Dichte Flöden verschütten Berge, Felder und Eis. Das war kein Zufall gewesen zu Havardstad! Krank lag der Bauer zu Havardstad, ohnmächtiger Grimm zehrte den alt gewordenen Mann, Siechtum hatte den einst so Rühnen geschlagen, von dessen Wikingsfahrten sie in den Tälern Islands erzählten. Krank lag Havard der Alte, nun schon dreimal zwölf Monate lang, seitdem Thorbjörn, der Häuptling, ihm den Sohn erschlug, Olaf, den einzigen Sohn.

Als Bjargh, Havards Frau, den Schlafsaal betritt, sieht sie den Alten aufgerichtet. Ein Schwert liegt vor ihm, über der Bettstatt, und er singt. Havard der Stalbe singt. Er hört die Frau nicht eintreten, hört den Sturm nicht, der um sein Haus segt. Er singt. Singt wie einst, im Lenz seines Lebens, auf dem Drachenschiff, wenn sie hinausfuhren aus dem Fjord, wider Winde und Wogen, gen Norwegen, Island, zu den Färöern. Was singt der Bauer, der Viking, der sieche Held?

Er singt von Olaf, seinem Sohn, der schön war wie Baldur, mutig und hilfreich, von Olaf, dem Liebling der Menschen, von Olaf, dem Getreuen, den die Männer und Frauen liebten rings um den Fjassord, im Westen und im Osten. Er singt von Olaf, der in den Bergweiden die verirrtten Schafe auffand und sie den Leuten wieder zutrieb, ohne Lohn, ehe der harte Winter kam. Er singt von Olaf, der mit dem Wiedergänger rang und ihn im Meer versenkte, den toten Thormod, daß er des Umgehens vergaß. Er singt von dem Sohn, den ihm neidisch, tödlich der böse Thorbjörn gefällt, auf des hämischen Vaters Scheiß, wie einst Baldur der Dichte gefällt ward durch den dunklen Hódur auf des listigen Loki Rat. Und er singt von der Ehre, die er selber, der Alte, verlor, da er den Sohn nicht gerächt hat, niedergeworfen vom bitteren Schmerz auf das Siechbett; singt von der Rache, die er nehmen wird und muß, um der verlorenen Ehre, des zerstörten Friedens willen, an Thorbjörn und der Sippe des mächtigen Häuptlings. Der Sang des Alten klrirt in den Sturm, und in den Sturm klrirt das Schwert, das er in Händen hält, seit dreimal zwölf Monaten zum erstenmal. Da leuchten Frau Bjarghs Augen; leise geht sie hinaus...

Im Bohnraum, dem Schlafsaal gegenüber, wacht Thorhall, Havards Neffe. „Havard singt“, sagt die Bäuerin; „nun glaube ich, daß Olaf doch noch gerächt wird.“

„So ist es“, antwortet Thorhall. „Wann bieten wir die Sippe auf?“

„Laß dies meine Sorge sein“, entgegnete sie. „Bald wird der Winter schwinden und mit ihm unser Gram. Bald wird die Sonne wieder glänzen und mit ihr unsere Ehre. Bald wird es Sommer sein und Friede in unserm Hause. Ihr aber werdet auf lange Fahrt gehen müssen, denn Thorbjörns Anhang ist groß. Rüste Vorrat und Waffen, Thorhall. Horch, Havards Schwert klrirt und sein Lied klrirt, wie es nie geklungen...“

Der Frühling kam, die Sonne stieg, das Eis taute. Da schob Thorhall das Boot in das Wasser und ruderte Frau Bjargh über den Fjord. Nach Balbrandsstod ruderte Thorhall, zu Bjarghs Bruder Balbrand; nach Asbrandsstod fuhren sie, zu ihrem Bruder Asbrand. Dann lehrten sie heim, und Bjargh berichtete von ihrer Fahrt. Da ward Freude in Havardstod, und das Haus war erfüllt vom Lärm der Waffen. Nicht lange, und die beiden Männer, Havard und Thorhall, nahmen Abschied von der Bäuerin.



Eiszapfen!

Aufn. v. Alwin Tölle

Sie winkte dem Boot, Raben flatterten über den Sund, Glücksvögel Odins; hart stieß der Wind in den Fjassord, und Bjarghs Augen leuchteten. „Rächt Olaf!“ rief sie; „rächt unsere Ehre!“

Havard, der dreimal zwölf Monate siech gewesen, ist jung wie ein Viking. Er weiß von Krankheit nichts und nichts von Alter. Er weiß nur, daß er Thorbjörn treffen wird.

Acht Männer sind sie: Havard der Alte, der wieder jung geworden ist, und Thorhall, sein Neffe; Torfi und Eijulf, die Söhne Balbrands; Odd und Thorir, die Söhne Thorbrands; endlich

Hallgrim, Asbrands Sohn, und sein Liebster An. Acht Männer, alle befreundet und versippt, alle streitbar und gut gerüstet, führen zu Kampf und Rache, um der Ehre willen. Denn zweimal hatte Havard von Thorbjörn, dem Häuptling, Ruhe gefordert für den erschlagenen Sohn, und zweimal hatte er Schimpf geerntet. Nun kam die Stunde, da das Träumen zu Ende ging und die Tat begann.

In Laugabof, hinter der Düne bei Thorbjörns Haus, warten die acht Getreuen. Es ist Abend geworden, die Dämmerung liegt

über dem Hjord. Nun läuft das Häuptlingsboot in den Hafen. Zehn Männer entleeren dem Boot. Der hämische Vater, der einst Olof Ermordung geratet, schleppt, während die anderen die Schute verlassen, die Waffen dem Hause zu, die Düne empor. Ein flacher Leich ist an der Düne. Wie Havards Genossen nun hervorbrechen, ihn zu packen, springt er fehl, stürzt in das Wasser, das Gesicht nach unten, vom Gewicht der Rüstungen erdrückt, und da keiner ihm aufhört, erstickt er in dem seichten Gewässer. Wie wird er mehr Böses raten können, der arge Gefelle: nicht im Kampfe fiel er, nicht auf dem Meer, nicht Schwert gegen Schwert. Wie ein Hund ersticken Vater, das Maul voll Schlämm: Reibungsob!

Jetzt stürmen die Havardsleute zurucht. Havards Kette Torli, Balbrands Sohn, erschlägt den Bruder Thorbjörns, Sturfa, mit der Art. Thorbjörns Hausmann Brand, genannt der Starke, spaltet mit einer Walfischrippe An, dem Ziehbauer Hallgrims, den Kopf und wird von Hallgrimm getötet. Entsetzt wirft Thorbjörns, waffenlos, sich in die Flut, um schwimmend zu entkommen. Doch Havard der Alte, der wieder jung geworden, stürzt ihm nach, doch auf spritzen die Wasser, um die Wette schwimmen die beiden, der frätsche Thorbjörns und Havard, der drei Jahre fleh zuweilen: eine Schäre liegt im Sand, auf die hält der Versetzte, erreicht sie vor Havard, ertränkt den Feilen, ist einen Stein, will ihn auf Havard schleudern — da stolpert er, gleitet, der Stein fällt ihm auf die Brust — und schon ist Havard heran, schon ist er auf der Schäre, schon durchbohrt er Thorbjörns, Olofs Mörder.

Das war gerächt doch dühte Havard die Rache nicht völlig. Jung war er wieder, ein Wiking wie vor Zeiten. Und groß war Thorbjörns Zippel: Groß war sie und schuldig gleich ihm. Denn was einer tat, war Schuld auch der anderen, und was einer verschuldet, ward an allen gerächt. Wegen Thorbjörns Zippe stand Havards Zippe im Kampf. Der Kampf ging weiter; lang noch hallte Schwerthieb um den Hjalfsford. Es blühte mit dem Tode Blut von Manaberg Thorbjörns zweiter Bruder; doch ehe an Thorarin, den dritten der Brüder, die Rache Havards wie ein Sturmwind fuhr, rüstete jener zum Gegenhieb, und wieder stand Schicksal gegen Schicksal.

Freunde und Gefolgschaft bietet Thorarin auf; er teilt mit zweihundert Männern zur Thingfahrt, dort Klage zu erheben wider Havard und seine Gefährten um vielfachen Totschlags willen. Juvor aber entbietet er Thorgrim zu sich, Thorgrim vom Drafsford, seines Freundes Duri Sohn. Der war stark, gewalttätig und kühnig der Zauberei. Mit siebzehn Reuten sollte er gen Ottardal ziehen, wo Havard und seine Getreuen Hausung hatten bei Alfi. Havards Schwager. Mehr denn zwiesache Uebermacht sollte Havards Zippe ausfüllen. Alfi aber, voreinst ein himmlischer Gefelle, war an Havards Heibenschaft selber gewachsen — so groß war diese, daß Jämmerlinge zu Recken und Geizige zu Verschwendern wurden! Nun träumt Alfi, ein Rudel Wölfe breche in sein Haus; er warnt die Gesippen, sie ordnen sich zur Schlacht und schallen Thorgrim unerschrocken Empfang. Im wütenden Ringen fallen Thorgrim und vierzehn seiner Genossen. Das war der Kampf in Ottardal, von dem noch lange die Stakken sangen.

Der Thing endlich schloß Frieden zwischen den Zippen, sonst wären sie wohl alle vertilgt worden, die edlen Geschlechter um den Hjalfsford. Heim fährt Havard der Alte, der wieder, der Bauer, der wieder Wiking geworden. Ein Freudenmahl vereint alle die Zeinen, Gesippen und Freunde. Eine Woche lang schäumt das Bier und klingen die Lieder. Gerächt ist ja Olof, gerächt die verlebte Ede, gerächt der Vater den Sohn, gerächt die Sippe den gestörten Frieden. Nun können sie wieder lachen, die im Grau das Nachen verlernen! Nun leuchten Wargens Augen herrlicher denn je! Und als ein frischer Venz über Island grünt, rüsten sie die Boote zu neuer Fahrt, zur Fahrt über die See.

Die deutschen Ordensritter

Von Wilhelm Schäfer

In Jant und Schimpf ging das Grab und das heilige Land den Ordensrittern verloren; aber der Hochmeister Hermann von Salza brachte ihr Schwert über die heidnischen Preußen, da mähnen die Ritter dem schwarzen Kreuz ihrer Weismäntel eine fröhliche Ernte.

Indessen die Kurfürsten in Aachen Rudolf von Habsburg die Krone aufsetzen. Dauten sie schon ihre feste Burg an der Rogat, als König Albrecht, sein Sohn, durch Mordhand fiel, war ihre Zwingsherrschaft so sicher gegründet, daß der Hochmeister selber ins preussische Land kam, in der Burg an der Rogat zu wohnen.

So wurde die Burg ein gewaltiges Schloß. Marien zu Ehren genannt, die Grabsburg der schwarzweißen Ritter.

Denn nun war der Hochmeister Reichsfürst geworden wie Keiner: nicht Bischof noch Bürgergewalt galten im Preußenland, die Weismäntel ritten den Jügel der Zucht, und wie sie Gehorsam gelobten, verlangten sie ihn.

Sie waren die eiserne Hand, der Hants im Osten die Waage zu halten; Aurland, Livland und Estland, die reiche Rüste der Ostsee, zwangen sie ein in den Ring ihrer Herrschaft und hielten den Ring in hartnäckigen Kriegen.

Denn herrschen und kämpfen war ihre Lust, weil es ihr Dienst und das Gelübde der Or-

Alte Holzschilder gibt es, die in den Kassen ihres Mantels verborgen unverblühtes Gold tragen. Wenn man die goldenen Kassen entlang fährt mit den Fingerspitzen, ist es wie ein Verfluchen der goldenen Tür oder des Goldes im Märchen: die Finger werden golden davon. Gold verborgenem und unverblühtem, bei der Verfluchung anhaftendem Golde möchte ich eine Tugend vergleichen, die Sie eben, lieber Wilhelm Schäfer: Ihre Gastfreundschaft, und zwar im Schloßbau selbst wie in den verschiedenen Abzügen, die es davon gibt. Oder, die es gab. Zum Beispiel Ihr Kuchenhause. Als Sie für einen Schloßherrn galten, denn in Ihrem Paß stand als Wohnort vermerkt mit altsächsischer, in diesem Hause aber schwedischer Beschäftigt: Im Schloß zu Kuchli. Wir hängen und artverwandten Schwaben verheben den Witz der Sache so leicht. Denn „im Schloß“ ist ein Gewandname, ein Namenc. Und was „Kuchli“ bedeutet, muß man sich von Ihnen erklären lassen oder von Götz von Berlichingen. Ihre Vorliebe nun für diesen Witz der deutschen Schweiz, die hat mit eingeleuchtet, auch wenn ich niemals unter's Dach des Kuchenhauses trat. Es wollte sich damals nicht schiden. Damals stand ja Ihr Sommerzeitband in der Landschaft des Thunersees und der Bergpyramide des Niesen. Wäre mir selbst ein Jugendwunsch in Erfüllung gegangen, wir hätten Nachbarn werden können. Denn vor Zeiten war das alte Wartburg in Spiez, wie man so sagt, um einen Spottpreis jell: über dem See ein leerer zitteriger Kasten mit dünnen Wänden und äußerlichen, wie ausgelagerten Fensterrahmen. Aber die bleigefassten Scheiben voll Lust- und Wasserhals hatten mir's angehen. Es spielte wie verführter Sonnenchein in ihrem fleckigen Glase. Anders muß es im Kuchenhause gewesen sein. Auf jedem Grund die Hütte, die Sie gebaut, mit ihrem morgenrötlichen Blick in die Natur und mit dem Leuchten zwischen See und Schnee, dem harten Blau-Grün — Ihren Schieferfarben!

In den Jahren, die nun folgten, ging es nicht

Die Nibelungen / Von Wilhelm Schäfer

Als Leo, der Papst, dem König der Franken in Rom den Purpur umhängte, als wieder ein römisches Reich war im Schoß der katholischen Kirche, sangen die päpstlichen Knaben in Rom den Göttern Walbals die Messe.

Woban, die wendende Unrast, lag in Sankt Peter begraben, aber der Spuk seines Daseins sank in die nordischen Seelen wie Heimweh.

Die Glocken bestien den Sieg des Kreuzritters aus von den Ritten und Röhren, und manche wurden von römischen Mönchen mit in die deutsche Wildnis gebracht.

Aber der Wind Wobans nahm den ehernen Schall in die herrliche Hand; er ließ ihn hoch an den Felsen, daß er heulend zerbrach; er warf die jammernden Stöße hinein in die trostlos schweigenden Wälder.

Wo die Fülle der Ewigkeit gingen in der Wastung natürlicher Mächte, wo der Donner wohnte im Hosi der Wolken und Wetter, wo die Sterne der Nacht heimlich ihr Strahlengewand wuschen im Abgrund der toten Gewässer: hielt Woban jorngig Gericht und landte die Sturmgewitter aus in die Abnungen einsamer Nächte, die Ungetreuen zu schreden.

Der König der Juden hing kalt am Kreuz seiner Leiden; aber die Räder rollten im Wetter, Donar stand hoch mit dem Hammer und warf die zackigen Blitze, Freya sank mit der

mehr um eine Wahlheimat. Es ging um Herz und Herztransabern der Heimat selbst. Auch Sie, lieber Wilhelm Schäfer, sind dem deutschen Frühling und Sommer vorangetragen, und nun steht Ihre Freiheitshütte in Oberjoch am Adolf-Hitler-Verpaß, wo er den Auslauf nimmt von seinen hundert Bindungen. Nehren und Schleifen und demnach in die neue Straße einmünden, die der Arbeitsdienst baut. Um ein Haar hätte Ihre Hütte das Schicksal der Wegscheide geteilt, wenn sie von der Dampfwalze überfahren wird. Es ging noch anadig ab Wer der Jugendwind der neuen Zeit streicht auch in der Vergewelt so dicht unter Ihren Fenstern vorüber wie in der Sommerhalbe am See. Ihr nächster Nachbar ist der Arbeitsdienst geworden. Auch er steht an der Front. Die Zwanzigjährigen und der Siebzigjährigen Schulter an Schulter bei ihrem Tun, es will mich wie ein Zeichen dafür bedünken, was noch in Ihrem neuen Lebensjahrzehnt dieses Leben und unser allgemeines Leben mit Ihnen vorbat.

Eine Freiheitshütte ist die Christophorus-Hütte für Ihren Gastfreund. Das Schreibepult läßt er unbenutzt, es gehört sich so. Aber es sagt ihm, wer da steht und schreibt. Und ebenso sagen ihm etwas die Schängel beschränken, aber mit Bleistift beschriebenen Papiers, die er im Papierkorb zum Verheizen vorfindet. Nicht Ihnen, doch mir und meinesgleichen möchte ich zum Troste wiederholen, was der siebzigjährige Gottfried Keller sich an seinem 19. Juli 1889 vorbehalten hat. Sich und Seinesgleichen und darum wohl auch Ihnen, lieber Geburtstagsmann vom 20. Januar 1938:

Mancher plagt sich siebzig Jahren. In der Feder noch ein Hütchen.

Wer kennt das nicht? Das Hütchen in der Feder, das muß jeder selbst auswickeln. Ein Dichtertagebuch, ich weiß, beginnt bei Ihnen am frühen Vormittag. Und bei dem gelben Schein der niedersten Ziehlampe arbt es fort bis in die Nacht — bis es einen Klang gibt, bei dem Sie sogleich die Feder weglegen. Dann

Abendröte hinunter zur Nacht, Baldurs Scheite lohten im Sonnenwunderfeuer, und in den heimlichen Gründen sah Frigga, die Brunnen des Lebens zu hüten.

Die aber der Götter Lieblinge waren, hielten das Mahl im Ruhm ihrer herrlichen Taten; die Sänger flogen die goldenen Stufen hinunter zum Brunnen der heiligen Herkunft, sie hielten das Mahnwort der Sage heraus und die Wunderkraft ihrer Lieder.

Sie sangen von Siegfried, dem tühnen Bewinger der Drachen und Alben; die hebelte Frau war sein Preis, aber die treulose List seiner Sippe warf den herrlichen hin; aus Liebeslust wurde die blutige Not im Haß der Geschlechter.

Sie sangen von Hgel, dem König der Hunnen, und wie er die blonde Hilbilo freite, Siegfrieds verratene Frau; aber der schwarze Zwillinghert der Welt farb in der blutigen Brautnacht.

Sie sangen von Schwanhild und Randwer, wie sie den Wein verbotener Liebe genossen, dem greisen König zur Schande; die Roffe Eromanerich schleiften die schöne Schwanhild, und Randwer, der Sohn, bückte die Gunt seiner Mutter am Galgen.

Sie sangen von Dietrich, dem starkweisen König der Voten, wie er die Rabenschlacht schlug und wie ihn der Schimmel Wobans heimholte, als wilder Jäger zu reiten in höllischen Nächten.

Sie sangen von Brunhild, der heldischen Frau und ihrer furchtbaren Feindin, wie sie den Männern zum Truh ihre Burg hielt und wie sie den Stolz blühte.

Sie sangen das schmähliche Leid der schönen Ingunthid, wie die schneeweißen Hände Magdarbeit taten in bitterer Kälte; Hagend stand sie am Meer und sah nach den Schiffen.

Sie sangen von Gundilars Burg und dem Uebermut seiner Recken, von seiner schmählichen Schuld und dem unendlichen Mitleidum der Eühne, sie sangen von Hagen, dem finsternen Felden blinder Gefolgschaft; sie sahen dem Spielmann Volker den Preis der fröhlichen Runk, lachend zu leben und lachend zu sterben.

Die Lieder liefen ins Land wie schäumende Bäche, sie suchten und fanden ihr Bett im Strom, der die Taten und Leiden, den Leiden Trost und die handhafte Stärke germanischer Frühe hinein ins Urgebräu trug, in das rauschende Raß Jmirs des Niesen, in die donnernde Brandung der kalten Meerflüsse.

Da fuhr das Totenschiff Baldurs hinein in den Norden assischer Herkunft, da bestie die Lohbe den nördlichen Himmel, da wurde Siegfried der Erde des göttlichen Zinglings, da kam dem Eherufter der Glanz in die Leiden, da hob er die Kraft und das gleichende Gold aus den Höhlen der Albenegeschlechter.

Da band die Sage den Heldenbericht ein in den Kampf der Aen und Vanen; da fanden der Trost und die Kraft, der Mut und die Treue der nordischen Männer ihr strahlendes Gleichnis.

Das Schuldbuch der Götter tat seine Blätter zum andermal auf im Schicksal der Menschen.

will der Kopf nicht mehr, und es hat „Brimm“ gemacht, wie Sie sagen. „Brimm“ ist ein Glückchen, aber für uns Langs ist Brimm Ihr eigentlicher Schutz- und Hausgeist, für den Sie immer ein Lächeln haben und dem Sie folgsam sind. „Es hat Brimm gemacht“: dann ist Feierabend. Und Ihr Lächeln, das wir kennen, ist wie der Abenddchein, der sich um Oberloch verzieht. Nach einer Weile steht das Tagewerk im Licht.

Auch etwas anderes könnte die Christophorus-Hütte Ihren Gastfreund lehren, wenn er's nicht schon wüßte: daß Ordnung und Zauberkraft Ihnen die Grundbedingungen des menschlichen Lebens sind. Wo immer sich ein Volkswille zur lauberen Ordnung ausdrückt und ausspricht, da konnten Sie eine Wahlheimat finden, da ist ein Spiegelbild und Wiederhall Ihres eigenen Wesens in Tun und Denken da ist Ihr Vaterland. Da ist der Einfluß mit dem Morgen- und Abendwerden und dem Wort, daß jeder Tag seine eigene Plage habe. Da ist der Einfluß auch mit dem „Brimm“.

Morgen- und Abendwerden in Oberjoch ist etwas Schönes. Man sieht die Sonne am Zielet aufgehen, klein und rund und glasmurmeltbunt, bevor sie ihr Angesicht blendend entblüht. Man sieht den Mond da stehen in der Lücke zwischen Zielet und den nächsten Hindelanort Bergstoden. Vollmondzeit war, als wir letztes Mal über Neujahr Ihre Gastfreundschaft oben in vollen Zügen genossen. In der mono- und sternhellen Silvesternacht schlug unversehens das Wetter um. Die Schneedecke, ein breitstielig gestreuter Haß seit dem Thomasfesttag, an dem wir in Ihre Hütte einzogen, nahm eine weiche tauige Färbung an, als lauge der Schnee die Luft ein. Ebenso von tauiger weicher Luft umhüllt, traten die Berggipfel aus dem Nachbunfel. Ein samenes Braun war ins Nadelgrün gemischt. Es war noch, und doch war milde Nacht. Alle Lichter schimmerten heller, näher, wärmer. Die Sterne hatten sich um eine goldene Fadenlänge tiefer herabgelassen. Ihr Licht konnten wir wie Kergenschein ins Auge ziehen. Auf dem ausgedehnten Feigfinger brannte der hellste, der Jupiter, wie ein Leuchtfeuer. Und allenthalben war der Mond zu spüren. Er jog und sog.

Um Mitternacht nun, als wir ins Freie gingen, hatten sich droben bei der Ochsenalp und weiter drüben überm Berghaus am Zielet eine Schar junger Leute gefüllt: Hitler-Jugend aus Thüringen und der Reichsarbeitsdienst. Jeden haltend waren sie hier und dort zu einem Stern zusammengetreten: der glück einem Hakenkreuz. Das Sonnenrot mit seinen himmelsternen flammenförmigen und dem Vierfach geöffneten Radstranz löste sich auf mit dem Zwölfschlag aus, und jeder um jeder glitt zwischen Schwungs zu Tal. Diese Nachtfelder galt dem jungen Jahr, der Lichtwende, sie galt dem Volk, dem Führer. Aber — und Sie verstehen mich am besten, lieber Wilhelm Schäfer, weil Sie das Leben verstehen und zu leben verstehen — diese Feier war auch um ihrer selbst willen. Unbewußt opferte die Jugend unseres Volkes dem Genius der Jugend. Jugend wollte und will sich fühlen, sie will sich seligen und sich erheben. Was Jugend immer tut, sie tut es zu nächst und zuerst einmal für das Jungsein selber. „Wir sind jung, das ist schön“, das Wort des jungen Goethe — sie waren eine Gemeinschaft im Rahn auf dem sommernächtigen Main — ist ein für alle Mal gesprochen.

Wir sind jung, das ist schön! Wie diese Hitler-Jugend und die Männer vom Reichsarbeitsdienst Silvester feierten, so ist auch Ihre Arbeit, ihr Tagewerk zuerst und zunächst einmal ein Dienst des jungen Menschen an sich selbst und eigentlich für sich selbst. Aber weil sie vor dem Volke und in dem Volke stehen, dem ihr Tagewerk gefällt und dient, so ist es gut.

Um zu werden, der Sie selber sind, um der Dichter Wilhelm Schäfer zu werden, haben Sie es nicht anders gehalten von Jugend auf. Im Volke und vor dem Volke stehend, haben Sie eigentlich immer an sich selbst und für sich selbst gearbeitet und so die Wahrheit des andern Wortes erfahren, das auch von Goethe ist und das als Zielet unter einem wohlangeordneten Leben stehen darf: Der Zweck des Lebens ist das Leben selbst. Der Sinn des Lebens aber liegt in seiner Folge, ob, was geleistet wird, andern gefalle oder diene? Von da ist nicht weit zu dem dritten Geburtstagswort dem Jphigenen-Wort: Folgsam heißt ich immer meine Seele am schönsten frei. Ich sprach es nach in dieser Nacht, und sprach es wie aus Ihrer Wilhelm-Schäfer-Seele, aus Ihrer Christophorus-Seele.

Christoph, und dann Martin sind die zwei Heiligen, die in meiner schwäbischen Heimat vorab verehrt worden sind. Sie könnten auch Ihre Schutzheiligen sein, beide, und diesseitig beide, wie ich sie gern verehere. Martin, der bis zur Hälfte gibt und verschenkt, der wirklich zu teilen und einzuteilen und von seinem Vermögen mitzuteilen verstand; und Christoph, der nur dem Stärksten dienen wollte, da war's ein Kind, die Jugend einer neuen Welt, welche der Riese über den Strom trug.

Im Schaffen und Dienen, in Gehorsam und Freiheit, im Schenken und Tragen haben Sie sich den hochgemuten Sinn bewahrt, lieber Wilhelm Schäfer. Das Gewissen und die Kraft sind gute Hüter eines Hauses. Nun kehren heute, als an Ihrem siebzigsten Geburtstag, andere Genien bei Ihnen ein, Abgesandte Ihres Volkes, unseres Volkes Hoffnung und sein Dank.

Die drei Esel

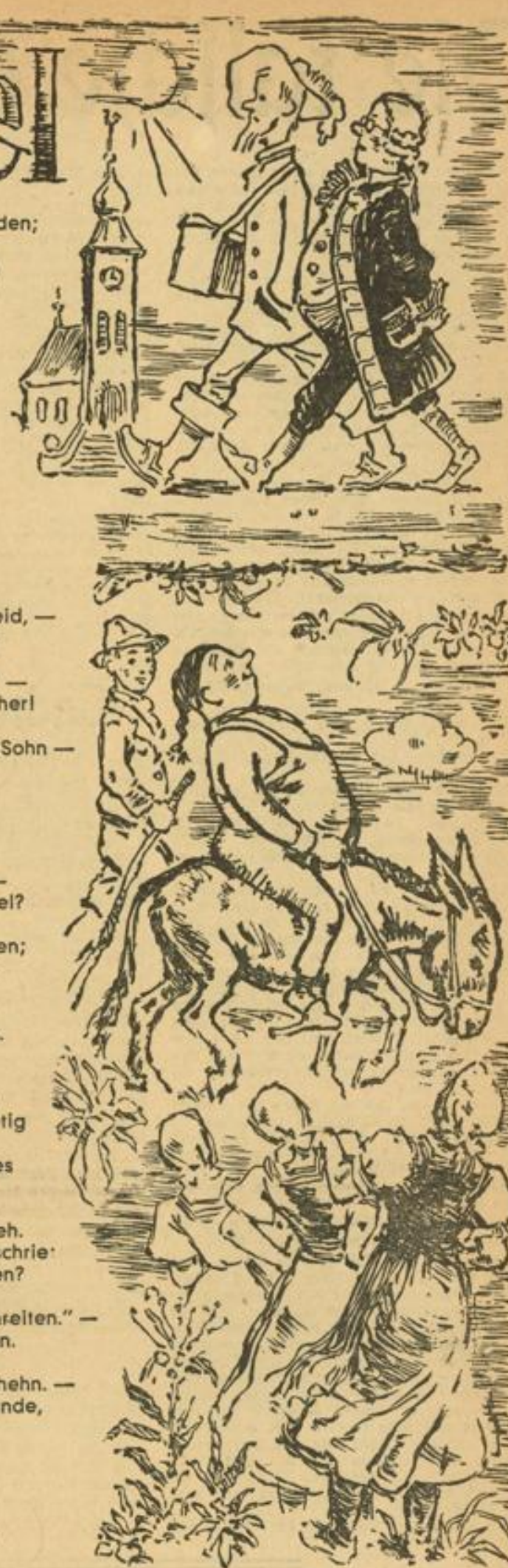
Die Künste, meine Herrn, — sie sind schon längst erfunden;
Sie haben sich vermählt, befruchtet und entbunden.
Doch wächst auf ihrem Feld noch immer manche Frucht,
Die heut der Dichterling als Aehrenleser sucht.
Was sich die Alten einst als Erste gut erdacht,
Das haben Lafontaine und andre nachgemacht.
Und so entdeckt' auch ich in einem Fabelbuch
Ein Vorbild. Ich schuf draus den folgenden Versuch. —
Zu einem Führer kam der NSDAP

Ein Hitlerjunge einst und klagte ihm sein Weh:
„Es ist hoch an der Zeit, daß ich was rechtes lerne —
Ich meine von Beruf. Ich wäre Lehrling gerne
Bei einem Zimmermann. Doch meine Tante meint,
Daß ihr das Studium als bess'res Brot erscheint.
Ich solle Kaufmann sein, der Pate rät dagegen,
Und meine Großmama meint, ich soll mich verlegen
Auf die Bürokratie. Die Base wiederum
Sagt: „Karl, sei klug!“, und wünscht ein Technikum.
Doch Nachbars Liese spricht: Jed Ding hat Freud und Leid, —
Im Krieg gibt's Minneglück — und in der Liebe Streit. —
Ich weiß ja, was mich freut. Allein die Meinigen,
Die sind's, die mich mit Rat und guten Lehren peinigen.“ —
Da sprach der wackre Freund: Komm, setz dich einmal her!
Wenn ich dir helfen soll, so höre diese Mär:
Wer stellt die Welt zufrieden? . . . Ein Müller und sein Sohn —
Der eine war ein Greis, der andre Jüngling schon,
Ein Bengel, fünfzehnjährig, wenn es mir recht zu Sinn —
Trieben zu einem Markt den alten Esel hin.
Damit er frisch erschien und jünger beim Verkauf,
Band man die Beine ihm zusammen, hing ihn auf
Und trug ihn schwebend fort. Er hing wie eine Ampel. —
„Ihr Narren! Meine Herrn! Was soll denn dies Gebampel?
Ihr Idioten, ihr! Ist Fasnacht? Was für Sachen!“
So rief ein Mann, der's sah, und schüttelt sich vor Lachen;
„Das Tier ist nicht der größte Esel von euch Drein'n.“ —
Der Müller greift zur Stirn und sieht den Irrtum ein.
Er stellt den Esel auf, läßt ihn zu Fuße laufen.
Das Grautier ärgert sich und fängt laut an zu schnaufen.
Es will getragen sein. Drum sagt es laut auf Platt
In seinem Dialekt, was es zu sagen hat.
Der Müller zwar versteht, doch er versteht nicht richtig;
Er denkt: Das Tier ist brav, es schämt sich, leer und züchtig
Vor uns einherzugehn. Er sprach: „Sohn überleg' es,
Und setze dich darauf.“ — Der tut's. Des gleichen Weges
Begegneten alsbald drei kundige Hausierer, —
Ein Scherschleifer, ein Prophet, ein Pflasterschmierer.
Was sie hier sahn, mißfiel: der Mann, der Sohn, das Vieh.
„Halt, Junge!“ Es war schlimm, wie laut der Grimmbart schrie:
„Herunter! Hoppla schnell! Muß mit dem Stock ich winken?
Ist der da dein Lokai? Muß er zu Fuße hinken?
Laß schnell den Greis hinauf! Du kannst noch rüstig schrelen.“ —
Der Müller hielt und sprach: „Verzeiht, ich werde reiten.
Komm Junge, steig an Land. Du kannst zu Fuße gehn.
Das macht dir nichts.“ — Er sprach's, und also ist's geschehn. —
Da kommt ein Mädchenhauf. Gleich schrie die junge Bande,
Und hielt die Wanderer an: „Nein, das ist eine Schande,
Zu sehn ein junges Blut, das auf der Straße schwitzt,
Dieweil der alte Wanst als Erzbischof dort sitzt!
Ein Kalb auf einem Bock! So klug sind alte Kerle!“ —
Der Müller aber murrte: „Geh weiter, holde Perle!
Ein Kalb von meinem Schnitt, das wäre wirklich heiter.“
Er spornt den Esel an und reitet sinnend weiter.

Nach manchem Schritt und Tritt denkt er: Die Maid hat recht!
Der Bube geht im Staub. Das macht sich doch wohl schlecht.
Er nimmt den Sohn aufs Tier. So reiten sie zu zweit.
Da steht ein Pfarrer still, guckt wehmutsvoll und schreit:
„Ja, seid ihr denn verrückt? Der Esel kann nicht mehr!
Er stirbt euch unterwegs, — er schwankt schon hin und her.
Wie darf man denn ein Tier so fürchterlich belasten?
Habt Mitleid, laßt den alten Hausgenossen rasten!
Ach, ihr verkauft wohl nur das Fell mit eignem Schaden?“ —
„Ja, Himmel Donnerwetter! Zum Teufel, euer Gnaden!“
Brüllt jetzt der Müller wild. Sein Hirn ist ganz verstört;
„Wo kommt man schließlich hin, wenn man auf jeden hört?!
Hochwürden — ich will euch auch noch zufrieden kriegen;
Herunter von dem Gaul! Mag doch der Esel fliegen!“
Das Biest fühlt sich befreit. Es tänzelt und es trippelt.
Da kommt ein Wandersmann mit Rucksack angelüppelt.
„Nanu! Ist das jetzt Mode?“ sagt er und pfeift ein Lied;
„Die Esel laufen frei, dieweil der Mensch sich müht?!
Ich würd' beim Arbeitsamt die Mähre stempeln lassen,
Oder — wenn das nicht reicht — als Edelstein ihn fassen.
Ihr laßt die Schuhe ab. Himmel und Klarinet!
Ihr Esel alle dreil! Langohriges Terzett!
„He, Alter, steige auf!“ . . . Der Müller tut's und spricht:
„Ich bin ein Esel, ja! Ich leugn' es länger nicht.
Ob man mich künftig lobt, ob man mich Dummkopf schilt:
Ich tue, was ich will — und wenn der Kropf euch schwillt!
Sagt, was ihr wollt, hinfort. Ihr könnt mich . . . unterm Hut!“ —
Er schwieg und war belehrt. Und seine Fahrt wird gut. . . .
Und du, mein junger Freund, werd' Kaufmann oder Schreiber,
Student, Schmied, Zimmermann: Es gibt stets alte Weiber
(Sogar im Männerrock), die immer meckern müssen,
Und die an jedem Ding etwas zu tadeln wissen.
Du folge dem Beruf nach eigenem Verstand,
Der dir der beste scheint für Volk und Vaterland. . . .

(Nach dem Französischen.)

Alexander Reuß.



Die falsche Gastfreundschaft

Eine Erzählung
von Fritz Lampe

Am Mittag kamen wir in einen kleinen Ort in der Champagne. Es war wenige Jahre nach der Jahrhundertwende. Ich habe längst vergessen, wie er hieß. Nur Monsieur Kälble und seine herrliche Gartenwirtschaft ist als unvergängliche Erinnerung geblieben.

Es war ein heißer Tag. Müde von der strahlenden Sonne setzten wir uns unter einen Chausseebaum, um in dessen Schatten ein wenig auszuruhen. Erich hatte noch zwei Zigaretten in der Tasche und die Langen schon zum Glück. Aber Streichhölzer hatte er nicht dazu und so riefte das Glück auch schon wieder sofort in die Ferne. Aber dann kam es in Person von Monsieur Kälble wieder zurück. Er kam die Chaussee herauf und ehe er noch ganz bis zu unserem Baum herangekommen war, sprang Erich auf, um ihn um ein Streichholz zu bitten.

„Ah, Landknecht“, sagte Monsieur Kälble erfreut. „Die kommen nicht jeden Tag zu uns in die Champagne. Das ist ein Fest, das man feiern muß wie es fällt. Bismarck — wie es gefallen ist. Kommen Sie, meine Herren, wir trinken ein Glas echten Champagner darauf.“

Monsieur Kälble führte uns nach einer kleinen idyllischen Gartenwirtschaft. Dort ruhten wir an einem Tisch Platz nehmen und er verschwand im Haus. Es war eine merkwürdige Situation. Aber die Aussicht auf ein Glas Champagner ließ uns nicht weiter nachdenken.

Monsieur Kälble kam bald wieder zurück und setzte sich zu uns.

„Nun, meine Herren, wie gefällt es Ihnen hier?“

„Wunderschön. Der Garten ist wirklich herrlich.“

„Ja, ich bin auch sehr stolz darauf. Ich besitze ihn nun schon zehn Jahre.“

„Wie bitte? Das ist Ihr Garten?“ fragte Erich erstaunt, denn der schwäbische Dialekt unseres Gönners wollte so gar nicht in die Umgebung passen.

„Ich hätte auch nie gedacht, daß ich einmal hier landen würde. Aber das Schicksal hat so seine Launen. Und manchmal sind diese auch sehr vorteilhaft. Es sind nun schon zehn Jahre vergangen seit damals. Ich war den Rhein hinunter gewandert und dann nach Frankreich hinein. Als Wanderversuchsfahrer besaß ich nicht viel und mußte mich so gerade am Bordwand vorbei durchschlagen. Hier in der Champagne traf ich einen Franzosen, mit dem ich einige Zeit weiter wandern wollte, da wir uns von der ersten Minute an sehr gut verstanden. Es kam aber nie dazu.“

„Sagen Sie auf. Ich will Ihnen das genauer erzählen. Aber wo bleibt denn der Wein?“

Monsieur Kälble ging nochmals ins Haus und brachte nun endlich die Gläser und zu aller Voricht drei Flaschen.

„So, meine Herren, trinken Sie. Sie sind meine Gäste.“

Wie stehen feierlich an und schürften langsam und genießerisch den köstlichen Wein.

„Ja, so war das. Ich habe an diesem Tage keinen Wein in der Tasche. Der Franzose, er hieß Emile, schenkte mir das geradezu anzuwenden. Freundlich lächelnd fragte er mich, ob ich schon zu Mittag gegessen hätte. Er war aber aus höflich und lud mich in aller Höflichkeit ein. Nach einem Bankett fand er nicht gerade aus, aber immerhin schienen seine Kleider noch etwas neuer zu sein, als es meine waren.“

Wir werden im nächsten Gasthaus dinkeln, meinte er großzügig zu mir. Wir aßen also weiter, und das nächste Gasthaus, das wir erreichten, war dieses, in dem wir jetzt sitzen. Emile bestellte ein herrliches Mittagessen für uns, und damit es besser bekäme, auch noch eine Flasche Wein.

„Wir wollen noch ein wenig ausruhen“, schlug

er nach dem Essen vor. „Es sitzt sich hier so schön.“

So verging eine Stunde, während der wir uns erfrischt über das Leben unterhielten und wobei sich Emile als hoffnungsvoller Optimist erwies. Dann entdeckte er die herrliche Regalbahn dort hinten, die sie sich nachher übrigens einmal ansehen mußten, und meinte: Komm, wir wollen nicht so erfrischt sein. Der Tag ist so schön, da sollte man leichtsinniger sein. Komm, wir spielen ein wenig.“

Wir mußten über drei Stunden geübt haben. Emile hatte großes Glück dabei, und vor lauter Freude lud er mich abermals zu einer Flasche Wein ein. So verging die Zeit und es war allmählich soweit, daß man wieder etwas essen konnte.

„Weißt du?“, sagte Emile, „ich werde auch noch ein Abendbrot spendieren.“ Der Wirt brachte Schinken, Butter und Eier, und wir vertilgten einen ganzen Berg davon. Anstößigen waren einige Männer aus dem Ort zum Dämmerstücken gekommen und es entspann sich ein Gespräch an unserem Tisch, das einfach kein Ende fand.

Hör mal, Emile, ich glaube, es ist Zeit, daß wir weiter gehen, drängte ich nun. „Ach was“, antwortete er, es wäre eine Stunde. Wir werden hier über Nacht bleiben, und morgen wel-

Lachende Politik / Anekdoten um bekannte Staatsmänner

Des Präsidenten Bart

Man sagt dem Präsidenten der USA, Franklin D. Roosevelt, nach, daß er immer ganz bei der Sache sei, mit der er sich gerade beschäftige. Einmal wurde er — wenig geküßelt — auf einer Pressekonferenz im „Weißen Haus“ gefragt:

„Woran denken Sie, wenn Sie sich morgen rasieren?“

„An meinen Bart...“ antwortete er trocken.

Der Wortbruch

Das war ein großer Tag, damals in den Reunigerjahren des vorigen Jahrhunderts, an dem Mr. Roosevelt dem Präsidenten der Vereinigten Staaten, Cleveland, vorgestellt wurde. An ihrer Hand führte sie einen zwölfjährigen Jungen, der sich artig vor dem großen Mann verneigte.

„Das ist also Ihr Sohn Franklin Delano“, konstatierte Cleveland jovial lächelnd. „Ich wünsche ihm viel Glück. Und daß Gott ihn davon behüte, eines Tages Präsident der Vereinigten Staaten zu werden.“

„Ich will auch gar nicht Präsident werden!“, fiel der junge Franklin ein. „Ich will ein großer Mann werden wie Nelson!“

Er hat nicht Wort gehalten, er ist doch Präsident geworden.

Der Zeuge

Der verstorbene tschechische Staatspräsident Masaryk erzählte gerne folgende Geschichte, die ihm immer wieder viel Vergnügen bereitet: Der Schriftsteller Karel Capek, einer seiner engsten Freunde, hatte eine Zeugenverladung bekommen und war nicht erschienen. Endlich, nach der dritten Aufforderung, erschien er vor Gericht.

„Zeuge Capek, weshalb haben Sie den ersten

terleben. Du brauchst dich nicht zu sorgen. Du bist ja eingeladen.“ Und dabei blieb es. Wir bekamen ein kleines Zimmer im Obergeschloß des Hauses und begaben uns zur Ruhe.

Ich konnte während der Nacht nicht gut schlafen. Gegen 3 Uhr wachte ich auf. Ich sah in das andere Bett hinüber, ob Emile besser schlafen konnte und entdeckte plötzlich, daß es leer war. Ich sah im Zimmer umher, und nun bemerkte ich auch, daß das Fenster offen stand. Schnell lief ich hin und deutete mich hinaus. Lieber das Dach eines kleinen Schuppens konnte man bequem heraussteigen, und nun wußte ich, was es geschlagen hatte. Emile hatte mich zwar großzügig eingeladen — mit der Rechnung aber hatte er mich nicht lassen. Ohne Gruß war er gegangen und ich konnte nun sehen, was wurde. Denn daß er Kaminfeuerwerkchen verschwand war, das war so sicher wie die Tatsache, daß ich seinen Vienna Geld in der Tasche hatte.

Ob ich wollte oder nicht — es blieb mir nichts anderes übrig, als mich ebenfalls so schnell als möglich zu empfehlen. Vorhastig kletterte ich auf das Dach des Schuppens, um herunter zu springen. Ich sprang auch, aber geradezu dem Wirt in die Arme. „Du entschuldigst mich nicht, du Gauner!“ Das war der Morgenrösch, mit dem er mich empfing. Den anderen habe ich nicht mehr erwähnt, aber auf dich habe ich gerade

beiden Vorladungen nicht Folge geleistet?“ fragte der Richter scharf.

„Ich war auf Schloß Toposclanth als Gast des Präsidenten...“, entschuldigte sich der Dichter.

„Können Sie für diese Behauptung Zeugen beibringen?“

„Bitte, Excellenz Masaryk persönlich kann bestätigen.“

„Das genügt nicht!“ unterbrach ihn da der Richter des Gelezes, über seine Brille schielend, „Ich brauche die Bestätigung der Gendarmerie!“

Die Akten

Eines Tages entdeckte der kürzlich verschiedene englische Staatsmann MacDonald, daß sein Sekretariat die Akten neuerdings in verschiedenfarbige Mappen einordnete. Er erkundigte sich nach dem Sinn dieser Maßnahme.

„Das geschieht zur besseren Übersicht“, war die Antwort.

„Eine glänzende Idee!“, riefte der langjährige Premierminister von Großbritannien lächelnd fest. „Ich werde jetzt alle Bücher meiner Bibliothek farblich einbinden lassen. Sie wollen wissen, weshalb? Nun — auf diese Weise erspart man sich doch das Durchlesen.“

In tiefer Nacht

Von Josef Weinheber

Die Stille brennt, die Zeit vergeht.
Mein kleines Lampenlicht
ist nur ein schmaler, heller Strich
in all der Dunkelheit.

Ich seufze auf: Der Tag ist weit,
die Nacht ist tief. Ihr Atem spricht,
Ihr Dunkel leht: Vollerde dich!

Das war Feldwebel Kampe, der im herben Schmerz des Abschieds sich eingesehnen mußte, daß er leidenschaftlicher Soldat gewesen war, mit einem Einfalt des Herzens, und dessen Kraft nicht ausreichte, um die Wehmut dieser letzten Stunde zuzubeben.

Der Chef, der nie zugab, daß es außer den soldatischen Dingen noch etwas geben könne, der zu sich hart war, mehr noch, als zu seinen Soldaten, der sich nicht schonte und die Männer nicht, dieser Chef hatte für den Abend Dienst mit Gewehr, Helm und guter Feldbluse angelegt, Troddel umgebunden.

Die Soldaten knurrten, aber sie wußten, es war das letzte Mal, daß sie alle zusammen marschieren würden, die sie ein langes Jahr zusammen waren. Die Freiwilligen sollten in ein paar Tagen auscheiden, ein Teil der Kompanie wurde verlegt und ein Rest blieb das zweite Jahr zusammen.

Es dämmerte schon, als der Unteroffizier vom Dienst das Herabstiegen pfiff. In den langen Fluren stampften die schweren Stiefel, hörten die Feldwebel auf ihrer Bank die lauten Kommandos der Unteroffiziere, die ihre Korporalschaften herausführten. Und auf dem Appellplatz stand dann die Kompanie, Gewehr bei Fuß, ausgerichtet und wartete auf die beiden Kompanieoffiziere. Unteroffiziere waren eingetreten, und nur die fünf Feldwebel, die auscheiden sollten, standen am rechten Flügel. Die diensttuenden Feldwebel in Helm und mit dem langen Degen, selbst der Spieß, der Oberfeldwebel, hatte umgeschminkt. Der Leutnant kam, Meldung, der Chef.

Es dämmerte und langsam versanken die weißen Blöcke im schwarzen Schatten des Abends. Die Fenster wurden heiß und die fünfte Kompanie stand im offenen Biered. Der Chef sprach. Vom guten Geist der Mannschaft und

gewartet. Erst zahlst du die Reche, dann will ich dich laufen lassen.“

„Bezahlen!“ fragte ich ungläubig. „Bezahlen?“

„Ach war ja eingeladen.“

„Von mir aber nicht.“ Schnaubte der Wirt.

Nun folgte ein lauerer Streit und er drohte mir, mich sofort noch zum Gendarmen zu bringen. Dann plötzlich kam ihm aber ein anderer Gedanke.

„Nein, Bursche“, sagte er mit verbissenem Lachen. „Du bleibst bei mir. Du wirst die Reche abarbeiten. Du wirst mir den Keller ausbauen. Da gibt es viel zu tun.“ Ich war froh, so gut wegzukommen. Von der Stelle weg führte mich der Wirt in einen Keller, drückte mir einen Spaten in die Hand und schloß hinter mir die Tür ab. Nun hatte ich genug Zeit, um nach seiner Anordnung den Keller um einen halben Meter tiefer auszuwachen. Durch eine Luke warf ich kunstvoll die Erde hoch und schweißte, daß mir die Perlen nur so von der Stirne herabfielen.

Ich war wie im Gefängnis. Gegen Mittag ging zum erstenmal die Tür wieder auf und ein junges Mädchen erschien, das mir etwas zu essen brachte. Es sah mich mit erlauchten Augen an, so vorfichtig, wie man etwa einen Irren betrachten, von dem man jede Sekunde einen Ausbruch erwartet.

Dann arbeitete ich weiter. Am Abend bekam ich eine Portion in meinen Keller geschickt, damit ich die Nacht über darauf schlafen konnte. Im Gefängnis hatte ich noch nicht gegessen, aber es konnte nicht viel anders sein. Ich war sozusagen der Privatgefangene des Wirtes, und wenn er mich nicht bald freiließ, konnte ich dort ewig sitzen, ohne daß jemand mein Verschwinden bemerkt hätte.

Nach Tag blieb ich im Keller. Regelmäßig brachte mir das Mädchen die Mahlzeiten und bald kamen wir auch ins Gespräch. Wir verstanden uns sehr gut und am dritten Tage kam sie bereits einmal außer der Zeit. „Sie hätten ehrlich sein sollen“, sagte sie vorwurfsvoll zu mir. „Gauger verdienen aber, daß man sie einsperren.“ „Ach bin kein Gauner, ich war ja eingeladen“, erklärte ich ihr den ganzen Fall. „Ich will es Ihnen gern glauben, aber mein Vater ist anderer Meinung.“

Die Tochter des Wirtes also war sie. Nun muß ich sagen, daß ich sie vom ersten Augenblick an sehr gern mochte und geradezu verliebt in sie war. Als ich nämlich am fünften Tage gehen sollte, hat ich den Wirt, weiter bei ihm arbeiten zu dürfen, um ihm meine Ehrlichkeit zu beweisen. Er befiel mich auch, weil er eine Hilfskraft gebrauchen konnte. Nun entspann sich zwischen Alice, der Tochter des Wirtes, und mir eine wirkliche Liebe, daß ich allmählich keine Lust mehr empfand, überhaupt jemals weiterzugehen. Jetzt war ich im Gefängnis. Und so bin ich geblieben. Wir haben gearbeitet und als der Vater starb, wurde ich der Wirt. „Er hat mich über die Geschichte herzlich gelacht.“ Man hat Sie also zu Ihrem Glück gezwungen — das kommt nicht jeden Tag vor.“

„Nein, bestimmt nicht. Aber außerordentliches Glück kann viel behändiger sein als das, das von allein kommt. Und eins glaube ich gelernt zu haben. Daß das Glück gar nicht so von allein kommt. Argendwer hilft da immer etwas nach. — Aber meine Herren, Sie sind für heute eingeladen. Haben Sie keine Angst. Sie werden hier nicht hängen bleiben.“

„Das befürchten wir nicht.“ antwortete Erich lachend. „Aber zu unserem Glück können Sie uns jetzt schon gehen, wenn Sie wollen.“

Dann aber hatte Monsieur Kälble im Augenblick keine rechte Gelegenheit. Denn am nächsten Tag aßen wir weiter, ohne jedoch zu sein als um seine herrliche Geschichte.

Nächtlicher Vorbeimarsch / von Joachim Fischer

Der Abend ist voll dunkler Luft und vor den weißen Blöcken der Kasernen liegen im lichten herbstlichen Grün die Mähenbeete. Wohlgepflegt, weil hier Soldaten wohnen, und ausgeschmückt mit männlicher Liebe zu den kleinen Schönheiten blühen die Blumen. Vor den Eingängen stehen Bänke. Sie sind den Unteroffizieren vorbehalten, die oft dort sitzen, plaudern und lachen, oft auch schlumpfen, wie es der Dienst so will.

Feldwebel Kampe sah mit den vier anderen Kameraden auf einer dieser Bänke, drüben am Block VIII, wo die fünfte Kompanie wohnte. Die fünf Soldaten, die hier still und schweigend saßen, hatten ihre zwölf Jahre hinter sich. Heute war ihr letzter Tag. Oftmals hatten sie sich diese Stunde ersehnt, dann, wenn der Dienst zu viel wurde, wenn im überhörsenen Dienst der Leichgewehr Unendliches verlangt wurde. Zwölf lange Jahre waren sie dabei, zwölf lange Jahre mit bald 4500 Tagen.

Viele hundert Kilometer waren sie marschiert, viele tausend Gewehrgriffe hatten sie gemacht, und nun war es vorbei. Feldwebel Kampe mußte in drei Wochen auf einem Amtsgericht anfangen, Zivilist zu sein, die anderen vier würden verschwinden, untertauchen, und irgendwo würden sie sich wiedertreffen und von den früheren Tagen sprechen, Kameraden beschwören und immer beginnen: „Weißt du noch?“

Feldwebel Kampe traf es am tiefsten — er war mit Leidenschaft Soldat gewesen, und schon im letzten Jahr war es ihm schwer gefallen, nur zur Schule zu gehen. Da hatte es ihm schon gefehlt, diese straffe Umgebung soldatischer Mannlichkeit. Da suchte er oft die Männer, die er im Jahr zuvor noch ausgebildet hatte. Da-

mal in dem Jahr war es, als sie keine Offiziere in der Kompanie hatten, außer dem Chef. Da war er, wie ich ein glücklicher Stolz, Rekrutenoffizier geworden. Er hatte die Männer ausgebildet, die gekommen waren, wie die schüchternen Hämmer. Er allein hatte sie zu Soldaten gemacht, er war es gewesen, der die fünfte Kompanie zur stärksten Kompanie im Regiment machte. Das war leidenschaftliche Beschäftigung seines soldatischen Lebens — wie war er glücklich, wenn er draußen im Gelände mit den Männern die Übungen durchspielen konnte. Und nie vergaß er den Tag, als die Rekrutenbeschäftigung in diesem Jahre kam — wohl war der Leutnant schon in der Kompanie, drei oder vier Wochen erst. Aber als die Beschäftigung vorbei war und der Oberst die Kompanie als die beste Kompanie des Regiments lobte, als Feldwebel Kampe glücklich war über diese Worte und sie als ein stiller Lob für sich nahm, da wurde dieser ernste Mann rot wie ein junges Mädchen. Denn der Oberstleutnant, der Kommandeur des Bataillons, rief Feldwebel Kampe und stellte ihn dem Oberst vor — „Das ist der Mann, der diese Kompanie gemacht hat.“ Der Hauptmann sagte es selbst noch einmal und die Kompanie freute sich über den Händedruck, den Oberst und Oberstleutnant ihrem Feldwebel gaben.

Den Männern war es immer Freude und Genugtuung, wenn der Leutnant sich mit dem Feldwebel beriet, wenn der Junge von dem erfahrenen Soldaten nahm, was jener in langen Jahren erlernt. Feldwebel Kampe war der Mann, der auf die Stuben ging und mit den Rekruten sprach, ihre Sorgen nahm und in der Reife seines Soldatentums lebendige Gerechtigkeit war.

vom Dienst des Jahres, vom Dank an die Ausbilder und dem Sinn des Soldatentums. Und dann wandte er sich an die auscheidenden Zwölfjährigen.

Der Chef, die Hand am Degen, sprach laut von den Opfern dieser Männer. Der Offizier im Helm, der Jahre mit den Männern zusammen war, sprach weiche, gute Worte für glückliche Zukunft — dann gab er jedem die Hand, ließ die Kompanie zurückschwenken und befahl dem Leutnant, die Kompanie mit Augenstellung an den fünf auscheidenden Soldaten vorbeizuführen.

Es war nahezu Nacht geworden. Die dunkler Samt hing der Himmel über der Kaserne.

Hell klang die Stimme des jungen Leutnants. Wie ein Schall fuhr die Kompanie zusammen, die Gewehre flagen auf die Schultern und dann traten sie an. Der Leutnant zog den Degen, trat an die Spitze, und im straffen Schlag des Marsches zogen die Soldaten an ihren Feldwebeln vorbei. Sie sahen die weißen Gesichter unter den Mützen der Zwölfjährigen, sie sahen den Hauptmann ein paar Schritte zurückstehen. Hoch warfen sie die Beine, hart schlugen die Stiefel das Pflaster und dröhnend warfen die Häuserwände den Klang des strengen Marsches zurück.

Und im Vorbeimarsch der Kompanie zog an Feldwebel Kampe der lange Dienst der zwölf Jahre vorbei. Und als die Kompanie in den Block einrückte, da war sein Dienst zu Ende. Und niemand nahm es ihm gram, daß er weich wurde, und niemand fand es unsoldatisch, daß ihm die Augen schimmerten.

Nur wer Soldat war, weiß den Sinn dieses ehrenden Vorbeimarsches, der höherer Dienst und Dank war, als Worte sagen können. Der mehr war als nur eine Geste.

Eine Kompanie dankte in der straffsten Form echten Soldatentums.

VON

Ich habe
sei, bis ein
enthalt in
heit so groß
mals auf ein
war im Tal

Da drauß
Stadt, die
schönes Re
nen Gefüh
seinen unlie

Hierher w
lichen Abf
einer Verleg

Ein Amer
zer an der
Bisconfin,
lernte. Ein
seine Stellu
schen Tätigk
stadt Wadel
schäft. Nach
ausgeliebt
worin er mi
nach Wadel
vorzustehen,
Reise nach
Zeit gerade

An einem
dem Bahnhe
ging mit ihr
mer angeho
Strecke auf
verbrachten
mich ein we
nassen des
genden B
einem Scher
paar Stunde
im Eisenbah

Da ich nur
meinem Zim
ich bequeme
außerdem de
führen konn
Chepares in

Einige Ta
Planzen und
das am Tag
der Bank, n
mein Buch e

Es befand
im Hause, b
mir mein G
stons zwei A

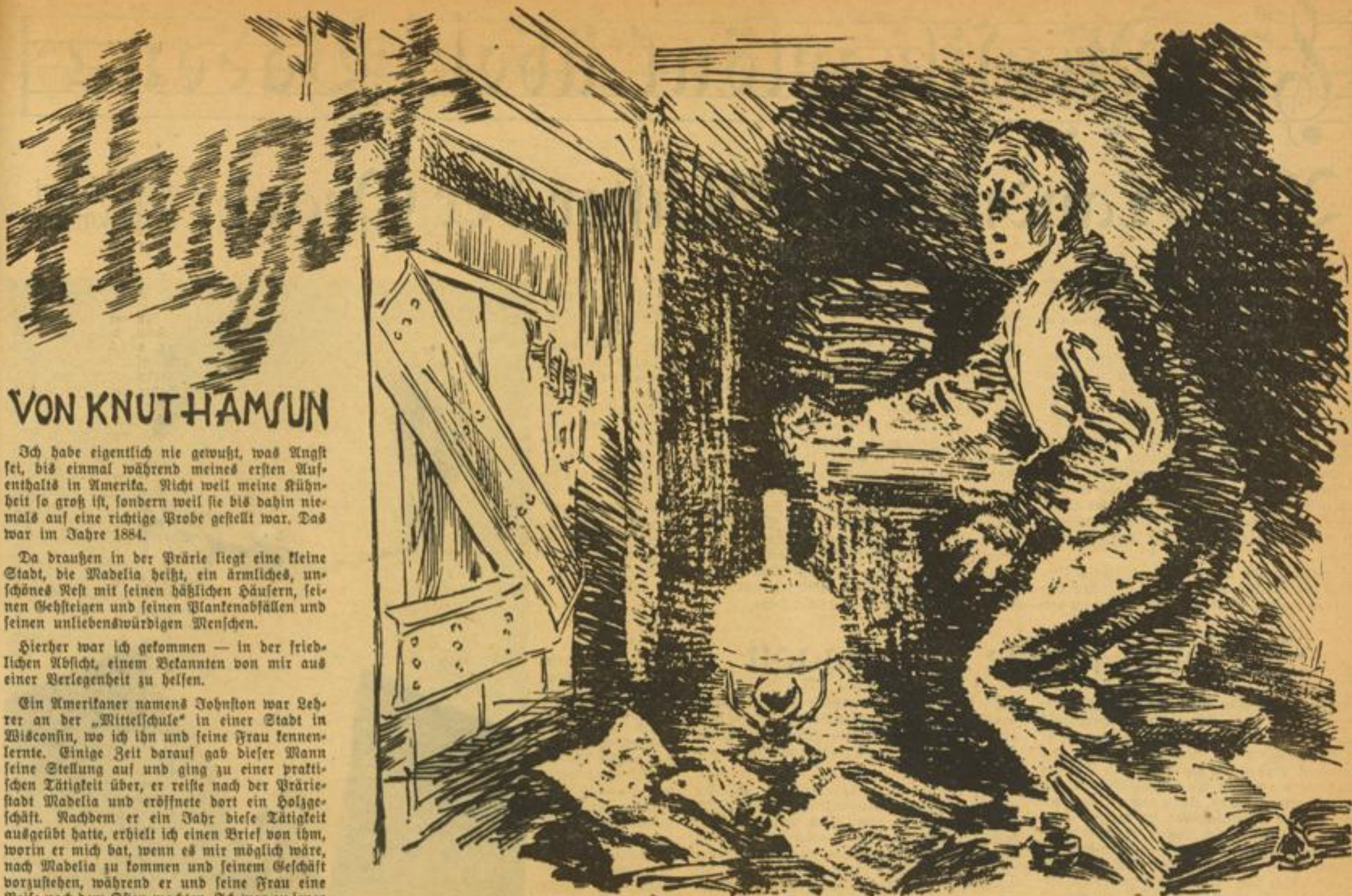
Es war re
für einen e
ganzig Jah
und es gab
Stadt hinab
es kam mir
zu sein. Un
ander ein ve
der Ruchenti
nahm die Re
tür von inne
Verdächtiges
Revolver au

Aber es f
mich eine so
ich sie wed
noch lange
Lebnis dieser

Es war an
gewöhnlich
große Gescha
den Abend
machte, war
dunkelte und
konnte ich d
nicht abliefer
das Zimmer
800 Dollars.

Wie gewöh
Abend hin,
es wurde sp
schrieb; es w
Da hörte ich
volle Geräusch

Das Haus
die in die H
eigentliche
vor dem Zim



VON KNUT HAMNUN

Ich habe eigentlich nie gewußt, was Angst sei, bis einmal während meines ersten Aufenthaltes in Amerika. Nicht weil meine Kühnheit so groß ist, sondern weil sie bis dahin niemals auf eine richtige Probe gestellt war. Das war im Jahre 1884.

Da draußen in der Prarie liegt eine kleine Stadt, die Madelia heißt, ein ärmliches, unschönes Nest mit seinen häßlichen Häusern, seinen Gehsteigen und seinen Plankenabfällen und seinen unliebenswürdigen Menschen.

Hierher war ich gekommen — in der friedlichen Absicht, einem Bekannten von mir aus einer Verlegenheit zu helfen.

Ein Amerikaner namens Johnston war Lehrer an der „Mittelschule“ in einer Stadt in Wisconsin, wo ich ihn und seine Frau kennenlernte. Einige Zeit darauf gab dieser Mann seine Stellung auf und ging zu einer praktischen Tätigkeit über, er reiste nach der Prarie-Stadt Madelia und eröffnete dort ein Holzgeschäft. Nachdem er ein Jahr diese Tätigkeit ausgeübt hatte, erhielt ich einen Brief von ihm, worin er mich bat, wenn es mir möglich wäre, nach Madelia zu kommen und seinem Geschäft vorzustehen, während er und seine Frau eine Reise nach dem Osten machten. Ich war zu jener Zeit gerade frei und begab mich nach Madelia.

An einem dunklen Winterabend traf ich auf dem Bahnhof ein, wo mich Johnston empfing, ging mit ihm nach Hause und erhielt ein Zimmer angewiesen. Sein Haus lag eine ganze Straße außerhalb der eigentlichen Stadt. Wir verbrachten einen großen Teil der Nacht damit, mich ein wenig in die für mich so fremden Räumlichkeiten des Holzgeschäftes einzuwöhnen; am folgenden Morgen handelte mir Johnston mit einem Scherz seinen Revolver ein, und ein paar Stunden später sahen er und seine Frau im Eisenbahnzug.

Da ich nun allein im Hause war, zog ich aus meinem Zimmer in das Erdgeschloß hinab, wo ich bequemer wohnte und von wo aus ich außerdem bessere Aussicht über das ganze Haus führen konnte. Ich nahm auch das Bett des Ehepaares in Gebrauch.

Einige Tage gingen dahin. Ich verkaufte Planken und Bretter und brachte jeden Abend das am Tage eingenommene bare Geld nach der Bank, wo ich eine Kuntung darüber in mein Buch eintragen ließ.

Es befanden sich also keine anderen Menschen im Hause, ich war ganz allein. Ich bereitete mir mein Essen selber, moll und besorgte Johnstons zwei Kühe, but Brot, kochte und briet.

Es war recht einsam in diesem großen Hause für einen einzelnen Menschen von einigen zwanzig Jahren. Da waren hochbunkelte Wände und es gab keine Nachbarn, bis man in die Stadt hinabkam. Ängstlich war ich aber nicht, es kam mir gar nicht in den Sinn, ängstlich zu sein. Und als ich zwei Abende hintereinander ein verdächtiges Geräusch an dem Schloß der Küchentür zu hören meinte, stand ich auf, nahm die Lampe und untersuchte die Küchentür von innen und außen. Aber ich fand nichts Verdächtiges am Schloß. Und ich hatte den Revolver auch nicht in der Hand.

Aber es sollte eine Nacht kommen, in der mich eine so haarsträubende Angst befiel, wie ich sie weder vor- noch nachher erlebt habe. Und noch lange Zeit nachher konnte ich das Erlebnis dieser Nacht nicht verwirren.

Es war an einem Tage, an dem ich mehr als gewöhnlich zu tun hatte, ich schloß mehrere große Geschäfte ab und arbeitete bis spät in den Abend hinein. Als ich endlich Schlupf machte, war es so spät geworden, daß es bereits dunkelte und die Bank geschlossen war. So konnte ich denn die Bareinnahme des Tages nicht abliefern. Ich nahm alles Geld mit in das Zimmer und zählte es: Es waren 700 bis 800 Dollars.

Wie gewöhnlich setzte ich mich auch an diesem Abend hin, um an einer Arbeit zu schreiben; es wurde später und später, und ich sah da und schrieb; es wurde Nacht, die Uhr wurde zwei. Da hörte ich plötzlich abermals das geheimnisvolle Geräusch an meiner Küchentür.

Was war das?

Das Haus hatte zwei Türen nach außen, eine, die in die Küche führte und eine andere — die eigentliche Haustür — die auf einen Vorplatz vor dem Zimmer führte. Diese letzte Tür hatte

ich der Sicherheit halber von innen mit einem Sperrbalken verriegelt. Die Jalousien im Erdgeschloß waren ein Patent, sie waren so dicht, daß man außen absolut keinen Schein der Lampe sehen konnte.

Und jetzt bringt also von der Küchentür her ein Geräusch an mein Ohr.

Ich nehme die Lampe in die Hand und gehe dorthin. An der Tür bleibe ich stehen und lausche. Draußen ist jemand, es wird geflüstert und im Schnee vor der Tür schleicht etwas hin und her. Ich lausche eine ganze Weile, das Flüstern hört auf und gleichzeitig scheint es mir, als entfernten sich die schleichenden Schritte. Dann wurde alles still.

Ich gehe wieder hinein und fange wieder an zu schreiben.

Eine halbe Stunde verging.

Da fahre ich plötzlich in die Höhe — die Haustür wurde eingerannt. Nicht nur das Schloß, sondern auch der Sperrbalken innerhalb der Tür wurde zertrümmert, und ich hörte Schritte auf dem Vorplatz gerade vor meiner Tür. Der Einbruch konnte nur mittels eines starken Anlaufes und mit vereinten Kräften mehrerer Personen ausgeführt sein, denn der Sperrbalken war stark.

Mein Herz schlug nicht, es zitterte. Ich gab keinen Ausruf, keinen Laut von mir, aber ich fühlte die Bewegung meines Herzens bis oben

in meinen Hals hinein, es hinderte mich, ordentlich zu atmen. In den ersten Sekunden war ich so bange, daß ich kaum atmete, wo ich war. Da fiel mir plötzlich ein, daß ich das Geld retten müsse, ich ging in die Schlafstube, nahm meine Brieftasche aus meiner Tasche und steckte sie unter die Matratze im Bett. Dann kehrte ich in das Zimmer zurück. Diese Handlung nahm sicher keine Minute in Anspruch.

Vor meiner Tür wurde gedämpft gesprochen und an dem Schloß wurde herumgearbeitet. Ich holte Johnstons Revolver heraus und untersuchte ihn: er funktionierte. Meine Hände zitterten heftig und meine Beine konnten mich kaum tragen.

Meine Augen fielen auf die Tür, sie war ungewöhnlich solide, eine Bohlentür mit starken Querbalken; sie war sozusagen nicht gettschert, sondern gezimmert. Diese massive Tür machte mir Mut, und ich fing wieder an zu denken — was ich bisher wohl kaum getan hatte. Die Tür ging nach außen, folglich war es eine Unmöglichkeit, sie einzurennen. Der Vorplatz war auch zu schmal, um genügenden Raum zu einem Anlauf zu gewähren. Das fiel mir ein und ich fühlte mich plötzlich mutig, ich schrie hinaus, daß ich jeden, der eindringe, tot niederstrecken würde. Keine Antwort. Um meine Augen an die Dunkelheit zu gewöhnen, für den Fall, daß die Fenster eingeschlagen würden und die Lampe erlosch, blies ich die Lampe sogleich aus. Ich stand nun im Dunkeln, die Augen

auf die Fenster gerichtet, den Revolver in der Hand. Die Sache zog sich in die Länge. Ich wurde immer kühner, ich nahm keinen Anstand, mich als Teufelskerl zu zeigen, und ich schrie:

Nun, was haben Sie denn beschloffen? Wollen Sie gehen oder kommen? denn ich will schlafen!

Da antwortete nach einer kleinen Weile ein erkälteter Haß:

Wir wollen gehen, du Hundsfott!

Und ich hörte, wie jemand den Vorplatz verließ und in den Schnee hinausstürzte.

Der Ausdruck „Hundsfott“ ist das nationale Schimpfwort Amerikas — wie übrigens auch Englands — und da ich es nicht auf mir sitzen lassen konnte, daß man mir dies Wort zurief, ohne daß ich eine Antwort gab, wollte ich die Tür öffnen und den Schlingeln nachschließen. Ich hielt indessen inne, ich dachte nämlich im letzten Augenblick, möglicherweise habe nur der eine Mann den Vorplatz verlassen, während der andere darauf wartete, daß ich die Tür öffnete, um mich dann zu überfallen. Deshalb ging ich an eins der Fenster, ließ die Jalousie mit Blitesschnelle an die Decke hinaufstoßen und sah hinaus. Ich glaubte einen dunklen Punkt im Schnee zu erkennen. Ich riß das Fenster auf, zielte so gut es ging auf den dunklen Punkt und schoß. Klid! Ich schoß noch nochmals. Klid! Rasend erlebte ich den ganzen Jolinder, ohne zu zielen, endlich ging ein einziger, armseliger Schuß ab. Aber der Knall war stark in der frosterstarrten Luft, und vom Wege her hörte ich Rufe: Lauf! Lauf!

Da sprang plötzlich noch ein Mann von dem Vorplatz in den Schnee hinaus, den Weg entlang und verschwand in der Finsternis. Ich hatte richtig geraten: es war noch einer dageswesen. Und diesem einen konnte ich nicht einmal hübsch Gute Nacht sagen, denn es war nur ein elender Schuß in dem Revolver gewesen, und den hatte ich verbraucht.

Ich zündete die Lampe wieder an, holte das Geld aus dem Bett und steckte es zu mir. Und jetzt, nachdem alles überstanden war, war ich so jämmerlich feige geworden, daß ich es nicht wagte, mich in dieser Nacht in das Ehebett zu legen, ich wartete noch eine halbe Stunde, bis es zu dämmern begann, dann zog ich meinen Lieberzieher an und verließ das Haus. Ich verbarrikadierte die zertrümmerte Tür, so gut es ging, schlich in die Stadt hinab und schellte im Hotel.

Wer die Spitzbuben waren, weiß ich nicht. Aber so bange um mein Leben bin ich niemals gewesen, wie in dieser Nacht in der Prarie-Stadt Madelia. Es ist mir auch seither mehrmals passiert, wenn ich erschreckt wurde, daß der Schlag meines Herzens bis oben in meinen Hals hinauf geschämmt und mir meinen Atem behindert hat — das ist ein Ueberbleibsel aus dieser Nacht. Wie zuvor hatte ich eine Ahnung von einer Angst gehabt, die sich auf so außergewöhnliche Weise äußern kann.

Wikingerfahrt

Ballade von Ferdinand Oppenberg

Die Heimat ist eng geworden,
ungastlich das alte Land.
Hoch reckt sich im grauen Norden
der Gletscher eisige Wand.

Hört ihr die rauschenden Wogen?
Auf denn, du Wikingerheer!
Fragt ihr, wohin wir gezogen?
Ueber das graugrüne Meer.

Wellen branden und schäumen,
nagen an Felsen und Riff.
Weiße Wogen umsäumen
unser geschnäbeltes Schiff.

Weiter müssen wir fahren,
nordwärts steht unser Bug.
Mit unseren kämpfenden Scharen
wandert der Sturmvoegel Zug.

Drüben in Nordlands Gefilden
stoßen wir sicher zum Strand,
kämpfen mit Schwertern und Schilden
um ein gesegnetes Land.

Dort, wo die Gletscher zerrinnen,
bauen wir Höfe und Herd,
schützen, was wir gewinnen,
mit dem gezogenen Schwert.

Wellen branden und schäumen,
Bald ist die Nacht vorbei.
Laßt uns nicht ruhen und träumen.
Hört ihr der Sturmvoegel Schrei?

Seht nur ihr blühend Gefieder
über dem wogenden Meer.
Fahr durch die Wogen nun wieder,
kühnes Normännerheer.

Musik erkönt über Baden

Arno Landmann - Meister der Orgel / Von Dr. Carl J. Brinkmann

Am Sonntag, 23. Januar, kann Arno Landmann seine 300. Orgelfeierstunde in der Christuskirche durchführen, an der er seit 1911 als Organist und seit 1923 als Kirchenmusikdirektor wirkt.

Nicht ganz leicht ist es, ihn in seinem Zimmer, das über verzwickte Treppen irgendwo hinter der Orgel der Christuskirche in Mannheim liegt, zu finden. Hier arbeitet er in völliger Stille die Programme seiner längst berühmten Orgelfeierstunden aus, hier entstanden auch die Kompositionen, die gerade in jüngster Zeit Arno Landmanns Ruf weite Verbreitung schufen, wie vor wenigen Wochen noch sein aufsehenerregendes Konzert für Orgel und Orchester, das er im W.-Feierabendhaus mit dem Saarpfalzorchester zur Uraufführung brachte.

Der gewöhnliche Sterbliche wird geneigt sein, von einem Musiker, der die Orgel zu seinem Instrument machte, und damit sein Wirken im we-

sentlichen auf die Kirche beschränkte, als einen Menschen von ungewöhnlichem Ernst anzusehen. Es trifft auf Landmann zu und auch nicht zu. Er hat einen sehr hohen Ernst vor der künstlerischen Aufgabe, nur das wirklich Gute ist ihm gut genug zur Veröffentlichung. Was er schreibt, untersteht seiner scharfen und unerbittlichen Selbstkritik. Aber ihm fehlt auch nicht ein Hauch menschlicher Humor, und so kann er halb im Ernst und halb in humorvoller Bescheidenheit, aber mit Ueberzeugung erklären, daß es durchaus nicht immer ein Fehler ist, wenn sich der Verleger gegenüber größeren Orgelkompositionen lange sperrt, weil damit die Gelegenheit zur wiederholten Selbstkritik und Verbesserung gegeben ist. Er steht nicht auf dem Standpunkt, daß das Beste immer das in unmittelbarer Inspiration Hingeschriebene ist, er weiß darüber hinaus sehr genau um die künstlerischen Werte der straffenden Form, er wächst mit jeder Leistung zu gesteigerter künstlerischer Höhe.

cheln steht er heute vor den ungeheuren Schwierigkeiten dieses Werkes, die nicht immer ganz motiviert erscheinen. Uns aber ist dieses Frühwerk interessant, weil es sehr deutlich erkennen läßt, wie Landmann mit den Möglichkeiten der Orgel ringt, wie er nach einem eigenen Orgelstil sucht, daneben aber auch die orchestralen Wirkungen glänzen lassen will.

Arbeiten für die Kirche

„Manche Werke habe ich aus But über andere schlechte geschrieben“, erklärte Landmann und weiter führt er aus, daß die Schwierigkeit eines Werkes niemals ein Maßstab für seinen künstlerischen Wert sein darf, daß die Wirkung letzten Endes immer entscheidend ist. Damit rückt er ab von der reinen Virtuosität, der er in dem genannten „In memoriam“ noch bis zu einer gewissen Grenze huldigt. Die Mannheimer Kompositionen sind frei davon. Sie sind nicht ohne große technische Schwierigkeiten, aber sie sind aus künstlerischer Notwendigkeit entstanden.

Beträchtlichen Umfang in seinem Schaffen nehmen die kirchlichen Chöre ein, die er für den gottesdienstlichen Gebrauch komponierte. Dabei mußte er sich natürlich nach dem Chor seiner Kirche richten. Aus „But“ entstand auch der 94. Psalm für gemischten Chor und Orchester. Wir werden diese „But“ natürlich nicht wörtlich nehmen, es war vielmehr die Unmöglichkeit, eine Komposition zu finden, die künstlerischen Anforderungen wirklich stand hielt.

und sicherer Charakterisierungskunst. Und noch besser erkennt man diese Seite seines Wesens in den zwei Bänden Lieder nach Wilhelm Busch, die leider bisher noch nicht veröffentlicht sind und deshalb nur selten zur Aufführung kommen. Auch sein altes „Haupt“instrument, der Fagott, wird mit Variationen für Fagott und Klavier bedacht.

Zu den schönsten Werken gehört die wundervolle Choralfonate op. 30 in der seltenen, mei-



ARNO LANDMANN

Aufn.: Atelier Hestrup

Studieren mußte er - Sagott

Landmann stammt nicht aus alter Musikerfamilie, aber er wuchs mit guter Hausmusik auf. Er erlernte die Geige und bald spielte er an jedem Abend mit seinen Angehörigen, die zwar viel Verständnis für die Musik, aber gar keine für die Absicht des jungen Arno, Organist zu werden, hatten. Dazu war er schon mit sechs Jahren fest entschlossen. Es war für seine Eltern selbstverständlich, daß er, wenn er überhaupt den unsoliden Beruf eines Musikers erwählen sollte, wenigstens ein „praktisches“ Instrument, von dem er sich ernähren konnte, lernen mußte. So wurde auf der Musikschule in Weimar der Fagott sein Instrument. Nebenbei lernte er selbstverständlich Klavier und auch Cello.

Die Orgel aber hatte es ihm angetan. Mit Humor zeigt er ein recht umfangreiches Buch, das seine „sämtlichen Kompositionen“ enthält, und das als liebes Andenken an die Jugend aufbewahrt wird. Hier sind alle Kompositionen zusammengetragen, in denen er alle Ergebnisse und jedes Ereignis seiner jungen Jahre musikalisch auswertet. Das eine oder andere Erlebnis ist dann später mit Tusche schamhaft zugelerzt worden. Diese kindlichen Kompositionen, die längst vor dem eigentlichen Musikstudium entstanden, zeigen doch schon manches von Landmanns Eigenart, sein Streben nach formaler Bollendung, nach dem schönen Klang und auch seine Vorliebe für die Orgel. Nach mehreren kleinen Klavierstücken folgt als Nummer 8 ein Andante für Orgel. Bald kommt auch die dritte Grottenlinie für das Pedal hinzu. Zwischen den anderen Werken steht auch eine Sonate für Harmonium. Dieses Instrument spielte er in Ermangelung einer Orgel schon als Schüler in der Landesmusik in Jena.

Anfänge als Organist

Zwei bis drei Jahre studierte er bereits an der Musikschule in Weimar, bis ihm erlaubt wurde, Orgel als Hauptfach zu wählen. Professor Degner, der noch heute als Ideal eines Lehrers in seiner Erinnerung lebt, bildete ihn aus. Aber auch die anderen Instrumente behielt er vorerst noch bei, und so wirkte er als Geiger, Cellist, Fagottist und Organist bei den Schülerkonzerten des Institutes mit, ganz abgesehen von seiner Mitwirkung beim Chorsingen. Auf diese Weise erreichte er sichere Beherrschung des Orchesterklanges, eine Tatsache, die für seine Kompositionen wichtig wurde.

In unverhältnismäßig kurzer Zeit erwarb er die nötige Fertigkeit auf der Orgel. Mit 21 Jahren konnte er sein erstes Amt als Organist der Stadtkirche in Weimar antreten, von 1908 bis 1911 wirkte er dort und gab 30 Konzerte in dieser Zeit.

Das Erlebnis Max Reger

Selbstverständlich hatte er als Student viel von Max Reger gehört. Spielen aber durfte er ihn nicht, weil sein Lehrer Professor Degner, der damals ein alter Herr war, sich mit dem ungestümen Neuerer aus Bayern nicht mehr anfreunden konnte. In Jena hatte Landmann die erste Gelegenheit, Regers Passacaglia f-moll zu hören, sie erschloß ihm neue Welten. Er kaufte die Passacaglia, und als er seinen Weimarer Meister fern glaubte, spielte er sie. Aber, so erzählt er mit Lächeln, als er richtig im Zuge war, öffnete sich die Tür, und Degner kam hinzu. „Es „ging gut“, der alte Meister stellte wenigstens fest, daß Landmann das neomodische Werk gut durchgearbeitet hatte. Dessenfalls spielen durfte er es nicht. Regers neue Wege der Orgelmusik aber mußten auf den jungen, mit den Problemen der Orgel ringenden Musiker unbedingte Anziehungskraft ausüben. Als Degner starb, nahm Landmann die Gelegenheit wahr, in Leipzig bei Straube Reger spielen zu lernen. Auch an des Meisters Unterricht nahm er zeitweilig teil. Er erwarb die freie Beherrschung des Spielfaches und eignete sich die Per-

tigkeit an, die seine Kompositionen erst möglich machte. Mit Konzerten in Berlin, Leipzig und anderen deutschen Städten sicherte er sich die nötige Erfahrung im Auftreten und fand viele neue Anregungen.

1911 wurde die Organistenstelle an der eben eingeweihten Christuskirche in Mannheim ausgeschrieben. Er bewarb sich, war beim Probeispiel erfolgreich und seitdem wirkt er in Mannheim. Seine Konzerte, die Orgelfeierstunden, gewannen bald einen Ruf weit über die Mauern unserer Stadt hinaus, und die Musikfreunde danken es ihm, daß er sie auch durchführte, wenn nur sehr wenig Zuhörer kamen. Wenn in den Anfang des Jahres 1933 seine 300. Orgelfeierstunde fällt, so ist das nicht nur ein seltenes Jubiläum, diese Zahl umschließt auch einen wichtigen Teil des Mannheimer Musiklebens überhaupt.

Neben der Organistentätigkeit übte er auch ständig den Lehrerberuf aus, den er schon in Weimar erwählt hatte. Bis heute leitet er die Orgelklasse an der Städtischen Hochschule für Musik und zahlreiche hoffnungsvolle junge Organisten sind durch seine gründliche und vielseitige Schule gegangen.

Die Praxis als Kirchenmusiker veranlaßte ihn bald zu Kompositionen. Aber es waren nicht seine ersten. So hatte er schon 1909 seinem verstorbenen Lehrer Erich Wolf Degner ein Charakterstück c-moll für Orgel unter dem Titel „In memoriam“ gewidmet, das beweist, daß er schon damals eine ungewöhnliche Fertigkeit auf der Orgel hatte. Nicht ganz ohne Rä-

Bei den Orgelkompositionen, die man recht gedankenlos heute meist unter die Kirchenmusik irgendwie einordnet, darf die Grenze doch nicht so eng gezogen werden. Die meisten guten Orgeln stehen in der Kirche und darum werden diese Werke in der Kirche gespielt. Aber viele von ihnen haben auch im Konzertsaal die gleiche, wenn nicht größere Berechtigung. Das gilt für alle Orgelmeister, Altmeister Bach nicht ausgenommen.

Auch unter den Orgelwerken Landmanns sind viele aus der Organistenpraxis entstanden. Dahin gehören seine Choraltvorspiele, von denen eine Reihe in das babilische Choraltbuch übernommen worden sind, und häufig beim Gottesdienst erklingen, ohne daß man den Namen des Komponisten wüßte. Nach dem op. 2, dem genannten „In memoriam“ erscheint dann eine Reihe größerer Orgelwerke, die Landmann immer reifer in technischer und musikalischer Hinsicht zeigen. Die Passacaglia op. 7 treibt bis an die Grenzen des technisch und klanglichen für die Orgel möglichen vor. Häufig gespielt wird das auch im Auslande verbreitete umfangreichste Orgelwerk Landmanns, die Sonate b-moll op. 9, eine geistvolle, inhaltlich reiflos geschlossene Schöpfung, die Landmanns Formenreichtum aufs schönste unter Beweis stellt, wenn er auch hier noch nicht den Weg zur noch älteren Form der Sonate, den er später ging, beschritten hat. Die Passacaglia op. 11 ist schon durch die für diese Gattung ungewöhnliche Tonart Es-dur interessant.

Der „weltliche“ Landmann

Von den Klavierwerken nennen wir zuerst die Variationen über ein Thema von Bach für zwei Klaviere. Von einer ganz anderen Seite zeigt uns das reizende Variationswerk über Schumanns „Der frühliche Landmann“ für Klavier und Kammerorchester den Komponisten. Hier gibt er sich als aufgeschlossener musikalischer Humorist von übersprudelnden Einfällen

Größere Orgelwerke

Kampen / Eine Schnurre von Adolf Häger

Kampen ist ein Essen von einem der vier Rudmagen, der in Stücke geschnitten meist sauer zu rechtgemacht wird. Wer's mag, das lappichte Zeug, mag's mögen! Vor allem muß er gute Zähne haben!

Der alte Schäfer Hannjost Barthel, der mit Leidenschaft dies „Zuerassen“ aß, kam eines nachts vom herbstlichen Schafverkauf mit einer „Nordstrelke“ nach Hause. Seine Annels schlief schon im Bürgangsbett.

„Annels“, ruft Hannjost, „ach han noch nisch gassen!“

„In der Rachel sten Kampen! Ich han se dir woarm gestellt!“

„Sin se dann öch weech?“ fragt Hannjost bedencklich, dem nur noch wenige „Heiber im Mull“ geblieben sind.

„Ganz weech!“ versichert Annels.

Hannjost macht nicht lange Umstände. Elektrisches Licht gab's dazumal noch nicht auf dem Dorf, und mit der Fingel will er sich nicht rumärtern. Also langt er sich im Dunkeln das

Dippen, stellt's auf den Tisch, sticht tapfer mit der Gabel in die Brähe, um erst mal ein Stück Fleisch zu schnappen, fördert nach mehreren vergeblichen Versuchen auch ein gehöriges Stück hervor und versucht was abzubeißen. Es gelingt ihm nicht.

„Annels“, knurrt er, „Kampen sin noch net weech!“

„Oltwerer Kerle! drei Stunden hab ich se gekocht“, entrüstet sich Annels.

Darauf macht sich Hannjost von neuem ans Werk. Es geht nicht.

„Kampen sin net weech, Annels“, sagt er flüchtig.

Da fährt diese schon mit beiden dünnen Beinen aus dem Bürgangsbett, steckt die Fingel an und kommt an den Tisch.

„Jo, Kerle!“ gackt sie da los, „du hast ja das Uffwaschwasser und den Lappen ertwischt. In dem andern Dippen sin doch de Kampen!“

Und nun friert Hannjost Kampen, die „weech“ sind und die selbst Hannjost noch „ge-bissen kann!“

„Hatte er nicht, ich best' er drei Wochen“



„Sehe lieber auch nicht davon“



„Haben die K...“

„Rein, seine Schläufen eben...“



„No warte...“



„Alle Menschen...“

„len — und wi...“

„stehenden Rau...“

„Lösungsturnier...“

„gegen Bogolju...“

„sei es auch das...“

„in Telegramm...“

„möglich!“

„Wir veröff...“

„und bitten um...“



„Die Si u...“

„heimer Schach...“

„Nähe die Zug...“

„gezeigt, daß...“

„heims Ruf als...“

„den Jüngsten...“

„thaler Audi A...“

„meisterhaft er...“

„chen wird. Er...“

„zu kombinieren...“

„Rein, sein Post...“

„auffälligkeiten...“

„den unten die...“

„Die Revand...“

Dem Salzlechner seine Testamentsvollstreckung

Eine heitere Geschichte von Karl Hans Strobl

Dem Salzlechner kann man, weiß Gott, nicht nachsagen, daß er im Geldausgeben eine lockere Hand hat. Im Gegenteil, das eigene Dorf und zehn Dörfer im Umkreis haben eine Lebensart: Eher läßt der Teufel eine arme Seele aus als der Salzlechner einen Groschen! Und dabei könnte er schon manchmal etwas springen lassen, denn er ist ein ganz wohlgestellter Bauer; aber Geldausgeben tut ihm weh, mehr weh als Zahnreißer.

Seine Frau ist darin ganz mit ihm eins; und so haben sie sich ihre vier Ruten auch nur sozusagen aus Sparsamkeit angeschafft.

„Eigene Ruten sind einmal billige Knecht!“ sagt der Salzlechner.

Aber ehe es noch so weit ist, daß die Ruten abarbeiten können, was an Futter und Kleidung in sie hineingesteckt worden ist, geschieht etwas, was dem Salzlechner in seine Rechnung ganz und gar nicht paßt. Dem Salzlechner wird es auf einmal in seiner Haut gar nicht wohl, er legt sich ins Bett und zieht die blau und rot gestreifte Ducht bis zur Nase hinauf; und am dritten Tag schaut es ganz so aus, als wäre es mit ihm Matthäi am Leiten.

Der Doktor hat nicht geholt werden dürfen, denn der Doktor kostet Geld, aber der Pfarrer darf kommen und den Salzlechner versehen, dafür verlangt der Pfarrer nichts. Und man hat schon öfter gehört, daß ein Kranker, wenn man ihn versehen hat, wieder gesund geworden ist. Vielleicht schaut der Tod zur Stuben hinein, sieht den Pfarrer am Bett, denkt: aha, der ist eh bald hin! Geht weiter und vergißt auf's Wiederkommen.

Der Pfarrer redet also und redet mit dem Salzlechner, wie er sich schon lang zu reden vorgenommen hat. Grausig, grausig schaut der Teufel aus, wie ihn der Pfarrer himmelt, und die ewigen Höllenstrafen, die sind kein Honigschlecken. Und ob der Salzlechner wüßte, daß der Geiz eine von den sieben Todsünden ist, und darum soll er noch schnell was für die Ortsarmen tun, damit er sich ausweisen kann, wenn der Teufel die arme Seele holen will.

Wie der Pfarrer bei der Tür draußen ist, denkt der Salzlechner heftig nach, was er für die Ortsarmen tun könnte. Das Geld im Strumpf ... oder das im Uhrfäß! ... oder das im Topf draußen unterm Zwetschgenbaum ... davon was wegzunehmen, nein, das bringt der Salzlechner nicht übers Herz. Am leichtesten verliert sich noch ein Geld, das noch nicht eingenommen ist.

„Reicht, Weber!“ sagt der Salzlechner mit matter Stimme, „wann i stirb, so verkaufst den Rappen und gibst das Geld fürs Pferd den Armen.“

„Wann i stirb“, sagt der Salzlechner, weil er halt doch noch nicht so recht dran glaubt, daß er's wird müssen. Aber, weiß Gott, vielleicht hat der Tod den Pfarrer nicht am Bett gesehen, jedenfalls hat das Versehen nichts genutzt. Eine halbe Stunde nachher ist der Salzlechner nicht mehr bei sich und kann an seinem letzten Willen nichts weiter ändern. Am Abend macht er den letzten Schnauser, und der Salzlechner ist es als teures Vermächtnis aufgelegt, daß sie den Rappen verkaufen und das Geld für das Pferd den Armen geben soll.

Jetzt — es ist ja niemand dabei gewesen, wie es ihr der Verstorbene angeschafft hat, und wenn es nicht wegen dem Ausweis wär, den der Salzlechner vielleicht doch braucht ...? Aber das kann sich die Salzlechnerin halt doch nicht auf's Gewissen nehmen, daß sie den Mann ohne den Ausweis läßt.

Nur daß es grad der Rapp sein soll, denkt

sie, wie sie hinter dem Sarg ins Schneuztuch weint, er ist ja nicht grad das beste Roß aus dem Stall, aber immerhin noch ein gutes, ein recht gutes ... Auf einmal aber fährt's ihr durch den Kopf wie eine himmlische Gnade und Erleuchtung, gerade so, als hätte ihr der Salz-

über den Markt zu wandern und sich umzuschauen, was es da alles gibt. No, eine ganze Menge halt, und da steht auch ein Mann, der hat ein großes Gewimmel Luftballons über sich, blaue, rote und grüne, die tanzen an den Schnüren lustig im Wind. Und da fällt der

jedem Ruten einen, natürlich von den zehn Schilling für den Rappen, weil die Kinder doch gewissermaßen, die armen Hascherln, auch zu den Ortsarmen gehören.

No, kauft die Salzlechnerin halt vier Luftballons, einen roten, einen blauen, einen gelben, einen grünen, gräbt das Kleingeld derweil aus dem Borsel, sie wird's nachher schon mit den Armen verrechnen. Und dann bindet sie die Schnürln von den Ballons an das Schneuztuch mit dem Geld, das sie alles miteinander hübsch in der Hand hat.

So, und jetzt ist sie fertig und kann heimgehen. Es ist so ein schöner Tag heut, es hat ein bißel geregnet, nicht viel, es ist ein bißel windig, nicht viel, jetzt scheint eine frische Sonne, die Ballons wackeln um die Bäuerin herum, und sie ist sehr froh über die Guttat, daß sie jetzt den Kindern was vom Markt mitbringt.

Wie sie hinter der Brücke ist, spürt sie, daß ihr was um den Fuß schlumpert. Sie schaut hinunter, da ist das Schuhbandel aufgegangen und schleppt durch die Regengassen und ist schon ganz dreckig.

Die Bäuerin legt also das Schneuztuch neben sich, bückt sich, zieht das Schuhbandel fest und knetet es ordentlich zusammen. Und dann — Nessus, wo ist denn das Schneuztuch mit dem Geld und den Ballons?

„Marandanna“, schreit die Bäuerin, ja, da fliegen die vier Ballons samt dem Schneuztuch mit dem Geld schon höher als ein Kirchturm über's Feld dem Wald zu. Ganz lustig, blau, rot, gelb und grün mit dem Schneuztuch als gemeinsame Gondel darunter.

„Mein Geld!“ brüllt die Bäuerin.

Kommt grad der Gendarm daher: „Was ist denn?“

„Dort fliegt mein Geld, schief!“

Der Gendarm, ein guter Kerl, wie er ist, legt an, schiefst. Ritz! Die Ballons sind schon überm Wald, ganz klein und sehr lustig.

„Ja, wenn's treffen sollt's“, schreit die Salzlechnerin, „dann treff's nix, ds —“ Und was folgt, ist eine Antischreibebeleidigung. Und weil denen Gendarmen ihre Antischreibe heutzutage so empfindlich ist, so endet der Salzlechnerin ihr gutes Geschäft beim Bezirksgericht.

Tragt sich nur, wie der Salzlechner ohne seinen Ausweis beim Höllentürle vorbeigekommen ist ...?



Abgeschnallt - aufgestellt - doch bald geht's wieder los

Aufn.: A. Tölle

lechner selber aus der anderen Welt eine Botschaft geschickt.

Eine solche himmlische Gnade ist das, daß sie wirklich halb getröstet vom Begräbnis heimzugehen.

Am nächsten Markttag zieht sie einen alten, geflickten, zerschundenen Sattel aus einem Winkel im Stall und legt ihn dem Rappen auf, daß sich das Roß ganz verwundert umschaute. „Komm, Alter!“ sagt die Salzlechnerin und wandert mit dem Roß hinter sich stadtwärts.

Es sind nicht eben viel Köpfe auf dem Pferdemarkt, und da ist der Rapp immerhin noch ein Pferd, das sich sehen lassen kann. Und da wandert auch schon der Simon herum, der alte Roßhändler, der Ergauner, und schüttelt den Kopf über die Krampen, und dann bleibt er vor der Bäuerin stehen. „Ja, die Salzlechnerin“, sagt er, „verkaufst du dein Rappen?“

„Ja“, sagt die Salzlechnerin, „wo doch jetzt der Bauer gestorben ist, brauch ich ihn nimmer.“

„So?“ meint der Simon, „und was soll er denn kosten?“

„Zehn Schilling“, sagt die Bäuerin.

Dem Simon bleibt der Verstand stehen und der Mund offen; und dann macht er einen Satz hinter sich: Nessas, bei der Salzlechnerin hat's geschonnappt. Aus sicherer Entfernung tappt er vor, ob er wirklich recht gehört hat: „Zehn Schilling, sagst du?“

„Ja, zehn Schilling“, wiederholt die Bäuerin ganz ernsthaft, „aber du mußt den Sattel mitlaufen; und der kostet fünfhundert Schilling.“

Allerhand hat der Simon bei seiner Roßhändlererei schon erlebt, aber so was noch nicht. Daß das Roß zehn Schilling kosten soll und der alte Sattel fünfhundert. „Geh weiter!“ sagt er.

„Ja, es ist so“, beharrt die Salzlechnerin, „das Roß zehn und der Sattel fünfhundert. Mußt halt eins mit dem andern kaufen oder gar nix.“

Der Simon überlegt und rechnet. Roß und Sattel zusammen, das sind fünfhundertzehn Schilling, das ist das Pferd wert. Und was kümmert's ihn, wenn die Salzlechnerin hirnlos geworden ist. Und dann geht er's Handeln an. Bei vierhundertsechzig Schilling werden sie einig: vierhundertsechzig der Sattel und zehn der Rapp. Der Simon zählt auf und die Salzlechnerin steckt ein. Sie nimmt das Schneuztuch, tut das Papiergeld hinein, legt die vier Zipfel übereinander und bindet sie fest zu. Vierhundertsechzig, denkt sie, vierhundertsechzig für den Sattel, von dem der Bauer nichts gesagt, und zehn Schilling für den Rappen, das sind die zehn Schilling für die Ortsarmen. So hat der Salzlechner seinen Ausweis und seine arme Seele hat die ewige Ruhe und auch der Salzlechnerin ihr Gewissen hat seine Ruhe.

Fest in der Hand hat die Bäuerin das Schneuztuch mit dem Geld und jetzt hat sie Zeit,

Bäuerin auf einmal wieder etwas ein; aber diesmal etwas, was ihr besser nicht eingefallen wäre. Ihre Kinder fallen ihr nämlich ein und daß sie ihnen doch einmal etwas vom Markt mitbringen könnte, wo sie doch heute ganz hübsch verdient hat. Solche Ballons vielleicht,



Im Schwung zu Tal

Aufn.: Karl Müller

Abendlied

Von Hermann Claudius

Er' ich mich niederlege,
vom Tage müd gemacht,
schau ich noch einmal gerne
auf in die dunkle Nacht.

Die Sterne ziehen stille
die ewigen Bahnen hin.
Und nur der ewige Wille
weiß um ihren Sinn.

Und rings das tiefe Schweigen
gibt meinem Herzen Ruh.
Ich seh den Mond auch steigen
und wink ihm freundlich zu.

Und geh in meine Kammer
und lösche die Kerze aus.
Und bin mit Mond und Sternen
im großen Vaterhaus.