



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Hakenkreuzbanner. 1931-1945 8 (1938)

255 (5.6.1938) Pfingst-Ausgabe

[urn:nbn:de:bsz:mh40-286908](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-286908)

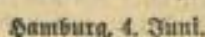
KAMPFBLATT NORDWESTBADENS

Kleinen Geflechtstiger: Die 12gepaß. Millimeterselle 15 Wt. Die 4gepaß. Millimeterselle im Zertell 60 Wt. Grundelner Kugler: Die 12gepaß. Millimeterselle 10 Wt. Die 4gepaß. Millimeterselle im Zertell 45 Wt. Geringer und Weinbeiner Kugler: Die 2gepaß. Millimeterselle 40 Wt. Die 4gepaß. Millimeterselle im Zertell 80 Wt.

Baumgort Mannheim. Auslieferter Geruchstab: Baumdorn. Hoffmanns; Submidenale n. No. 4950. Verlegerer Mannheim. — Einsenderauftragpreis 10 Pfennig

Mannheim 5./6. Juni 1938

Hodza macht in Optimismus / Friede zwischen Paraguay und Bolivien



Am 9. Juni treffen die vielen Gäste von auswärts und aus dem Auslande ein, die nach der Ankunft in die schon bereitstehenden Quartiere geleitet werden. Die zu der Tagung kommenden Ehrenäste werden auf dem AdA-Schiff „Wil-

Am Anschluß an die Eröffnung begibt sich Dr. Leh in die große Zoo-Halle, wo Ady in einer großen Leistungsschau über die bisherigen Leistungen Redenschaft ablegt. In der Haupthalle werden riesige Fotos und Wandbilder der wichtigsten Tätigkeitsgebiete von Ady veranschaulicht, während in einer Reihe von Vitrinen Musterbeispiele vom Laien-schaffen ausgestellt sind. Mittelpunkt des Raumes ist ein plastisches Modell, das die schon

(Fortsetzung auf Seite 2)

Da fallen die Sonnenstrahlen auf Seen und Berge, und wenn der Regen rinnt, dann gleiten die glühenden Perlen doch über die Halmie der aufgetroffenen Erde: es riecht überall nach keimender, reisender Frucht. Spürt ihr etwas von dem nahenden Sommer? Hört im leisen Ahnen die Aehren der Kornfelder rauschen! Ein gro-

Der „Gringoire“ gibt dieser Karikatur die Unterschrift: „Die hohen Funktionäre des Quai d'Orsay bei der Arbeit“. Das ist eine Satire, die gerade jetzt ihren besonderen Reiz hat.

Wir haben dem Wachstum der Natur unsere Kräfte verschrieben, wir dienen dem Geist, der aus der Natur sich in das Werk der Weisen, der Sünder und Kämpfer des

Volk ergoß. Nicht ohne Grund gehört der Sommer in Deutschland Adolf Hitlers den Feiertagen germanischer Kunst. Was deutsche Meister schufen, braucht sich nicht in Häusern und Sälen und dumpfen Räumen verstecken. Es entstand durch den glühenden Funken der strahlenden Sonne. Drum mag es wieder in ihr Licht gestellt sein zur Freude und Erhebung des Volkes.

Erneuert steigt der alten Kaiserstadt Wien Theatertrubm aus einer jämerlich verworrenen 20jährigen jüdischen „Kulturpoche“. Die Reichstheaterfestwoche vom 12. bis 19. Juni wird in Oper und Schauspiel die alte Tradition der berühmten Bühnen im Donauland mit einem Schlag zurückerobern und ihr den siegreichen Weg in die Zukunft weisen. Auch Salzburg wird seiner Bestimmung zurückgegeben, während aus dem Festspielhaus in Bayreuth die blühenden Klänge Wagnerischer Musik, wie nun schon oft, abermals die Besucher aus aller Welt begeistern. Vom alten Schloß zu Heidelberg rufen im Juli und August die Ganzen und zum dritten Male wird in München der Führer selbst der neuen deutschen bildenden Kunst Wegwart und Förderer sein.

Das Festspiel- und Freilichtspielwesen hat in den letzten fünf Jahren einen gewaltigen Aufschwung genommen. Angezählte kleinere Orte schließen sich diesen Repräsentationsveranstaltungen an. Und wenn auch nicht immer und überall die rein künstlerische Leistung das Vorbild der großen Feiern erreichen kann: die Liebe und die Begeisterung ist allerorts dieselbe. Wo der Wille ist, wird auch der Weg gefunden. Neben den ausgereiften, großen künstlerischen Leistungen brauchen wir auch jene, die ihre Hauptaufgabe darin sehen: den Vorstoß ins Neuland zu wagen, unbekümmert ob der äußere Erfolg dem Aufwand an Arbeit und Kraft zum erstenmal schon entsprechen wird oder nicht. Die für das Spätjahr angelegten Dramatiktage der HZ in Hamburg werden diese Seite der aktivistischen jungen deutschen Kulturpolitik bekennen.

Welches Volk hat einen solchen Sommer? Im deutschen Land reift die Frucht, der Bauer geht seiner Arbeit nach und in den Fabriken rauchen die Schöte. Aber dazwischen ertönt die Melodie von der Stärke des deutschen Geistes und des deutschen Herzens. Der Geist aus der Natur hat sich in das Werk ergossen! Ewiges wächst aus dem Land. Das ist die Sinfonie der neuen deutschen Erde, der Rhythmus eines Volkes, das die Arbeit ehrt und in den Feiertagen sich in Demut und Stolz seines schöpferischen Geistes bewußt wird.

Der Pfingsttag ist die Schwelle zum fruchtbarsten Sommer. Wir haben das deutsche Haus von allem Unrat gereinigt und festlich geschmückt. Nun ergieße sich der Geist in das Werk und künde den Völkern von unserem Frieden und seiner ewigen Macht.

Helmut Schulz.

Ward Price bei Hodza

„Neubau der Tschechoslowakei muß vorgenommen werden“

London, 4. Juni (H-Z-Funk).

„Daily Mail“ veröffentlicht am Samstag eine Unterredung des britischen Journalisten Ward Price mit dem tschechoslowakischen Ministerpräsidenten Hodza. Hodza erklärte hierauf, daß ein Neubau der Tschechoslowakei vorgenommen werden müsse. Es werde jetzt praktisch die Frage für eine Erhebung der sudetendeutschen Forderungen auf lokale Autonomie mit den parlamentarischen Führern der Sudetendeutschen Partei erörtert und er könne sagen, daß er in dieser Frage optimistisch sei.

Auf die Frage von Ward Price, ob die sudetendeutsche Frage durch eine internationale Konferenz geregelt werden könne, falls die Verhandlungen ins Stocken gerieten, antwortete Hodza, es sei besser, wenn sie als inneres Problem erledigt werden könnte. Das Problem, dem man gegenüberstehe, sei vielleicht das schwierigste in Europa, aber bei gutem Willen glaube er, daß eine Lösung zu finden sei.

Hodza erklärte auf eine weitere Frage, daß während der letzten fünf Tage 49.000 Reservisten entlassen worden seien. Die Entlassung dieser Reservisten aus der Armee und der Abbau in den militärischen Maßnahmen sei fortgeschritten. Schäden, die auf Bauernhöfen und Aedern durch die Zusammenziehung von Truppen im Grenzgebiet angerichtet worden seien, würden wiedergutmacht und eine Entschädigung bezahlt werden. Hodza erklärte aber, daß er sich über die Frage der Zusammenziehung von Truppen im Grenzgebiet nicht eingehend äußern wolle, denn das sei zweifellos das gefährlichste Element der höchstgespannten Situation gewesen.

Aus anderer Quelle will Ward Price dazu erfahren haben, es sei zu erwarten, daß die tschechische Armee bald auf normale Stärke reduziert werden würde, da die Gespräche mit den sudetendeutschen Führern Fortschritte machten. Als Ward Price Hodza darauf hinwies, daß

Zweifel über das Vorhandensein eines Minoritätenrats geäußert worden seien, habe Hodza eine Liste von 40 bis 50 Schreibmaschinisten gebracht mit der Bemerkung, das sei das Minoritätenstatut.

Ward Price fragte Hodza dann, was mit den anderen Minoritäten geschehen werde. Hodza erwiderte, die slowakische Frage sei keine Minoritätenfrage! Was die ungarische Minorität anlangt, so werde dieses Problem durch das jetzt in Vorbereitung befindliche Minoritätenstatut ebenfalls geregelt werden, und zwar auf der Basis lokaler Autonomie bei gleichzeitigen Zugeständnissen in der Benutzung der Muttersprache. Im Falle der Ungarn und Po-

In Hamburg feiert die Freude

Fortsetzung von Seite 1

geplante Umgestaltung des gesamten Zoogeländes zu einem riesigen AdF-Park zeigt. Daneben wird auch das Modell der Volkswagenfabrik zu Hallerleben ausgestellt werden, weiterhin ist beabsichtigt, auch die drei Typen des neuen AdF-Wagens auszustellen. In einem anderen Raum zeigt AdF ihre Arbeiten auf dem Gebiet der Seereisen. In einer Länge von 21 Meter wird das Modell des „Wilhelm Gustloff“ ausgestellt werden, außerdem ein Modell der Gesellschaftsräume dieses Schiffes.

Damit ist die umfangreiche Leistungsschau aber keineswegs erschöpft. Sie weist vielmehr noch weitere Räume auf, von denen der nächste die Bezeichnung „Das schöne Deutschland“ trägt und einen Eindruck gibt von der Schönheit der von AdF berechneten Gebiete. Ein weiterer Raum trägt seinen Namen nach dem hier ausgestellten Modell des AdF-Bades auf Rügen, von dem gleichzeitig auch Inneneinrichtungen und die Inneneinrichtungen der Festhalle

sen wolle er die parlamentarischen Führer er-suchen, mit ihm zu verhandeln.

Hodza äußerte sich dann ausführlich über das Verhältnis der Tschechen zum mittel-europäischen Deutschland und unter den deutigen Verhältnissen. Dazu enge Parallelen könne man hier nicht ziehen. Die beste Lösung würde sein, die Beziehungen nicht nur der Tschechoslowakei, sondern auch der kleinen und mittleren Donauländer zu Deutschland auf der einen Seite und zu den Westmächten einschließlich Italiens auf der anderen Seite zu regeln. Soweit er das Donauländer kenne, wolle keiner der Donauländer sich gegen Deutschland wenden. Im Gegenteil: Alle diese Länder könnten wertvolle Elemente in einem allgemeinen europäischen Programm sein, weil sie eine Regelung ihrer Beziehungen zwischen Deutschland und den Westmächten auf der Grundlage einer ständigen wirtschaftlichen und politischen Zusammenarbeit wünschten.

gezeigt werden. Besonders Interesse bei Betriebsführern und Gesellschaftsmitgliedern wird eine mit Mustermodellen des Amtes „Schönheit der Arbeit“ ausgestattete Werkskantine finden, der gleichen Anteilnahme dürfen auch eine Werksbibliothek des Amtes „Deutsches Volkswirtschaftswort“, eine Wanderscheine-rei und ein Lesezimmer sicher sein. Einen weiteren Raum — „Kameradschaftsbücher“ — beherrscht das Modell des Kameradschaftshauses eines Hamburger Betriebes.

Ihren Höhepunkt erreicht die Tagung am Sonntag. Am Vormittag rollt ein Festzug durch Hamburgs Straßen, wie ihn Deutschland noch nicht gesehen hat! Er wird nach ganz neuen Gesichtspunkten gestaltet und verzahnt daher, um die Einheitlichkeit dessen, was man zeigen will, nicht zu stören, bewußt auf die bisherige Mitwirkung der Volkstumsgruppen.

Musik eröffnen den Festzug, der über den arenamäßig von Tribünen umgebenen Adolf-Hitler-Platz führt. Musik und Theater folgen, danach die Wagen des Tanzes, auf denen Tänzerinnen nach Gongschlägen tanzen und sich goldene Bälle zuwerfen. Die Gruppe Spielzeug folgt mit Holzsoldaten, Rucksackmännchen und Engeln sowie u. a. auch einem Kinderkarussell. Dem Sport folgt die Gruppe „Kraft durch Freude“ mit den Modellen seiner beiden großen Urlauberschiffe an der Spitze und mit einem seiner beliebtesten Reiseziele, dem Rhein. Durch die Straßen Hamburgs wird auch eine große Nachbildung des Kölner Doms rollen. Noch ein Bild aus dem Festzug, den zu beschreiben kaum möglich ist: der Erntewagen und zum Abschluß der riesige Adler, unter dessen Schwingen das neue Großdeutschland sicher ruht.

Feuerturm und Ballett bilden den Abschluß der diesjährigen AdF-Reichstagung. Auf der Binnenalster geht eine künstliche Insel ihrer Vollendung entgegen. Sie umfaßt 600 Quadratmeter Fläche und ragt nur 30 Zentimeter aus dem Wasser empor. Die Insel wird von Scheinwerfern angeleuchtet, wenn das Ballett seine Tänze zeigen wird, und das ganze Bild wird den Eindruck erwecken, als tanzen die Mädel direkt auf dem Wasser. Ein Feuerwerk wird den Kongreß dann in einem Ausbruch von Farben und Licht ausklingen lassen.

legungen. Die Spannung dauert an, denn erst spät kommt die letzte „Ausprache“. Bei dieser geht schließlich ein halbes holländisches Fokal in Trümmern. Dann folgt das Rätsel-Lösung. In Willi Schur (Tim) hat der ewigjunge Harry Piel einen derben und glaubhaft wirkenden Partner. Hilde Wehner spielt eine scharmanten Schöne. Von den Darstellern wären u. a. noch Hans Unterkmann und Gerhard Dammann zu nennen. Carl Lauer.

Tagung der Grabbe-Gesellschaft

In Porta-Varthausen hielt die Grabbe-Gesellschaft in Anwesenheit von Gauleiter Dr. Alfred Meyer eine Tagung ab. Es wurde hervor-gehoben, daß sich die Grabbe-Gesellschaft in der kurzen Zeit ihres Bestehens günstig entwickelt habe. Der Kampf um Grabbes Wert, das jetzt auch vom Volke verstanden wird, habe einen starken Erfolg gehabt. Auf Anregung des Gauleiters bringen die Freilichtspiele Porta, die auf ein zehnjähriges Bestehen zurückblicken können, in diesem Jahre Grabbes „Her-mannschlacht“ zur Aufführung. Das Wert wird damit zum erstenmal auf einer Freilichtbühne gegeben. Die erste Aufführung der „Hermannschlacht“ auf der Freilichtbühne Porta, die sich hervorragend für dieses Wert eignet, fand im Anschluß an die Tagung der Grabbe-Gesellschaft statt. Sie gestaltete sich zu einem eindrucksvollen Erfolg. Die Spielgemeinschaft der Heimatspiele Porta umfaßt nur Laien-spieler.

Germanien, Monatshefte für Germanen-funde zur Erkenntnis deutschen Wesens. R. H. Kochler-Verlag, Leipzig C 1. Täuschungsweg 19. Das Maiheft bringt vor allem drei größere volks- bzw. germanentümliche Beiträge: 1. über den heiligen Baum (im Zusammenhang mit dem Walbaum), 2. über Tänze der Germanen (deren Brauch nun nicht mehr angezweifelt werden kann), 3. über frische freie Gerichtsbarkeit („Der Upstallboom bei Kurich“).

Allan Lufau, Milanbailan und
Jahresbilanzen wünschen wir

nin froh und Pfingstfest

Das Hakenkreuzbanner

Neue Filme in Mannheim

„Dreiklang“

Universum: In einer Kleinstadt haben alle Dinge eine andere Beziehung zueinander, als in der großen Welt. Was dort in der Ver-senkung lautlos verschwindet, ist hier wichtig und wert, ins Licht gezogen zu werden. Und das erst recht, wenn man irgendein Geheimnis wittert, irgendeine Sensation, die geeignet er-scheint, den Alltag unterhaltsam und flüchtig-ig zu unterbrechen. Die Gemeinheit liegt oft nicht weit entfernt vom gewöhnlichen Alltag, und was man nur halb weiß, das denkt man sich auf seine Art ganz und trägt es aus. In diesem unter der Spielleitung von Hans Hinrich gedrehten Streifen ist dies die eine Seite des Inhalts. Die andere behandelt eben-falls ein nicht neues Thema: Vater und Sohn stehen sich um einer Frau willen gegenüber. Der eine ist erfüllt von einer Jugendschwärme-ri, der andere von einer großen Liebe, für die er nicht nur eine ehrenvolle Laufbahn, sondern auch das Leben selbst einsetzt und hingibt. Zeit-lam ist hier das Vater-Sohn-Problem gezeich-net. Es ist mehr eine Freundschaft, denn eine Verwandtschaft, die zwischen beiden besteht. Wie ein verständnisvoller Freund geht der Va-ter auf die schwärmerische Art des Sohnes ein. Und umgekehrt: So wünscht man sich immer ein Vater-Sohn-Verhältnis, in dem der Vater zum Sohne sagen kann: Du bist mein bester, allerbestster Freund. Was zuerst wahrscheinlich erscheint, trifft nicht ein, die Schwärmerie des einen und die Liebe des anderen sind ein aus-gezeichnetes Bild, der beide im Verstehen der Frau im Spiel bindet. Und damit kommen wir zum dritten problematischen Punkt des Strei-fens: dem Stein des Anstoßes in der Klein-stadt, der Frau, die beinahe ins Gefängnis ge-kommen wäre, der Frau mit der Vergangenheit. Auch hier wieder macht sich der Spiel-leiter bemerkbar. Jede Uebertreibung ist ver-mieden, manches nur angedeutet. Die Talsache

der inneren Zauberei der Frau aber wirk-sam herausgestellt. Aus diesen drei Problem-stellungen wächst eine Handlung, die in diesem früheren Film ähnelt, aber doch in drama-tischer Steigerung zu einem tragischen Schluß geführt wird. Das Wert ist hinsichtlich seiner künstlerischen Gestaltung in jeder Hinsicht ein neuer Beweis dafür, daß nicht unter allen Um-ständen problematische Filme einen verhöf-lichen Schluß finden müssen.

Die Darstellerei ist dementsprechend auf der Höhe. Lil Dagover ist wieder einmal die Frau, die bezaubert und alle Nuancen der Dar-stellung in Höfen und Tiefen beherrscht. Männlich und ruhig, Haltung bewahrend Paul Hartmann Hauptmann a. D. von Möller. Manchmal leicht ungelent der Sohn v. Möllers, der durch Adolf Roßbus dargestellt wurde. Einen verhandlungsweisen und in den Schluß-szenen wundervollen Akt stellt Walter Wer-nert dar, während Karl Günther den fast-schnäuzigen und hinterhältigen Bankier Pen-delberg gut trifft. Das übrige Ensemble ver-dient ein Gesamtlob. Das dem Film verliehene Prädikat „künstlerisch wertvoll“ reißt ihn in die Reihe der deutschen Spitzenspiele ein.

Im Wertprogramm wird ein bemerkenswert schönes und interessantes Thema von der Ka-meradschaft auf Sechshunde an der deutschen Küste behandelt.

Wilhelm Ratzel.

„Die große und die kleine Liebe“

Alhambra: Wenn man es genau nimmt, ist dieses Thema schon ungezählte Male auf der Leinwand „gehalt“ worden. Die „Königliche Hoheit“ verliebt sich in ein kleines Mädel, sie hat schon viele Frauen vorher geliebt, aber dieses ist ihre „große Liebe“. Natürlich sagt die Königliche Hoheit nicht, wer sie in Wirk-lichkeit ist. Erst im Kino muß die kleine Grä-fin erkennen, als die Wochenchau Bilder ihres großen „Nebenman“ bringt. Es scheint aus zu sein. Aber Königliche Hoheit liebt das Mädel wirklich. Am Schluß steht —: happy end! Wenn man dem Inhalt nachgeht, möchte man

sich von diesem Film nicht viel versprechen. Aber — — —: es kommt hier wieder einmal nicht auf das Was an, sondern auf das Wie! Grifa ist nämlich wirklich ein reizendes Ge-schöpf und auch die Königliche Hoheit ist gar nicht so sehr nur übliche Operettengestalt. Sie haben beide von Jenny Jugo und Gustav Fröhlich viel Mutterschmerz und „Menschlich-keit“ mitbekommen, und der Regisseur von Bathy hat einen Dialogregisseur, der Ulrich Bettac heißt, in seinem Stab, der Geist und Humor genug besitzt, um allerhand erfrischende Szenen „hinlegen“ zu können. Es entstand so ein Lustspiel, das manchen Lacherfolg buchen kann, und das — wenn es auch hier und da in der Aufmachung an übliche Operettenfilmung erinnert — durch originelle Einfälle nett und sauber unterhält.

Der Vorfilm ist dagegen in Bezug auf Ori-ginalität — weit sparsamer! Helmut Schulz

„Der unmögliche Herr Pitt“

Schauburg: Das ist schon ein richtiger Mann — „Der unmögliche Herr Pitt“. Kein Wunder wenn Harry Piel in eigener Regie auf den Plan tritt. Sein Name bürgt nun einmal un-befristet für Tempo, Schwung und mann-hafte tolle Szenen. Mit seiner Darstellung gibt er dem Film eine eigene Note. Ein Roman von Georg Mehlhahn-Schulte bot für die Ge-staltung dieses Bildstreifens eine willkommene Grundlage, die entsprechend genutzt wurde.

Es beginnt diesmal übrigens in einer Kü-tenstadt in Norbafrika. Der Panne eines vor-unterschiedlich anmutenden Viersiebers folgt eine tolle Kellerei, die ein paar Monate Zwangs-arbeit zur Folge haben. Tim und Tom, die sich zuerst redlich gegenseitig verdroschen haben, sind dann bei kühlem Blut gute Freunde ge-worden. Die verabschiedete verwegene Flucht ge-lingt. Der gütige Zufall läßt beide auf einer Nach-landen, auf der dann Herr Pitt sich selber spielt. Unmöglich und auch manterlich. Hand-fest und lebenswürdig. Dabei fehlt es nicht an Gefahren und an kraftvollen Auseinander-

Kostbarkeiten von märchenhaftem Wert

Auf der Internationalen Handwerksausstellung

Mannheim, 4. Juni.

„Wir glauben, daß das Handwerk mit dieser Ausstellung in Berlin den besten Beweismittel nachweis erbracht hat, den man für handwerkliche Arbeit, für Schönheit der Gestaltung, ja, für sein kulturelles Wesen schlechthin fordern kann.“ Paul Walter, der Leiter des Deutschen Handwerks in der DAW, hat mit diesen Worten den Nagel auf den Kopf getroffen. Und ein prominenter Engländer gab der großen, am vorigen Samstag von Reichsminister W. Frick feierlich eröffneten Handwerkschau der 27 Nationen ein ebenso wegweisendes Zeugnis mit auf den Weg: „Handwerk ist die Basis wahrer Kultur und Erfindung“. Das klingt so anspruchsvoll, daß wir Pressenänner mit besonders gespannter Erwartung die riesigen, fahnen geschmückten Hallen betraten, in denen die Reichshauptstadt der

Internationalen Handwerksausstellung ein gastliches und würdiges Heim geboten hat.

Das muß überhaupt vorangestellt werden: Berlin hat sich diesmal als Gastgeber selbst übertroffen. Die schönen neuen Messegebäude, die Weiträumigkeit der Gesamtanlage rund um den hochragenden Funkturm und die pflegliche Ausgestaltung jeder einzelnen Halle sowie des blumengeschmückten Freigeländes schufen einen herrlichen Rahmen für diese riesige, erstmals internationale Schau des Handwerks, von der man sagen kann, daß sie eine Weltausstellung im besten Sinne des Wortes ist. Außerdem aber tut die Reichshauptstadt alles, um den vielen Gästen aus dem Reich und dem Auslande einen würdigen Empfang zu bereiten und ihnen den Aufenthalt in Berlin so angenehm wie möglich zu machen. Das ist übrigens nicht so ganz einfach; denn



Eine Schale, wertvolle Elfenbeinschnitzerei aus dem 17. Jahrhundert

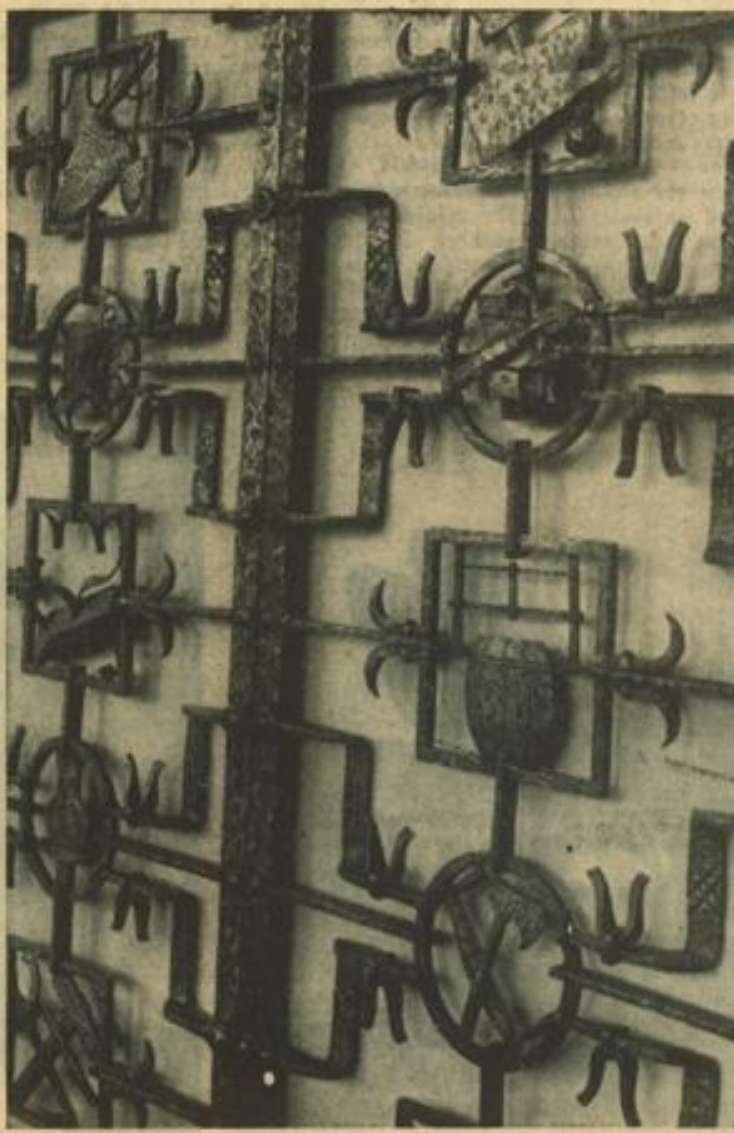


Die in Berlin ausgestellte Nachbildung des Adlers vom Siegelhaus in Augsburg (1605)

die Stadt Berlin kann den Besucher zur Zeit nicht in einer fertigen, schön aufgeräumten, guten Stube empfangen, weil die große städtebauliche Verwandlung im vollen Gange ist und sich in der Innenstadt und im Tiergarten überall durch ungetüme Bauwerke kundtut. Um so feistlicher hat man alle die Stätten geschmückt, in denen die Handwerker Gäste sich zu erheben



Eine lustige japanische Spielpuppe



Links: Das Meisterstück eines Pariser Kunstschmieds — Rechts: Schmiedeeisernes Gitter aus einer ungarischen Werkstatt

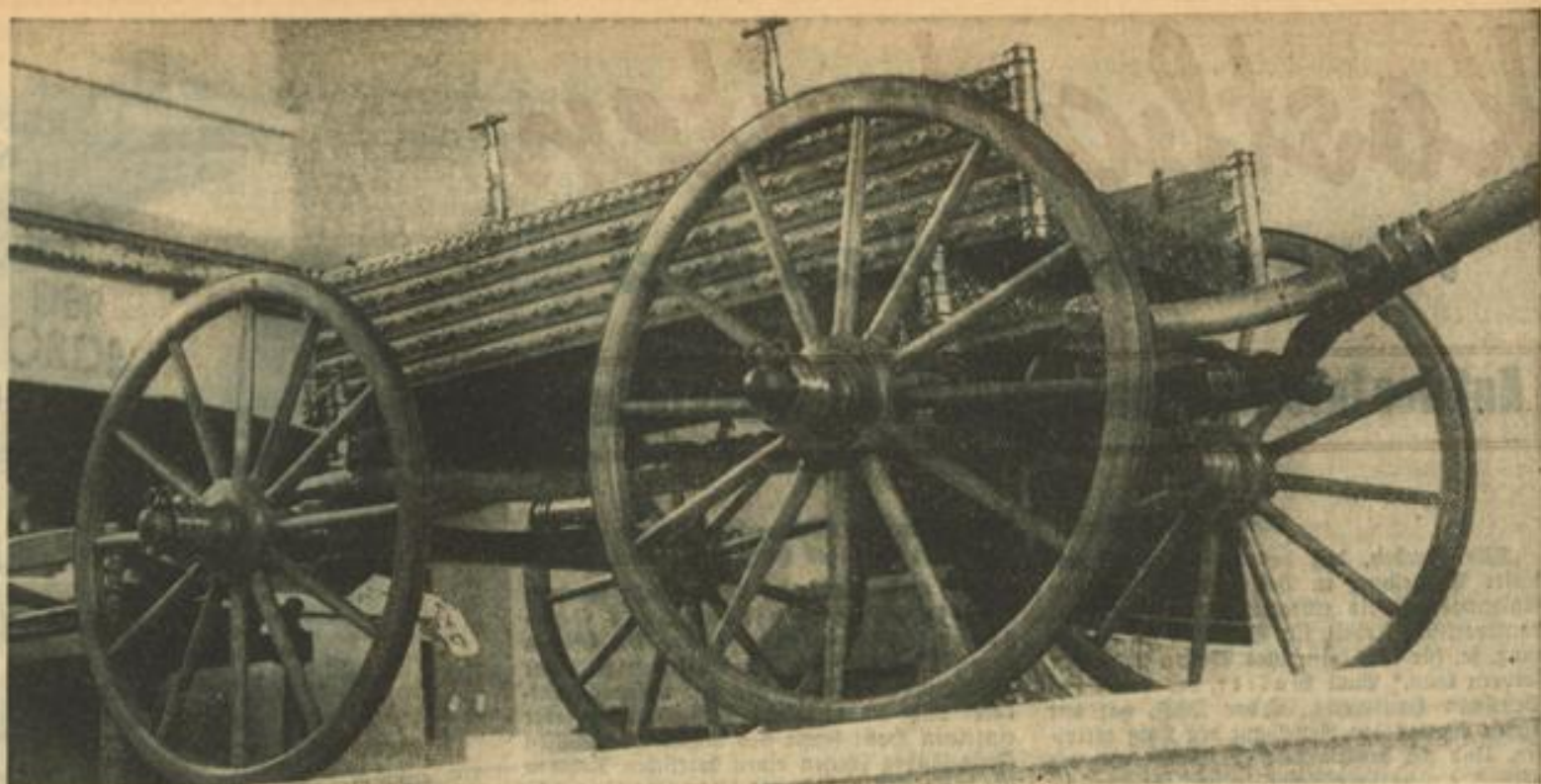
Beratung oder zu feuchtschweißlichem Dun zusammenfinden. Besonders eindrucksvollen Schmuck bekam die Deutschlandhalle, allwo Abend für Abend das Festspiel „Welt und Ehre“ mit Tausenden von Mitwirkenden zu Tausenden von Zuschauern spricht. Eine Farbenfrohne der Fahnen verschönt auch die Kroll-Oper, wo eine mannigfache Veranstaltungsfolge fast pausenlos abrollt und vor allem „Die Mode der Welt“ ein beifallsfreudiges Publikum immer von neuem entzückt. Den alten Zeichen handwerklicher Kunst begegnet man natürlich in jedem Beratungssaal. Und an der Front des repräsentativen Berliner Rathauses stehen sich ganze Tannenzweige auf, auf denen, von goldgeflochtenen Kränzen umgeben, die Symbole der nationalsozialistischen Bewegung die zu den Empfängen beim Oberbürgermeister und Stadtpräsidenten anstehenden Handwerksabteilungen grüßen.

Es war sicherlich keine Geste der Höflichkeit und des Dankes sondern ein ehrliches Bekenntnis, als Professor Bruno (Rom), der Präsident der Internationalen Handwerks-Zentrale, bei einem dieser Empfänge ansprach, in Berlin, dieser mächtigen und tiefen Stadt, offen-

bare sich in diesen Tagen Kraft und Schönheit zugleich aufs allerbeste. Da, so ist es. Und den Vogel schießt dabei das Messergeräusch in Berlin W. ab, dessen riesige alte und neue Hallen dem erstaunten Auge eine Schau präsentieren, an deren Herrlichkeiten man sich nicht satt sehen kann, weil's leider an der dazu notwendigen vielen freien Zeit mangelt. Manchem Mannheimer z. B. ist so ergangen, der am vergangenen Wochenende die so günstige Gelegenheit einer Berlin-Reise mit R. D. F. beim Schopfe ergriff. War auch die Bahnfahrt recht lang und der Aufenthalt in Berlin etwas zu kurz bemessen, so verschaffte er doch die schöne Möglichkeit, sich an unzähligen Kostbarkeiten aus den handwerklichen Werkstätten der Welt zu erfreuen und dabei zu erkennen, wie unsinnig es ist, das Handwerk als eine überlebte Institution anzusehen. Im Gegenteil: gerade diese gewaltige Ausstellung, in der zahllose Gegenstände von erlesener Schönheit und oft auch von kulturhistorischem Seltenheitswert mit viel Liebe und Verständnis zusammengetragen worden sind, wird dem Handwerk wieder einen neuen Boden im Volk gewinnen. Da, man erkennt hier sogar ganz deutlich: Wenn es noch kein Handwerk gäbe, dann müßte es leicht geschaffen werden für die Neufassung unserer Zeit und für die Erziehung unserer Jugend. Nicht ohne Grund sagte schon Goethe in Wilhelm Meisters Lehr- und Wanderjahren: „Allem Leben, allem Tun, aller Kunst muß das Handwerk vorangehen“. Diese Forderung stellt auch die Berliner Ausstellung mit zwingender Notwendigkeit. Ein Volk, das seine Kräfte zur Höchstleistung steigern will, kann eben niemals auf das Handwerk verzichten; denn hier wurden und werden wesentliche Kräfte zu einer Entfaltung gebracht, deren Ausmaß wir wohl nur erahnen können.

Der Gelegenheits hat, einen der prominenten Ausländer zu sprechen, die zur Ausstellungseröffnung und zu den internationalen Fachtagungen nach Berlin gekommen sind, wird immer wieder hören, daß sie nicht nur den Sinn und die vielen Einzelheiten der Schau preisen, sondern insbesondere auch des Lobes voll sind über die architektonisch so überaus schöne und im Gesamteindruck so klare Ausstellung. Das ist richtig, und man darf hier feststellen, daß solche Männer wie Baurat Schulte-Frohlinde, Reichsfachgruppenleiter Bruno Fiedte und Architekt Professor Wiedemann — um nur einige zu nennen — mit vollem Erfolge dafür gefordert haben, die gewaltige Schau in einer künstlerischen Einheit zusammenzufügen, die als vorbildlich gelten kann für die ganze Ausstellungsarbeit im neuen Deutschland. Wenn wir dabei insbesondere an die in der neuen Haupthalle des Messergeräusches an der Masur-Allee aufgebaute kulturhistorische Abteilung denken, so ist es für uns ein schönes Gefühl, hier einmal die außerordentlich großen Verdienste des alten Hb. Lesers von seinen Zeitartikeln der bekannten Pa. Professor Dr. v. Leers preisen zu können. Seiner monatelangen Kleinarbeit und der glücklichen Auswahl hervorragender, sich selbstlos aufopfernder Mitarbeiter ist es zu danken, daß hier nach völlig neuen Gesichtspunkten ein überaus instruktiver Querschnitt durch die Kulturgeschichte des Handwerks gegeben worden ist. Dabei gelang es nicht nur, zahllose Kostbarkeiten aus Museen und Privatbesitz herbeizuschaffen, sondern auch sinnfällige Nachweise zu führen, wie stark im Handwerk Technik und Formen rassenmäßig bedingt und volkstümlich ganz verschieden sind. Professor Dr. v. Leers hat unseren Lesern in der Hb. Beilage „Deutsches Leben“ bereits selbst geschildert, wie er die großen Aufgaben angefaßt hat. Seine fochten auf dem Büchermarkt erschienene Geschichte des deutschen Handwerks zeigt ebenfalls, wie unendlich liebevoll und fleißig sich Professor Dr. v. Leers der ganzen Psychologie des Handwerks angenommen hat und zu welchen vielseitigen Beobachtungen und Entdeckungen er dabei gekommen ist.

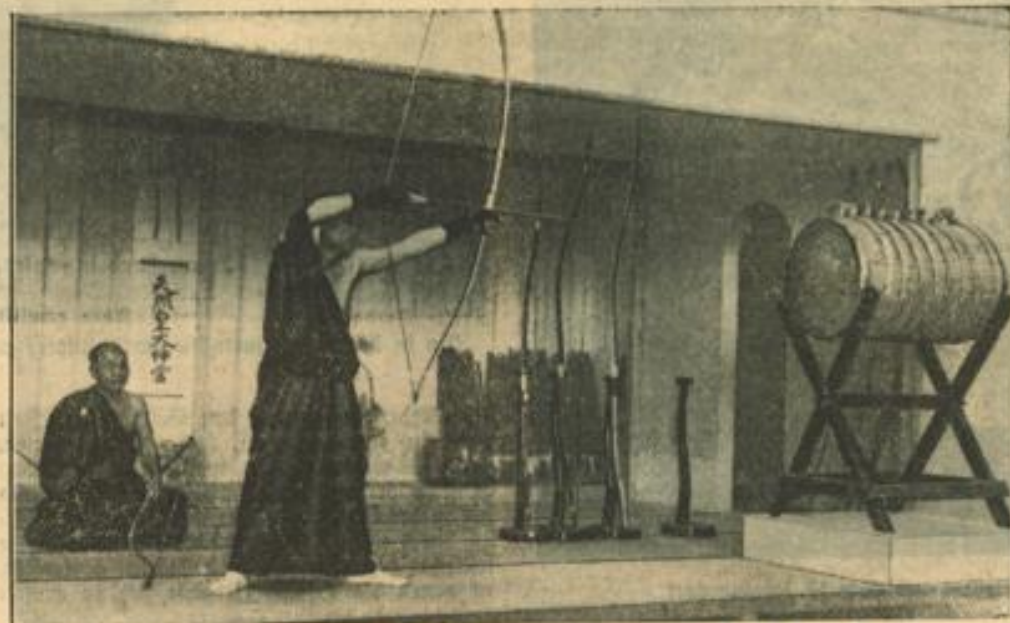
Ganz natürlich, daß dieser Teil der Ausstellung außerordentlich stark auf die Zehntausende wirkt, die täglich durch die weiten Hallen strömen. Staunend stehen sie vor den Vitrinen die-



Die Nachbildung des nachweislich 2000 Jahre alten Djebelgawagens gleicht einem neuzeitlichen Jagdwagen

ses wahren Paradieses für die Augen nicht nur des Kunstfreundes. Da liegt zum Beispiel im Original der berühmte Schmuck der Kaiserin Gisela, der Gemahlin Konrad des Zweiten. In der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts wurde dieses Juwelenstück einer Ziti-granarbeit mit seinen bunten Einlagen und flammenden Steinen geschaffen. Auf der anderen Seite der Halle schlägt die große „Leben- und Uhr des Handwerks“ ihren nachdenklichen heiteren Schlag. In der Gestalt einer alten astronomischen Uhr schildert sie sinnfällig den Ablauf des Handwerkerlebens vor fünf oder

sechs Jahrhunderten. Nicht weit davon entfernt entdecken wir eine überraschende Sonderchau der kulturhistorischen Abteilung: das Handwerk als Erfinder, als Wegbereiter unserer modernen Technik. Hier erfährt man, daß manche Handwerkszweige damals, als in der Zeit der Renaissance die Wissenschaften mächtig aufblühten und der menschliche Geist sich ganz dem vorausschauenden Drange hingab, ihre technische und mechanische Seite zu einer staunenswerten Verfeinerung entwickelten. Die Handwerker waren damals wirklich „Zauberer“, vorausschauende Pioniere ihres Jahrhunderts. Auch ohne Patente.



Meister Ishizu, der Bogenmacher des japanischen Kaisers, zeigt in Berlin sein Können

wurde. Das Modell zeigt, wie die nur mit einem Leinentuch bedeckten Träger den Lehm heranholen, wie andere Arbeiter ihn mischen und zum Formen bringen, der schließlich die feuchten Bausteine sorgsam nebeneinander ausbreitet, damit die Sonne Ägyptens sie brennt und härtet. Wer die alten Ägypter hatten immerhin weit mehr Werkstoffe zur Verfügung als die Babylonier: außer dem Lehm noch Kupfererz, Holz, Schilf, die verschiedensten Gesteinsarten, Gold und Eisenblei. So konnte das Handwerk im Lande der Pyramiden gut gedeihen.

In der gleichen Reihe sieht man reizvolle Dar-

stellungen von gebräunten Schönen, die im Sande liegen und dennoch fleißig sind, weil sie merkwürdigerweise in liegender Stellung Korn mahlen oder Brotteig kneten. Aber der Hauptanziehungspunkt der ägyptischen Abteilung bildet das — älteste Bett der Welt. Es ist schätzungsweise 4500 Jahre alt und hat die Jahrtausende verhältnismäßig gut überstanden. Zweifellos ein Beweis für gutes Material und solide Handwerksarbeit! An den kunstvollen Holzverbindungen dieses Bettes erkennt auch der Laie, daß die Tischler des alten Ägypten Meister ihres Faches waren. Die Ausstattung des Bettes würde den modernen Europäer vermutlich nicht gerade zum Ausruhen einladen, aber wenn man sich den Fall einmal näher betrachtet, muß man feststellen, daß die Schlafgewohnheiten des Menschen sich im Zeitraum von fünf Jahrtausenden nicht sehr wesentlich gewandelt haben...

So rundet sich das Bild von einer außerordentlich eindrucksvollen Ausstellung, deren Wert als so groß betrachtet werden darf, daß es eigentlich schade ist, wenn sie nach ungefähr sechs Wochen wieder abgebrochen wird und die hochwertigen Schaustücke wieder in alle Welt zerflattern. Vor allem der kulturhistorischen Abteilung, die einen überaus starken musealen Charakter trägt, möchte man dringend wünschen, daß sie — zumindest mit den Nachbildungen der wertvollsten Ausstellungsgegenstände — in der Stadt des Deutschen Handwerks oder in der Reichshauptstadt einen Dauerplatz erhält.

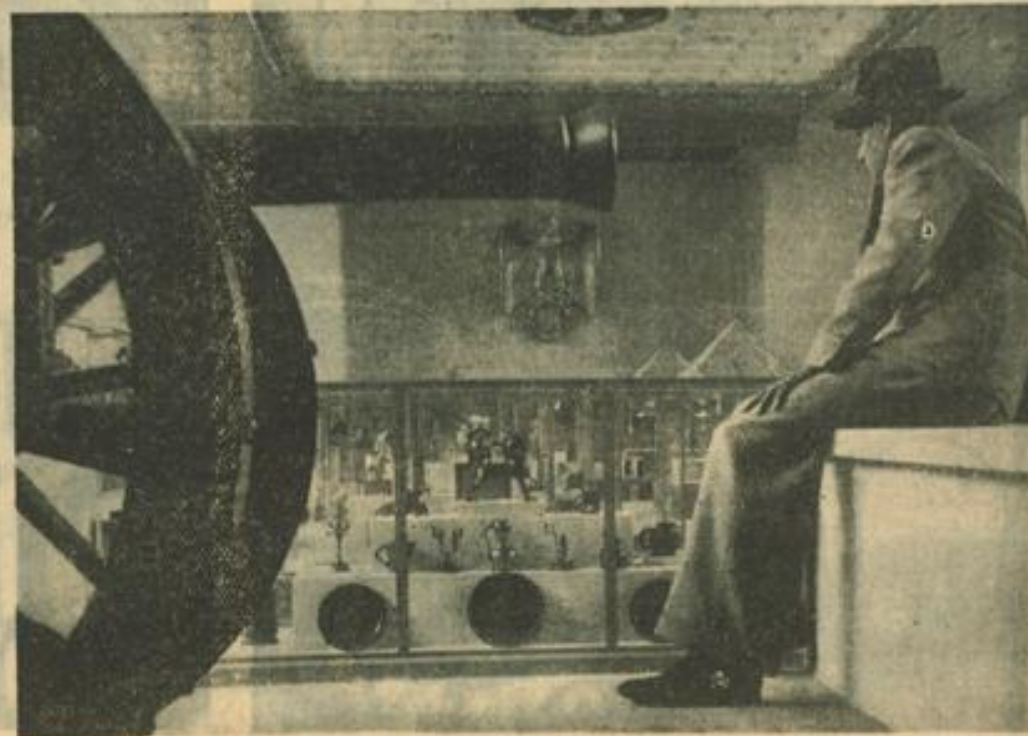
Darüber hinaus aber darf man wünschen, daß es jedem Handwerker einmal möglich sei, sich in diese vielen schönen Dinge seines herrlichen Berufes unmittelbar hineinzuerwerfen. Er wird viel Nutzen auch für die eigene Arbeit davon haben und wahrscheinlich dann in verstärktem Maße mitteilen, auch im täglichen Ablauf den Stil der handwerklichen Arbeit zu schaffen, der den großen kulturellen Zielen unserer Zeit entspricht.

Um mit einem Worte Dr. Leers zu schließen: „Das handwerkliche Können eines Volkes ist der Ausdruck seiner Kultur und seiner Zivilisation!“ Möge das deutsche Volk und möge vor allem die Meisterhand des deutschen Handwerkers die Aufgaben klar erkennen, die sich aus dieser Barock-ergaben. Dann erfüllt die Berliner Ausstellung über das Schaubedürfnis hinaus, das sie für Hunderttausende erfüllen wird, eine große Mission. Wir wünschen es ihr von ganzem Herzen.

Helmuth Wüst.



Dieser vandalische Sattel stammt aus der Zeit um 1400



(Anfahrbahn: Mederer 2, Taubert-Neumann 2, Preiselbilde: Straße 3, Weltall 4)

Blick in den Hauptraum der kulturpolitischen Abteilung



Ein Babyhäubchen für Edda Göring

Dieses Häubchen, eine Spitzenklöppelarbeit aus Liebenau in Hannover, ist eines der zahlreichen Geschenke für das Töchterchen des Generalfeldmarschalls Göring und seiner Gattin. Weltbild (M)

Friede in der „Grünen Hölle“

Die Versöhnungskonferenz in Buenos Aires

(Von unserem ständigen Mitarbeiter E. v. Ungern-Sternberg)

Die „grüne Hölle“ und die blutigen Kämpfe zwischen Paraguay und Bolivien, die noch vor drei Jahren das Weltinteresse erregten, sind heute vergessen. Man nimmt gewöhnlich an, daß Friede zwischen den beiden südamerikanischen Nachbarrepubliken geschlossen worden ist, und daß die Ereignisse nun wieder ihren gewohnten Gang nehmen. Das ist eine Täuschung. Paraguay und Bolivien haben zwar unter dem Druck der großen VÖL-Staaten — d. h. Argentiniens, Brasiliens und Chiles — und des panamerikanischen Kongresses in Buenos Aires die Waffen niedergelegt und haben einer internationalen Friedenskommission den Zutritt in das Kriegsgebiet gestattet, aber der Friede ist noch nicht wieder hergestellt. Zwischen Asuncion und La Paz sind nach wie vor die diplomatischen Beziehungen abgebrochen und die aufgeregte Stimmung, die zwischen beiden Ländern herrscht, kann — wenn dem nicht vorgebeugt wird — heute oder morgen wieder zum Ausbruch von Feindseligkeiten führen.

Seit einigen Tagen ist nun in Buenos Aires wieder eine Chaco-Konferenz versammelt, an der die Außenminister von Argentinien, Brasilien, von Chile, Peru und Uru-

guay sowie ein Vertreter der Vereinigten Staaten von Nordamerika teilnehmen, um endlich eine Versöhnung zwischen den beiden unversöhnlichen Gegnern herbeizuführen, und um dem Ausbruch eines neuen Chaco-Krieges vorzubeugen. Präsident Roosevelt hat an die Präsidenten von Paraguay und von Bolivien ein Telegramm gerichtet, in dem er sie ermahnt, den Anregungen der Konferenz Folge zu leisten. Die Haupt Schwierigkeit besteht, abgesehen von psychologischen Momenten darin, eine für beide Staaten annehmbare Grenze im Chaco-Gebiet zu ziehen. Paraguay betrachtet sich als Sieger, da es nach schweren Kämpfen beinahe das gesamte Chaco-Gebiet besetzt hatte, und weigert sich, Teile der eroberten Landstrecken, die im Grunde Niemandesland waren und nur einigen Indianern als Jagdgründe dienten, zu räumen. Paraguay verlangt ferner den Besitz von Villamontes, das die Basis Boliviens im Chaco bildet und den Zutritt zu den petroleumbereichen Landstrecken gewährt. Bolivien besteht auf einem Zugang zum Paraguay-Fluss und reklamiert den Hafen von Bahia Negra, zu dem es keine direkte Verbindung hat, um seine Produkte an den Atlantischen Ozean verschiffen zu können. Asuncion weigert sich, diesem Verlangen nachzukommen. Die Konferenz in Buenos Aires hofft nun von Paraguay die Abtretung des kleinen Stromhafens von Puerto Caballo zu erreichen. Aber da das Wasser dort kaum zwei Meter tief und eigentlich nur für Flachboote befahrbar ist, so ist es zweifelhaft, ob sich Bolivien mit diesem Angebot zufrieden geben wird; denn es bliebe ja nach wie vor vom Ozean abgeschnitten.

Eine andere Frage ist die Aufhebung der neutralen Zonen, die von einer neutralen Militärkommission nach den Waffenstillstandsverhandlungen eingerichtet wurden und hinter die sich die beiden feindlichen Armeen zurückziehen mußten. Unter der Kontrolle dieser Kommission wurde eine Demobilisation durchgeführt und der Effektivebestand der beiden Heere auf 5000 Mann festgelegt. Nach langen Verhandlungen konnte im August 1936 auch mit dem Austausch der Kriegsgefangenen begonnen werden, ohne daß allerdings formell der Kriegszustand aufgehoben worden wäre. Endlich im Januar 1937 schien es so weit zu sein, daß sich beide Staaten zu einem Friedensschluß bereit erklären wollten und sich einverstanden zeigten, ohne Vermittlung der neutralen Mächte in direkte Verhandlungen zu treten. Aber gewisse

Neben des Staatspräsidenten von Paraguay, in denen Bolivien als vollkommen besiegte Macht hingestellt wurde, verbarben alles. Bolivien brach die eingeleiteten Verhandlungen brüsk ab und die Feindseligkeiten waren sofort wieder ausgedbrochen, wenn die neutralen Kommissionen nicht tatkräftig eingegriffen hätten. General Justo, der frühere Präsident von Argentinien, griff in den Konflikt ein und seinen Bemühungen gelang es, den drohenden Zusammenstoß zu verhindern. Er wurde kurz vor dem Auscheiden aus seinem hohen Amt zum Vizepräsidenten der Chaco-Konferenz ernannt. Da er aber eine längere Europa-Reise unternommen hat, konnte er jetzt an der Eröffnungsfestlichkeit der Konferenz in Buenos Aires nicht teilnehmen. An seiner Stelle ergreift scheinbar der neue argentinische Außenminister Don José María Cantillo die Initiative auf der Konferenz.

Ein Kompromiß gefunden

Bei Redaktionschluss erfahren wir aus Buenos Aires: Es scheint, daß in den Verhandlungen der neuen Konferenz die Chaco-Frage mit der Annahme der von den Vermittlerstaaten vorgeschlagenen Grenzziehung eine Lösung von Dauer gefunden hat. Es ist möglich, daß dieser Vorschlag noch einige kleine Änderungen erfahren wird, im Prinzip ist er jedoch von den beiden Staaten angenommen worden. Dieses günstige Ergebnis ist den vereinten Bemühungen der Vermittlerstaaten und der diplomatischen Geschicklichkeit des argentinischen Außenministers Cantillo insbesondere zu danken.

6 Dschunken gegen Patrouillenboot

Guerrillakrieg in den chinesischen Gewässern

DNB Shanghai, 4. Juni.

Der chinesische Guerrillakrieg greift nach Mitteilungen des japanischen Sprechers jetzt auch auf das offene Meer über. So griffen sechs bewaffnete Dschunken in der Nähe von Hongkong ein japanisches Patrouillenboot an. Es entwickelte sich ein regelrechtes Seegefecht, in das auch ein Flugzeug eingriff. Drei Dschunken wurden bei diesem Kampf in Brand geschossen und eine von ihnen verbrannt. Die übrigen Dschunken entliefen. Der japanische Sprecher kündigte an, daß dieser Vorfall die auf einen immer reger werdenden Guerrillakrieg in den Ostchinesischen Gewässern hindeutet, den rücksichtslosen Vernichtungskampf gegen bewaffnete Dschunken an.

Wiener Staatsoper: Vorhang auf!

Das musikalische Programm der Reichstheaterfestwoche

DNB Berlin, 4. Juni.

Jetzt werden Einzelheiten über die Reichstheaterfestwoche 1938 bekannt; sie bringt zum ersten Male im großdeutschen Rahmen das Zusammentreffen der beiden Kunstzentren Berlin und Wien.

Berlin bietet eine szenisch in den Rahmen Bayreuths sich bewegende Reinführung des „Lohengrin“ unter der Leitung des Bayreuther Dirigenten Generalintendanten Heinz Tietjen mit jenen Sängern, die an der Weihenstätt des Meisters diese Rollen verkörpert. Die Wiener Staatsoper ist ihrer sinnesfreundlichen, barocken Tradition entsprechend dazu aufgerufen, die im Wiener Boden wurzelnden Werke darzubieten, und zwar Mozarts Barockoper „Die Hochzeit des Figaro“ aus dem 18. Jahrhundert, Johann Strauß' volkstümliches Werk „Der Zigeunerbaron“ aus dem 19. Jahrhundert und das zeitgenössische Werk des Dreiviertelalters „Der Rosenkavalier“ von Richard Strauss. Die Aufführungen dieser Werke finden am 12. Juni (Rosenkavalier), 16. Juni (Hochzeit des Figaro) und 18. Juni (Zigeunerbaron) statt.

Am 12. Juni gehts los

Als Eröffnungsvorstellung gelangt am Sonntag, 12. Juni, in der Wiener Staatsoper die Oper „Der Rosenkavalier“ von Richard Strauss neu inszeniert und einstudiert zur Aufführung. Unter der musikalischen Leitung von Prof. Hans Knappertsbusch und in der Inszenierung von Erich Wörmann singt Knud Rønevig die Marschallin, Jarmila Rovotna den Octavian, Ekber Rethby die Sophie, Fritz Arns den Baron Ochs, Hermann Wiedemann den Figaro. Es wurde gerade dieses Werk von Richard Strauss als Eröffnungsvorstellung gewählt, da kaum eine andere Oper des zeitgenössischen Schaffens so reiflos milieu- und gefühlsmäßig das barocke Wien erfasst, jene Zeit, die für die

Kulturbedeutung dieser Stadt ausschlaggebend und richtungsweisend erscheint.

Die Aufführung von Mozarts „Figaros Hochzeit“ am 16. Juni wird im Redoutensaal der Wiener Hofburg erfolgen. Der Redoutensaal, dessen innere Ausgestaltung und historische Bestimmung mit der Entstehung des Mozart-Werkes übereinstimmt, ist der geeignetste Rahmen für die filigrane Überdarsung dieses von prächtigen Humor und tiefempfundener Lyrik erfüllten Meisterwerkes. Die Bühnen dieses Saalkonzerts vermittelt dem in engstem Kontakt mit dem Künstler stehenden Zuschauer die Eindrücke des Werkes, wie sie in der Entstehungszeit gedacht und dargeboten wurden.

Duhan führt die Regie

Die Regie führt Kammer Sänger Hans Duhan, während die musikalische Leitung Prof. Hans Knappertsbusch inne hat. Die beiden Frauengestalten Gräfin Rosina und Susanna werden von Maria Reining und Margherita Perron verkörpert, als Cherubin tritt die neuengagierte Martha Hoff zu merkwürdigen Mal als Mitglied der Wiener Staatsoper vor das Wiener Publikum. Ludwig Hofmann singt den Figaro, Alfred Jerger den Grafen.

Das reifste Werk des im Volkhaften wurzelnden Wiener Meisters des Dreiviertelalters Johann Strauß, „Der Zigeunerbaron“, gelangt am 18. Juni in völliger szenischer und musikalischer Neugestaltung auf der Reichstheaterfestwoche in Wien zur Aufführung. Prof. Knappertsbusch dirigiert und Kammer Sänger Alfred Jerger, der schon mit der szenischen Erneuerung der „Nedermans“ einen starken Erfolg aufzuweisen hatte, hat die Spielleitung inne.

Eine besondere Aufgabe ist in diesem Werk dem Staatsopernballett zugewiesen, das unter der Leitung von Willi Fraenzl eine ganze Reihe bisher unbekannter Tänze bringen wird. Die szenische Gestaltung ist Robert Rautsch, der Entwurf der Kostüme Alfred Ruzj anvertraut.

Reichslager der HJ in Weimar

Ein Gesamtüberblick über das Kulturschaffen der Jugend

Berlin, 4. Juni. (H-V-Zunt.)

Die Reichsjugendführung veranstaltet vom 8. bis 18. Juni im Anschluß an das Reichsführerlager der Hitlerjugend ebenfalls in Weimar ein kulturpolitisches Arbeitslager. Das Lager leitet der Chef des Rundfunk- und Kulturamtes der Reichsjugendführung, Obergebietsführer Karl Cersff. In die Zeit des Lagers, das durch erhöhte Bedeutung gewinnt, fällt die Eröffnung der Weimar-Festspiele der deutschen Jugend (13. Juni bis 13. Juli) durch den Jugendführer des Deutschen Reichs.

Das 4. Arbeitslager des Rundfunk- und Kulturamtes der HJ wird wie die vorhergehenden in Ländek, Wismar und Heidelberg eine hervorragende Bedeutung haben und klar den kulturell schöpferischen Geist des neuen Deutschland demonstrieren. An dem Lager nehmen neben den für die Rundfunk- und Kulturarbeit in der gesamten HJ verantwortlichen Unterführern und Unterführerinnen Gäste aus den übrigen Gliederungen der Partei teil.

300 Teilnehmer im Lager

Das Lager umfaßt vom 8. bis 12. Juni zunächst 300 Kultur- und Rundfunkteilnehmer, Leiter der Führerschulen, Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft „Junges Schaffen“ und junge Rundfunksprecher und Künstler. Am 12. Juni treten weitere 300 Kulturzellenleiter aus allen Gebieten der HJ hinzu. 50 kulturpolitische Schriftleiter von Zeitungen und Zeitschriften nehmen ebenfalls lamradtschaftlich teil.

Das Lager wird am 8. Juni in einer Feier eröffnet, bei der Reichsführerführer Cersff. und Obergebietsführer Cersff. und Gebietsführer Schulte sprechen werden.

Mozart-Preis 1938 an Franz Nabl und Prof. Pöhl verliehen

Feierliche Uebergabe im Salzburger Mozarteum

Salzburg, 4. Juni. (H-V-Zunt.)

Im Rahmen einer stimmungsvollen Feier wurde am Freitagabend im großen Saal des Mozarteums in Salzburg in Anwesenheit zahlreicher Ehrengäste und des Vorsitzenden der

Johann-Wolfgang-von-Goethe-Stiftung, Professor Dr. Max Freiburg i. Br., der Mozart-Preis für das Jahr 1938 an den österreichischen Dichter Franz Nabl und den Tiroler Volksliedmeister Professor Joseph Pöhl verliehen.

Der französische Sandschaf-Kommissionar in Jerusalem ist zurückgetreten, nachdem die Araber die Forderung Frankreichs abgelehnt haben, den Türken freiwillig die Mehrheit im Parlament einzuräumen.

Bonnet dementiert

Aussprache mit dem deutschen Votschafter

Von unserer Pariser Schriftleitung

h. w. Paris, 4. Juni.

Zu den Auseinandersetzungen um die Bonnet-Rede im außenpolitischen Ausschuß der Kammer erfahren wir:

Außenminister Bonnet hatte von sich aus die Initiative ergriffen, um dem deutschen Votschafter Graf Welczel am Freitagabend zu erklären, daß die Darstellung des „Petit Parisien“ über seine Erklärungen

UHU klebt alles wasserfest. Auch beim Zepfelnbau verwendet. Überall in Tüben zu 20, 30, 45 u. 75 Pfg.

vor dem Ausschuß nicht zurückzuführen. Er habe bei dieser Gelegenheit zugesagt, daß durch das ein Dementi ausgegeben werde.

Die Art, wie diese Bemühungen des Ministers, den Zwischenfall beizulegen, durchgeführt worden ist, zeigt ebenso wie die Verbreitung der gehässigen Darstellung über die Vorgänge im auswärtigen Ausschuß, daß Kräfte am Werk sein müssen, die systematisch daraufhin arbeiten, die deutsch-französischen Beziehungen zu belasten.

Durch Laval wird mitgeteilt: Das französische Außenministerium gibt infolge gewisser in der Presse erschienenen phantastischer und irriger Informationen über die Sitzung des auswärtigen Ausschusses der Kammer bekannt, daß die Erklärungen Außenminister Bonnets genau in dem nach der Sitzung veröffentlichten amtlichen Komunique zusammengefaßt gewesen seien.



Der tschechische „Krieg“ im Sudetendeutschland

Seit Wochen führen die tschechischen Truppen in Sudetendeutschland „Krieg“ auf Geheiß der Katastrophenpolitiker in Prag und bilden, namentlich durch die zahlreichen tschechischen Grenzverletzungen eine Gefahr für den internationalen Frieden. Unser Bild zeigt tschechische Artillerie beim Durchmarsch durch eine der sudetendeutschen Städte, die in besonders schwerer Weise unter dem tschechischen Militärterror zu leiden haben. (Associated-Press-M)

Bemerkungen

Obwohl das Deutsche Reich in mehreren einseitigen Erklärungen versichert hat, daß es die Neutralität der Schweiz und die Unverletzlichkeit ihrer Grenzen anerkennt, werden in der französischen Presse immer noch die unmöglichsten Gerüchte zum Anlaß genommen, das ausgezeichnete Verhältnis Deutschlands zur Schweiz durch eine Verdächtigung der deutschen Außenpolitik und deutscher militärischer Stellen zu trüben. Einen solchen willkürlichen Anlaß für gewisse französische Blätter, die sich dem Ziel der Störung der deutsch-schweizerischen Beziehungen widmen, boten die Auslassungen des ehemaligen Genfer Nationalrates Buisson. Dieser wiederholte kürzlich seine bereits 1914 aufgestellte unrichtige Behauptung, daß der deutsche Kaiser 1912 bei einem Besuch in der Schweiz die Anerkennung der Schweizer Neutralität durch Deutschland im Kriegsfall abhängig gemacht habe von der Wahl eines Oberbefehlshabers der Schweizer Armee, der das deutsche Vertrauen besäße. Da zur Zeit in der Schweiz Bestrebungen im Gange sind, bereits in Friedenszeiten die Frage des militärischen Oberbefehls zu lösen, bieten diese unwahren „Erinnerungen“ des ehemaligen Nationalrates gewissen gewerkschaftlichen Brunnengigeln in Paris die Möglichkeit, wieder einmal gegen Deutschland vom Feder zu ziehen. Die Behauptungen der französischen Presse wurden dabei sogar in einer derartigen Einseitigkeit aufgestellt, daß dadurch die Autorität und das Prestige der Schweiz schwer getroffen werden mußte. Die Bundesregierung hat sich daher sehr veranlaßt gesehen, gegen das Märchen von der angeblichen deutschen Vorkriegsforderung und der gegenwärtigen „Parallele“ vorzugehen. Bundesrat Rotta und andere führende schweizerische Bundesräte, darunter der Alt-Bundesrat Schulthess, der vor einem Jahre jene vielbeachtete Unterredung mit dem Führer hatte, haben offiziell die Behauptungen Buissons als Verleumdungen bezeichnet. Gegen das Gerücht, daß die Ernennung des schweizerischen Generals Wille — um die es sich handelt — der Schweizer Regierung durch Deutschland „ausgezwungen“ worden sei, wendet sich auch der Direktor des „Journal de Genève“, der frühere Gesandte der Schweiz in Rom, Georges Magnière, der die Behauptungen Buissons ebenfalls als „glatte Verleumdungen“ bezeichnet. Damit ist also wiederum ein gegen das Deutsche Reich und die deutsch-schweizerischen Beziehungen gezielter Lügenpfahl wirkungslos abgeprallt. Auch dieser Vorfall zeigt allerdings die Systematik auf, mit der gegen Deutschland von gewisser Seite gehet wird.

Paris hat jedoch dementieren lassen, daß ein Ultimatum Ankara in der Sandschakfrage eingetroffen sei. Die französische Regierung gibt in diesem Dementi — das auf einige beunruhigende englische Meldungen hin erfolgte — lediglich zu, daß türkische Vorfälle mit dem Ziele erfolgt seien, eine „möglichst rasche Regelung der Sandschakfrage“ herbeizuführen. Wie im einzelnen der Tenor der türkischen Note auch sein mag und in welchem Umfange sich daraus eine Berechtigung des französischen Dementis ergeben könnte, die Tatsachen sind zurzeit folgende: Die Lage im sogenannten Sandschak von Alexandrette hat sich in den letzten Tagen erheblich zuge-
spitzt. Es ist zu schweren Zusammenstößen zwischen der türkischen Bevölkerung und den französischen Behörden gekommen. Die Zusammenstöße begannen am Dienstagabend mit einer türkischen Demonstration, bei der drei Türken getötet und mehrere andere schwerverletzt wurden. Diese Zwischenfälle haben nach den bisherigen vorliegenden Meldungen zu einer so angespannten Lage geführt, daß die französischen Behörden dazu übergegangen sind, Barricaden zu errichten und die wichtigsten Straßenzüge von Alexandrette mit Maschinengewehrposten zu sichern. Darüber hinaus geht aus Meldungen der Pariser Presse hervor, daß die französischen Mandatsbehörden offenbar auch einschneidende Maßnahmen in den Grenzgebieten getroffen haben, die praktisch der Verhängung des militärischen Ausnahmezustandes gleichkommen und in deren Verfolg nicht unerhebliche französische Truppenkonzentrationen vorgenommen worden sind. Alles weitere ergibt sich aus dieser ganzen Sachlage von selbst: Die türkische Bevölkerung des Sandschaks befindet sich in einem gereizten Alarmzustand, der offenbar auch schon die französischen Behörden in vollem Umfange ergreifen hat. Erste Zwischenfälle größeren Ausmaßes sind also in keiner Weise ausgeschlossen. Auf der anderen Seite ist es eine schon seit langem bekannte Tatsache, daß auch die türkischen Stellen gewisse militärische Vorsichtsmaßnahmen an der Grenze getroffen haben, die zu einer nicht unerheblichen Truppenkonzentration auch auf türkischer Seite geführt haben dürften. Es ist also, wie man sieht, nichts Ungewöhnliches, wenn die englische Presse inzwischen schon aus dem in Paris erfolgten türkischen Schritt im Zusammenhang mit den neuen beunruhigenden Ereignissen im Sandschak von Alexandrette die Schlussfolgerungen gezogen hat, daß Ankara gegebenenfalls zu militärischen Maßnahmen bereit ist, wenn sich die Lage weiter verschärfen sollte. Es ist erneut türkisches Blut geflossen und die

Arm in Arm mit einem Schimpansenmädchen

Der Berliner Zoo-Direktor Lutz Heck kehrt mit reicher Ausbeute aus Kamerun heim

Berlin, 4. Juni (Gla. Bericht)

Der Direktor des Berliner Zoologischen Gartens, Prof. Dr. Lutz Heck, ist von einer großen Tierfangexpedition durch Kamerun in die Heimat zurückgekehrt. Er hat 40 verschiedene Affen, seltene Giftschlangen und Zwerghaispöten mitgebracht, die demnächst, zusammen mit den Ausstattungsgegenständen der Expedition, in einer Sonderchau des Berliner Zoo gezeigt werden.

Gorillas nur fünf Meter entfernt

„Hauptzweck meiner Afrikareise“, erzählt Professor Dr. Heck, „war das Studium der Menschenaffen in voller Freiheit. Es galt, ihre Lebensgewohnheiten möglichst eingehend zu erforschen, um danach ihre Behandlung in der Gefangenschaft einrichten zu können. Wir mußten zu diesem Zweck — Zooinspektor Moeßgen war mein getreuer Begleiter — in Kamerun über 300 Kilometer zu Fuß zurücklegen, wobei Tagesmärsche von 30—35 Kilometern durchaus nicht zu den Seltenheiten zählten. Sechs Wochen lang durchstreiften wir den Urwald und ertrugen geduldig Fieberhitze, Stacheln und tropische Feuchtigkeit.“

Obgleich Gorillas in einer Entfernung von nur 5 Metern in den Bäumen umherkletterten, blüßte man sie und ließ abdrücken, gelang es

uns nicht, eines der riesigen Tiere auf die Platte zu bannen. Die Dunkelheit war eben doch zu groß für die photographische Kamera, die für normale Lichtverhältnisse berechnet ist. Dafür gelang uns die interessante Feststellung, daß die Menschenaffen der Sonnenbestrahlung möglichst aus dem Wege gehen und sich bei einem bestimmten Feuchtigkeit

grad am wohlsten fühlen. Wir werden diesem Umstand bei der späteren Errichtung eines Affenbaues im Berliner Zoo Rechnung tragen und ihm die von den Gorillas bevorzugte schwüle Urwaldatmosphäre geben.“

Wenn man keine Menschenaffen fangen kann, muß man sich weiche — ta u f e n. Auch Professor Dr. Heck wählte diesen Ausweg und erhandelte zunächst in einem Eingeborendorf einen feisgrad am wohlsten fühlen. Wir werden diesem Umstand bei der späteren Errichtung eines Affenbaues im Berliner Zoo Rechnung tragen und ihm die von den Gorillas bevorzugte schwüle Urwaldatmosphäre geben.“

Wenn man keine Menschenaffen fangen kann, muß man sich weiche — ta u f e n. Auch Professor Dr. Heck wählte diesen Ausweg und erhandelte zunächst in einem Eingeborendorf einen

feisgrad am wohlsten fühlen. Wir werden diesem Umstand bei der späteren Errichtung eines Affenbaues im Berliner Zoo Rechnung tragen und ihm die von den Gorillas bevorzugte schwüle Urwaldatmosphäre geben.“

Der Fakir von Jpi spukt weiter

Neue blutige Unruhen an Indiens Nordwest-Grenze

DNB London, 4. Juni.

Nach den neuesten Meldungen aus Dindia ist die Lage im Gebiet von Waziristan wieder sehr gespannt, nachdem es dem aufreißerischen Fakir von Jpi anscheinend gelungen ist, unter den eingeborenen Stämmen an der indischen Nordwest-Grenze neue Unruhen zu stiften. Seit einigen Tagen ist es zu verschiedenen kleineren Überfällen auf englische Wachenposten gekommen, bei denen es zahlreiche Verwundete gab.

Am Donnerstag haben 200 aufständische Eingeborene einen Wachenposten in der Nähe von Rajani angegriffen. Es kam zu einem blutigen Gefecht, bei dem auf englischer Seite fünf indische Soldaten getötet sowie zwei indische Offiziere und 14 indische Soldaten schwer verletzt wurden. Schließlich gelang es jedoch, die aufständischen unter schweren Verlusten zurückzuschlagen.

Monsieur Jouhaux so und so



Auf dem Internationalen Gewerkschaftskongress in Oslo stellte dieser Tage der berühmte französische Gewerkschaftsführer Jouhaux die Forderung auf, daß der Krieg für niemand mehr eine „Quelle des Gewinns“ sein dürfe. Bei dieser Gelegenheit erinnern wir uns jedoch jener eigenartigen Äußerung um die fortwährenden französischen Waffenlieferungen nach Spanien, bei denen gerade Monsieur Jouhaux seine gewinnstüchtige Hand im Spiel hatte und noch hat! Somit klingt die Osloer Forderung aus seinem Munde zumindest originell.

Zeichnung: Till, RD-Dienst

Lage im Sandschak hat sich nicht entspannt, sondern sie ist weiter unerträglich verschärft worden, so daß sich eine ähnliche Situation wie bei den letzten blutigen Zwischenfällen ergibt, die keineswegs den jetzigen Umfang hatten, die aber ebenfalls schon eine sehr scharfe Sprache der türkischen Presse und demonstrative militärische Maßnahmen zur Folge hatten. Es bleibt abzuwarten, ob Paris zum Einlenken bereit ist, oder ob die Spannungen an der türkisch-französischen Grenze auf einen Zustand hinführen, der die unmittelbare Gefahr explosiver Entladungen mit sich bringen würde.

„Die Errichtung eines selbständigen tschechischen Staates ist eine Utopie. Nicht nur, weil in den Ländern der Wenzelskrone verschiedene Volksgruppen wohnen, sondern auch, weil es widersinnig wäre, einen Staat gegen den Willen und unter Mißachtung aller Proteste eines Großteils der Bevölkerung errichten zu wollen. Man kann nicht ernstlich von der Errichtung

eines tschechischen Staates träumen, wenn ein Drittel der Bevölkerung eines Landes entschlossen ist, ihn um jeden Preis zu bekämpfen und ihn niemals rechtmäßig anzuerkennen.“ Diese Worte stammen nicht etwa aus dem Munde oder der Feder eines Redners der Subeten-deutschen Partei, sie sind nicht etwa die Kampfansage eines „Rasagators“ gegen die Tschechoslowakei, sondern sie stammen wörtlich — von Herrn Benesch, dem heutigen Staatspräsidenten der Tschechoslowakei, der sie vor dem Kriege niederschrieb, um „Mißisten in den Reihen seiner eigenen Volksgenossen“ zu rechtfertigen. Herr Benesch hat also vor jenem Friedensdiktat, das die Tschechen wider Erwarten und ohne eigenes Verdict zum Herren über Millionen von Angehörigen verschiedener Völker machte, in durchaus realpolitischer Erkenntnis der tatsächlichen Gegebenheiten eingesehen und öffentlich erklärt, daß er einen rein tschechischen Staat aus dem jetzigen Territorium der Tschechoslowakei für ein Unding hält. Wie kann sich also Herr Benesch heute wun-

Reisen Sie mit Herrn Klein Schmidt nach Dolmoticum!

den Regern als zahnlos häuslich gehalten wurde. In einem der nächsten Dörfer wurde der zweite Schimpanse, ein Weibchen von 16 Pfund, eingekauft. Zum Schluß kaufte Dr. Heck dann noch in Gbolowa einen jungen, fröhlichen Gorilla von 18 Pfund, den er „Munai“ nannte. Sein bisheriger Besitzer, ein Schweizer, hielt ihn für ein Männchen, dabei war es in Wirklichkeit unzweifelhaft ein Weibchen. Mit diesem dreiblättrigen zoologischen Kleeblatt ging es noch in derselben Nacht per Auto nach Kriol weiter, wo Dr. Heck mit seinen zukünftigen Schützlingen Freundschaft schloß. Schon am Nachmittag des ersten Tages schlummerte er Arm in Arm mit dem Schimpansenmädchen und dem Gorillakind auf einer Polsterbank, während der Schimpanse zu seinen Füßen lag.

„Ich bin ein deutscher Askari —“

„Auf meiner ganzen Reise“, fährt der Berliner Zoo-Direktor fort, „wurde ich von den englischen und französischen Beobachtern verständnisvoll unterstellt. Auch bei den Eingeborenen begnügte ich mich freundschaftlicher Aufnahme. Sowie sie erfuhr, daß ich ein Deutscher sei, kamen oft von weither einzelne Neger herbei, gaben sich als ehemalige deutsche Askaris zu erkennen und zeigten voll Stolz ihre Kriegstrophäen und früheren Rangabzeichen. Nach der vergeblichen Gorillajagd in den undurchdringlichen Urwäldern, die sich wie Räubern vor uns aufbauten, wandten wir uns dem Vulkanismus im Norden zu. Dana ging es weiter in das Naturschutzgebiet südlich des Tschadsees, wo wir riesige Antilopenherden von oftmals mehreren tausend Stück an und vorüberziehen sahen.“

Besonders schwierig war der Transport der Photoapparate, Zelte und sonstigen Ausrüstungsgegenstände durch die riesigen Urwälder und die unendliche afrikanische Steppe. Da mußten Träger angeworben und in ihren Pflichten unterwiesen. Wasserläufe überquert und Buschbrände umgangen werden. Hierzu

Werkzeug-Maschinen
kurzfristig lieferbar
H. HOMMEL G.m.b.H., Mannheim
D 3, 12/13 Ruf 20444/45

kam noch die Beförderung der vielen lebenden Tiere, die sich oftmals mit Kröten, Weibchen und wilden Sprüngen gegen ihre Gefangennahme wehrten. Doch schließlich waren alle glücklich auf dem Dampfer „Rantber“ verladen, der die Affen, Antilopen und Giftschlangen, darunter zahlreiche neue und besonders interessante Arten, nach Deutschland bringt. Die treffen nur wenige Tage nach dem Flugzeug, das mich in die Heimat zurückbeförderte, in Hamburg ein und werden sofort per Auto nach Berlin weitertransportiert, wo sie sich hoffentlich recht bald eingewöhnen werden.“

den, daß Millionen von Deutschen, Slowaken, Polen, Ungarn und Ruthenen Selbstverwaltung und nationale Freiheit fordern, wenn er selbst schon vor mehr als zwei Jahrzehnten es für unmöglich gehalten hat, daß diese Volksgruppen sich widerstandslos entziehen lassen? Muß nicht sogar Herr Benesch, wenn er sich seine damaligen Erkenntnisse vor Augen hält, zur Überzeugung kommen, daß die Subeten-deutschen sogar sehr bescheiden und verständnisbereit sind, wenn sie nur die nationale Selbstverwaltung fordern? Aber anscheinend ist es so, daß die zwei Jahrzehnte der schrankenlosen Herrschaft über Millionen Deutsche und Angehörige anderer Nationen jegliche Erinnerung an frühere Erkenntnisse zunichte gemacht hat. Ebenso wenig wie Herr Benesch geneigt ist, sich der Verpflichtungen des Pittsburg-er Vertrages gegenüber den slowakischen „Brüdern“ zu erinnern, ebenso wenig scheint er sich jener Worte zu erinnern, mit denen er vor zwei Jahrzehnten jenen Staat als Unding erklärte, dessen Präsident er heute ist.

So oder so...

Pfingstbetrachtung eines Pessimisten

Ein einst sehr beliebter und deshalb ziemlich schnell vergessener Schläger vertändelte die Lebensweisheit: „So oder so ist das Leben“. Dagegen läßt sich an sich nichts einwenden, denn wenn es nicht so ist, muß es natürlich so sein. Irigendwie muß es schließlich sein. Das gilt nicht nur für das Leben, sondern auch für die Zeitgebiete wie für das Wetter. Wenn aber derselbe Schläger die Behauptung aufstellt: „So oder so ist es gut“, so läßt sich dagegen doch manches einwenden. Wenn es so gut ist, daß es anders herum auch gut ist, muß es natürlich in jedem Fall gut sein. Vielleicht stimmt es sogar.

Wir sagten zum Beispiel einmal ein Bauer, zu dem ich bei einem fürchterlichen Gewitterregen flüchtete, als ich so solide und handfest wie ich konnte, auf das Samwetter schimpfte, ich dürfte mich nicht verdingen, der Regen sei ein Segen. Ich aber hatte von dem Regen einen Nordschimpfen, und konnte das schwerlich als Segen ansehen.

So kann nur der Unentwegte, dem sowieso alles egal ist, ohne bange Sorge ins kommende Pfingstwetter sehen. Er hat mir verraten, daß er so oder so schlafen wird, und in diesem Falle gilt bestimmt: „So oder so ist es gut!“ Wer aber nicht die Absicht hat zu schlafen, sondern irgendwo picknicken, wandern, autotouren, radeln usw. will, muß sich natürlich Sorgen machen, und er kann nur sagen: „So (wenn's nicht regnet) ist es gut“.

Da harret seiner der langfristige Wetterbericht. Aber wer nicht von Natur aus Optimist ist, ist in Bezug auf Wetterprognosen nie optimistisch. Der Pessimist allerdinges glaubt daran, weil es ihm zu umständlich wäre, an irgend etwas nicht zu glauben. Er schläft so oder so. Daneben aber gibt es auch eine ganz besondere Kategorie von Menschen. Die nehmen es so oder so, wie es kommt. Sie finden es nicht gleich gut, sondern sie können auch schimpfen. Aber sie sagen am Ende immer: „Schnee wars doch!“ Das sind die Glücklichen. Sie geben Pfingsten hinaus in die Natur, wohin es sie treibt, bzw. wohin es die Finanzen erlauben. Und sie werden sich freuen...

Weiteres Schmudstüd der Planken

Gerade rechtzeitig zum Beginn der Reifezeit hat sich auch das Lloyd-Reisebüro „gemausert“ und durch einen umfangreichen Umbau die Geschäftsräume der Generalvertretung des Norddeutschen Lloyd dem modernen Gesicht unserer Planken angepaßt.

Der Innenausbau der Räume erfolgte nach bewährten Grundrissen, so daß nicht nur die Angestellten einen schönen Arbeitsplatz haben, sondern auch die Reisenden einen Betrieb vorfinden, der allen Wünschen gerecht werden kann.

Sehr ansprechend und reizvoll ist auch die Gestaltung der Wandfläche des Büros, deren künstlerische und schlagkräftig gelungenen symbolischen Abbildungen von den Besonderheiten der Länder erzählen. Die Wände der Prospekt ganz Deutschlands und des gesamten Auslandes sind in einem neuartigen großen Regal untergebracht. In diesem Zusammenhange verdient auch erwähnt zu werden, daß nicht nur Schiffsarten, sondern auch Bahn- und Fluglinien ausgearbeitet werden. Aber auch das äußere Bild des Büros ist schöner geworden durch seine laubere und neubegleitete Fassade, die sich einmal vortrefflich in die Planken einfügt — gerade auch durch die besonders

Müde? Abgespannt! Und dennoch muß die Arbeit bewältigt werden. Da hilft die gute Kola-Schokolade Kobona

nächsterweise auffallende und in ihrem Licht erstrahlende Neonbeschriftung — zum anderen aber der Bedeutung des Lloyd-Reisebüros in Mannheim Rechnung trägt, das eines der dreizehn deutschen Generalvertretungen des Norddeutschen Lloyd Bremen, ist und in Baden und Saarplatz 90 Untervertretungen besitzt. st.

Aufenthalt österreichischer Erholungsfinder verlängert

Bekanntlich weilen augenblicklich zweitausend Erholungsfinder aus der Steiermark und Kärnten als unsere Gäste in Baden. Durch die Notlage, die in einigen Gegenden Österreichs durch das Hochwasser im Murtal eingetreten ist, wird der Aufenthalt der Erholungsfinder in Baden verlängert. Die Quartiergeber haben sich reißend mit Freunden bereitwillig, die Kinder noch einige Zeit bei sich zu behalten. Am 10. Juni fahren dann die Sonderzüge von Heidelberg und von Freiburg nach Karlsruhe, am 14. Juni von Karlsruhe nach Graz und am 18. Juni von Mannheim nach Graz. Den Kindern, die sich hier überraschend gut eingelebt haben, ist Baden zur zweiten Heimat geworden, und so dürfte sicherlich den meisten von ihnen der Abschied recht schwer fallen.

Von der Städtischen Schloßbücherei. Wie uns heute mitgeteilt wird, bleibt die Städtische Schloßbücherei am Dienstag, 7. Juni, geschlossen.

Die deutsche Kunstflugkette stellt sich vor

Kunstflugmeister Lodner ist der „Anführer“ / Die Männer, die uns begeistern werden / Erweiterung zur Staffel

Daß die Mannheimer schon immer sehr viel für die Fliegerei und den Luftsport übrig hatten, ist ja bekannt. Es wird daher auch selbstverständlich sein, daß sie am 19. Juni in Massen zu dem Großflugtag kommen, der auf dem Flugplatz Mannheim-Neustadt durchgeführt wird. Bei diesem Großflugtag wird nicht nur der deutsche und niederländische Kunstflugmeister von 1937, Lochner, sein großes Können zeigen, sondern auch die deutsche Kunstflugkette fliegen, die in Mannheim noch nicht bekannt ist.

Die deutsche Kunstflugkette wurde erst im vergangenen Jahre zusammenge stellt, wo sie anlässlich einer Großflugveranstaltung in Berlin-Tempelhof erstmals vor die Öffentlichkeit trat. Im Jahre 1938 wird man zweifellos etwas mehr von dieser Kunstflugkette hören, da sie bei zahlreichen Großflugtagen und auch beim

Reichsparteitag ihren Einsatz findet. Die Zusammenstellung der Kette erfolgte auf Wunsch des Korpsführers des Nationalsozialistischen Fliegerkorps, Generalleutnant Christianen, der im Frühjahr den Kunstflugmeister Lochner beauftragte, eine Kunstflugkette einzustellen. Der Korpsführer wollte den Kunstflugverbänden des Auslandes etwas Gleichwertiges gegenüberstellen, nachdem die Ausbeutung der deutschen Luftfahrt durch den Verfall der Schandverträge eine solche Entwicklung lange genug verhindert hatte.

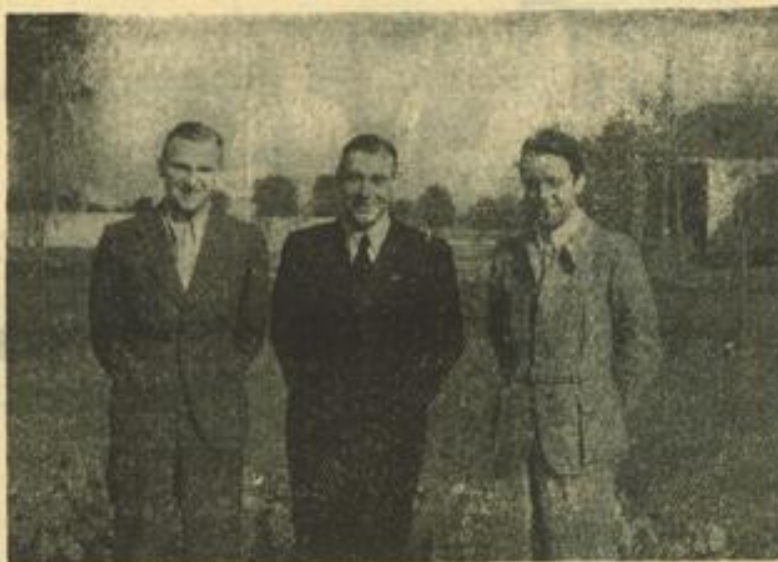
Weithin bekannte Namen

Dieser neu aufgestellten Kunstflugkette gehörten außer ihrem „Anführer“ Lochner zunächst Graf von Hagenburg und Kunstfluglehrer Herwarth Wendel an, der vor allem in England einen guten Ruf als vorzüglicher Kunstflieger besitzt. Nachdem Wendel durch einen Unfall aus der Kette ausscheiden mußte, trat an seine Stelle

Fluglehrer Olzmann, der genau so wie Graf von Hagenburg und Wendel ein Schüler von Lochner gewesen war. Der glückliche Umstand, daß diese Kunstflieger an der gleichen Dienststelle tätig waren, ermöglichte ein gutes Einfliegen und sicherte ein vorzügliches Zusammenarbeiten.

Drei Bänder-Jungmeister-Maschinen, ein Typ, der zur Zeit als der vorteilhafteste für den Wettkampf und Kunstflug angesehen wird, stellte man der deutschen Kunstflugkette zur Verfügung, die nun so weit eingeflogen ist, daß sie gehobenen Ansprüchen genügt. Es sollen keine „raffinierten Sachen“ geflogen werden, denn es kommt den Kunstfliegern darauf an, die Figuren in höchster Vollendung und Reintätigkeit zu zeigen, worunter sich natürlich auch sehr schwierige Figuren befinden. Es ist bestimmt nicht einfach, einen Looping, einen Flächturn oder eine doppelgeriffelte Rolle im Verbund so zu fliegen, daß alle drei Maschinen zu jeder Zeit die gleichen Stellungen haben.

Drei Kunstflieger, von denen die Welt spricht



Olzmann Lochner Graf v. Hagenburg

Wertvolles Dokument der Handwerker

Aus der Kurfürstenzeit / Im Archiv des Mannheimer Altertumsvereins

Die Wappenverleihungen an die Städte treffen wir bereits schon im 16. Jahrhundert an. So verlieh Kaiser Karl V. durch seinen Bruder Ferdinand I. 1535 dem Resser- und Klingenschmiedehandwerk der Städte Amberg und Regensburg ein Junfswappen mit Brief. Aus dem Jahre 1563 ist uns das Junfswappen der Regensburger Schmiedeförger bekannt. Ein Fischerwappen von 1614 und das Wappen der Wälder in Hall aus dem Jahre 1649 geben ebenfalls Aufschluß, daß die Städte schon früh das Recht auf Wappenverleihung besaßen.

Eines der ältesten kurfürstlichen Junfswappen mit Brief besitzen wir für die Kupferschmiedkunst. Da dieses Wappen für sämtliche Kupferschmiede der ehemaligen Kurpfalz durch Kurfürst Friedrich IV. von der Pfalz verliehen wurde, so ist diese Urkunde vom 22. Oktober 1608 für alle Städte der alten Kurpfalz wichtig, in deren Mauern Kupferschmiede ihr Handwerk betrieben haben. Die Original-Verlautbarung befindet sich im Archiv des Mannheimer Altertumsvereins, und der Originalbrief ist in den Mannheimer Geschichtsblättern, 1. Jahrgang, abgedruckt. Die Urkunde lautet in das Hochdeutsche übertragen:

„Wir Friedrich von Gottes Gnaden, Pfalzgraf bei Rhein, des heiligen Römischen Reiches Erzbischof und Kurfürst, Herzog in Bayern usw., bekennen und verkünden mit diesem Brief, daß wir auf untertäniges Anrufen und Bitten unserer lieben Getreuen, der Meister des Kupferschmiedhandwerkes in unserem Fürstentum, der Pfalz in Bayern, aus kurfürstlicher Macht und anständigem Gemüt, auch mit gutem Rat und rechtem Wissen, erwähnten Meistern und allen ihren Nachkommen ein solches Siegel und Wappen wie das hier drinnen aufgedruckt („abgerissen“) und gemalt ist, nun ewiglich zu haben, zu führen und zu gebrauchen, anständig verleben und gegeben haben.“

Wir verleihen, geben und bestätigen auch ihnen und ihren Nachkommen daselbe aus obenerwähnter unserer Machtvollkommenheit und Gewalt in und mit Kraft dieses Briefes. Wir meinen, setzen und wollen, daß sie und alle ihre Nachkommen, Meister des Kupferschmiedhandwerkes anständigen und ehrlichen Handlungen und Taten der Redlichkeit gebrauchten mögen, von niemanden daran verhindert. Wir gebieten darauf allen und jeglichen unseren Ober und Unteramtleuten, auch allen unseren Angehörigen und Verwandten hiermit ernstlich und eindringlich, die andern, gleichgültig welche Würde und Standes sie seien, und erlischen gebührend, daß ihr die genannten Kupferschmiede und ihre Nachkommen an Siegel und Wappen und dieser unserer Verleihung und Bestätigung nicht hindern oder behindern, noch das zu tun gestattet, sondern sie dessen ruhig gebrauchen und genießen lassen, als lieb auch den unsrigen sei.

unser schwere Ungnade zu vermeiden; so sind wir gegen den andern in Freundschaft, Günst und Gnade zu erkennen geneigt. Urkundlich dieses Briefes mit unserem anhängenden Siegel bekräftigt.

Datum: Heidelberg, Samstag, den 22. Monatsag Oktober nach Christi unseres lieben Herrn und Seligmachers Geburt Anno 1608.“

Mitten im Text der Urkunde ist das neu verliehene Wappen in Farben aufgedruckt. Im oberen Feld des geteilten Wappenschildes befindet sich ein roter Kessel (Kupfertopf) auf schwarzem Grund, das untere Feld ist durch blaue Wellen bairische Rauten ausgefüllt. Der Schild wird hinten von einem Löwen gehalten.

... und auch mit Omnibussen

So man mit Bahn und Schiff über Pfingsten hinfahren kann, darüber haben wir schon ausführlich berichtet. Für diejenigen Volksgenossen, die sich immer noch nicht entscheiden konnten und die keine Möglichkeit haben, mit Fahrrädern oder eigenen Benzinfahrern ins Freie zu fahren, wollen wir kurz noch sagen, daß ja auch die Möglichkeit zur Teilnahme an Omnibusreisen besteht, die bekanntlich am Paradeplatz ihren „Startplatz“ haben.

Wer zwei Tage unterwegs bleiben will, für den ist die große Zweiteilfahrt bestimmt, die durch den Schwarzwald nach Hohenjochen führt. Die Burg Hohenjochen und die Burg Diebstetten werden besucht, quer durch die Schwäbische Alb geht die Fahrt, während auf der Rückreise das Nagoldtal und Pforzheim berührt werden. Die Übernachtung erfolgt in Hechingen.

Als Eintagestour am Pfingstsonntag ist die große Schwarzwaldfahrt in den Fahrplan eingestellt, die im vergangenen Jahre sich schon so großer Beliebtheit erfreute. Durch das Kurgtal, quer durch den nördlichen Schwarzwald, über den Bodensee geht die Reise, bei der man auch nach dem Rumelsee kommt, die Schwarzwaldhochstraße und Baden-Baden berührt.

Am Pfingstmontag gibt es eine Tagesfahrt ins Pfälzer Felsenland nach Dahn, Bergzabern usw. Gleichzeitig ist Gelegenheit geboten, quer durch den Odenwald zu fahren, das Neckartal und das Mainland kennen zu lernen, denn Wendepunkt dieser Ganztagesfahrt ist Miltenberg am Main.

Bei Bedarf werden an beiden Tagen noch Halbtagesfahrten nach den für solche Halbtagesfahrten bekannten Reisezielen ausgeführt. Schließlich soll Erwähnung finden, daß man am Dienstag mit den Omnibussen zur Reichsbockverkostung nach Heidesheim fahren kann.

Erstmal Luftspiele

Erstmal wird bei dem Flugtag in Mannheim das Kunstflugprogramm der deutschen Kunstflugkette durch sogenannte Luftspiele erweitert. Bei diesen Luftspielen löst sich die Kette so auf, daß die Maschinen hintereinander und so gefahrt fliegen, daß jede Maschine an der Stelle der voraufgehenden die von dieser Maschine geflogene Figur ausführt. Dadurch entsteht z. B. eine Hohlengirlande, die rund um den Flugplatz führt. Wie uns Pa. Lochner, der gegenwärtig als Ausbilderleiter an der Fliegerführerschule der Luftwaffe in Mannheim tätig ist, erzählt, kommen bei den Luftspielen auch ganz atemberaubende Figuren zur Ausführung.

Nachdem die deutsche Kunstflugkette taufend eingeflogen ist, denkt man bereits an ihre Erweiterung zur Staffel. Man ist gegenwärtig dabei, weitere Kettenflieger heranzubilden, um die Weiterentwicklung zu der aus neun Maschinen bestehenden Staffel zu ermöglichen.

In diesem Zusammenhang dürfte es interessieren, daß unter Führung von Pa. Lochner bereits im Jahre 1934 eine Kunstflugkette bestand, die mit der Fieseler F 5 mehrfach hervorgetreten ist. Der Kette gehörten die Fliegerführer Trapp und der holländische Kunstflugmeister 1936 Fretsch an.

Erlebene Genüsse erwarten uns

Wie gut auch diese Kette eingeflogen war, geht daraus hervor, daß die Flieger die drei Maschinen durch 15 Meter lange Bänder miteinander verbunden und so zusammen nicht nur starteten und die Kunstfiguren flogen, sondern auch zusammen landeten, ohne daß die Bänder rissen.

Selbstfalls wissen wir nun, was wir von der deutschen Kunstflugkette und ihren vorzüglichen Männern zu erwarten haben und daß uns allein schon durch diese Kette beim Großflugtag erlebte Genüsse erwarten.

Die Ableistung freiwilliger Ueberstunden ist verboten

Es ist in letzter Zeit verschiedentlich versucht worden, die notwendigen Mittel für irgendwelche Aufgaben, z. B. Verrichtung von Unterständen, Errichtung von Bauten oder für Sammlungen und Spenden durch Ableistung

kompl. Einrichtungen im Preis eines Eheslandsdarlehens

bei MOBEL VOLK Qu 5, 17-19

so genannter freiwilliger Ueberstunden in Betrieben aller Art ausbringen zu lassen.

Die Deutsche Arbeitsfront macht darauf aufmerksam, daß derartige Verfahren unzulässig sind. Der Stellvertreter des Führers hat in seiner Anordnung ausdrücklich darauf hingewiesen, daß neben der unvermeidbaren steuerlichen Belastung und den Sammlungen des Winterhilfswerkes und schließlich eine weitere Belastung der deutschen Volksgenossen auf keinen Fall gebilligt werden kann.

Er hat deshalb jegliche Ableistung freiwilliger Ueberstunden von Gesellschaftsmitgliedern streng verboten. Die Stellungnahme wird auch dadurch nicht aufgehoben, daß das Reichsarbeitsverwaltungsamt in einer reinen Feststellung der Rechtslage derartige Ueberstunden als nichtverpflichtungspflichtig erklärt hat.

Die Deutsche Arbeitsfront weist alle Betriebsführer und Betriebsobleute darauf hin, die Anordnung des Stellvertreters des Führers unbedingt zu respektieren.

frohe festtage - ohne Magenbeschwerden Bullrich Salz jetzt 25 Pf. 110g



Sandhofen von der ländlichen Seite aus gesehen
Zeichnung: E. John

Urlauberzüge auch für Arbeiter

Die im arbeitseinsparmäßigen Ausgleich stehenden Arbeitskräfte treten oft zu Hunderten geschlossen an einem Tag ihren Feiertagsurlaub an und haben zumeist, von einer Arbeitsstelle kommend, auch das gleiche Reiseziel. Um nun für das Pfingstfest und darüber hinaus für die Zukunft vor Ueberraschungen gesichert

zu sein, haben sich die Reichsbahndirektionen mit den Arbeitsämtern in Verbindung gesetzt, um von ihnen nähere Angaben über die Urlaubszahl, die Urlaubszahlen und die jeweils in Betracht kommenden Bahnhöfe zu erhalten.

Auf Grund eines Rundschlusses des Präsidenten der Reichsanstalt für Arbeitsvermittlung und Arbeitslosenversicherung werden die Arbeitsämter die in Betracht kommenden Betriebe veranlassen, die notwendigen Angaben rechtzeitig den Dienststellen der Reichsbahn zu machen, damit diese, ähnlich wie für

Buchbinderarbeiten für Büro u. Privat:
Bilderrahmen **V. HEPP** T 3, 5
mit elektr. Betrieb Auf 21346

die Militär- und Arbeitsdiensturlauber, Sonderzüge für beurlaubte Arbeiter einlegen können.

75. Geburtstag. Frau Anna Böllner, geb. Rothweiler feiert am Sonntag, 5. Juni, in körperlicher und geistiger Frische ihren 75. Geburtstag. Wir gratulieren.

70 Jahre alt. Bei guter Rüstigkeit kann Herr Karl Dammhahn, Angartenstraße 20, seinen 70. Geburtstag feiern. Dem Altersjubililar unsere besten Wünsche!



Auf der Friesenheimer Insel kann man bei Debus einen Rehbock bewundern, der im allgemeinen außergewöhnlich zahm ist — der aber auch recht ungemütlich werden kann. Doch solche Launen können sich nicht weiter auswirken, weil ein Drahtgehege das Gelände umgibt, auf dem sich der Rehbock frei bewegen kann. Vor etwa mehr als einem Jahr wurde dieser junge Bock, der von dem Muttertier verloren worden war, in einem Jagdrevier aufgefunden. Um das Tier nicht umkommen zu lassen, nahm man es mit nach Mannheim, wo es bei Debus großgezogen wurde. Mit der Flasche ernährte man „Hänsele“, der immer zutraulicher wurde und der schließlich sich wie ein Haustier benahm. Er war sowohl in der Gaststube heimisch, wie auch auf der Friesenheimer Insel, von der er bei „Ausflügen“ immer wieder zurückkehrte. Mit Teli, dem Jagdhund, hielt er allezeit gute Freundschaft und auch heute noch spielen die beiden recht lustig miteinander. Wenn im „Eifer des Gefechts“ Hänsele etwas zu stark stößt, dann beißt Teli den Rehbock etwas zart und mehr andeutungsweise, so daß Hänsele ohne weiteres begreift, daß er vorsichtiger sein muß. Der jetzt über ein Jahr alte Bock ist schon etwas selbständiger geworden, hängt aber noch mit der gleichen Liebe an seinen „Pflegeeltern“, aus deren Hand er auch manchmal gerne ein Stück Schokolade nimmt. Wer ihn aber ärgert, der muß aufpassen, denn Hänsele verliert trotz seiner Jugend über eine nicht zu verachtende Kraft. Da ist es manchmal besser, wenn man — wie unser linkes Bild zeigt — Zuflucht auf einem Baum sucht und wartet, bis das Bockes Zorn etwas verhaucht ist.

Aufnahmen: Hans Jütte (2)

Eine Auswanderung mit Hindernissen

Als sieben Sandhofer Familien nach Amerika wollten / Was wissen wir über ihr Schicksal?

Unter den vielen Auswanderern, die in den letzten 250 Jahren die deutsche Heimat verließen, befanden sich auch Hunderte von Familien aus Mannheim und seinen Vororten. Ihr Weg führte sie in alle möglichen fremde Länder, nach Polen und in die Baltische, nach Island und in die weite sibirische Steppe, nach Ägypten und Australien, vor allem aber nach Nord- und Südamerika.

Wollte in der vergangenen Zeit kaum jemand es für nötig finden, sich um diese Auswanderer und überhaupt um das Auslandsdeutschtum zu kümmern, und so fast jeder Zusammenhang zwischen denen draußen in der Welt und ihrer alten Heimat abgerissen ist, so befinden wir

uns heute in der eigentlich beschämenden Lage, nur durch langwierige Forschungen aus alten Akten und Protokollen einigermassen noch feststellen zu können, wieviele und welche Familien eigentlich aus unserer engeren Heimat in früheren Jahrzehnten und Jahrhunderten ausgewandert sind und wohin sie sich gewandt haben, um dann nach Möglichkeit diese abgerissenen Verbindungsfäden zwischen uns und diesen Auswanderern und deren Nachkommen neu zu knüpfen.

Mancherlei Gründe waren es, die in diesen Menschen den Entschluß reifen ließen, ihre Heimat zu verlassen: Persönliche Notlage, Hungerjahre, Missernten und Feuerung, politische und konfessionelle Streitigkeiten und Bedrückungen, bei einigen wenigen auch, die strafällig geworden waren, dieser letzte Ausweg der Auswanderung, zu der sie vom Staat regelrecht „begnadigt“ wurden, bei den meisten aber vor allem auch eine gewisse Unterneh-

mungs- und Abenteuerlust und die Hoffnung auf ein besseres Leben und Fortkommen in fremden Ländern. Welche Ausmaße auch in unserer engeren Heimat diese Auswanderungsbewegung gerade um die Mitte des vorigen Jahrhunderts angenommen hatte, zeigen folgende Zahlen, die auf den bisherigen Forschungen beruhen und wohl eher zu niedrig als zu hoch sind. So wanderten 1852/54 aus Sandhofen 73 Personen, 1852/53 aus Seckenheim 149 Personen und in dem einen Jahre 1852 aus Räfertal 118 Personen, darunter 84 nach Australien, aus. Viele sind auch heimlich ausgewandert, über deren Namen und Schicksale kaum mehr etwas bekannt werden wird.

Bei zahlreichen Familien, die mit staatlicher

Auf fröhlicher Pfingstwanderung



So heiß soll an Pfingsten die Sonne vom wolkenlosen Himmel scheinen, daß die Pfingstwanderer gerne ihre Jacken ausziehen.
Aufnahme: Hans Jütte

Erlaubnis auszuwandern, nennen dagegen die Akten des Staates und der Gemeinden Anzahl, Namen und Alter der Ausgewanderten, ihr Vermögen und das angegebene Reiseziel. Hieraus wird auch bei manchen Familien mit vielen Köpfen — es sind zum großen Teile kinderreiche Familien, die ausgewanderten —, ersichtlich, wie schwierig oft die Frage zu lösen war, woher das benötigte Ueberfahrtsgehalt nach Amerika zu beschaffen sei. Die Gemeinden gaben deshalb im vorigen Jahrhundert an Auswandererfamilien, die das Bürgerrecht bezogen, eine Unterstützung in bestimmter Höhe, wogegen die Auswanderer der Gemeinde ihren Allmendanteil auf die Dauer von 6 Jahren zur Verpachtung überließen. War diese Frage geklärt, so wurden nach erhaltener Auswanderungserlaubnis Haus und Acker verkauft oder verpachtet, die etwaigen Schulden bezahlt und ein Ueberfahrtsvertrag mit einer der zahlreichen Auswandereragenturen in

Rannheim, Worms oder Mainz abgeschlossen, und die Reise konnte beginnen.

So wollten im Jahre 1847 auch aus Sandhofen u. a. 7 Familien nach Amerika auswandern. Es war alles bereits zur Reise gerichtet, Hab und Gut waren verkauft oder zum Mitnehmen verpackt, und der Schiffsfaktor mit der Agentur Worms der Niederländer Dampfschiffahrtsgesellschaft war für die geplante Ueberfahrt im April abgeschlossen. Doch stellten sich dann eine Reihe unliebsamer Hindernisse ein, die die Abfahrt immer wieder verzögerten und hinauschieben. Als die Reise losgehen sollte, schrieb der Sandhofer Bürgermeister Rüchler an den Agenten Adams in Worms, er solle die Abfahrt noch hinauschieben. Der Grund für diese Verzögerung war der, daß der Bürgermeister augenblicklich kein Geld in der Gemeindefasse hatte, um die versprochenen Reisezuschüsse an die Auswanderer zahlen zu können. Er schrieb, daß dieses Geld zwar zu jeder Zeit bereit gewesen, aber nun zu anderen Zwecken verwendet worden sei!

In den folgenden Monaten verzögerte dann der Agent seinerseits die Abreise und behauptete, die amerikanische Regierung mache Schwierigkeiten. Währenddessen saßen die Sandhofer Familien, die fortwollten, sozusagen auf ihren fertiggepackten Koffern und Kisten und warteten und muhten zudem noch von den Geldbeträgen, die sie für ein neues Leben in Amerika bestimmt hatten, einbüßen in Sandhofen zu sehen. Endlich wurde der endgültige Zeitpunkt für die Auswanderung auf den 31. Mai 1847 festgelegt. An diesem Tage sollten die Sandhofer Auswandererfamilien in

Radhingen
Kochsalzarm

Worms sein, um von dort mit dem Schiff den Rhein hinunter nach Rotterdam zu fahren, wo am 5. Juni der amerikanische Dreimaster „Endracht“ unter Kapitän Belthofer nach New York in See ging. Der Wormser Auswandereragent hatte sich zwar am 26. Mai unterschrieben, diesen Reiseplan genau einzuhalten, daß hinderte ihn aber nicht, schon zwei Tage später wieder nach Sandhofen zu schreiben, die Abreise müsse wieder verschoben werden.

Dann aber riß der Geduldsfaden

Da wurde es den Sandhofenern nun doch zu bunt, und sie schickten durch einen Gerichtshoten dem Wormser Agenten eine gerichtliche Aufforderung, seinen Vertrag auf den Tag genau einzuhalten, widrigenfalls er für jeden Schaden, Nachteil und alle Kosten verantwortlich erklärt werde. Das half, und am 1. Juni 1847 konnten sich dann endlich die 4 Familien Johann Arh, Jacob Bender, Johann Viehl und August Herbel mit 11 Erwachsenen und 11 Kindern in Worms zur Reise nach Amerika einschiffen. Drei andere Familien, die ursprünglich auch den gleichen Vertrag mit der Niederländer Dampfschiffahrtsgesellschaft abgeschlossen hatten, waren teils schon früher mit anderen Schiffen abgegangen, weil es ihnen zu lange dauerte, teils folgten sie später erst nach Amerika nach, da sie das notwendige Ueberfahrtsgehalt nicht ihnen nicht in Verbindung blieb. Heute, da wir Deutsche beginnen, uns als ein großes Volk über alle Staatsgrenzen hinweg zu fühlen, rechtzeitig hatten aufbringen können.

Was wurde aus ihnen?

Was aus all diesen Auswanderern aus unserer Gegend im fremden Land geworden ist, ob

Wenn die Augen plack
nimmer laugen
geh' zu Kaufhaus
Brillen-Cleant aller Krankheiten

Wie es zu etwas gebracht haben oder elend in der Fremde verstorben und gestorben sind —, wir wissen es leider nur in den wenigsten Fällen, da ja die Heimat früher mit ist es an der Zeit, auch den Schicksalen und Nachkommen all dieser Auswanderer aus dem gesamten Reich, vor allem aber auch denen aus unserer engeren Heimat nachzuspüren, um soweit wie möglich alle Deutschen in der Welt an ihre alte Heimat fester zu fesseln und so schwere Unterlassungssünden früherer Zeiten nach Möglichkeit wieder gutzumachen.

Dr. Treutlein.

Wie wird das Wetter?

Bericht der Reichswetterdienststelle Frankfurt
Durch die Auswirkung eines festländischen Hochdruckgebietes hat sich die Gesamtlage etwas gebessert. Wenn auch noch keine volle Besserdung zu erwarten ist, so wird doch der Witterungsablauf für die Pfingstfeiertage im groben und ganzen sich freundlich gestalten.

Die Aussichten für Sonntag: Bleibach heiter und tagsüber warm, schwache Neigung zu gewitterigen Störungen, Winde aus Süd.

... und für Montag: Im wesentlichen freundlich, doch zunehmende gewitterige Neigung.

Som
Progr

Die
neuen
der
den,
der
m
an
wie
wie
drau
Seine
ihm
lachen,
wenn
gel
pru
deliten

Die
mal
die
schaft
stanz
eine
be
jaun
Augen
blide
Kons
spiele
händen
besti
altch
neisch
Auch
mit
A
spieler
ischer
Gef
san
muß
und
S
sie
bayer
die
Harmon
ste
schle
falls
unter
E

Soda
Ba
ägypt
ische
Z
Ihre
Beweg
ternat
ionale
wohl
auch
lechten
Rati
Parodie
an
mit
Negert
stellen
dafür
Tanz
gymn

Schließ
von
Luf
hagen
len,
die
Haf
Sie
unter
gesch
mackvoll

KdF-Mu

Zum
erfien
Hamburg
am
Gemein
schaft
liche
Beitrag
entschei
dungen
folgen,
kommen
und eine
Ber
wo sie
gegen
Reich
kämpfe
Den
Gau
Gamm
müßte
von 30
Mab

Möbe
FICK
7-12

ben
unter
F
Rohb,
währen
Mann
h
gru
pe
vo
werden.

Devisenfrei

Zum
Anschl
wirtschaft
län
das
Ausland
lichen
Frei
are
wird
mitge
Frei
grenze
du
weitere
Debi
stellen,
nunne
Reise
mehr
oder
die
An
Reichs
grenze
Kilome
ter
bei
Ausland
erfol
Die
Ueber
schrift
liche
G
gruppe
Dill
sch

Li
(HAL
Bin
&
Ansch
L.)

An
Läden
in
Kro
prin
zent
50
Stra
ße
134
u.
L
Samm
elst
raum
M
zent
rale
14
Sch
F
ri

flieg
Gesell
sch
von
den
Best
15.
Juni
ist
d
auf
100,
die
streck
auf
400

Daten

1836
Der
Lon
in
Lon
don
1874
Der
Ber
Kar
lsru
1916
Der
eng
mit
dem
ner
sint
deut
sche
1932
Die
A
2
ab
solu
te

sen

sal?

abgeschlo-

aus Sand-

amerika aus-

zur Reise ge-

st oder zum

ssafford mit

nder Dampf-

die geplante

Doch stellen

iebfamer

sfahrt immer

oben. Als die

Sandhofener

nach Adams

noch hinaus-

Verzögerung

augenblicklich

in der La-

rschiffe an

er schrieb,

it bereit ge-

den verwen-

ögerte dann

und behaupt-

te, die Schwi-

die Sandhofe-

zuzulassen auf

den Ritten und

von den den

neues Leben

inweisen in

der endgülti-

gung auf den

am Tage soll

erfamilien in

en

acht

um Schiff den

u fahren, wo

einmaliger En-

keupport

luswandler-

unterschrift-

genau einzu-

traten, schon

zu zwei

en zu schrei-

er hoben

n

nun doch zu

Gerichts-

ne gerichtliche

den Tag ge-

st er für

und alle

lart werde-

konnten sich

ohann Arh,

und August

11 Kindern

a einschiffen

ünglich auch

Niederländer

hatten, deren

er Schiffe

nge dauerte,

amerika nach,

reisgeld nicht

. Heute, da

ein großes

zu fühlen,

en.

rn aus unfe-

orden ist, ob

lab

athaus

kenhoffen

der elend in

ben sind —,

n wenig-

t früher mit

idialen und

Sommerlich leicht und sprigig

Programmwechsel in der „Libelle“

Die „Libelle“ wartet wiederum mit einer neuen Darbietungsfolge auf. Im Vordergrund der künstlerischen Arbeit steht schließlich Wilfried Hillen, der Mann, der einem die einzelnen Nummern anpreist. Hilfen plaudert überdies — nicht ohne jene etwas betonte Ueberlegenheit, wie sie Ansagern so gerne anhaftet — munter drauflos, dabei recht geschickt und geistvoll. Seine Wortartikulation ist humorgewürzt und bringt ihm Erfolge. Vielleicht würde man noch mehr lachen, wenn man seine meist überreizt herausgesprudelten Worte leichter verstehen könnte.

In seiner Solonummer mühte wieder einmal die Ehe erhalten und auch der Gesellschaftstanz wurde treffend glosiert. Torgut, eine „bezaubernde“ Beamerin, zeigt unbewachte Augenblicke schöner Frauenhände. Ihre Illusionspiele gefallen eben den schönen Frauenhänden besser als man das alles von meist auf alchimistisch aufgemachten Kollegen her kennt. Auch mit Karten versteht Torgut in eleganter, spielerischer Weise umzugehen. Sepp und Elise san zwisa Badern, die in Affordionismus und Sieppian aufstehen. Außerdem tanzt sie haherliche Liebespiele und er beherrscht die Harmonika zügig und mit Musikalität; was sie schließlich bei ihrem Wiederauftreten ebenfalls unter Beweis stellt.

Sohna Baku tanzt flamencische, indische und ägyptische Tänze, wie aus dem Programm steht. Ihre Bewegungen sind allerdings durchaus internationale. Nablale Inber und Neppier, wohl auch Giamese, würden sozusagen verletzten Nationalität heraus bekämpfen. Die Parodien auf Regierertanz hatten glücklicherweise mit Regierertanz ebenfalls nichts zu tun, sondern stellten dafür mitunter recht ansprechende Tanzgruppen auf.

Schließlich zeigte Georgello eine Reihe von lustigen und gelungenen Handschattenspielen, die Anfang fanden. Die Hauskapelle Marco Giech untermauerte die Darbietungsfolge recht geschmackvoll.

Hanns German Neu.

KdF-Musterportgruppen für Hamburg

Zum ersten Male werden in diesem Jahr in Hamburg anlässlich der Reichstagung der NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ auch sportliche Wettkämpfe durchgeführt. Nach den Vorentscheidungen, die in den einzelnen Gauen erfolgen, kommen je eine Gaumusterportgruppe und eine Betriebsportgruppe nach Hamburg, wo sie gegen die anderen Gruppen aus dem Reich kämpfen werden.

Den Gau Baden vertritt in Hamburg als Gaumusterportgruppe eine Karlsruhe Gruppe von 30 Mitgliedern aus den verschiedensten Betrie-

Möbel-Spezialhaus
FICKERT & MERKLE
MANNHEIM
J-12- FERNSPRECHER 21760

ben unter Führung von Sportlehrerin Ruth Kolb, während die Mitglieder der Firma Hansa, Mannheim, als beste Betriebsportgruppe von Baden nach Hamburg reisen werden.

Devisenfreigrenze und Gesellschaftsreisen

Im Anschluß an die Meldung, daß der Reichswirtschaftsminister bei Gesellschaftsreisen in das Ausland die Inanspruchnahme der monatlichen Freigrenze von zehn Mark begrenzt hat, wird mitgeteilt, daß die Inanspruchnahme der Freigrenze durch solche Gesellschaftsreisen, denen weitere Devisenbeträge nicht zur Verfügung stehen, nunmehr ausgeschlossen ist, wenn an der Reise mehr als dreißig Personen teilnehmen oder die Auslandsfahrtsreise von und zur Reichsgrenze zurück zusammen mehr als 200 Kilometer beträgt oder eine Übernachtung im Ausland erfolgt.

Die Übernachtung ist gestattet, wenn eine schriftliche Genehmigung der Reichsverkehrsgruppe Hildesheim des Verkehrs vorher vor-

Pilgerreise
(HALB-HALB)
Ein Burschen 40
Ausführung
C. Bordsch

Anreise-Läden in Mannheim: G. 2, 12, S. 4, 1, C. 2, 3, L. 14, 7, K. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

liegt. Gesellschaftsreisen mit Seeschiffen werden von den Bestimmungen nicht betroffen. Bis zum 15. Juni ist die Höchstzahl der Reiseteilnehmer auf 100, die Länge der ausländischen Fahrtsreise auf 400 Kilometer festgelegt.

Daten für den 5. Juni 1938

- 1826 Der Dichters Karl Maria von Weber in London gest. (geb. 1786).
- 1874 Der Berliner Schriftsteller Eugen Fischer in Karlsruhe geboren.
- 1916 Der englische Panzerkreuzer „Hampshire“ mit dem Oberbefehlshaber Lord Ritchie sinkt vor den Orkneyinseln durch eine deutsche Mine.
- 1932 Die NSDAP erringt in Mecklenburg die absolute Mehrheit im Landtag.

Wissenswertes über Ehestandsdarlehen

Ueber vieles herrscht noch völlige Unklarheit — hier ist die Aufklärung

Aus Gründen des Arbeitseinfaches und der Bevölkerungspolitik wurde 1933 die Gewährung von Ehestandsdarlehen an junge Ehepaare eingeführt. Da in der Öffentlichkeit noch immer zahlreiche Unklarheiten über die Erlangung eines solchen Ehestandsdarlehens herrschen, soll im folgenden kurz ein Überblick über die einschlägigen Vorschriften gegeben werden.

Wer erhält Ehestandsdarlehen?

Erste Voraussetzung für die Erlangung eines Ehestandsdarlehens ist zunächst, daß beide Verlobte im Besitz der deutschen Reichsangehörigkeit und der bürgerlichen Ehrenrechte sowie politisch zuverlässig und arischer Abstammung sind. Sie dürfen weder an vererblichen geistigen oder körperlichen Gebrechen, noch an Infektions- oder sonstigen das Leben bedrohenden Krankheiten leiden. Auch wird ein Ehestandsdarlehen nicht gewährt, wenn nach dem Verloben oder dem Leumund eines oder beider Verlobten anzunehmen ist, daß sie ihrer Verpflichtung zur Rückzahlung des Darlehens nicht nachkommen werden. Die Gewährung des Ehestandsdarlehens ist nach Befriedung des Aufgebots — aber vor der Eheschließung — auf einem beim Standesamt erhältlichen Vordruck zu beantragen. Der Antrag ist bei der Gemeindebehörde zu stellen, in deren Bezirk der künftige Ehemann z. Zt. der Antragstellung Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt hat.

Seit dem 1. Oktober 1937 werden Ehestandsdarlehen auch dann gewährt, wenn die künftige Ehefrau nicht aus ihrem bisherigen Arbeitsverhältnis ausscheidet. Den bereits verheirateten Frauen, die ein Ehestandsdarlehen erhalten haben, ist es seitdem auch wieder erlaubt, wieder erwerbstätig zu sein. Auch hat der Reichsminister der Finanzen den Ehefrauen allgemein die Ausübung einer Arbeitnehmerrückstellung gestattet, solange die Ehemänner zur Erfüllung der aktiven Dienstpflicht, zur Ausübung oder zur Ableistung von Übungen der Wehrmacht oder zur Erfüllung der Arbeitsdienstpflicht einberufen sind.

Gewährung des Ehestandsdarlehens

Zuständig für die Entscheidung über die Gewährung des Ehestandsdarlehens ist das Finanzamt des künftigen Ehemannes. Es kann den Antrag, da ein Rechtsanspruch auf Darlehensgewährung nicht besteht, ohne Angabe von Gründen ablehnen. Seine Entscheidung ist endgültig und mit Rechtsmitteln nicht anfechtbar. Die Höhe des Ehestandsdarlehens beträgt im Durchschnitt 600 RM. Sie darf den Betrag von 1000 RM nicht überschreiten. Das Ehestandsdarlehen wird nach Vorlage einer Bescheinigung über die erfolgte Eheschließung von der Kasse des zuständigen Finanzamtes an den Ehemann — bei Gütertrennung je zur Hälfte an jeden Ehegatten — in Gestalt von Bedarfsdeckungscheinen ausgezahlt. Die Bedarfsdeckungscheine berechtigen zum Erwerb von Möbeln und Hausgerät in Ver-

kaufsstellen, die zu deren Annahme von der Gemeindebehörde zugelassen sind. Unter „Hausgerät“ sind Gegenstände zu verstehen, die außer Möbeln, Kleidung und Wäsche zur Einrichtung eines Haushaltes erforderlich sind, wie z. B. Gardinen, Möbelstoffe, Tischdecken, Matratzen, Betten, Schlaf- und Steppdecken, Musikinstrumente für Hausmusik, Teppiche, Küchengeräte, Geschirr, Gläser, Bekleidung, Beleuchtungskörper, Kochherde, Ofen, Badeeinrichtungen, Wasserschüssel, Nähmaschinen, Silber, Stand- und Wanduhren, Gartengeräte, elektrische Apparate und Rundfunkgeräte.

Wie ist das Ehestandsdarlehen zu tilgen?

Das Ehestandsdarlehen ist unverzinslich. Es ist monatlichen Teilbeträgen von 1 v. H. des ursprünglichen Darlehensbetrages an das für die Einkommenbesteuerung des Ehemannes zuständige Finanzamt zurückzuführen. Befindet sich die Ehefrau noch oder wieder in einem Arbeitsverhältnis, so sind 3 v. H. monatlich zu tilgen. Der monatliche Tilgungsbetrag ist am 10. eines jeden Monats fällig. Die Rückzahlungspflicht beginnt mit dem Kalendervierteljahr, das auf die Eingabe des Ehestandsdarlehens folgt. Die Ehegatten haften — auch im Falle der Gütertrennung — als Gesamtschuldner für die Rückzahlung des Ehestandsdarlehens. Das Finanzamt kann verlangen, daß der Arbeitgeber des Ehemannes die monatlichen Tilgungsbeträge bei der Lohn- oder Gehaltszahlung einbehält und an das Finanzamt abführt.

Erlaß und Stundung des Ehestandsdarlehens

Bei der Geburt jedes in der Ehe lebend geborenen Kindes werden 25 v. H. des ursprünglichen Darlehensbetrages erlassen. Beträgt zur Zeit der Geburt eines Kindes der noch zu tilgende Teil des Darlehens weniger als 25 v. H. des ursprünglichen Darlehens, so wird nur der Restbetrag erlassen. Nach der Geburt eines Kindes kann beim Finanzamt beantragt werden, daß die Tilgung des Ehestandsdarlehens bis zu 12 Monaten unterbrochen wird. Ueber die Geburt eines Kindes ist dem Finanzamt eine gebührenfreie Bescheinigung des Standesamtes vorzulegen. Bei Zahlungsunfähigkeit beider Eheleute kann das Finanzamt Stundung oder gar Erlaß der Rückzahlung gewähren.

Dr. W.

Hier erahnt man das Kämpferherz

Eine bedeutsame Bücherschau in der Schloßbibliothek zum Gedächtnis Ulrich von Hutten

Auf der Burg Stedelberg, bei Fulda, wo Ulrich von Hutten geboren ist, hat dieser Tage Reichsleiter Alfred Rosenberg seiner, des deutschen Kämpfers, in einer Rede gedacht, und wer diese Worte am Radio mitanhörte, der mag in dieser kurzen Feiertagsrede für sich ein stilles Gedenken gehalten haben. Denn wieder einmal wird ihm bewußt geworden sein, daß jenes Hassen und Verzweifeln, Glauben und Entschlossenheit und Kämpfen, Kämpfen mit Wort und mit Waffe in jahrhundertelanger Vergangenheit die Bausteine zum Heute gewesen sind.

Er wird bedacht haben, daß es — so vergeblich es zu anderer Zeit schien —, noch immer einen Sinn hatte, wenn ein Deutscher von sich sagen konnte: Ich hab's gewagt!

Die vielen, die Tag für Tag für Räume der Mannheimer Schloßbibliothek aufsuchen, um dort ihren Studien nachzugehen oder sich die Tageszeitungen vorzunehmen, können ein überaus tun und die mit sehr viel Mühe und liebevoller Sorgfalt zusammengetragene nun schon seit einiger Zeit ausgestellte kleine Bücherschau „Zum Gedächtnis des 450. Geburtstages von Ulrich von Hutten, Ritter, Humanist und poeta laureatus“ ansehen.

Bei solchen Anlässen, wie es Hutten's Geburtstag war, ist der Leiter der Schloßbibliothek, Dr. Stübner, bemüht, das Seine hinzuzufügen und mit dem der Bibliothek zur Verfügung stehenden Material auf kulturpolitisch bedeutsame Tage hinzuweisen. Alte Schriften und Bücher aus dem Besitze der Bibliothek werden hervorgeholt, nach geeigneten Darstellun-

gen aus dem Leben der jeweiligen Zeit, vor allem nach Porträtabbildungen berühmter Zeitgenossen gesucht, um so aus dem Buch die lebendige Vorstellung einer geschichtlichen Persönlichkeit zu vermitteln.

An Hand der beigegebenen knappen Erläuterungen könnte man sich gewissermaßen im Vorübergehen über Leben und Wesen jener Zeit und jenes Mannes, Hutten, orientieren, wenn einen nicht die alten Drucke und Bilder fesseln würden.

Manches alte wertvolle Buch birgt die Schloßbibliothek, so sind auch in ihrem Besitze einige Erläuterungen Hutten'scher Schriften (besonders wertvoll auch durch die beigegebenen Holzschnitte), u. a. eine Sammlung von fünf Dialogen, in denen er sich gegen die Sittenlosigkeit der Kurie wendet. Ob seiner Epigramme, seiner Dialoge und Klageschriften, ob seiner scharfen und kühnen Feder war er bei den Zeitgenossen gleichermaßen geliebt und gehaßt. Er hat als erster in Deutschland den italienischen Nachweis von der Fälschung der „Konstantinischen Schenkung“ durch Balla veröffentlicht. In einem Basler Druck aus dem Jahre 1552 ist diese Ausgabe ebenfalls hier ausgestellt, zusammen mit vielen anderen interessanten und alten Drucken.

Mit am meisten fesseln den Betrachter die Porträtschnitte der Zeitgenossen, der Freunde und Gönner Hutten's, bekannte Männer der damaligen Zeit, auf die Hutten vertraut oder auch von denen er später enttäuscht sein sollte, die Bilder eines Jovinianus und Erasmus, des Johannes Oecolampadius oder des Nürnberger Ratsherrn Pirckheimer, schließlich seines mächtigen Freundes, des Ritters Franz von Sickingen, mit dessen Sturz auch sein Schicksal besiegelt war.

Rein stillgelegtes Schiff am Wochenende

Rund um den Mannheimer Hafenverkehr im Monat Mai 1938

Das Bodische Hafensamt Mannheim teilt mit: Die Wasserstände des Rheins und des Neckars, die am 9. dieses Monats bis auf 211 bzw. 208 Zentimeter zurückgingen, erholten sich von diesem Zeitpunkt ab durch einsetzende Niederschläge und erreichten gegen Ende des Monats nach dem Rheindorfer Pegel 335 bzw. 325 Zentimeter. Die bis zur Mitte des Monats stark eingeschränkte Auslastung der Badränge erlud dadurch eine wesentliche Besserung. In gleichem Maße verringerten sich die durch den niedrigen Wasserstand notwendig gewordenen Leichterungen der Oberrheinabzüge.

Stillgelegte Schiffe waren am Monatsende nicht vorhanden. Der Gesamtumschlag betrug im Berichtsmonat 430 774 To. (im Vorjahr 476 949 To.), gegenüber dem Vormonat 3053 To. mehr. In den Monaten Januar/Mai 1938 betrug der Gesamtumschlag 2 439 526 To., im gleichen Zeitraum des Vorjahres 2 295 699 To.

Rheinverkehr: Anfuhr: Fahrzeuge mit eigener Triebkraft: 583, Schleppschiffe 851 mit 374 521 To. Abgang: Fahrzeuge mit eigener Triebkraft: 568, Schleppschiffe 778 mit 43 091 To. Neckarverkehr: Anfuhr: Fahrzeuge mit eigener Triebkraft 24, Schleppschiffe 24 mit 1041 To. Abgang: Fahrzeuge mit eigener Triebkraft 41, Schleppschiffe 63 mit 12 121 To. Auf

den Handelsdosen entfallen: Anfuhr: 215 451 Tonnen. Abgang: 42 416 To. Auf den Industriehafen entfallen: Anfuhr: 63 782 To. Abgang: 6532 To. Auf den Rheindorfer entfallen: Anfuhr: 96 329 To. Abgang: 6264 To.

Der in obigen Zahlen enthaltene Umschlag von Hauptschiff zu Hauptschiff beträgt auf dem Rhein 16 053 To.; auf dem Neckar 8085 To.

An Wägen wurden während des Berichtsmontats geleistet: Im Handelshafen 11 058 10-To.-Wagen; im Industriehafen 8242 10-To.-Wagen; im Rheindorfer 12 707 10-To.-Wagen.

Bogoljubow Sieger im Internationalen Schachturnier

In der letzten Runde des internationalen Schachturniers in Bad Oeynhausen verlor Weinstock gegen Albus, während Bogoljubow und Gliglich unentschieden trennten. Dr. Weil verlor gegen Kasparow, Michel gegen Engels, Kieninger gegen Gligl. Die Partie Kieninger gegen Michel wurde nach eifrigem hartem Kampf von Kieninger gewonnen.

Der Schlusssatz lautet:

1. Bogoljubow 6½ Punkte, 2. und 3. Engels und Gligl 6 Punkte, 4. und 5. Gligl und Kieninger je 5½ Punkte, 6. und 7. Kasparow und Albus je 4½ Punkte, 8. Michel 3½ Punkte, 9. Dr. Weil 2 Punkte, 10. Weinstock 1 Punkt.

Die Polizei meldet:

Eine Frau umgefahren und verletzt

Am Freitagmittag fuhr die Fahrer eines Personentransportwagens beim Einbiegen von der Trautweinstraße in die Schweiginger Straße auf den Gehweg und fuhr hierbei eine 41 Jahre alte Frau an, wodurch diese Verletzungen und Hautabwürfungen an beiden Beinen davontrug. Die Verletzte wurde mit dem Sanitätskraftwagen nach dem Städt. Krankenhaus verbracht.

Bei einem weiteren Verkehrsunfall, der sich auf der Riebelstraße ereignete, wurde ein 5 Jahre alter Junge, der unvorsichtigerweise die

Mohrnen
LAUFEN
Fahrrad
KAUFEN

Fahrbahn überquerte, von einem Kraftfahrzeug angefahren und verletzt. Der Junge mußte in ärztliche Behandlung gebracht werden.

Bei 5 weiteren Verkehrsunfällen, die sich im Laufe des Freitag ereigneten, wurden 2 Personen verletzt, fünf Kraftfahrzeuge und drei Fahrräder beschädigt. Sämtliche Verkehrsunfälle sind auf Nichtbeachtung der Vorschriften zurückzuführen.

Verkehrsüberwachung: Bei der am Freitag durchgeführten Verkehrskontrolle wurden wegen verschiedener Uebertretungen der Straßenverkehrsordnung 56 Personen gebührenschriftlich verwarnet und an 4 Kraftfahrzeughalter wurden rote Vorfahrtscheine ausgestellt, weil ihre Kraftfahrzeuge technische Mängel aufwiesen.

Wegen groben Unfalls gelangten 3 Personen zur Anzeige.

Entwendet wurde am 1. Juni aus dem Treppenhaus eines Hauses in der Oberstadt eine große Blätter-Kiste, etwa 80 Zentimeter hoch und ziemlich breit, mit 12 bis 14 offenen Blättern und 10 bis 12 Blätterstücken. Personen, die sachdienliche Angaben machen können, wollen sich bei Herrn. Polizei L. 6, Zimmer 5 (Pol. Präsidium) melden.

Thöflin zur Linken -
 Thöflin zur Rechten

Kleines Kapitel Schäferromantik im Zeitalter der Technik

Schafe auf der Weide — wer kennt es nicht, dieses Bild einer vielbesungenen Romaniti? Wer kennt sie nicht, diese Gestalt einer weißen Geruhfamkeit, auf den hohen Schäferstod gestützt dahinsinnierend? Zwischen einem Gewimmel hellerer Punkte sich aus dem fatten Grün der Landschaft abhebend, ragt sie in den wolkenbräunenden Horizont des glutroten Feuerballen der untergehenden Sonne. Wieviel Meister der Farbe, des Zeichensüßs und der Sprache hat dieses Bild nicht schon gefesselt, diese Romaniti einer zeitlos dünkenden Zeit? Wo die Herde dieser stetig grasenden Tiere weidet, der Schäfer sinnt und der altdeutsche Schäferhund klug seine Tiere zusammenhält, dort herrscht Ruhe. Nichts aus dem Alltagsgetriebe und seiner Hast hat hier Platz. Es liegt der Friede der Natur und umfängt den, der auch nur für kurze Weile in seinen Bannkreis einbezogen wird.

Ein traditionsreiches Gewerbe

Im Raume unseres Stadtgebietes gibt es diese Romantik noch immer. Gerade ist die Zeit, da man ihnen mit ihren Herden auf dem Vorland der Neckarufer begegnet, oder

Schäfer und Bauer verstehen sich gut

Wie der Wandrafscher mit seiner Herde von Ort zu Ort zieht, ist ein Geschäft, das auf Gegenseitigkeit abgeschlossen wird. Der Bauernmann stellt dem Schäfer ein Adergelände zu Verfügung, das von der Herde abgegrast wird. Das Gelände wird über Nacht eingepfercht, und die Herde sorgt dem Bauern für billige und gute Düngung. Dafür erhält der Schäfer Unterkunft und Verpflegung für einen oder auch mehrere Tage, solange seine Arbeit bei diesem Bauern anbauert. Auf dem Land haben die Schafe natürlich eine abwechslungsreiche Futter, weil sie auf diese Weise auf den verschiedenartig angepflanzten Feldern weiden können. Vor-, Nachsommer- und Herbstweide erstrecken sich über die Zeit von April bis etwa Mitte November, je nachdem, wie das Wetter in dem betreffenden Jahr gerade ausfällt. Wo entsprechendes Futter vorkommt, kann man auch auf Winterweide gehen.

„Ich grüße dich, kleines Schaf!“

Um den Schäfer und seine Herde rankt sich eine Kette überkommener oder doch meist wieder überlebter Volksgebräuche und -sitten, dank der reichen Tradition dieses Gewerbes. Erinnern wir uns hier wenigstens daran, daß eine Begegnung mit Schafen nach diesem alten Volksglauben — oder besser gesagt: Aberglauben — Glück bedeuten sollte. (Was mühte da mancher ein Glückspilz sein!) Lustig kommt uns auch ein alter Brauch aus unserer Gegend vor: Begegnete jemand einer Schafherde, so verneigte er sich zweimal, indem er vor sich hinmurmelte: „Ich grüße dich, kleines Schaf!“. Sicherlich würde man auch hier auf eine Beziehung zum Volksaberglauben stoßen, wollte man diesem Brauch auf den Grund gehen.

Lärm und Stille — Hand in Hand

Dort wo die Romantik des Schäferlebens in unserer Zeit aufhört, berühren sich zwei Gegenseiten: der Lärm der modernen Großstadt mit der stillen Ruhe des Weidplatzes. Diese Berührung zweier Welten findet wohl ihren stärksten Kontrast draußen auf dem Gelände unseres Drei-Städte-Flughafens.

Was liegt beispielsweise näher, als der Gedanke, zur Instandhaltung der Kissenfläche Schafherden zu benutzen? Die weite Fläche des Hart- und Landesfeldes mit ihrem Grasboden muß stets auf einer gewissen Grashöhe gehalten werden. Würde das Gras dort ungehemmt wachsen, so wäre das keineswegs etwa ein Idealzustand beim Landen, sondern das hohe Gras würde beim Starten der Maschinen den Propeller beschädigen. Also kam man auf den Gedanken, Schafherden zu stationieren und den Platz zu Weidezwecken zu verpachten. Das wird auf den deutschen Flugplätzen allgemein so gehandhabt und hat sich bewährt. Hier fanden sich zwei Welten zu gemeinsamer Arbeit.

Was kümmert sich das Schaf darum!?

▲ Grämlich um die Tatsache, daß da oben die

draußen am Rirhein, in der Sandhofer Gegend, in Rheinau und wo noch. Da siehen sie denn mit ihren Herden, die oft mehrere hundert Tiere umfassen, auf den Weideplätzen umher. Schafe sind aber dafür bekannt, daß sie nicht nur nehmen, sondern auch geben — „etwas liegen lassen“, wie es in der Knäusdrucksweise des Schäfers heißt. Und auf diesem spendenfrohen Umstand ist denn auch das ganze Geschäft der sogenannten Wanderschäfer aufgebaut, die meist aus dem badiſchen Norden und vorwiegend aus dem Schwabenland kommen.

Während man den Schäferwagen aus früheren Zeiten her wohl nimmer kennt, sieht man den Schäfer mit seiner Herde, namentlich während der Frühjahr- und Herbstzeit, viel draußen auf dem Land. Selten haben wir so viele Herden am Redar gesehen, wie gerade heuer, da die Schafzucht in Deutschland wieder aufzublühen beginnt. Das Schäfergewerbe erbt sich übrigens oft durch Generationen hindurch auf die Nachkommenchaft einer Schäfersfamilie weiter und reicht zurück bis in die Urgeschichte der Menschheit.

Propeller surren und die Motore brüllen? Im Gleichmut der Schiffsart geht es dahin, freisend und lauchend, immer das Raul am Boden, um die Gräser abzufressen und „etwas Liegen“ zu lassen. Diese Nebenerscheinung wird hierbei nicht als störend empfunden. Hat es frischen Sommerregen gegeben, dann suchen sie namentlich die neu aus dem Boden sprichenden jungen Junggräser; ein andermal begnügen sie sich dann wieder mit den älteren.

Unsere Flughafenverwaltung hält auf dem hiesigen Flughafen zwei Herden mit einem Gesamtbestand von etwa 600 Schafen und Hammeln. Mehr sind diesem Weidenplatz nicht gut zuträglich. Zwei Schäfer besorgen diese Aufgabe der regelmäßigen Abgrasung. Das ist nicht einmal so ganz einfach. Denn der Flugbetrieb ist dabei schließlich doch das



Auch Schafe halten Siesta — allerdings wird dabei wiedergekaut.

Wichtigere. Und die Windrichtung läßt sich bekanntlich auch nicht beeinflussen, so daß die Landebahnen, deren es draußen zwei gibt, in ihrer Richtung manchmal ständig wechseln. Da muß denn so ein Schäfer aufpassen und sich mit dem Wind vertraut machen, um seine Herde nicht zu gefährden. Hauptsächlich halten sich die Herden an den Seitenlinien auf, und entsprechend den Flugverkehrszeiten führen sie ihre Tiere auf die Weideplätze, die in den Start- und Landebahnen liegen. Entsprechend dem Wetter wird auch das Aus- und Eintreiben der Herden am Morgen und am Abend besorgt. Natürlich handelt es sich hier um eine Sommerweide, denn im Winter könnte sich auf dem Flugplatz kein Schaf ernähren.

A black and white illustration of a man in a hat and coat, holding a long stick, standing in a field with sheep in the background. The man is wearing a wide-brimmed hat and a long, dark coat. He is holding a long, thin stick or staff in his right hand. He is standing in a field with several sheep in the background. The style is a detailed drawing, possibly a woodcut or engraving.

Uralte Schäferromantik — wem wäre sie nicht bekannt?

Zeichn.: E. John (2)

Es ist ein trockener Sommertag, dann geht's morgens um 9 Uhr etwa aus dem Pferch heraus auf die Weide. Bei Nachttregen oder gar Morgennebel wartet man, bis das Futter abgetrocknet ist, denn nasses Futter soll nicht verfüttert werden. Nachmittags haben die Schafe Mittagsruhe, um zu verdauen. Als Wiedersäuer haben sie die ermüdende Gewohnheit an sich, den ganzen lieben langen Tag zu lauen und mit dem Gehir zu maßen. Am Abend wird die Herde wiederum auf die Weide geführt. Der Uneingezeichnete stößt sich aus ästhetischen

meist um Hammelherden. Bei den Herden befinden sich unter den 600 Tieren höchstens etwa 100 Schafe, während die Zuchthämmer (Schafböcke) nur in wenigen Exemplaren vertreten sind. Alles übrige sind Hämmer (verschnittene Schafböcke). Wolle aber liefern sie alle. Einmal im Jahr — meist im Mai, wenn es warm ist — werden sie geschoren. Je Tier kann man mit etwa drei Kilo Wolle rechnen. Bezeichnend ist, daß die liberalistische Wirtschaftsauffassung die noch vor einem halben Jahrhundert blühende deutsche Schafzucht (etwa 28 Millionen Tiere) bis auf einen Bestand von 3,4 Millionen Tiere herabwirtschaftete, so daß wir noch im Jahre 1935 bis zu 94 Prozent Wolle vom Ausland (hauptsächlich Australien) einführen mußten. Das in einem Zeitabschnitt, da sich die deutsche Textilindustrie fast um das Zehnfache vergrößerte. Die Erzeugungslandschaft hat inzwischen glücklicherweise auch hier Wandel geschaffen. Anfangs 1937 betrug unser deutscher Schafbestand schon wieder 4,33 Millionen Tiere; inzwischen hat er sich weiter erhöht.

„Karo — dort herüber!“

Der Hund ist dem Schäfer bei seiner Arbeit eine wichtige Stütze und ein kluger Helfer. Er versteht jeden Ruf und jedes Zeichen, das sein Herr ihm gibt, um die Herde zusammenzuhalten. Deswegen hat der Schäfer gerne seinen eigenen Hund bei sich, obwohl der Herdenbesitzer den Hund eigentlich stellen muß. Manchmal muß Raro beim Zusammentreiben der Herde mit seinem Gebiß nachhelfen. Allerdings ist dieses aber stumpf gefeilt, sonst würden manchmal Ferkel fliegen.

Alljährlich kommen sie zusammen

Das Schaf wird wegen seiner Wolle, seines Fleisches und auch der Milch als Haustier gehalten. Die andere Tiermärkte, so gibt es auch Schafmärkte, die alljährlich in der Zeit von August bis December stattfinden. Der bedeutendste dieser Orte, wo die großen Schafmärkte abgehalten werden, ist in Süddeutschland Kordlingen. Aber auch das bairische Pferburten sowie Mergentheim und Kraillsheim sind bekannt.

In Osterburken treffen sich die traditionsreichen Familien der Schäfer aus Baden und Württemberg, um einmal im Jahre ihre Vortragsarbeit, ja Schweigefantastik, gegen einige fröhliche Tage gemeinsamer Tischtrunden einzutauschen. Und was er in diesen Tagen aus Freude über das Wiedersehen mit alten Kameraden spricht, wird das Jahr darauf wieder eingespart.

HGN.

HG

Städtisches
Theatermuseum
Stiermark: 1
Städtische Kun
Wanderer
Schloßküche
Städtische Vol
Städtisches Ge
nen- und
Felsenrunde
rückenbrücke.

Bildliches Ze
 in Neuordn
 Theatrum
 tod-Gedäch
 Bildliches Zeu
 und Uge
 Sternwarte: 10
 Bildliche Kun
 Rossbarfeien
 Braunhelmer
 Karl Truppe,
 anstaltung.

Gerio

Die badische
der reisenden
deutsche Red-
Schulassen.
raum der
teilnehmen.
dieser Tage
Verhandlung
den Einzel-
men. Da die
gend an Stä-
als mancher
des Thema u.
rer modernen
einer so fun-
wie der Rech-
wird, werden
sen weiterer
Büchschschul-
lungen teil-
der Gewähr-
richtsart aus-
schließt, die
lichen Lebens-
anderer Völk-

Neue Schau

Am Pfingst-
Ausschuss
neue Ausstell-
Zeichnungen
geborenen A-
lange Jahre
vor kurzem
Schau wird e-
Werken aus
sellers Eugen
bleibt währen
den bekannten

Ru

Kellnersender 2
 fongert; 8.00
 Bauer der 3
 gefang; 9.00
 Verbleib in Ost
 fangfongert;
 pfeil der 3
 auf dem geit
 funder; 16.00
 Heilmann
 an; 19.10
 fongert; 22.00
 Fröberich vo
 nier in Bräu
 mull; 24.00
Teufelslaubende
 richt; 8.20
 gen; 10.00
 nen; 11.15
Burthier Tre
 fchen; Zeitge
 tichten; 14.00
 Birunen; 15.
 zur Unterhalt
 end — Gröb
 ftraßpau; 18.
 glodner; 20
 Tages — un
 Spottfcho; 22
 dazu Panafte
 Radmull;

Neißender St.
Handarb. 8.50
8.50 Rathb.
10.00 Wogen
beile in Fre
hinab: 11.00
ert: 12.30 M
15.00 Wurf
am Nachmitt
Nachrichten:
Hofes-Zurke
Wurf: 20.00
Nachrichten: 2
Zanmuff: 24
Teufelsbader
fomert: 8.00
muff: 8.20
Pflingfabri:
Teufelzer See
Zeit, Wetter,
14.00 Wiertel
fielt: 16.00
und Wäldma
Wetter: 19.30
19.40 Teufel
lebliche Bef.
Wetter, und
eas: 22.30 G
tung- und 2
tungsmuff: 1

Was ist heute los?

Sonntag, 5. Juni:

Ständige Darbietungen:

Städtisches Schloßmuseum: geschlossen.
Theatermuseum: geschlossen.
Stiermarie: 10-12 und 14-16 Uhr.
Städtische Kunsthalle: geschlossen.
Mannheimer Kunstverein: geschlossen.
Schloßmuseen: geschlossen.
Städtische Volkshochschule: geschlossen.
Städtisches Schwimmbad: 8-12 Uhr: Schwimmen, Sonnen- und Spezialbäder.
Hofenbahn: 10, 11, 15, 16, 17 Uhr ab Fried-
richstraße.

Montag, 6. Juni:

Ständige Darbietungen:

Städtisches Schloßmuseum: 11-17 Uhr. Freizeitmuseum
in Neuordnung.
Theatermuseum: 10-13 und 15-17 Uhr. Abels-Zand-
roch-Gedächtnisausstellung.
Städtisches Jugendhausmuseum (Museum für Völkerrunde
und Urgeschichte): zur Zeit im Umbau des Schlosses.
Stiermarie: 10-12 und 14-16 Uhr.
Städtische Kunsthalle: 11-13.30 und 15-17 Uhr. —
Reichsfeierlichkeiten des Reichstages.
Mannheimer Kunstverein: 11-13 und 15-17 Uhr.
Karl Gruppe, Graf, Eugen Wolff, Hilse: Gedächtnis-
ausstellung.

Gerechtsaal als Schulstube

Die badische Justizverwaltung hat angeregt, der reiferen Jugend dadurch Einblick in die deutsche Rechtspflege zu gewähren, daß höhere Schulklassen bei geeigneten Fällen im Justizsaal teilnehmen. Auf Grund dieser Anregung erschien dieser Tage die Unterprima einer Schulanstalt im Justizsaal des Gerechtsaals, um an einer Verhandlung gegen Verkehrsverstoß, die durch den Eingekerkerten abgeurteilt wurde, teilzunehmen. Da diese bewußte Heranführung der Jugend an Stätten staatlicher Arbeit wichtiger ist als mancher Klassenausflug über ein weltfremdes Thema und es durchaus im Rahmen unserer modernen Jugendverziehung liegt, daß sie an einer so fundamentalen staatlichen Einrichtung, wie der Rechtspflege, nicht blind vorbeigeführt wird, werden in nächster Zeit auch die Oberklassen weiterer badischer Gymnasien und höherer Mädchenschulen an geeigneten Gerichtsverhandlungen teilnehmen.

Es wäre zu wünschen, daß man sich im Falle der Bewährung dieser neuen praktischen Unterrichtsart auch in weiteren Stufen dazu entschließt, die Jugend an die Stätten des wirklichen Lebens — z. B. auch in die Arbeitsräume anderer Behörden usw. — zu führen.

Neue Schau des Mannheimer Kunstvereins

Am Pfingstsonntag eröffnet der Mannheimer Kunstverein in seinen Räumen in L. 1, 1 eine neue Ausstellung. Gezeigt werden Gemälde und Zeichnungen des Malers Karl Truppe, eines geborenen Mannheimer, der nach dem Krieg lange Jahre in Brüssel in Varen lebte und vor kurzem nach Stuttgart übergesiedelt. Die Schau wird ergänzt durch eine große Reihe von Werken aus dem Nachlaß des Münchener Professors Eugen Wolff-Hilse. Die Ausstellung bleibt während des ganzen Monats Juni zu den bekannten Eintrittspreisen geöffnet.

Rundfunk-Programm

Pfingstsonntag, 5. Juni:

Reichssender Stuttgart: 6.00 Frühkonzert; 7.00 Konzert; 8.00 Wasserhandlungen, Wetterbericht; 8.30 Raritäten; 9.00 Morgenkonzert; 9.30 Morgenkonzert; 10.00 Leben in Arbeit; 10.30 „Arbeite mit!“; 11.00 „Arbeite mit!“; 11.30 Mittagskonzert; 12.30 Violoncelli; 13.00 Neues Konzert der Zeit; 13.15 Mittagskonzert; 14.00 „Nach auf dem gelben Hagen“; 14.30 Musik zur Kollektive; 15.00 Musik zum Sonntagabendkonzert; 15.30 Volksmusik aus dem Schwarzwald; 16.00 Nachrichten; 16.15 „Großkonzert“; 16.30 Großes Operettenkonzert; 16.45 Nachrichten, Zeitangabe, Wetter; 17.00 Hörsender vom internationalen Pfingst-Hoch-Turnier in Brüssel; 17.30 Unterhaltung- und Tanzmusik; 18.00 Nachrichten; 18.30 Nachrichten; 19.00 Nachrichten; 19.15 Nachrichten; 19.30 Nachrichten; 19.45 Nachrichten; 20.00 Nachrichten; 20.15 Nachrichten; 20.30 Nachrichten; 20.45 Nachrichten; 21.00 Nachrichten; 21.15 Nachrichten; 21.30 Nachrichten; 21.45 Nachrichten; 22.00 Nachrichten; 22.15 Nachrichten; 22.30 Nachrichten; 22.45 Nachrichten; 23.00 Nachrichten; 23.15 Nachrichten; 23.30 Nachrichten; 23.45 Nachrichten; 24.00 Nachrichten.

Pfingstmontag, 6. Juni:

Reichssender Stuttgart: 6.00 Frühkonzert; 7.00 Konzert; 8.00 Wasserhandlungen, Wetterbericht; 8.30 Raritäten; 9.00 Morgenkonzert; 9.30 Morgenkonzert; 10.00 Leben in Arbeit; 10.30 „Arbeite mit!“; 11.00 „Arbeite mit!“; 11.30 Mittagskonzert; 12.30 Violoncelli; 13.00 Neues Konzert der Zeit; 13.15 Mittagskonzert; 14.00 „Nach auf dem gelben Hagen“; 14.30 Musik zur Kollektive; 15.00 Musik zum Sonntagabendkonzert; 15.30 Volksmusik aus dem Schwarzwald; 16.00 Nachrichten; 16.15 „Großkonzert“; 16.30 Großes Operettenkonzert; 16.45 Nachrichten, Zeitangabe, Wetter; 17.00 Hörsender vom internationalen Pfingst-Hoch-Turnier in Brüssel; 17.30 Unterhaltung- und Tanzmusik; 18.00 Nachrichten; 18.30 Nachrichten; 19.00 Nachrichten; 19.15 Nachrichten; 19.30 Nachrichten; 19.45 Nachrichten; 20.00 Nachrichten; 20.15 Nachrichten; 20.30 Nachrichten; 20.45 Nachrichten; 21.00 Nachrichten; 21.15 Nachrichten; 21.30 Nachrichten; 21.45 Nachrichten; 22.00 Nachrichten; 22.15 Nachrichten; 22.30 Nachrichten; 22.45 Nachrichten; 23.00 Nachrichten; 23.15 Nachrichten; 23.30 Nachrichten; 23.45 Nachrichten; 24.00 Nachrichten.

Der neue Weg zum Standesamt

Jede Familie wird durch die Geschlechter verfolgt werden können

Der Sachbearbeiter im Reichsjustizministerium, Oberlandesgerichtsrat Maßfeller, schreibt und zur Bedeutung des mit dem 1. Juli 1938 wirksam werden neuen Familienbuchs bzw. der neuen Grundlage der deutschen Personenstandsbuchführung: Die Neuregelung geht von dem Grundgedanken aus, daß der Einzelne nicht nur — wie nach bisherigem Recht im Heiratsregister — die Geschlechter der Familienmitglieder verlaßt, sondern auch der verwandtschaftliche Zusammenhang der einzelnen Familienmitglieder verlaßt.

Bei der Bestellung des Aufgebots müssen die Verlobten zum Nachweis ihrer Ehelichkeit ihre Geburtsurkunden und die Heiratsurkunden ihrer Eltern vorlegen. Haben die Eltern erst nach dem 1. Juni 1930 die Ehe geschlossen, so müssen auch die Geburtsurkunden der Eltern vorgelegt werden. Bei unehelicher Geburt sind die Geburtsurkunden der Mutter, und — falls der Vater bekannt ist — auch seine Geburtsurkunde vorzulegen. Der Standesbeamte kann die Vorlegung weiterer Urkunden verlangen, wenn Zweifel an der deutsch-bürgerlichen Abstammung bestehen. Ein Ehegatte, der als Zeuge in der Ehe steht, braucht wie bisher nur vorgelegt zu werden, wenn der Standesbeamte dies fordert. Zu empfehlen ist den Verlobten die rechtzeitige Beschaffung eines Staatsangehörigkeitsausweises; denn nur, wenn dieser Ausweis vorgelegt wird, darf der Standesbeamte die Staatsangehörigkeit im zweiten Teil des Blattes im Familienbuch eintragen.

Als Zeuge darf bei der Eheschließung in Zukunft ein Jude nicht mehr zugezogen werden. Wenn die Verlobten deutsch-bürgerlich oder bürgerlich zweiten Grades (Personen mit nur einem jüdischen Großelternteil) sind.

Bei der Eheschließung eröffnet der Standesbeamte für die jungen Ehegatten ein besonderes Blatt im Familienbuch. Als erstes befindet er die Heirat. Das religiöse Bekenntnis der Ehegatten wird wieder eingetragen. In der Spalte 1 des zweiten Teils werden die Eltern der Ehegatten eingetragen, und zwar Vater und Mutter, wenn der Ehegatte ehelich geboren oder später legitimiert worden ist, nur die Mutter bei unehelicher Geburt. Es werden nur die leiblichen Eltern ver-

merkt, nicht die Adoptiveltern. Diese erscheinen erst in der Spalte 6 des zweiten Teils. Die Spalte 2 des zweiten Teils enthält Angaben über Staatsangehörigkeit, Reichsbürgerrecht und rassistische Einordnung (z. B. Jude, Mischling ersten Grades, Mischling zweiten Grades, deutsch-bürgerlich) der Ehegatten. Das vorläufige Reichsbürgerrecht wird nicht eingetragen. An dieser Stelle werden frühere und spätere Ehen der Ehegatten vermerkt, damit jederzeit die gesamte Sippe eines Menschen erfasst werden kann. Die Spalte 3 dient der Aufzeichnung der gemeinsamen Kinder der Ehegatten, also der ehelichen Kinder, und der ehelichen Kinder der Frau, die durch die Eheschließung ihrer Eltern die Reichsbürgerstellung von ehelichen Kindern der Ehegatten erworben. Jedoch muß die Legitimation zuvor durch Beschluß des Vormundschaftsgerichts festgestellt sein. In dieser Spalte wird die Eheschließung des Kindes, sein Tod, falls es nicht verheiratet war, sowie jede Veränderung seines Personenstandes vermerkt. Der Standesbeamte, der das Geburtsbuch für das Kind führt, muß die erforderlichen Mitteilungen machen.

In der Spalte 4 des zweiten Teils des Blattes im Familienbuch werden die unehelichen Kinder der Ehegatten eingetragen, also z. B. die unehelichen Kinder der Frau. Das uneheliche Kind wird also auf dem Blatt im Familienbuch vermerkt, das für die Großeltern mütterlicherseits bei der Eheschließung eröffnet worden ist. Solange dies nicht möglich ist, weil für die Großeltern noch kein Blatt im Familienbuch angelegt ist, werden die unehelichen Kinder am unteren Rande des Geburtsbuches ihrer Mutter vermerkt. Auch die Spalte 4 wird ständig fortgeführt. Jede Veränderung des Personenstandes des Kindes wird eingetragen. Die erforderlichen Mitteilungspläne liegen dem Standesbeamten ob, der das Geburtsbuch für das Kind führt. Die Spalte 5 dient der Aufnahme der an Kindes Statt angenommenen und der für ehelich erklärten Kinder.

Die Einführung des Familienbuchs, die wichtigste Neuerung unseres neuen Personenstandsrechts, ermöglicht es in späterer Zukunft einmal, jede Familie durch die Geschlechter hindurch zu verfolgen. In jedem einzelnen wird dadurch der Familienname geführt und das Gefühl der Verantwortung erhöht, die er für den Fortbestand seines Geschlechtes und seines Volkes trägt.

Neue Gestaltung von Schulräumen

Raumprogramm für die höheren Schulen / Von der Werkstatt bis zur Küche

Im Benehmen mit den übrigen beteiligten Ministern hat der Reichserziehungsminister ein Raumprogramm für die höheren Schulen aufgestellt, das für alle Bauarbeiten im höheren Schulwesen eine Richtschnur sein soll. Das Raumprogramm zeigt, wie auch in baulicher Hinsicht die höhere Schule nach der nationalsozialistischen Reform ein ganz neues Gesicht erhält. Das Bestreben der Reform, den Unterricht vom Arbeitsunterricht aller Art hinweg zur praktischen Arbeit zu entwickeln, wird deutlich aus den Vorschriften über die bei Neubauten vorzusehenden Spezialräume.

Bei den Jungenschulen erfahren insbesondere die Räume für den naturwissenschaftlichen Unterricht eine neuzeitliche Verbesserung. Das alte „physikalische Kabinett“ macht ausreichend großen Lehrsaal für Physik und Chemie und für Biologie Platz. Der Bildwortschatzraum, der besondere Raum, vor allem aber die Räume für Werkarbeit, die im Kellergehoß einzurichten sind, geben den äußeren Rahmen für das neue Prinzip des gebundenen Arbeitsunterrichts, bei dem der Lehrer die Führung behält, im übrigen aber die Selbstständigkeit der Schüler stark hervorragt. Aus dem Bereich der Verwaltungsräume sei die Vorrichtung eines Elternsprechzimmers, eines

Fahrradraumes, eines Raumes für Milchsaufschank hervorgehoben.

Die Mädchenschulen mit hauswirtschaftlicher Oberstufe erhalten nach dem Raumprogramm vorbildliche Einrichtungen für ihre neue Aufgabe der systematischen Einführung in den wichtigsten Beruf der Hausfrau und Mutter. Es sind da z. B. vorgeschrieben eine Küche, eine Speisekammer, Vorratskeller, Hausarbeitsraum, zugleich Abwaschküche, Plättchen, Speise- und Wohnraum, Waschküche, Raum für Kranken- und Säuglingspflege, Trockenboden und Freitrockenplatz. Da die Mädchen in der Regel in Volksgärten arbeiten sollen, wird ein besonderer Kindergarten oft nicht erforderlich sein. Soweit er erforderlich ist, ist er möglichst in besonderem Bau, möglichst aber mit eigenem Eingang, einzurichten. Er enthält Auentisch- und Spielräume sowie Milchküche.

Das Raumprogramm insgesamt ist darauf gerichtet, unter Erhaltung der größten Sparsamkeit dem neuzeitlichen Unterricht an unseren höheren Schulen auch von dieser Seite her das nötige Rüstzeug zu sichern. Bei Neubauten und größeren Erweiterungsbauten darf von dieser Richtschnur nur aus zwingenden Gründen abgewichen werden.

Anordnungen der NSDAP

Kreisleitung der NSDAP Mannheim, Rheinstraße 1

An alle Ortsgruppen!

Beitrag. Die Aufnahmen von den Aufmärschen und Kundgebungen des Reichstages sind bei Foto-Schmidt, Mannheim, N. 2, 2, zu bestellen.

NS-Frauenhilfe

Reichsleiter. 8. 6., 19.45 Uhr. Chorprobe, am 1. Sonntag 20.30 Uhr. Abends im „Rosa von Brühl“-Saal, E. 4, 10. Saal und nach Möglichkeit.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Seemannshaus.

Chor der Ortsgruppe Bismarck, Waldhof, Jungbusch, Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Chorprobe im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Dienstag, 7. Juni

Reichsleiter. 8. 6., 19.45 Uhr. Chorprobe, am 1. Sonntag 20.30 Uhr. Abends im „Rosa von Brühl“-Saal, E. 4, 10. Saal und nach Möglichkeit.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Seemannshaus.

Chor der Ortsgruppe Bismarck, Waldhof, Jungbusch, Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Chorprobe im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.

Reichsleiter. 8. 6., 20. Uhr. Heimabend im Reichsleiterhaus, F. 3.



ALLIANZ

Aus den Geschäftsberichten unserer Gesellschaften für das Jahr 1937:

6 316 660

Versicherungsverträge

390 683 230 RM

Prämieneinnahmen

521 102

Schadenmeldungen

146 268 909 RM

Schadenzahlungen

55 416 043 RM

Reserven für schwappende Schäden

17 000 RM

zahlen wir jede Stunde für Schäden

*

Der Gesamtbestand an Lebensversicherungen hat 4,25 Milliarden RM

Versicherungssumme überschritten.

*

Sicherheitsmittel und Reserven:

Allianz und Stuttgarter Verein Versicherungs-AG.

RM 258 607 195

Allianz und Stuttgarter Lebensversicherungsbank AG.

RM 1 007 530 200

Badische Pferdeversicherungs-Anstalt AG. zu Karlsruhe

RM 1 328 000

Bayerische Versicherungsbank AG., München

RM 18 750 916

Globus Versicherungs-AG., Hamburg

RM 5 333 124

Hammonia Allg. Versicherungs-AG., Hamburg

RM 8 872 828

Kraft Versicherungs-AG., Berlin

RM 7 758 933

Neue Frankfurter Allg. Versicherungs-AG., Frankfurt a. M.

RM 13 225 156

Union Allg. Deutsche Hagel-Versicherungs-AG., Weimar

RM 4 610 403

*

ALLIANZ

HB-Familien-Anzeigen

JENNERLI KERNTHALLER

HERBERT FUST

SA-GRUPPENFUHRER

VERLOBTE

WIEN

5. JUNI 1938

MANNHEIM



Porzellan für den jungen Haushalt

In jeder Preislage für jeden Geschmack in reichster Auswahl bei

LOUIS FRANZ

Paradeplatz u. Rathausbogen Nr. 24-25

GABEN Sie glücklich

Wir haben uns verlobt:

Toni Joos

Adolf Sinn

Heidelberg

Friedrichsfeld

Pfingsten 1938

ERNA HÜGEL

HANS BOLLERT

VERLOBTE

Mannheim

Essen

Pfingsten 1938

Als Verlobte grüßen:

Monika Greulich

Heinrich Gök

Rheinau z. Zt. Nassau/Lahn

Osterstraße 30 RAD.-MZ. 251

Pfingsten 1938

Als Verlobte grüßen

Luise Gramlich

Hans Loser

Lendknedweg 36 Friedrichs-Str. 57

PFINGSTEN 1938

Statt Karlen

Friedel Heidenreich

Hermann Volz

Verlobte

Pozzstraße 10

Böcklinstraße 18

Ihre Verlobung geben bekannt:

Gretel Freyer

Friedrich Schmidt

Heidelberg-Handshulshelm

Pfingsten 1938

Dossenheim

Ihre Verlobung geben bekannt:

Elfriede Knochel

R. Frh. von Gdeler zu Ravensburg

Mannheim

Wertheim a. Main

Hedwig Lögler

Kurt Vogel

Verlobte

Offenburg

Böcklinstraße 1

Pfingsten 1938

Mannheim

Altenhof 23

Marion Dieterich

med. prakt.

Dr. med. Bernhard Schmid

Assistenzarzt

Verlobte

Mannheim

am oberen Luisenpark 8

Pfingsten 1938

Würzburg

Chirurg. Universitätsklinik

Peter Brückmann

Sofie Brückmann geb. Hofmann

Vermählte

Vierenheim / Pfingsten 1938

Als Vermählte grüßen

Rudolf Kautzmann

Schneidermeister

Hilde Kautzmann geb. Bauer

Pfingsten 1938

P 3, 11 Rheinalbahnstraße 33

Wir haben uns verlobt:

MELANIE BOLL

GEORG HÜTTIG

Mannheim / Pfingsten 1938

Ihre Vermählung geben bekannt:

Dr. med. Otto Treusch

Lotti Treusch geb. Ehret

Pforzheim-Dillweißstein

Ludwigsplatz 2

Pfingsten 1938

Weinheim

Griehengasse 3

Allen Verlobten herzlichste Glückwünsche!

Und wenn Sie Ihre Möbel kaufen, wenden Sie sich unverbindlich an

das Haus der guten Wohnungseinrichtungen

Dina Müller Wwe.

Qu 5, 4 gegenüber Habereckl

Ehstendardar. u. Ratenkaufabkommen der Bad. Beamtenbank

..... und die Möbel kaufen Brautleute

billig und vorteilhaft bei

A. Gramlich - T 1, 10

Schreinermeister - Ehstendardarlehen

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrer Verlobung!

Ihr Vertrauen dem Fachmann

Möbel-Fachgeschäft **Anton Oetzel**

Schwetzingen Straße 53 - Fernruf 43435 - Ehstendardarlehen



Ein Leben lang Freude

hat die Hausfrau an ihrer treuen Helferin - der

Pfaff-Nähmaschine

Kleine Anzahlung - Kleine Raten

Martin Decker a. m. N 2, 12

b. H. Ruf 21299

MÖBELHAUS AM MARKT

FRIESS & STURM F 2, 4b

Das Haus für gediegene Wohnungs-Einrichtungen

Gute Wäsche gibts bei... **Stöckler**

MANHEIM Q 1, 7 - GEGENÜBER DEM ALTEN RATHAUS

Spezialgeschäft für solide Aussteuer und Haushalt-Wäsche

Ihre Aussteuer von uns

Bazlen am Paradeplatz Mannheim

Das große Spezialhaus für Küche - Heim - Garten Porzellan - Kristall - Keramik Bestecke - Geschenke jeder Art

Kermas & Manke

Qu 5, 3-4 zwischen Defaka und Habereckl

Lieferanten neuzeitlicher Öfen, Herde, Gasherde, Eisschränke Bade- u. Waschküchen-Einrichtungen



HB-Familien-Anzeigen

Als Verlobte grüßen:

LENI KRAFT
OTTO MORSCH

Hamborn

Mannheim R 3, 15b Pfingsten 1938

Mannheim

Neckarauer Straße 193

Liesel Müller
Gottlieb Rähle
Verlobte

Ladenburg a. N.

Pfingsten 1938

Mannheim

Als VERLOBTE grüßen:

Hannel Defren
Willi Henninger

Mannheim

Waldparkstraße 12 Pfingsten 1938

Mannheim-Waldhof

Kornstraße 5

Trudel Hüttenrauch
Walter Barlmann
Verlobte

Mosbach

Zwingerstraße 14 Pfingsten 1938

Großsedden a. d. B.

Ihre VERLOBUNG geben bekannt:

MARGOT LUCKINGER
KARL MÜLLER Assessor

Mannheim

U 4, 16

Pfingsten 1938

Mannheim

Bedstraße 4

Als Verlobte grüßen:

Auguste Raber
Dr. Richard Theis

Wilhelmstraße 4

Kaiserslautern

Wilhelmstraße 2

Pfingsten 1938

Allen Verlobten

ein hübsches Geschenk

auch mit wenig Geld - vom

Licht- und Geschenkhaus
P 4, 11-12 an den Planken

Richtige Auswahl und Preise
Damenstoffe
Hellmann & Heyd
Mannheim Q 4.5.6 Breitestr.

Verlobte

kaufen jetzt im bekannten Möbelhaus

Ernst Gropp • T 4a, 9

Ehestandsdarlehen

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrer Verlobung!

MÖBEL-VOLK

Qu 5, 17-19

und Ihre Möbel erwarten Sie bei uns

Drei Ehestands-Wohnungen

Schlafzimmer

Ährig. m. Friseur-
kommode 265.-
Küche, nat.-lack.,
1 Buffet m. Küchle,
1 Anrichte
1 Tisch
1 Hocker
2 Stühle

155.-

Gesamtpreis 420.-

Schlafzimmer

Eiche m. Nallbaum
mit Friseurkommode 350.-
180 cm br. Schrank,
Küche, nat.-lack.,
1 Buffet m. Küchle,
140 cm br., 1 An-
richte, 1 Tisch,
2 Stühle, 1 Hocker

200.-

Gesamtpreis 550.-

Schlafzimmer

Eiche m. Friseur-
kommode, Ährig. 425.-
200 cm breit,
Küche, nat.-lack.,
1 Buffet m. Küchle,
140 cm br., 1 An-
richte, 1 Tisch,
2 Stühle, 1 Hocker

215.-

Gesamtpreis 640.-

Hch. Baumann & Co. Verkaufshäuser

Ruf 27835 - T 1, 7-8

Seit über 30 Jahren Fachbedienung bei

Möbel-Zahn

S 1, 17 Eigene Polster-, Schreiner- und

Polierwerkstätte

Gertrud Schaaf
Albert Michelbach
Verlobte

Mannheim-Neckarau

Pfingsten 1938

Georg Weiler
Rosel Weiler geb. Segner
VERMAHLTE

Mannheim-Neckarau - Friedhofstr. 133



**Trau-
ringe**

In modernen Formen und allen Preislagen
kaufen Sie bei aufmerksamer Bedienung
vom Spezialgeschäft

Frz. Arnold Nachf. 06,6
Planken

Familienanzeigen ins HB

Haus der soliden Möbel

K. Lehmann

T 3, 2 Eigene Schreinerei

Jede Lieferung eine Empfehlung! Ehestandsdarlehen



Longfalt waltet

arbeiten Sie auf einer Näh-
maschine mit Zickzack-
Einrichtung, also auf einer
PHOENIX KL 81

Phoenix-Nähmaschinenhaus
N 4, 12 Kunststraße

FRANK & SCHAANDIN
SANITÄRE ANLAGEN

**GAS- u. WASSER-
INSTALLATIONEN
REPARATUREN**

PRINZ WILHELMSTR. 10
Gegenüber d. Rosengarten.
TELEFON 42637

Elisabeth Schied
Hermann Hammel
Verlobte

Grüner Hag 9 Waldhof Waldstraße 34D

Wer sich verlobt

tut gut, sich bei uns die Möbel anzusehen.
Küchen, Wohn- und Schlafzimmer finden Sie
bei fachmännischer Verarbeitung zu günstigen
Preisen. Teilzahlung ist gern gestattet. Ehe-
standsdarlehen nehmen wir in Zahlung.

Leicht & Kühner

Bau- und Möbelschreinerei - Möbellager

Kaiserstraße 59 - Fernsprecher 51201

Wäsche-Plättkammer

unsere besondere Leistung seit Jahrzehnten

Weidner & Weiss
Mannheim / N 2, 8 / Kunststraße

**Alles für
gute Bett**
vom Betten-Spezialgeschäft
A. Schmalzl R 4, 9
gegenüber S 4
Ehestandsdarlehen
Kinderbetten
Fernsprecher 266 28

EINLADUNG!

an alle die demnächst heiraten oder ihr Heim neu ein-
richten wollen. In unserer großen

MÖBELSCHAU

In 7 Stockwerken zeigen wir allein

60 SCHLAFZIMMER

In allen Holzarten und Preislagen

Speise-, Herrenzimmer, Küchen - in großer Auswahl

MÖBELVERTRIEB KIESER & NEUHAUS
P 7, 9 - Kein Laden!

Allen Verlobten

entbieten wir unsere besten
Wünsche und bitten, zu
gegebener Zeit sich unserer
freundlichst erinnern zu wollen

MÖBELHAUS
Lüngen & Datzdorf
Mannheim - Qu 7, 29

Eine beschauliche Reise...



Fröhliche Pfingst-Wanderfahrt an die sonnige Bergstraße

„Wo sich die Höhen des Odenwaldes zwischen dem Neckar und Main gegen die Rheinebene sanft abzeichnen, öffnet sich ein weites lachendes Gefilde, auf das ein milderer Himmel herablächelt und seine schönsten Gaben aus reichem Füllhorn ausgießt. Mögen auch manche Gegenden unseres lieben deutschen Vaterlandes ihres großartigen Charakters wegen gerühmt werden, mögen ihre wilden Felsenmassen, ihre finsternen Talschluchten, ihre schäumenden Wasserfälle einen interessanten Anblick gewähren; länger und entzückter wird aber doch das Auge des sinnigen Wanderers auf der freundlichen Bergstraße ruhen.“

So preist und lobt seit vor hundert Jahren ein Reiseschriftsteller, der es sich zur Aufgabe gemacht hatte, die „malerischen und romantischen Stellen der Bergstraße, des Odenwaldes und der Neckar-Gegend“ zu schildern. Er sieht nicht allein mit seiner Begleitung, denn lange vor ihm und ungezählt oft nach ihm wurde manch gefühlreicher Lob dieser lieblichen Landschaft

gesprochen und geschrieben. Zu allen Zeiten haben es die waldbedeckten Höhen, von denen man den Rhein und die Berge der pfälzischen Gaardt sieht, jedem für solche Schönheiten empfindsamen Wanderer angetan; er bewundert in der Ferne die Dome von Worms und Speyer, verfolgt den Lauf der Flüsse in der Ebene und sieht sich je nach Neigung zum Ideellen oder Materialistischen am liebsten in den Trümmern zerfallener Burgen oder in vielversprechenden Weinbergen.

Als man noch nicht im Kraftwagen an all diesen Schönheiten vorüberkam, als man in Bescheidenheit und Ruhe die Kultur des Reisens sah und noch nicht einmal die Eisenbahn kannte, also etwa im ersten Drittel des vorigen Jahrhunderts, da galt unsere Bergstraße als eine der besten Straßen Deutschlands. Ihre für damals ansehnliche Breite bei mäßiger Wölbung und ihre sorgfältige Unterhaltung gewährten für Fracht- und Reisewagen eine treffliche Fahrbahn. Auf diesem Gebiet begleiteten Seitenpfade für Fußgänger die Straße, im Festsitzen war nur einer der beiden Wege für Wanderer bestimmt, der andere war den Reitern vorbehalten. Balnuth- und Obstbäume spendeten zu beiden Seiten Schatten. Freilich erstoren

die Balnuthbäume zuweilen in sehr kalten Wintern. So standen zu Anfang des neunzehnten Jahrhunderts nur wenige von dieser Gattung in der Allee der Bergstraße, die den harten Winter 1783/84 überdauert hatten. In neuerer Zeit beschränkte man sich fast ausschließlich auf Obstbäume, aber seit einigen Jahren schenkt man auch dem Ruhbaum wieder gebührende Beachtung. Was aber die Güte der Straße anbelangt, so ist sie auch heute noch anerkannt, wenn auch an die Breite jetzt andere Ansprüche gestellt werden wie zur Biedermeierzeit.

Der „feurige Elias“

Was wäre die Bergstraße ohne ihre Bimmelbahn, die so oft zu Unrecht gelästert und verspottet. Bringt sie nicht ihre Reisenden pünktlich und sicher an jede Haltestelle zwischen Heidelberg und Weinheim? In Heidelberg selbst hat sie zwar vornehmen, elektrischen Vorspann bis Handschuhheim. Dort wartet dann, voller Tatendrang aus allen Abspaltöffnungen dampfend, die Lokomotive des Gegenzuges. Ein Ruck, und wir haben unsere DampfstraÙe, mit der das Jügle jenseitig nordwärts zuckelt, vorbei an fruchtbaren Feldern und einladenden Dörfern, aber auch an Steinbrüchen mit ihren Förderanlagen. Nicht geringer ist die Zahl der steingefüllten Güterwagen, die der Kleinbahn zur Beförderung anvertraut sind. Manchmal werden so ein paar Wagen an den meist ganz kurzen Personenzug angehängt. Auf diese Weise kommen wir zu kostenlosen Rangierfahrten, mal

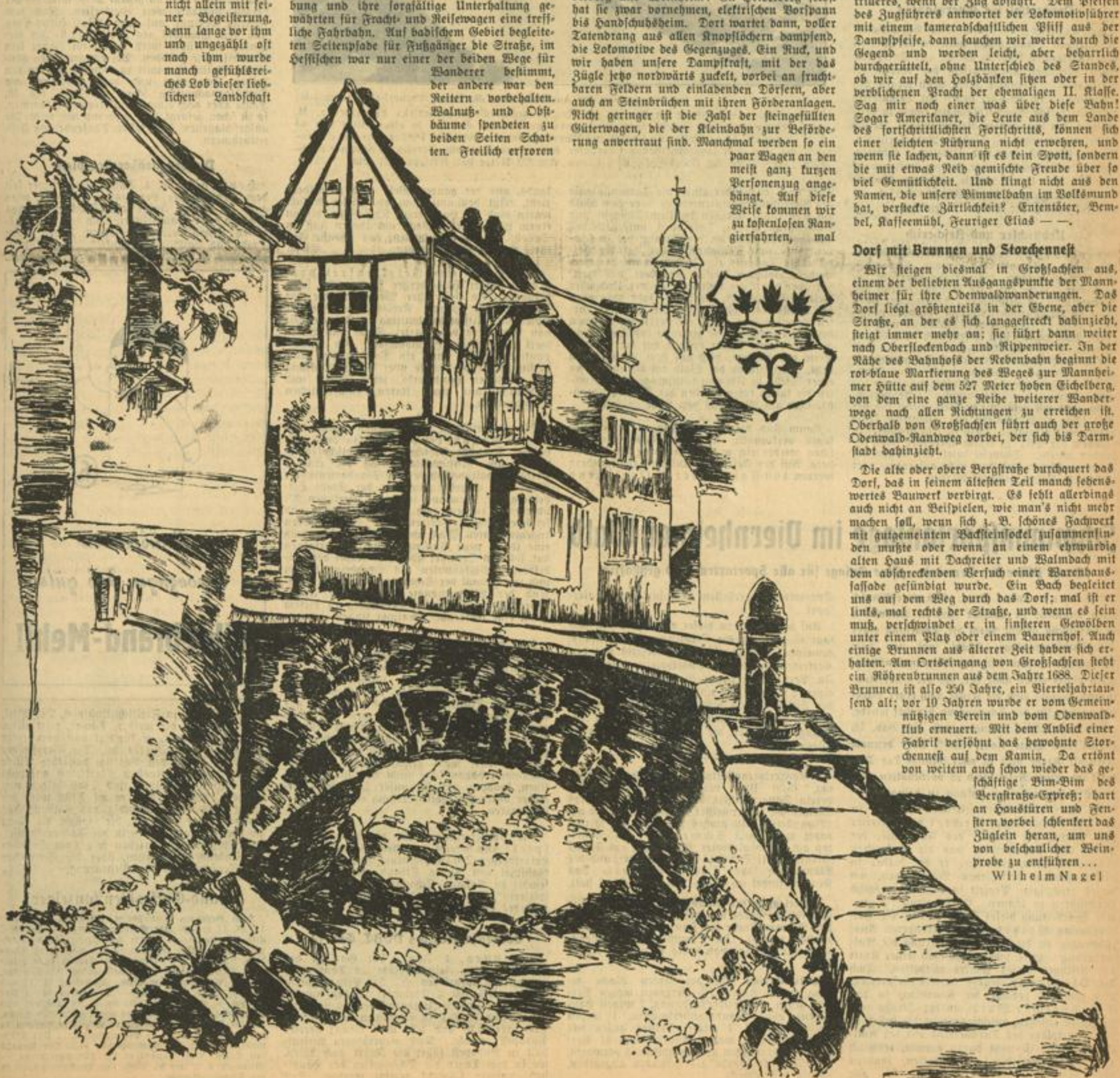
zurück ins Nebengleis, mal vorwärts und wieder zurück in ein anderes. Die kleine Verpöpfung wird, wenn die Lokomotive keinen Gegenwind hat, bald wieder aufgeholt. Den Befehl hat man hier noch nicht eingeführt, dafür erfreuen wir uns noch des melodischen Doppeltrillers, wenn der Zug abfährt. Dem Pfleisen des Zugführers antwortet der Lokomotivführer mit einem kameradschaftlichen Pfiff aus der Dampfpeife, dann sauchen wir weiter durch die Gegend und werden leicht, aber beharrlich durchgerüttelt, ohne Unterschied des Standes, ob wir auf den Holzbänken sitzen oder in der verbliebenen Pracht der ehemaligen II. Klasse. Sag mir noch einer was über diese Bahn! Sogar Amerikaner, die Leute aus dem Lande des fortschrittlichsten Fortschritts, können sich einer leichten Rührung nicht erwehren, und wenn sie lachen, dann ist es kein Spott, sondern die mit etwas Neid gemischte Freude über so viel Gemütlichkeit. Und klingt nicht aus den Namen, die unsere Bimmelbahn im Volksmund hat, verheißende Järllichkeit? Ententstör, Bembel, Kaffermühl, Feuriger Elias —

Dorf mit Brunnen und Storchennest

Wir steigen diesmal in Großschaffen aus, einem der beliebten Ausgangspunkte der Mannheimer für ihre Odenwaldwanderungen. Das Dorf liegt größtenteils in der Ebene, aber die Straße, an der es sich langgestreckt dahinzieht, steigt immer mehr an; sie führt dann weiter nach Obersloedenbach und Rippensweiler. In der Nähe des Bahnhofes der Nebenbahn beginnt die rot-blaue Markierung des Weges zur Mannheimer Hütte auf dem 527 Meter hohen Eichelberg, von dem eine ganze Reihe weiterer Wanderwege nach allen Richtungen zu erreichen ist. Oberhalb von Großschaffen führt auch der große Odenwald-Randweg vorbei, der sich bis Darmstadt dahinzieht.

Die alte oder obere Bergstraße durchquert das Dorf, das in seinem ältesten Teil manch lebenswertes Bauwerk verbirgt. Es fehlt allerdings auch nicht an Beispielen, wie man's nicht mehr machen soll, wenn sich z. B. schönes Fachwerk mit gutgemeintem Backsteinmörtel zusammenfügen mußte oder wenn an einem ehrwürdigen alten Haus mit Dachreiter und Walmdach mit dem abschreckenden Versuch einer Warenhausfassade gesündigt wurde. Ein Bach begleitet uns auf dem Weg durch das Dorf; mal ist er links, mal rechts der Straße, und wenn es sein muß, verschwindet er in finsternen Gewölbten unter einem Platz oder einem Bauernhof. Auch einige Brunnen aus älterer Zeit haben sich erhalten. Am Ortsausgang von Großschaffen steht ein Röhrenbrunnen aus dem Jahre 1688. Dieser Brunnen ist also 250 Jahre, ein Vierteljahrtausend alt; vor 10 Jahren wurde er vom Gemeinnützigen Verein und vom Odenwald-Klub erneuert. Mit dem Anblick einer Fabrik verböhnt das bewohnte Storchennest auf dem Kamin. Da ertönt von weitem auch schon wieder das geschäftige Bim-Bim der Bergstraße-Expres; hart an Haustüren und Fenstern vorbei schlenkert das Jüglein heran, um uns von beschaulicher Weinprobe zu entführen...

Wilhelm Nagel



Millionär

Art ist der 25 Jahren erworb sich Vermögen Heimat zu in wenigen ation ein, so lichte. Darauf in Glück in Erfolgs. 1925 en Veria in fermal schon 1990 wies- erliert nun na, daß ihn rzt in Bes- s Vermögen Veria hinter- illionär ge- merita, um sich diesmal eputation-

den andern, felt schadlos nk und frisch dr eine Tasse kräuterfee Drix-Dragees

aus it, Zustand haus um- n u. etwa muh, gegen icht durch: Co., p 2, 1 rundbüdo. 22.

illen omfort öhen, bon l. häußer eim, Neu- g u. Um- chierung, v. 30 (du- sen durch: Co., p 2, 1 rundbüdo. 22.

gut

el von der ngshaus

Ländlicher Frühling

Auf dem Dorfanger tummeln sich nun wieder die Gänse. Die Küken von der ersten Brut sind unterdessen schon zu stattlichen Vögeln herangewachsen. Mit Vorliebe halten sie sich in den Bächen und Teichen auf. Die Kinder sind dagegen von den Junggänsen weniger erbaut. Vielfach müssen die Tiere beaufsichtigt werden. Und es geht den Vögeln wie den Mädchen oft gegen den Strich, wenn sie Gänse hüten sollen, während doch das Sonnenwetter zu allen möglichen Spielen verlockt.

Millionen weißer Blütenkerzen leuchten an den Kastanienbäumen. Und doch zeigen manche Bäume ein betrübliches Bild, weil das Laub — besonders an den Westseiten der Bäume — den Nachfrösten zum Opfer fiel. In kurzer Zeit wird man hier und dort schon mit dem Reuen beginnen. Zunächst freilich nur bei der Luzerne, deren Schnitt nach den Niederschlägen, und wenn wärmeres Wetter folgt, befriedigen dürfte. In den Wiesen wächst inzwischen auch der erste Schnitt heran. Nach den bisherigen Feststellungen dürfte mit einem guten Heuertrag zu rechnen sein.

Die Niederschläge haben sich für die Hackfrüchte günstig ausgewirkt. Die Gartenbesitzer haben gleich nach Rohlpflanzen gesetzt, die nach dem Regen gut eingewachsen sind. Bei den Erdbeeren werden die späteren Sorten noch mit besseren Früchten aufwarten. Um die Stachelbeeren war man vielfach recht besorgt. Glaubte man doch, daß hier der Frost die gesamte Ernte vernichtet hätte. Man kann aber durchaus mit einer Mittelernte rechnen, und vielfach geht man schon daran, die grünen Beeren einzumachen. Auch die Johannisbeeren zeigen einen befriedigenden Fruchtanfang.

Denzettel für Querulanten

Heidelberg, 4. Juni. Der Einzelrichter der hiesigen Strafkammer hatte in der Person des Angeklagten Ludwig Dittler aus Karlsruhe einen Menschen abzuurteilen, der bereits elf Vorstrafen — darunter allein neun wegen Beleidigung — im Register stehen hat. Leichtfertig erhobene falsche Anschuldigungen sowie in fortgesetzter Tat begangenen Beleidigungen, die sich insbesondere gegen die hiesigen Rote-Kreuz-Kolonnen, deren Führer und Mitglieder richteten, hatten ihn diesmal wieder auf die Anklagebank gebracht. Das Urteil lautete auf neun Monate Gefängnis, Tragung der Kosten des Verfahrens und derjenigen der beiden Nebenkläger.

Rechtlicher und Rescherich

Freiburg, 4. Juni. Das staatliche Weinbauinstitut teilt mit: In einigen Gemeinden tritt der Rebhühner (Zigarrmacher) in bedenklicher Stärke auf. Er ist unverzüglich mit Arsenmitteln zu bekämpfen, insbesondere dort, wo eine Heumurmekämpfung bisher unterblieben ist. Zeigt sich der Schädling nach der ersten Anwendung von Arsen noch in größeren Mengen, so ist nach etwa zehn Tagen eine weitere Bekämpfung, am vorteilhaftesten mit einem Arsenkalkmittel, durchzuführen. Die Blattwider (Zigarren) sind abzusammeln und zu verbrennen. Der Blattwider (Zigarrmacher) sollte nicht erst bekämpft werden, wenn sich der Pilz schon zeigt, sondern das Schwebeln sollte vorbeugend erfolgen. Dazu ist jetzt höchste Zeit, nachdem der Pilz in einem Weinberg schon gefunden wurde. Schwefel wirkt am besten bei warmem Wetter und darf nicht auf regen- oder taufuchte Reben gesprüht werden.

Schwimmsportanlage im Viernheimer Wald

Große Pläne der Gemeinde / Eine Anlage für alle Sportarten wird geschaffen

* Viernheim, 4. Juni. Ein alter Wunsch wird nunmehr in nächster Zeit in Viernheim in Erfüllung gehen, durch die Schaffung einer Schwimmsportanlage. Wohl sagt der „böse Volksmund“ einem früheren Gemeinderatsmitglied nichts gutes nach, der, als bei einer Aussprache damals auch die Frage nach einer Badegelegenheit für die Schuljugend berührt wurde, antwortete: „Was brauchen wir ein Bad, ich brauche das ganze Jahr kein“. Aber dennoch blieb die Frage freilich in aller Munde. Der Tatkräft im neuen Reich blieb es vorbehalten, dieses Problem zu einer Lösung zu bringen.

In einer ersten vorbereitenden Sitzung, zu der P. Bürgermeister Bechtel die Vertreter von Partei, der Schule, des Pfarramts, der Turn- und Sportvereine und die Architekten eingeladen hatte, erläuterte er die bisher in dieser Hinsicht getroffenen Maßnahmen, um dieses großzügige Projekt so bald als möglich durchführen zu können. Er übertrug die weitere Bearbeitung dieser Sache an den P. Beigeordneten Weibel, der in besonderen Ausführungen an die ganze Bevölkerung die Anforderung richtete, jeder möge nach seiner Kraft am Gelingen dieses Wertes mitwirken. Auch die Platzfrage wurde bereits besprochen, und zwar ist gedacht, die Anlage in den Viernheimer Wald, an der Straße nach Lorsch zu erstellen, anschließend an die bestehenden Sportplätze des Turnvereins und der Amicitia. Dabei ist nicht daran gedacht, lediglich eine Badegelegenheit zu erschaffen, sondern eine großzügige Sportanlage für alle

Ein Farbenglühen um Heidelberg

Wochenbrief aus der Neckarstadt / Die Vorbereitungen für die Reichsfestspiele

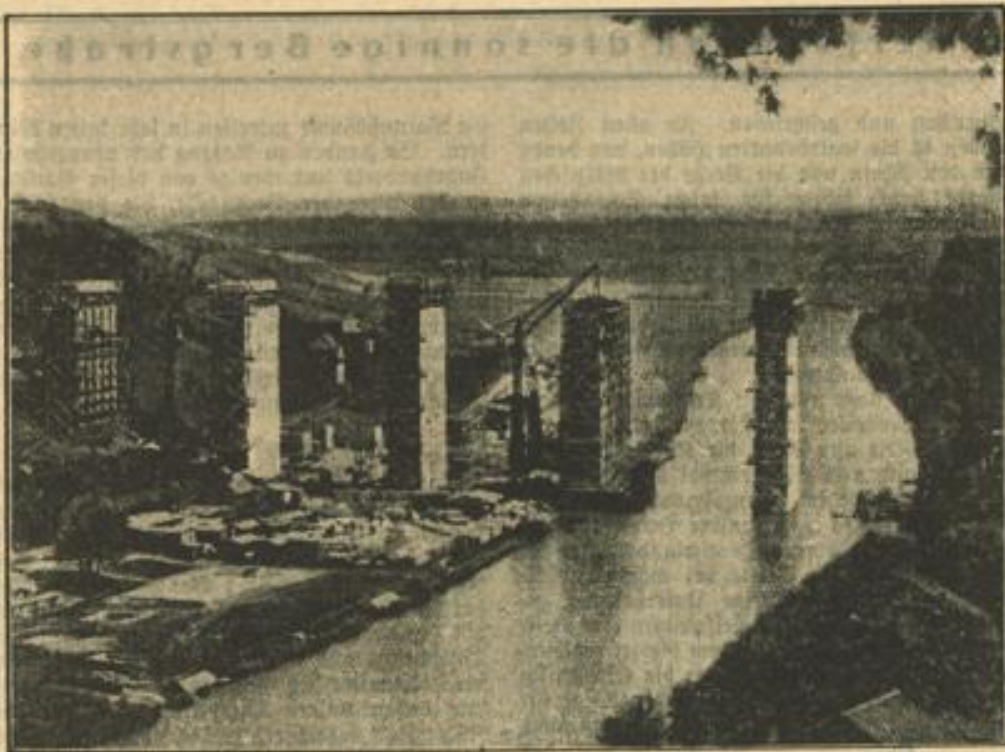
(Eigener Bericht des „Hakenkreuzbanner“)

* Heidelberg, Anfang Juni.

Pfingstrosen blühen in den Gärten. Die leuchtenden Kerzen der Kastanienbäume am Neckarufer hat der Wind ausgeblasen. Aber immer wieder sind es andere Blüten, die um Heidelberg einen bunten Kranz weben, die unsere Stadt in ihrer stolzen sommerlichen Schönheit umhüllen. Einzig schön ist die Blütenpracht der Rhododendronsträucher, die im Bismarckgarten hinter dem Bismarckdenkmal, fast ein bißchen verborgen, in verschwenderischen Farben blühen.

in einer eindrucksvollen Feierstunde geweiht werden. Diese Feier der Jugend wird eine Feier auch der Erwachsenen sein.

Hochbetrieb herrscht natürlich über die Pfingsttage in Heidelberg. Nicht nur die Jugend zieht mit fröhlichem Spiel durch die Straßen. Ein paar tausend Rdf-Gäste, von denen schon zum vergangenen Wochenende viele in Sonderzügen kamen, sind gemeldet. Der Menschenstrom, den es aus allen Ecken Deutsch-



Ein Brückenbau der Autobahn über die Lahn (Scherl-Bilderdienst-M)

In der Nähe von Limburg im Bereich des Reichsautobahndirektionsbezirks Frankfurt a. M. wird gegenwärtig eine Brücke über das Lahntal gebaut, die das Tal in einer Höhe von 63 Mtr. überquert. 13 schlanke, mit Granit- und Phonolithsteinen verkleidete Pfeiler werden sie tragen, die sich dem landschaftlichen Charakter hervorragend anpassen. Bereits im Sommer nächsten Jahres wird die Brücke, die eine Länge von 525 Meter hat, fertiggestellt sein.

Aber noch leuchtender alutet die Farbensinfonie des Rhododendronblütenmeeres über dem Wald am Königstuhl zwischen dunstem Tannen- und Buchengrün hervor. Dort oben, unterhalb des Blockhauses, gleich an der Straße, die in schöner Linie zum Königstuhl führt, hat der Heidelberger Sommer ein Farbenblühen in roten, weißen, violetten Tönen gezaubert, das weit hin über den Berg lockt und leuchtet. Und über dieser Blütenpracht, die jedes Jahr dort oben am Blockhaus erblüht, liegt die Stadt in zarten Nebelschleiern. Es ist ein herrliches Schauspiel von der Blockhaushöhe hinunter ins Tal. Wenn man in diesen Tagen drüber auf der anderen Seite des Neckars, hoch auf dem Heiligenberg steht, ist es, als ob der Wald am Königstuhl an einer Stelle in Flammen aufginge — so leuchten die fatten roten Farben der Rhododendronsträucher am Blockhaus von Höhe zu Höhe.

Raum sind die Veranstaltungen des Kreistages verflungen, so bringt das Pfingstfest schon wieder ein großes Ereignis für Heidelberg. Auf der Feiertage auf dem Heiligenberg werden 400 Fahnen der Hitlerjugend

lands, aus der ganzen Welt nach Heidelberg zieht, reißt bestimmt nicht ab. Dieser Anstich waren auch die Hamburger Rdf-Gäste, die an einem Abend dieser Woche am großen Fest im Schloß, wie sie behaupteten, das schönste Fest ihres Lebens gefeiert haben.

Wieder hat eine Gesellenkreispredung junger Heidelberger Handwerker stattgefunden. In feierlicher Weise erfolgte die Preisprechung durch Kreishandwerksmeister Kpfel am Mittwochnachmittag in Anwesenheit von Vertretern von Partei, Staat und Handwerk im großen Harmoniesaal. Im Mittelpunkt der Feier stand ein Vortrag von Universitätsprofessor Hehle über die Entwicklung des deutschen Handwerks, seine Sitten und Gebräuche mit einer klaren, eindringlichen Eindeutigkeit.

Die Heidelberger Volksschulen haben ein neues Land beim erhalten. In dem reichvollen Kriechhaushäutchen Neckarbischofsheim wurde am Mittwochnachmittag die einjährige Kreishandwerkerschule von Stundartenführer Weiß dem Oberbürgermeister der Stadt Heidelberg, Dr. Reinhold, in einem feierlichen Akt übergeben, zu dem auch Kreisleiter Seiler und selbstverständlich Vertreter der Schulbehörden zugegen waren. Das schmale Haus, das auch eine ideale neue Innenausgestaltung erfahren hat, soll den Sommer über den Wäldern der Heidelberger Volksschulen als Landheim dienen und zur Heimat der Schulljugend werden. Während der Wintermonate werden die Jungbäuerinnen des Kreises Heidelberg in diesem Heim eine lehrreiche Schulung finden.

Die Heidelberger Schumann-Händ-Tage haben am Dienstagabend mit einem Sinfoniekonzert in der Stadthalle ihren Abschluß gefunden. Professor Ludwig Hoelscher, Konzertmeister Adolf Berg und Renate Koll waren die Solisten des Abends, der wie alle vorangegangenen Veranstaltungen für das große Konzertpublikum dieser Musikfesttage, die dem Gedanken unserer Großen gälten, zu einem tiefen Erlebnis wurde. Anschauend darf wohl gesagt werden, daß die Schumann-Händ-Tage nicht nur für die Solisten, sondern auch für unser städtisches Orchester unter Oberhoffs Leitung ein großer Erfolg waren.

Die Vorbereitungen für die Reichsfestspiele sind bereits in vollem Gange. — Dem Heidelberger Theaterpublikum steht mit einem Gastspiel von Amedeo Straub mit ihrem Ensemble in Holland Schachts Komödie „Schauspieler“, das am 15. Juni stattfindet, ein besonderes Ereignis bevor.

Lyscho.

Tourenfahrten des DDAC, Gau 14

Freiburg, 4. Juni. Der Gau 14 des DDAC widmet sein diesjähriges Tourenprogramm wie vorgegeben ab. Die Pfingsttourtouren (zwei 100 Teilnehmer) haben am 29. Mai ihre Fahrt in Jungsbrunn begonnen, haben den 30. und 31. Mai in Vörsbach am Wörthersee zugebracht und jetzt über Grenz bereits Budapest erreicht. Nach mehrwöchigen Aufenthalten in Budapest führt die Fahrt nach Wien, wo in drei Tagen die Schönheiten der Hauptstadt unserer Diktatur gezeigt werden. Den

Abschluß dieser Fahrt bildet ein Besuch in Gmünd, Salzburg und München, wo die Teilnehmer vom Präsidium des DDAC empfangen werden. Nunmehr hat der Gau 14 die beiden letzten Ausschreibungen für das diesjährige Tourenprogramm herausgegeben; eine dreitägige Fahrt „Bekannte und unbekannte Schweiz“ vom 13. bis 15. August und eine neuntägige Italienfahrt vom 3. bis 12. September. Die Schweizerfahrt beginnt in Basel, führt über Chaux-de-Fonds, hinauf nach Valerio nach dem Lac de Joux, dem Col de Warthaus und hinüber nach Lausanne und Montreux. Am zweiten Tag geht es durch das Wallis nach Sierre, wo der Schweizerische Automobil-Club ein Raclette-Essen vorbereitet. Ueber Grimet und Aarta führt der Weg nach Andermatt. Am dritten Tag fährt man über Arosa-Chur nach Disentis, dann über Aargenz-Eindau nach Lieberlingen, wo im Badhotel die Fahrt beschlossen wird. Die Italienfahrt beginnt in Montreux, führt über den Großen St. Bernhard nach Turin und hinüber nach San Remo, wo man drei Tage verbleibt. In Genua werden zwei Tage zugebracht.

Das Schifferstadter Volksfest

Schifferstadt, 4. Juni. Pfingsten ist da und damit ist auch das Schifferstadter Volksfest angekommen. Auf dem Wolf-Hiller-Platz und dem in unmittelbarer Nähe liegenden Schulhof ist in den letzten Tagen ein ganzes Dorf von Zelten und Buden aus dem Boden gewachsen. Ein frohes Röllchen wird sich da heute abend schon einsinden, das dritte Schifferstadter Volksfest bei Frohsinn und Freude zu beginnen. Die Kapelle des Musikvereins „Harmonie“ spielt auf und zwei große Tanzböden geben der Jugend reichlich Gelegenheit, sich im Tanz zu betätigen. Zur Mittagsstunde des Pfingstsonntages wird dann der Hauptstrom der auswärtigen Gäste einfließen. Schifferstadt ist ja in jeder Hinsicht günstig zu erreichen. Bahnlinien aus den Hauptstädten laufen hier zusammen. Und genau so ist es mit den Straßen. Der Festzug, der am Pfingstsonntag nachmittags 1 Uhr aufsteht, wird die der beiden Vorjahre weit übertreffen. Nach dem Festzug beginnt auf dem Wolf-Hiller-Platz und dem Schulhof das Volksfest. Im Gegensatz zu früher wird in diesem Jahre kein Eintrittsgeld erhoben. Bei einigermaßen günstigem Wetter ist damit zu rechnen, daß an den beiden Feiertagen und beim Ausklang am Dienstagnachmittag schon allerhand los ist. Sollte aber doch einmal ein Regenschauer kommen, so ist schon gesorgt, daß niemand naß wird. Die aufgeschlagenen Zelte fassen Tausende von Festteilnehmern.

Die Bergsträßer Festspiele

Heppenheim, 4. Juni. Wie immer seit dem Bestehen der Bergsträßer Festspiele, wird auch in diesem Jahre ein Stück von Hans Polzamer uraufgeführt. Nach den wirkungsvollen Schauspielen der letzten Jahre („Am Stadt und Volk“, „Jörg Antel“, „Anno 1813“),



Hausmann

busonzugun das gulu

Hildebrand-Mehl!

ist es diesmal ein Freilicht-Lustspiel. Der Titel, „Die Erlösung der weißen Dame“, reist allein schon zum Lachen, er kündigt von vornherein die Komik des Stückes an. Die Bergsträßer Festspiele haben den Vorzug, daß ihre Stücke immer dem so stilvollen Marktplatz angepaßt sind. Platz, Handlung und Stoff bilden eine Einheit. Auch in dem neuen Stück wird der ganze Platz wieder lebendig, das Rathaus, das Gasthaus, der Brunnen, die Kassen, die Nacht zwischen den alten Giebeln der Fachwerkhäuser. Im Epitheton-Stil erleben wir zwei Stunden ein fröhliches Geschehen, über die Schwächen der Menschen und ihre Bestrafung.

Land-Gottesdienstsanzeiger

Kath. Gemeinde Schriesheim. — Sonntag: 14, 16, 18 und 20 Uhr Beichtgelegenheit. — Sonntag: 6.45 Uhr am Markt, 7 Uhr Austellung der hl. Kommunion, 7.30 Uhr Gottesdienst mit Predigt in Althaus, 9.30 Uhr Gottesdienst mit Predigt in Schriesheim, 10 Uhr Andacht. — Pfingstmontag: wie Sonntag. — Kath. Gemeinde Althaus. — Sonntag: 14, 17 und 20 Uhr Beichtgelegenheit. — Pfingstmontag: 7 Uhr Andacht mit Kommunion der Männer und Jungfrauen, 9.30 Uhr Hochamt mit Predigt und Segen, 14 Uhr feierliche Pfingstfeier, 16.30 Uhr Andacht in der St. Elisabeth-Kirche. — Pfingstmontag: 7 Uhr Andacht, 9.30 Uhr Hauptgottesdienst, 11.30 Uhr Andacht mit Segen, 16.30 Uhr Andacht in der St. Elisabeth-Kirche. — Mittwoch: 6.45 Uhr hl. Messe und Beichtgelegenheit in der St. Elisabeth-Kirche.

Besuch in
en, wo die
DME emp-
Gau 14 die
das dies-
geben; eine
unbekannte
und eine
is 12. Sep-
t in Basel.
nach Bal-
de Mar-
und Mon-
durch das
gerische Au-
vorbereitet.
r Weg nach
man über
dann über
in, wo im
Die Flä-
rt über den
und hinüber
ne verbleibt.
gebracht.

seft

gsten ist da
der Reichs-
Hilfer-Play
e. Liegenden
ein ganzes
ein Boden
dird sich da
tte Schiffer-
Freude zu
reins „Har-
Tanzboden
heit, sich im
stunde des
auptstrom
Schiffers
zu erreichen.
igen laufen
es mit den
ingstsonntag
wird die der
Nach dem
Hilfer-Play
st. Im Ge-
Jahre kein
magen gün-
bah an den
uslang am
nd los ist.
uh kommen,
ch wird. Die
de von fest-

ele

immer seit
spiele, wird
von Hans
in Wirkung-
jahre („Um
anno 1813“),

ulu

ehl!

Der Titel,
reist allein
vorneherein
Bergträger
ihre Stüde
abgepaßt
bilden eine
d wird der
athaus, das
i, die Nacht
werkhäuser.
ei Stunden
Schwächen

eiger

h. Samstag:
— Sonntag:
der st. Kom-
diat in Alie-
t in Schrie-
wie Sonntag:
14. 37 und
inlog: 7 Uhr
Männer und
st und Seag,
ur Nacht in
7 Uhr Früh-
Uhr Nacht
aufstapelle.
gelegentlich in

Kleinigkeiten, die dem Arbeiter etwas bedeuten

Betriebliche Sozialleistungen sind Gradmesser der Betriebsgemeinschaft / Unterführer, wie wir sie wollen

Mannheim, 4. Juni

„Wir benutzen die Gelegenheit, auch an dieser Stelle unserer Betriebsgemeinschaft für die im abgelaufenen Geschäftsjahr geleisteten Dienste unseren Dank zu sagen —“ oder: „Ohne die Treue und aufopfernde Tätigkeit und Arbeit unserer Betriebsgemeinschaft wäre es uns nicht möglich gewesen, die ausgezeichneten Erfolge im abgelaufenen Geschäftsjahr zu erzielen —“.

Das sind Formen der Dankbezeugung, wie man sie jetzt täglich wieder in den Geschäftsberichten der großen und kleinen Firmen und Gesellschaften lesen kann. Auf den ersten Blick sagen beide Formen das gleiche. Und doch besteht ein himmelweiter Unterschied. In dem einen Fall kommt nur der Dank für geleistete Dienste und im anderen Falle das Bewußte — wenn auch indirekte — Herausstellen der Betriebsgemeinschaft zum Ausdruck. Im letzteren Fall wird ausdrücklich festgestellt, daß nur der Einsatz der Betriebsgemeinschaft geschäftliche Erfolge möglich machte.

Wir begegnen auch heute noch Geschäftsberichten, in denen die Aufzählung der sozialen betrieblichen Leistungen eine recht bescheidene Stellung einnimmt. Wir wissen, daß dies nicht immer böser Wille ist. Wir wissen aber auch, daß man da und dort mehr tun könnte als man schon tut. Weiter wissen wir, daß es auch heute noch vereinzelt, gewissermaßen am Rande der Wirtschaft Betriebe gibt, in denen eine soziale Fürsorgepflicht für die Betriebsgemeinschaft nicht gerade selbstwahrnehmend wird. Aber es kommt nicht von ungefähr, daß sozial geführte Betriebe gleichzeitig leistungsmäßig gute Volksgesellschaften aufweisen. Am Gegenstand hierzu fehlt in den Betrieben, denen eine direktoriale Vorgesetztenfigur ohne sozialen Empfinden vorsteht, der innere Schwung zur Leistung. Das Betriebsgemeinschaftsmitglied wird dort zum Lohnarbeiter, zum Lohnverdiener. Darüber hinaus hat der Arbeiter in solchen Betrieben aber keinen anderen Ehrgeiz, als schnellstens einen anderen Arbeitsplatz zu finden. Er fühlt sich in einem solchen Betrieb nicht wohl. Was er an Arbeit leistet, leistet er nicht um der Förderung des Betriebes willen, sondern weil er sie bezahlt bekommt.

Betriebliche Unterführer — Vertrauensleute

Die betrieblichen Unterführer haben es in den Betrieben nicht gerade leicht. Sie stehen zwischen zwei Fronten, die Betriebschaft — dort Betriebsführer. Ihnen fällt innerhalb der Betriebsgemeinschaft aber eine verrückte Aufgabe zu. Sie sollen Brücken bauen zwischen Betriebsführer und Betriebschaft. Ihre — gewissermaßen nebenberufliche — Aufgabe ist Ritt der Betriebsgemeinschaft zu sein. Wir wissen deshalb keine betrieblichen Unterführer, die das einzelne Betriebschaftsmitglied nach der Lohn- oder Gehaltsliste einschätzen. Schließlich wollen wir keine betrieblichen Unterführer, die in Bedenken nach oben erstehen und nur Grobheiten für ihre ihnen untergebenen Arbeitskameraden übrig haben.

Was wir wollen, das sind betriebliche Unterführer, die als Meister oder Abteilungsleiter den Ausgleich zwischen Betriebsführung und Betriebschaft suchen, die sich ohne besondere Verantwortung für die Erhaltung des Vertrauens der Betriebschaft zur Betriebsführung fühlen.

Wenn es da und dort heute noch Unterführer in den Betrieben gibt, die noch nicht so ganz diesen Forderungen gerecht werden, so sind wir überzeugt, daß es nicht böser Wille ist, der diese Männer abseitig handeln läßt. Es gibt viele, die können aus ihrer alten Haut nicht heraus. Sie versuchen es zwar immer wieder. Mit jedem neuen Versuch geht es aber doch schon besser. Es wäre ja auch schade um sie: denn an beruflicher Tüchtigkeit fehlt es ihnen in den wenigsten Fällen. Tüchtigkeit allein tut es aber nicht. Zur Tüchtigkeit muß der gerade Charakter und der Wille kommen, zur Erhaltung und Förderung der Betriebsgemeinschaft nach Kräften beizutragen. Wir wollen nicht vergessen, daß vielen ehemaligen Marxisten erst lange nach der Machtergreifung die Augen aufgingen. Heute sind sie die treuesten Gefolgsleute des Führers. Ihre Wandlung ist ein Beispiel, das zu der Hoffnung berechtigt, daß auch in den Betrieben manches schwarze Schaf zu einem weißen wird.

Pflicht und soziale Leistung

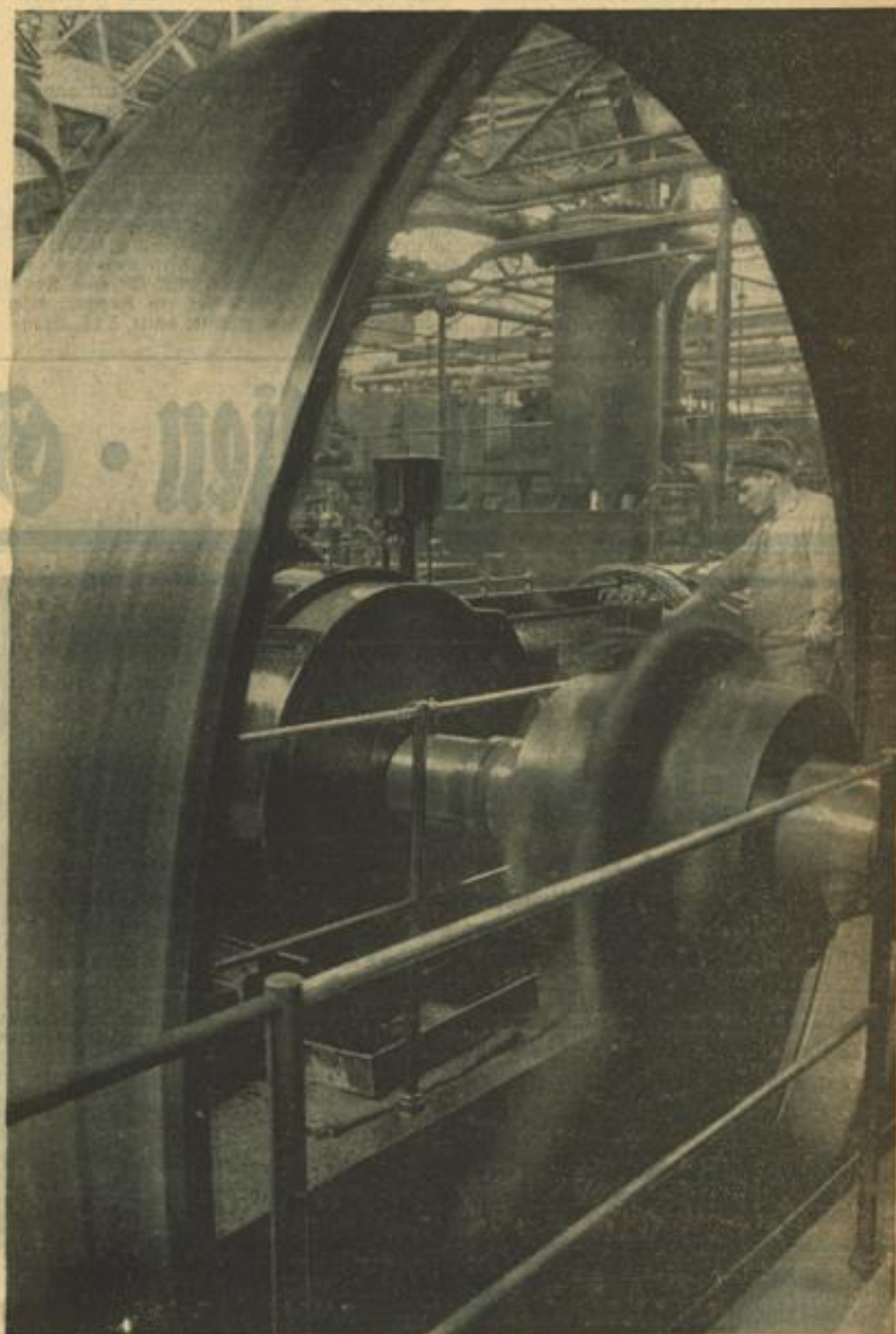
Der Führer selbst prägte für alle Schaffenden einmal das Wort „Arbeitsbeauftragte des Volkes“. Um zurückzukommen auf die Geschäftsberichte: Die Aufzählung sozialer Leistungen und diese in Vergleich gezogen zum Stande des Unternehmens, lassen erkennen, inwieweit sich Führer und Betriebschaft als Arbeitsbeauftragte fühlen. Die Zahlung von Tariflöhnen ist keine soziale Leistung, sondern eine Pflicht. Die über-tarifliche Entlohnung geht zwar über die Pflicht hinaus, ist aber auch nicht mehr, als der geldliche Gegenwert besonderer Leistung und Wertschätzung. Dagegen handelt als Betriebsführer der sozial, der durch besondere Maßnahmen und ohne dazu gezwungen zu sein, die Gesundheit seiner Betriebschaft fördert. Er handelt dabei nicht nur im Interesse seines Betriebes, sondern im Interesse des ganzen Volkes. Gesunderhaltene Arbeitskraft ist nämlich wertvoller als ein glänzender Gewinn ausweis. Schließlich müssen alle sozialen betrieblichen Maßnahmen die Gesundheit der Betriebschaft zur Richtschnur haben. Daher unsere Forderung: Sport im Betrieb, Freizeitgestaltung, Stammarbeiteriedlungen, Schönheit der Arbeit, bezahlte Urlaubstage usw.

Freilich, die Erfüllung dieser Forderungen kostet Geld. Aber auch freudlos getane Arbeit kostet Geld, nur verzinst sich dieses nicht wie jenes.

Soziale Leistungen — zusätzlicher Lohn

Durchgreifende Lohnverbesserungen sind im Interesse des stabilen Preisstandes unmöglich. Mögliche aber sind soziale Maßnahmen als Ausdruck wirklicher Betriebsgemeinschaft, d. h. als Ausdruck des zu-

Aus der Welt der Arbeit



Blick durch das Schwungrad Aufn.: Werkfoto Shell

sammengedrücktes Gefühl zwischen Betriebsführer und Betriebschaft. Soziale Maßnahmen müssen noch mehr als bisher zum Gegenstand der Betriebsführerpflicht gemacht werden. Sie sind summiert und am Jahresende mit dem Gesamtlohn verglichen, gewissermaßen zusätzlicher Lohn. Vergleicht man den Gesamtlohn mit dem aufgewendeten Betrag für Sozialleistungen, dann hat man den Gradmesser der sozialen Intensivität in einem Betriebe. Allerdings kann man von einem Betriebe, der aus irgendwelchen Gründen schon durch vorbildliche Leistungsstärke an der Grenze seiner finanziellen Leistungsfähigkeit angelangt ist, nicht verlangen, daß er sich durch soziale Maßnahmen, die über seine Verhältnisse gehen, den Boden unter den Füßen wegzieht. Es können nicht alle Betriebe auf hundert Mark Lohnsumme 10.15 oder 20 Mark Sozialleistungen aufwenden. Es gibt Betriebe, die mit vier Mark Sozialleistung auf hundert Reichsmark Lohn mehr Sozialismus beweisen, wie andere, denen der Aufwand von 20 Mark für soziale betriebliche Maßnahmen sehr leicht fällt. Entscheidend in allen Fällen ist der Geist, der bestimmt und der die sozialen Maßnahmen innerhalb eines Betriebes veranlaßt. Wenn der Betriebsobmann wegen jeder Kleinigkeit streiten und haugen muß, bis der Betriebsführer willens ist, eine soziale Maßnahme durchzuführen, dann ist dies kein idealer Zustand. Wenn aber der Betriebsführer aus sich heraus sich in seinem Betriebe umsieht und sich vor allen Dingen menschlich auch mit seinen Arbeitskameraden und Betriebschaftsmitgliedern befaßt, dann wird er meistens von sich aus zu Sozialmaßnahmen greifen, die der Betriebsgemeinschaft dienlich sind.

In diesem Zusammenhang noch eine andere

Bemerkung. In jedem Betriebe gibt es Betriebschaftsmitglieder, die wirklich weit über dem Durchschnitt in ihrer Leistung stehen oder sonst beispielgebend sind. Der soziale Betriebsführer wird solche Betriebschaftsmitglieder immer bevorzugt behandeln. Er wird besonders dann, wenn es gilt, außer der Reihe einem Arbeitskameraden etwas zuzumessen zu lassen, auf diese Männer im Betriebe zurückgreifen. Einmal wird es eine Adh-Reste sein, ein andermal ein Kongert. Ein drittes Mal einlag Tage mehr Urlaub und wieder ein andermal die Gelegenheit beruflicher Fortbildung.

Zu all diesen Dingen kann nun eine neue Art der betrieblichen Ehrung kommen. Da hat irgendeiner vor kurzem dem Gedanken Raum gegeben, die Anschaffung eines Adh-Wagens zum Gegenstand betrieblicher Ehrung zu machen. Der Mann hat recht. Hier haben die Betriebsführer eine wunderschöne Gelegenheit, die Leistung besonders zu würdigen, indem sie verdienten Arbeitskameraden die künftige Anschaffung eines Adh-Wagens erleichtern. Sie dienen da nicht nur dem einzelnen, sondern sie dienen da auch wiederum dem Ganzen, und sei es nur, indem sie ein schönes Beispiel geben.

Sozialberichte sind und bleiben für alle Zukunft Spiegelbilder des wahren Standes einer Betriebsgemeinschaft. Es sind oft nur Kleinigkeiten, um die es sich handelt, die aber dem Arbeiter etwas bedeuten. Ihnen, den Kleinigkeiten, gilt unsere Aufmerksamkeit. Und zwar deshalb, weil sie uns Rationalsozialisten am Herzen liegen.

Wilhelm Ratzel.



Eisenerz, die Stadt ohne Arbeitslose in der Ostmark Hier ruht Großdeutschlands größter Eisenschatz. Es gibt hier keinen Arbeitslosen mehr. PBZ

Oberleutnant Brindmann gewinnt Jagdspringen

der Klasse S beim Internationalen Reitturnier in Warschau / Auf Erle

Gegen die starke Gegnerschaft aus fünf Nationen konnte sich die Vertretung der Kavallerieschule Hannover beim Internationalen Reitturnier in Warschau bis jetzt glänzend behaupten. In fast allen Hauptbewerben kamen die deutschen Reiter zu schönen Siegen und auch am Freitag gab es durch Obit. Brindmann auf Erle wieder einen deutschen Erfolg. Für das Jagdspringen der Klasse S um den Ehrenpreis des polnischen Außenministers Oberst Beck wurden 21 Pferde gesteuert, die 16 Hindernisse von 1,40 Meter Höhe und 4,50 Meter Breite zu nehmen hatten. Zehn Bewerber blieben fehlerfrei. Obit. Brindmann auf Erle war in 141 Sek. Schnellster und damit Sieger im Wettbewerb der ausländischen Reiter. Auf Polensbrüder kam Obit. Brindmann in 136,6 Sek. noch rascher über den Kurs, doch wurde ein Hindernis gerissen, was vier Fehler einbrachte. Gleichfalls vier Fehler zog sich Fridolin unter Obit. H. und in 133,3 Sek. zu, so daß Deutschland mit diesen beiden Plätzen noch den 11. und 12. Platz belegen konnte.

Ergebnis:

„Wettbewerb der ausländischen Reiter“ (Jagdspringen der Klasse S): 1. Erle (Oberleutnant Brindmann - Deutschland) 0 Fehler, 141 Sekunden; 2. Obit. Jean (Rittmeister Chavallier - Frankreich) 0 Fehler, 141 Sekunden; 3. Obit. Baba (Rittmeister de Gouze - Belgien) 0 Fehler, 143,1 Sekunden.

„Kodjel“ gewann die „Oaks“

Nach dem Derby wurde mit den Oaks Stakes in Epsom das wichtigste Rennen der dreijährigen Stuten ausgetragen. Unter ungeheurer Anteilnahme der pferdesportbegeisterten Engländer und in Anwesenheit des englischen Herrscherhauses gingen im Preis der Dreijährigen 14 Stuten an den Abflug. Die Stute Kodjel, die als heiße Favoritin startete, gewann sicher das Rennen über 2400 Meter mit klaren vier Rängen Vorsprung vor Radiant, die bei den „1000 Meter“ verfaßt hatte, und Solar Flower, die auch diesmal den dritten Platz belegte.

Ergebnis:

Oaks Stakes (Preis der dreijährigen Stuten): 1. D. Cuncillie-Crown „Kodjel“ (H. Brown) 3:1; 2. F. Pagels „Radiant“ (G. Smith) 100:7; 3. A. Watts „Solar Flower“ (H. Perryman) 100:3. — 14 Stuten, 4 — 2 Längen.

Hamburg baut ein Stadion

Als Belohnung für die Olympiakämpfer

Nach dem großen Erfolg der Hamburger Turner und Sportler bei den Olympischen Spielen 1936 und als Belohnung dafür hatten die verantwortlichen Männer der Hansestadt, an ihrer Spitze Gaukler und Reichsstadthalter Karl Kaufmann, beschloffen, in Hamburg ein Stadion zu bauen. Nach langwierigen Vorbereitungen wird noch in diesem Jahr mit dem Bau der Anlagen begonnen. Das neue Stadion soll in Hamburger Stadtpark entstehen. Die Bauzeit wird auf mehrere Jahre angegeben.

Wiener Amateurboxer in Karlsruhe

mit 10:6 Punkten im Vorteil

Nach ihrem ersten Start in Stuttgart stellten sich die Wiener Amateure vom Vor-Klub Sportia am Freitagabend im Karlsruher Koloosseum gegen den dortigen Vor-Sportverein vor, der im Schwergewicht durch den Stuttgarter Wühlhäusler verstärkt war. Die Wiener kamen vor etwa 1500 Zuschauern zu einem verdienten 10:6-Sieg, bei dem noch zu bemerken ist, daß die Gäste im Halblichgewicht die Punkte kampflos abgeben mußten, da ihr Vertreter dieser Klasse sich von seiner A.-o.-Nieder-

lage am Vortag in Stuttgart noch nicht erholt hatte. Den besten Kampf der Wiener lieferte der Federgewichtler Jaro, der Zweite der Deutschen Meisterschaft, gegen Müller, dem er eine wahre Vorlesion erteilte. Bemerkenswert war auch der Punktsieg des Bantamgewichtlers Zafere (Wien) über den Badischen Meister Reuter.

Ergebnisse:

Fliegen: Pichler (W.) schlägt Dipp (R.) nach Punkten. — Bantam: Zafere (W.) schlägt Reuter (R.) nach Punkten. — Leicht: Hölzlmaier (W.) schlägt Bort, i. e. — Federt: Jaro (W.) schlägt Müller (R.) nach Punkten. — Weiter: Weitzel (W.) — Weitzel (R.) unentschieden. — Mittel: Walowitsch (W.) — Jahn (R.) unentschieden. — Halbflügel: Kampflos für Karlsruher. — Schwere: Wühlhäusler (Stuttgart) schlägt Rörber (W.) nach Punkten.

21 Kunstflieger starten in Nürnberg

Im Kampf um die Deutsche Meisterschaft im Geschicklichkeitsflug

Für die am 11. und 12. Juni in Nürnberg zur Entscheidung anstehende Deutsche Meisterschaft im Geschicklichkeitsflug sind 21 Nennungen abgegeben worden. Zugelassen wurden jedoch nur 21 Bewerber. Nachstehend die genaue Teilnehmerliste für das unter der Schirmherrschaft von Gaukler Julius Streicher stehende 16. deutsche Meisterschaftsfliegen:

Oberstabsführer Horst Geber (NSKK-Gruppe 1/Ostland) auf Bader 133, Obertruppführer Heinrich Huth (NSKK-Gruppe 3/Nordwest) auf Bader 133, Sturmführer Günter Friedrich (NSKK-Gruppe 6/Schlesien) auf Bader 133, Berner Reichelt (NSKK-Gruppe 13/Main-Donau) auf Bader 133, Horst Olmann (NSKK-Gruppe 7/Eibe-Saale) auf Bader 133, Ludwig Eilstein (NSKK-Gruppe 8/Mitte) auf Bader 133, Ulfj. Albert Halberbaum (Kasseler-Roth-

USA entsendet seine besten Schwimmer nach Europa

Flanagan, Fick, Kaslen, Kiefer . . . / Der Reiseplan von Hannover nach Budapest

Die sportlichen Beziehungen zwischen Amerika und Deutschland sind zur Zeit erfreulich gut. Erst vor wenigen Tagen weilten mit der Europafinale vier unserer besten Amateurböcher in USA. Am 19. Juni stellen sich unsere Gewichtheber in Philadelphia zum Länderkampf und im August kommt es in Berlin zum Leichtathletikturnier USA — Deutschland, einen Tag später starten die besten Schwimmer der Neuen Welt zu einer ausgedehnten Deutschlandreise, deren Höhepunkt der Erdkampf Europa — USA sein wird.

Neun Starts in Deutschland

Die Deutschlandreise der amerikanischen Schwimmer, deren Organisation in Händen unseres Reichsportwartes R. C. Brewis-

Magdeburg liegt, umfasst neun Starts. Die „Pankees“ treffen am 12. August mit der „Bremen“ in Bremerhaven ein, reisen dann gleich nach Berlin, um hier im Olympia-Stadion zu trainieren und sich den Leichtathletikturnier USA — Deutschland anzusehen. Zwei große, wirklich hervorragende Veranstaltungen sind es, die mit den Amerikanern in Deutschland ausgetragen werden. Einmal der Kampf USA — Europa am 20. bis 21. August im Berliner Olympia-Stadion, dann das zweitägige „Internationale“ in München am 27. bis 28. August, zu dem die Spitzenschwimmer von Ungarn, England, Italien und der Schweiz Hört Vora eingeladen werden sollen. Vor einer weiteren schweren Prüfung stehen die Amerikaner dann am 3. bis 4. September in Budapest, wo ihnen erneut bei einem „Internationalen“ Europas Spitzenschwimmer gegenübertritt. Von Ungarn aus werden sich unsere Gäste voraussichtlich noch zu zwei Starts nach Italien begeben, da die „Azzurri“ großes Interesse für die Amerikaner haben. Am 9. September reisen sie dann wieder von Bremerhaven oder Cherbourg aus mit einem deutschen Schnellbooter heim.

Der genaue Reiseplan

Nach folgende Starts vor: 15. August in Hannover; 17. in Bremen, 18. in Hamburg, 20. und 21. in Berlin, 23. in Magdeburg, 25. in Breslau, 27. und 28. in München, 30. in Stuttgart, 31. in Lubusburg, 3. und 4. September in Budapest. Außer den beiden möglichen italienischen Starts kommen keine weiteren Verpflichtungen der Amerikaner mehr in Frage.

Nach den Landesmeisterschaften

Wie sich die amerikanische Mannschaft zusammenstellen wird, entscheidet sich erst nach den Landesmeisterschaften Ende Juli. Eingeladen wurden von der Reichsportführung u. a. die Weltrekordler Adolf Kiefer, Peter Fick, Kaslen und Ralph Flanagan und der Meister im Turm- und Kunstspringen Al. Patnick. Sollte aber der eine oder andere nicht mitfahren können oder sich bei den Meisterschaften nicht durchsetzen, wird er durch den neuen Meister in der betreffenden Konkurrenz ersetzt. Insgesamt entsendet die USA fünf Freistile — einen Brust-, einen Rüdenschwimmer und einen, vielleicht aber auch zwei Springer. Leiter der Mannschaft wird, Amerikas Olympiatrainer Alpbuth sein. Wie die Auswahl im einzelnen auch aussehen wird, steht jetzt schon, daß der amerikanische Verband nur seine besten nach Deutschland schickt, da er voraussichtlich im nächsten Jahr schon mit der Entsendung einer starken Europa-Staffel nach USA rechnet.

Ragnild Hveger schwamm 5:08,4

Die tüchtigen dänischen Schwimmerinnen erfüllten am Donnerstag in Turin einen weiteren Start. Wieder in prächtiger Form befand sich die vielfache Weltrekordlerin Ragnild Hveger, die das 400-Meter-Freistilswimmen in 5:08,4 Minuten gewann und damit nur zwei Zehntelsekunden unter ihrer Weltbestzeit blieb. Weitere Ergebnisse waren: 100-Meter-Kraul: Gunvor Kraft 1:08,4; 100-Meter-Brust: Valborg Christensen 1:24,5; 100-Meter-Rücken: Ragnild Hveger 1:16,8 Minuten.

Friedrichsfeld - Neuluthheim am 18. Juni

Im Einverständnis beider Vereine wird das Pflichtspiel zwischen Germania Friedrichsfeld und Olympia Neuluthheim auf Samstag, 18. Juni, verlegt.

Vom Balljungen zum Spitzenspieler

Wie dem jungen Münsteraner Koch und Rolf Göpfert der Sprung nach oben gelang

(Eigener Bericht des „Hakenkreuzbanner“)

Nach mehreren Jahren des Ausfalls hat es den Kindern, als ob es in diesem Jahr einmal Tennisspieler aus unserer Gegend gab, der internationalen Spitzenspieler vorzuziehen. Unser Mitarbeiter ludte zwei dieser Spieler auf, um von ihnen zu hören, wie ihnen der „Sprung nach oben“ gelang.

Da ist der junge Münsteraner Koch, 20 Jahre alt, der als Balljunge im Vorjahr noch nicht einmal einen Ranglistenspieler einnahm, schlug er in diesem Frühjahr schon so gute Spieler wie Penker, Kiedl und Hohlhausen. Der blonde Weltfale, der kräftig gebaut ist, spart zuerst etwas mit Worten. Aber, erst einmal ins fachliche Gespräch geraten, geht er bald mehr auf sich heraus. Als seinen bisher größten Erfolg in einer erst fünf Jahre währenden Tennisaufbahn sieht er das gute Abschneiden bei den Nationalen Meisterschaften in Braunschweig an.

„Einen Trainer habe ich nie gehabt“

Wie er dazu kam, Tennis zu spielen? „Ich war zuerst Balljunge, dann fand sich jemand im Klub, der mir Anleitung zum Spielen gab und meine Schläge verbesserte. Einen Trainer habe ich nie gehabt.“ Es ging schnell aufwärts bei Koch, 1934 und 1935 war er bei den Juniorenmeisterschaften dabei, 1937 nahm er bei den Deutschen Meisterschaften in Hamburg dem Spielführer Velen Thöniß ein wenig ab. Und dann dieses Jahr! „Ich spiele auch eifrig Fußball, damit ich auch im Winter etwas zu tun habe, aber jetzt will ich es doch aufgeben und mich allein auf Tennis konzentrieren. Denn Tennis war schon immer mein Sport und Fußball zur Ergänzung.“

Vernein — auch durch Zusehen

In diesem Jahr hat Koch, obwohl es ihm in Münster an Gegnern fehlt, systematisch trainiert, und da hatte er das Gefühl, daß ein „Anoten“ gerissen war. Dann kam der Erfolg. „Meine Schwäche liegt noch im Rückhand, den trainiere ich vor allem, um ihn nicht geschnitten spielen zu müssen, was mir gar keine Schwierigkeiten macht.“ Koch, der beruflich an einer Bank tätig ist, freut sich besonders darüber, daß ihn das Radant in diesem Sommer zu den Wimbledon-Meisterschaften schicken will und daß er von seiner Firma dafür Urlaub bekommt. „Ich werde dort das erste Mal auf Rasen spielen und hoffe, viel zu lernen. Denn man kann beim Tennis gar nicht genug zusehen, da man auch dadurch immer wieder etwas hinzugelernt. Und in Münster habe ich dazu keine Gelegenheit.“ Er freut sich, daß er in Wimbledon mit einem Mann wie Göpfert spielen wird, denn bisher fehlt es ihm noch an Doppelerfahrung.

nicht, und da hatte er das Gefühl, daß ein „Anoten“ gerissen war. Dann kam der Erfolg. „Meine Schwäche liegt noch im Rückhand, den trainiere ich vor allem, um ihn nicht geschnitten spielen zu müssen, was mir gar keine Schwierigkeiten macht.“ Koch, der beruflich an einer Bank tätig ist, freut sich besonders darüber, daß ihn das Radant in diesem Sommer zu den Wimbledon-Meisterschaften schicken will und daß er von seiner Firma dafür Urlaub bekommt. „Ich werde dort das erste Mal auf Rasen spielen und hoffe, viel zu lernen. Denn man kann beim Tennis gar nicht genug zusehen, da man auch dadurch immer wieder etwas hinzugelernt. Und in Münster habe ich dazu keine Gelegenheit.“ Er freut sich, daß er in Wimbledon mit einem Mann wie Göpfert spielen wird, denn bisher fehlt es ihm noch an Doppelerfahrung.

Durch den Arbeitsdienst in Form

Rolf Göpfert ist zwei Jahre älter als Koch, Jahrgang 1916. Geboren in Nürnberg, machte er seine Tennisschritte zuletzt in Berlin und befißt für seine Jugend schon eine große Erfahrung. Als beste Leistungen sieht Göpfert seinen Sieg über den Japaner Katsuno und seine Kämpfe gegen v. Metaza an. Mit dem Wiener steht er in guter Kameradschaft zusammen. „Mit der Arbeitsdienst in diesem Winter wirklich an einer Formverbesserung schuld?“ fragen wir ihn. „Ja und nein“, ist die Antwort. „Körperlich bin ich durch den Arbeitsdienst wesentlich vorangekommen, das war eine wichtige Voraussetzung, aber ich habe auch sonst viel gelebt, und dieses Jahr wollte ich es gründlich wissen. Deshalb habe ich eifrig trainiert, und zwar vor allem mit Gentel und v. Metaza.“

Metazas Schnittbälle bereiten Unbehagen

Die Erfolge dieser Vorbereitung ließen im Frühjahr aufhorchen. Auch seine Schwächen kennt Göpfert aber genau. „Ich muß vor allen Dingen meinen Rückhand verbessern, der schneller und sicherer werden muß.“ Metaza ist ihm der schwerste Gegner, weil ihm dessen Schnitt- und Stophbälle gar nicht liegen. Leid tut es Göpfert, der besonders auch für das Doppel begabt ist, daß er darin keinen festen Partner hat. „Ich habe mit Rebl gespielt. Jetzt wieder mit Göpfert, und in Wimbledon bin ich mit Koch zusammen aufgestellt.“ Aber wer ihm nun als idealer Doppelpartner erscheint, das kann er nicht recht sagen. Jedenfalls merkt man Göpfert an, daß es ihm dieses Jahr mit dem Tennis ernst ist, und das wird sich sicher auch in Zukunft auswirken.

Außer diesen beiden Spielern stehen und erfreulicherweise in Rebl, Weithner, Dettmer und Hildebrandt noch einige andere zur Verfügung, die jung und in ihren Schlägen weit genug sind, um möglicherweise bald in die Spitzenspieler zu Gentel und v. Metaza vorzuziehen. Wenn nicht alles trügt, wird eine jahrelange Nachwuchsförderung im Tennis jetzt bald ihre Früchte tragen.

Dr. Gerd Eckert.

Wiesbadener Reitturnier

Der zweite Tag des 11. Wiesbadener Reit-, Spring- und Jagdturniers, bei dem es am ersten Tage nur zu nichtöffentlichen Prüfungen kam, brachte die besten Reiter interessanter Wettkämpfe. Die größte Beachtung fand das Adam-Herbert-Jagdspringen, ein Reitturnier der Klasse M. Lange sah es hier nach einem Sieg der ausgereizten holländischen Reiter aus, doch erreichte in der zweiten Abteilung Rittm. von Hülken die beste Zeit von 84,4 Sekunden und wurde so Sieger vor dem holländischen Obit. W. Klonnenburg.

Auf Dressurprüfung der Klasse K stellten sich 15 Reiter, die vielfach zwei Plätze ritten. Sehr stark waren die Ställe aus dem Heimatgau ver-



Deutschlands Gegner in Paris

Am Pfingstsonntag trat die deutsche Nationalelf auf der Pariser Prinzenparkbahn im Weltmeisterschaftsvorrundenkampf gegen die Schweizer Fußballmannschaft an. Die Schweizer führten die Mannschaft ins Feld, die bereits mit bestem Erfolge gegen Italien und England kämpfte. Unser Bild zeigt die Schweizer Mannschaft. Stehend von links: Kiehlholz, Huber, Springer, Bickel, Vernall. Kniend von links: Minelli III., Stelzer, G. Aebi, Amado und Lörtscher (Schirmer-M)

sche
Kriegsm.
Bierhofe
fabriken
von der
neue, kleine,
wieder zu
nun das
am Bier-
dosen ist
driften haben
Erhöhung für
auf ihre „An-
den Mittel-
dosen nicht
ein Wert-
Wirtschaft

nung
teile hatte in
1927 noch
waren es
Gebiet jetzt
Klavierschlag
werden. Einen
haben die
nicht betriebs-
in
1100
Hausmüll

kehr
arbriefe

heit!
US
ichspiel,
ort, Miet-
Zadren-
n.
Schädelver-
rt., Boni-
auf 421 74.

US
ge Sage,
jährlich,
ern, Ab-
um 220
ausgaben,
durch:
Schädelver-
rt., Boni-
auf 421 74.

anlage!
US
objekt,
ammer,
1938, 220,
2400,—
ich durch:
Schädelver-
rt., Boni-
auf 421 74.

US
145 000,—
erster Be-
es durch:

H. G.
tung
heken
421 74

chiedenes
er nimmt
Miere trakt,
ame in
Bleige
brt., Preis-
de unt. Nr.
1938 an den
a. d. d. d. d.

beilegen

Musik in der Nacht / von Alfred Bergien

Musik ist eine Zauberin. Sie weckt Erinnerungen und Leidenschaften, Wünsche und Träume. Weich und süß schmiegen sich die Töne an. Frühlingwald rauscht herein; bunte Vögel schwirren, die Bäche fließen, und in der Ferne läutet der Ruckel.

Da sitzt ein junges Menschenpaar, Hand heimlich in Hand gelegt. Ihre Augen sind hell und wenn sie sich ansehen, zittern die Hände in heimlichem Gluck. Sie halten Festtag auf einer stillen Insel der Seligen. Und eine Mutter sitzt dabel; schlicht und ernst. Ihr Blick umflutet immer nur das einsige Kind. Wie ein hernieder-gestiegener Engel erscheint es ihr in dieser Stunde, und schenkt ihrem einsamen verfehlten Leben noch ein wenig Spätsommer. So flatterte sie auch einmal in die Welt. Doch bald legte sich ein kalter Nebel um die zarte Blüte. Ein hartes Geschick zwang sie, dem ungeliebten Manne zu folgen. Da verblühte Glanz und Duft. Nun aber wechelt ihr Leben ganz sacht in das Kind hinein. Das soll es nun noch einmal leben, und soll das Glück fest in seiner Hand halten und so den Ausgleich schaffen in der Weltordnung. Und das ist gut so. Sonst ginge das Leben aus der Welt.

Nicht weit davon sitzt ein freundlicher, ergauer Mann. Kußmerksam folgt er jedem Ton. Seine Heiterkeit liegt dabei auf seinem Antlitz. Manchmal zuckt der Takt durch seine Rechte und die Lippen summen die Weise leise mit Musik! Das war einmal sein Jugendtraum gewesen. Ganz für sie zu leben: alles hätte er gern dafür hingelassen. — Mit der Kunst muß man lachen und weinen können — hatte ihm einmal sein alter Lehrer gesagt — aber auch für sie hungern. — Das hätte er alles gerne auf sich genommen. Und doch war es anders gekommen.

Aber da tief innen — das war nicht zu töten. Das hatte aufgeschrien und sich gebäumt und auf sein Recht gepocht. So war er ein guter Hausmusikant geworden. Sein Ziel aber hatte einst höher gestanden, viel höher und mitten im brausenden Tonstrom vernahm er oft das Alltägliche der Ketten.

Nun war der Musikabend zu Ende. Aber die Gesellschaft gab noch keine Ruhe und wollte eine Zugabe. Da setzte droben einer die Trompete an, um noch ein Einzelstück zu blasen. — Weich und lebend schwebten die ersten Töne durch den Raum. — Wie das jauchzt und schluchzt, wie das schmettert und zitternd fragt. Und der Wald rauscht herein, Wellen ziehen über Berg und Tal, und ganz hinten steht die Sonne flammend im Scheiden. —

Der Musikant lächelte den bescheidenen Künstler. Nur der Alte ist unbewegt. Einmal fährt seine Hand flüchtig über die Augen.

Etwas später drückte er dem Trompeter die Hand. „Wir wollen auf die Kunst anstoßen“, sagte er freundlich.

Der Musikant tat ihm Bescheid. „Sie ist doch das Höchste“, lächelte der andre, „für allein leben zu dürfen! Jeder Mensch hat so seinen Jugendtraum. Ich hatt' ihn auch, lieber Freund. — Nun ist's aus. Aber ich beneide Sie.“

Der Musikant lächelte still. Er wollte noch etwas sagen, aber da zog ein blondes, frisches Mädchen den Alten in den Saal.

Nun trat der Tanz in seine Rechte und währte bis zum frühen Morgen. Auch der Vater hatte ausfallen müssen, dem Töchterchen zu Liebe. Erst gegen Morgen flüchtete er zu seinem Landhaus am Berge hinauf.

Auch der Trompeter war nun auf dem Heimweg. Der Morgen kroch schon hell und grau über die Waldberge im Osten. Als das Städtchen hinter ihm lag, blieb er einmal stehen und sog mit Behagen die köstlich frische Morgenluft ein. Dort, hinter dem Berg lag sein Heimatdorf. Manchmal hört er die Stimmen der Kameraden durch die klare Luft herüberklingen. Daß er nicht mit ihnen zu gehen braucht, macht ihn fast froh. Ihn hat es wieder einmal gepackt und alles, längst Begrabenes auferweckt. Sein Jugendtraum. Von heiliger Kunst — von freier Höhe. —

Der alte Mann stand wieder vor ihm, so gültig und freundlich. „Nicht beneide ich Sie“, sagte er noch einmal. — Warum nur? — dachte der Musikant. — warum nur? Es ist doch alles nicht wahr. — Handwerk ist's, — einfaches Handwerk. — Ein bitterer Geschmack lag ihm dabei auf der Zunge.

Da hebt plötzlich dicht vor ihm eine Amsel zu singen an. Ein stiller, reiner Ton von Freude schwingt in ihrem Lied. Da wird es wieder hell um ihn. Freundliche Bilder drängen sich heran: die Frau — die Kinder. Für sie lebt er ja, und so lebt er nicht umsonst. Und daß er noch heute

so süß, über alles Handwerk seines Berufes die hohe Kunst nicht vergaß, stellt ihn das nicht hoch? —

Nun nimmt ihn der Wald auf. Sanft steigt der Weg zum Berge hinan. Oben wendet er sich noch einmal. Tief unten liegt die schlafende Stadt. Weiß dehnt sich das Land in dem fahlen Licht.

Aber am Himmelstrahl, da regt es sich wunderbar. Das Grau zerreiht. Zuckende Strahlenbündel flammen auf, groß, feurig; allmächtig bricht das Licht sich Bahn.

Nach allen Seiten wächst das Glücken und Erblühen, Loben und Dämpfen. Und nun steigt die Sonnenkugel herauf und weckt ein Singen und Klingen, daß es ihn wie ein Taumel erfasst und ein Verlangen, sich Licht und Klang in die Arme zu werfen, sich ihnen ganz hinzugeben. Da setzt er mit zitternden Händen die Trompete an und bläst über den Wald hinaus, über die schlafende Stadt und das weite Land, was ihm aus übervollem Herzen strömt.

Und unten am Berge öffnet sich sacht ein Fenster. Da steht der Alte, und seine Augen sind hell und weit. — „Wer so leben dürfte“, flüstert er und sieht unterwands zur Höhe.

Kampf und Kämpfer im Weltkrieg

Sepp Dobiasch: „Kaiserjäger im Osten“

Zu den Autoren, die das Erlebnis des Weltkrieges dichterisch erfasst und gestaltet haben und dabei verstanden, immer wieder dem „Warum“ des blutigen Ringens nachzuspüren, gehört auch der österreichische Dichter Sepp Dobiasch. Er schrieb mit Herzblut und dramatischer Wucht das im Rudolf-Schneider-Verlag, Reichenau i. S. erschienene Buch: „Kaiserjäger im Osten, Karpaten-Tafelberg-Gorlice“. Er schuf dabei den Helden der Schlachten um die in dem Titel genannten Orte ein würdiges literarisches Denkmal. Sepp Dobiasch blieb nicht am Oberflächlichen hängen, an der Schilderung des Ablaufs der Geschehnisse, nein, er wurde mit diesem Buch Kämpfer der Stimme des deutschen Volkes. Das in dem Buch beschriebene Schicksal des Einjährig-Freiwilligen Erich Walter ist gleichsam das Schicksal aller deutschen Menschen, die für die einstige Doppelmonarchie im Felde standen. Sie hatten besonders im großen Völkerringen allen Grund, nach dem „Warum“ des blutigen Mordens zu fragen. In den Schlachten des Weltkrieges hängen sie oft inmitten tausendfachen Verrats in den eigenen Reihen allein und in den Stunden, da es galt, die Ehre mit Blut reinzuhalten, da erwachte in diesen Männern die Sehnsucht zur Heimat und ins große Reich der Deutschen. Wie ein roter Faden zieht durch dieses Buch diese Sehnsucht. Sepp Dobiasch hat den Verstand seines Buches, den Kaiserjäger Erich Walter, Klausener und wie sie alle heißen, dieses heiße Sehnen in Mund und Herz gelegt. Daß er dies bewußt aus dem Gefühl einer dichterischen Sendung getan hat, das geht aus der Einleitung zu seinem Buch hervor. Dort betont er ausdrücklich, daß er im Schicksal des einzelnen Menschen allein die Grundlinien des Gesamtgeschehens sieht.

Untersucht man dieses Buch auf seine Werte, dann fällt auf, daß der Dichter Dobiasch den Chronisten Dobiasch nicht unterdrückt, sondern die Schilderung der gewaltigen Schlachten an der österreichischen Ostfront Mittel zum Zweck sein ließ. Zweck war dem Dichter aber zweifellos der Nachweis, daß Menschen deutschen Blutes

zusammengedören, und in diesem Sinne läßt er seine Personen handeln und sprechen. So wird das Buch in seiner inhaltlichen Grundhaltung zur Offenbarung des deutschen Schicksals, das früher oder später zum Zusammenschluß der deutschen Völker führen mußte.

Generalleutnant a. D. G. Rabich ist nicht irgendein Autor kriegerischer Werke. Er, der als Soldat einst an führender Stelle stand, sieht die Dinge umfassender und in ihren Einzelheiten klarer, als manche andere. So entfallen unter seiner Feder eine ganze Reihe von Kriegsbüchern, die alle eine wertvolle Prägnanz der Darstellung auszeichnen. Unter ihnen ist im Vorhut-Verlag Otto Schlegel GmbH, Berlin SW 68, in neuester Auflage „Michael, die große Schlacht in Frankreich im Jahr 1918“ erschienen. (Kartoniert 3,60 RM., Leinen 4,50 RM.) Zahlreiche Bilder und Kartenskizzen zeichnen auch dieses Buch — wie alle anderen Bücher des gleichen Verfassers — aus und unterstreichen die lebendige Schilderung der deutschen Schicksals-Schlacht im März 1918. Wer damals mit dabei war, der lebt beim Lesen dieses Buches plötzlich wieder in der Zeit vor 20 Jahren. Längst dem Gedächtnis entschwundene Daten und Episoden dieser gigantischen Schlacht werden wieder lebendig. Tote stehen auf, die marternde Qual der Stunden vor dem Angriff, die heroischen Takte des Vorkampfes werden wieder Wirklichkeit, und schließlich ist man rückerinnernd ergriffen von dem Wunder des selbstlosen Einsatzes jedes deutschen Soldaten gegenüber der Vielzahl des Feindes. Rabich ist mehr als ein Chronist, er ist auch in diesem Buch der Regisseur eines historischen Geschehens.

Der Kämpfer- und Melange-Verlag, Leipzig, hat schon immer Wert darauf gelegt, in der „Kämpfer-Reihe“ vollständig geschilderte Bücher über Einzelheiten des Weltkrieges herauszubringen. Unter ihnen befinden sich das Buch von Erwin Jindler: „Auf Viegen und Brechen“ und von Friedrich

Die Wiedergabe wollen wir übernehmen und so fort weitergeben. Es ist keine Zeit, die beiden tapferen Pioniers zu betrauern. — Wir wollen ihnen Dank sagen und ihnen ewige Ruhe auf andere Weise verschaffen.“

Der Offizier blickte auf die beiden stummen Körper und grüßte sie militärisch.

Seine Leute standen sekundenlang stumm. Dann, zum Ausgang, den die Dämmerung erhellte, zurückmarschierend, befahl er, daß eine Sprengladung gebracht werde. Mehrere Soldaten verhielten die Ladung in der Erde. Die Zündschnur wurde in Brand gesetzt. — Offiziere und Soldaten sprangen zurück, fast in demselben Augenblick ertönte eine mächtige dumpfe Explosion. Die Decke des Korridors senkte sich, die Erdmassen der Wände stürzten zusammen und begruben Hans von Villers und Cies von Buer...

Der Halbzeug Jäger war wieder aufgefressen und ritt längs der Mauer weiter zum Park des Sanatoriums. In kurzem Abstand folgte ihnen der Trupp glücklicherweise nur leicht verwundeter Reiter.

Im Hof hatte sich bereits ein Gefecht abgespielt. Der erste Halbzeug hatte alles verschlossen gefunden. Die „Wärter“ hatten die Tore verbarricadiert und empfingen die Reiter mit Gewehrfeuer.

Aus Fenstern und Kellertüren wurde geschossen. Der Anführer der deutschen Jäger hatte kurzen Prozeß gemacht. Man sprengte das Tor und der Hof wurde gestürmt.

Ein Diener, der über den Hof eilen wollte, — es war Pierre Duménil, — fiel tot hin. Kopf schuß. Er war im Begriff, zum Baron zu laufen, um den Schrank aufzuschließen.

In einer Ecke des Hofes lagen noch die erschossenen deutschen Soldaten. Sie wurden im Park begraben.

Der zweite Halbzeug mit dem Offizier kam in den Park gestürzt.

Das ganz Sanatorium wurde in Brand gesetzt. Die als Wärter verkleideten Schützen



Das Kunstwerk des Monats Juni

Die Staatlichen Museen Berlin zeigen zur 250-jährigen Wiederkehr des Todestages des Großen Kurfürsten eine kürzlich erworbene Marmorbüste eines unbekannten holländischen Künstlers als Kunstwerk des Monats. Friedrich Wilhelm von Brandenburg-Preußen, der Sieger von Fehrbellin, wird uns durch den stammverwandten holländischen Meister ohne barocken Pomp, in schlichter Menschlichkeit nahegebracht. Ausstellungsort ist das Neue Museum.

Knapp: „Struppenfieber“. (Reihe Ganzleinen je 2,80 RM.) Das eine gibt einen Querschnitt der Aufgaben und des kämpferischen Einsatzes der Artillerie während des Weltkrieges, insbesondere eine dramatische Schilderung der unaussprechlichen in die Kriegsgeschichte eingegangenen Tattschlacht bei Cambrai. In mehr als einem Kapitel dieses Buches geht es auf Viegen und Brechen. Der Verfasser hat es darauf abgesehen, nicht nur dem Weltkriegs-artilleristen, sondern auch dem jungen Kameraden des heutigen Heeres ein Buch vom Wert und Wirken dieser Waffe in die Hand zu geben.

Hat Erwin Jindler den Artilleristen des Weltkrieges in seinem Buch lebendige Erinnerungen vermittelt, so tut dies Friedrich Knapp für eine der jüngsten Waffen im Weltkrieg, für die Nachrichtenartillerie. Was die Struppenfieber im Weltkrieg geleistet haben, ist mit dem Helmut aller anderen Waffengattungen vergleichbar. Dazu kommt, daß gerade der Einsatz des Nachrichtenmannes im Felde vielen Kameraden das Leben gerettet hat. Friedrich Knapp beschränkt sich in seiner Schilderung nicht darauf, nur einen Teil der Nachrichtenartillerie zu Wort kommen zu lassen, sondern alle Teile. So findet der Leser den operativen Einsatz des Störungsstrups ebenso beschrieben wie den Einsatz der Blinker, Funker und der anderen Nachrichtenartillerie und -mittel. Das Buch wird nicht nur unter den Männern der Nachrichtenartillerie des Weltkrieges, sondern auch unter denen der neuen Wehrmacht viele Freunde finden.

Spieelfilm um Ady und Wehrmacht. In Franken soll, wie wir erfahren, ein Film gedreht werden, der die Zusammenarbeit zwischen der NSDAP „Kraft durch Freude“ und unserer Wehrmacht zeigen wird. Es ist geplant, den Film als ein Beispiel für die gute Zusammenarbeit in allen deutschen Gauen zu zeigen.

batten aufgeführt zu feiern und verstanden, aus dem brennenden Haus zu flüchten. Sie wurden gefangenengenommen.

Der Leberfall war bestraft worden. Man konnte umkehren.

Bald sahen sämtliche Reiter wieder auf. Die Truppe rückte den Hof, die Pferde standen ruhig, indes der Brand sich ausbreitete.

Dann ertönte ein Kommando des Offiziers. Drei Jäger mit einem Unteroffizier sprangen als Spitze voraus.

Wenige Minuten später folgte ihnen der ganze Zug. Man schlug den Rückweg zur Armee ein.

Im Osten hellte es auf, aber noch herrschte Dämmerung. Schwer hingen Regenwolken über der Landschaft. Die Hufe der wilden Tiere dröhnten auf dem durchnässten Boden. Schweigend jagten die Reiter durch das einsame, stille Tal. Man hörte nur das Schnaufen der Pferde und die raselnden Pallasche, die an die Zägel schlugen.

Immer mehr erhob sich die Gegend.

Der Zug erreichte nach scharfem Hitt einen Hügel, auf dem bereits die Vorhut hielt und wartete.

„Was gibt's?“ fragte der Kommandant.

Die Reiter zeigten stumm auf den fernen Horizont, wo sich ein dunkler Streifen bewegte, der sich von dem immer lichter werdenden Firmament abhob.

Der Offizier nahm sein Glas und blickte lange nach der bezeichneten Stelle. Alle hellten sich in den Steigbügel hoch, reckten die Hälse und starrten zum Horizont, auf die seltsame dunkle Schlange, die sich schlängelnd vorwärts schob.

Es rollte, rollte, rollte — — —

Eine unabsehbare Kette von Wagen, Droschken, Omnibuswagen, Taxis, Lastwagen, — eine schwarze, dahingleitende Karawane, — immer näher an die deutschen Linien. — — —

Das Glas hinten lassend, überblickte der Offizier seinen Zug.

(Schluß folgt)

Ein großer Lieber unter Tönnemann

ROMAN VON BERT GEORGE

Dr. Eichacker, Gröbenzell bei München

Copyright 1937 by Prometheus-Verlag

41 Fortsetzung

Der Anführer der Wärter rief laut: „Halt! Nicht von der Stelle! Stehen bleiben!“

Im selben Augenblick verdrängten die Lichter. Nacht und Totenstille herrschten in dem Korridor. Nochmals rief der Wärter. Keine Antwort erfolgte.

Eine Sekunde zögerten sie, — dann schossen die vier blindlings und unaufhörlich in die Richtung des verschwundenen Lichtschimmers.

Indessen war ein Zug deutscher Jäger an jener Stelle angekommen, wo sich der Weg teilte. Die eine Straße führte ins Dorf, der andere Pfad längs der Mauer zum Sanatorium, das man schon in der Ferne erkennen konnte. Der Offizier schickte einen Halbzeug durchs Dorf, er selbst nahm den Weg am Fluß entlang. Beide Abteilungen sollten sich in der Nacht wieder vereinigen.

Als die Reiter, die den Fluß entlang galoppierten, den Ausgang des Korridors passierten, hörten sie das Schreien aus dem Innern der Erde.

Sofort hielt die Truppe. Die Reiter sahen ab und standen vor der Tür, die den Eingang in den unterirdischen Korridor verschloß. Immer noch ertönte von innen das Schreien der Schiffe.

Der Offizier befahl, die Tür einzuschlagen. Spaten und Karabinerlinsen donnerten auf Holz. — Die Tür brach auf. —

Finsternis. Augen suchten den Soldaten um die Köpfe. Drei Jäger wurden verwundet. Ein Pferd schlug zu Boden.

Nach wurde eine Fackel entzündet. Alles suchte Deckung, der Gang lag im Lichtschein der Flamme und man erblickte die vier überraschten Franzosen, die fortwährend nach dem Eingang schossen.

Im Nu wurden sie ergriffen, gefangen und abgeführt. Mit dem Rest seiner Leute drang der Offizier weiter in den Gang vor. Vorsichtig, Schritt für Schritt, die Gewehre schußfertig.

Da stiegen sie auf zwei leblose Körper, die einander umarmend — am Boden lagen. Die Fackel beleuchtete eine schöne, junge Frauengestalt und einen deutschen Offizier.

Schweigend blickten die Soldaten auf die Toten.

Ueberrascht, einen Kameraden zu finden, kniete der Offizier nieder und erkannte den ihm befreundeten Leutnant Hans v. Villers.

Was war hier geschehen?

Er rief ihm den Uniformrock auf und legte sein Ohr ans Herz. Rasch entnahm er der Brusttasche die Papiere des Offiziers, fand den Zettel und las die Nachricht, die Cies geschrieben.

Sofort sprang er auf.

Leute, — die beiden Toten sind mit einer wichtigen Meldung unterwegs gewesen. Sie wollten uns retten. Ehre ihrem Andenken!

Neue Filme — Wir blenden auf!

Der Maybach war an allem schuld... / „Schwarzfahrt ins Glück“

Der Film sieht sich nach neuen Stoffen um. Früher heiratete der allmächtige Chef seine reizende Sekretärin und damit war der Treibdruckverfasser aller Sorgen entbunden. Heute zieht das nicht mehr so recht, heute gehen die Autoren in die Vorzimmer der Generaldirektoren und entbunden, daß auch unter den „kleinen Leuten“ starke Liebesromane spielen. Man hat auch die Liebe sozial angeleglich. In „Großalarm!“ war das Liebespaar ein Feuerschutzführer und die „Tochter vom Klost“, in „Kleiner Mann — ganz groß“ ging es sogar um ein regelrechtes Ehepaar und der Held war ein kleiner Angestellter. Das bedeutet freilich nicht, daß damit beim Film auch die Kunstströme ausgestorben sind. Es hat sich nur ein wenig der Schauspiel geändert. Auch dem Angestellten winkt das happy end: er macht Erfindungen und wird reich. Und wenn „sie“ eine hübsche Lustbetwahrerin ist, bekommt sie auch heute noch ihren „regierenden Prinzen“. Die Filmromantiker blüht also munter weiter.

Auch in dem neuen Film, den Carl Goeseft für die Terra dreht, haben sich die Architekten liebevoll in eine ihnen sonst fremde Atmosphäre hineingelegt und in Neubabelsberg eine Autoreparaturwerkstätte als Schauplatz der Handlung gebaut, in die man am liebsten gleich seinen Wagen bringen möchte, so vertrauenswürdig echt sieht sie aus. Da ist aber auch nicht das Kleinste vergessen. Von der Wertbank, den ausgeschlachteten Wagen, den Dicksäcken, dem engen Hof bis zum kleinen Bürozimmer mit Alten und Milchsofa ist alles so verblüffend echt und so liebevoll gebaut, daß man den Architekten Mauritsch nur bewundern kann für diese genaue handwerkliche Arbeit.

Und in dieser Werkstatt sieht man im östigen Arbeitsgange mit hochgekrempelten Ärmeln bis zum Ellbogen in Fett verschmiert Ruth Winkler, in dem man erst nach genauem Hinsehen René Deltgen erkennt, so gründlich hat er sich in den Autoschlösser verwandelt und empfängt eine hübsche junge Dame im duftigen Sommerkleid. Das heißt, empfängt ist nicht ganz richtig, vielmehr sagt er der reichlich schnippschen Dame in ziemlich handfesten Ausdrücken unverständlich seine Meinung. Die junge Dame ist Erika Dohmke und hört ansonsten auf den Namen Ruth Dellberg. Kürzlich haben wir sie in ihrem ersten Film „Poette“ in der Titelrolle, jetzt hat sie eine ganz anders geartete Rolle bekommen und versteht sich auf Männerkram.

Querst ist ihr Hanne, Rudi's Freund, in die Halle gegangen. Hanne und Rudi waren immer die Freunde und sie haben auch zusammen die Autoreparaturwerkstatt mit dreieinhalb Mann Belegschaft aufgemacht. Das Geschäft ging großartig, denn im Mai ist die Aufmerksamkeit der jungen „Herrenfahrer“ bisweilen über Meßbüh abgefallen und es ist halt noch immer so, daß des einen Leid, des andern Glück ist. Eines Tages aber lernte Hanne im Kino

Grifa kennen und damit begann das ganze Unglück. Nicht nur, daß Trude traurig war, die Hanne aufrichtig liebte, auch zwischen Hanne und Rudi kam es zum Bruch. Grifa war nämlich nicht wählerlich und verschiente an beide gleichermassen ihre Gunst. Die beiden verprügeln sich und Grifa blieb unbeschnittene Siegerin in diesem Männerkampf.

Soweit wäre schließlich doch noch alles gut gegangen. Aber nun verleiht Erika den rasch verführten Ganne mit dem neuen großen Wagen eines Kunden zu einer Schwarzfahrt. Und auf dieser Fahrt geschieht das große Unglück: der Wagen liegt brennend am Straßenrand und Ganne soll dem Besitzer 18 000 Mark für den unversicherten Rabboch zahlen. Die Wendung zum Guten kommt diesmal von einer ganz anderen Seite. Da ist ein gewisser Herr Neubausel, der sich ein uraltes Gefährt erkanden hat, aber von Autos etwas versteht wie denie. Neubausel entdeckt, daß mit dem Rabboch etwas nicht in Ordnung ist und von hier bis zur Aufdeckung eines Versicherungsswindels des Besitzers ist für die Polizei ein gerader Weg. Erika verschwindet wie der faubere Herr Neubausel, denn sein Coup mit dem Rabboch mißlang und Trude findet nach allerlei Umwegen wieder zu ihrem Ganne. Damit ist auch die Basis für die alte Freundschaft zwischen Ganne und Rudi wieder gefunden. So ist nach dieser Schwarzfahrt ins Unglück, die eine Fahrt ins Glück wurde, wieder alles eitel Sonne.

Carl Boese, der zuletzt den Rühmann-Film „Fünf Millionen suchen einen Erben“ drehte, ist mit Feuersreifer bei der neuen Arbeit und ihn freut besonders die gesunde Mischung von Ernst und Heiter, die ihm hier die Autoren Wallermann und Diller als Vorlage gaben. René Deltgen und Volker von Golland spielen die beiden Freunde Rudi und Joanne. Deltgen ist zur Zeit einer der meistbeschäftigten Darsteller. Sofort nach seiner neuen Rolle in



Ein alter Bekannter: der Hund Greiff aus „Sein bester Freund“ hat auch in dem neuen Harry-Piel-Film der Terra „Der unmögliche Herr Pitt“ eine Szene. Im Drehbuch war sie nicht vorgesehen, aber Harry wußte sich zu helfen. Foto: Ariel-Terra

"Nordlicht" ging er zu Boese ins Kleider. Neben Ruth Hellberg spielt in diesem Film wieder einmal Bistoria von Balasso eine tragende Rolle. Sie ist das Mädchen Trude, die zum Schluss trotz aller Hindernisse ihren Hannes bekommt. Eine ausgezeichnete Rolle hat Ernst Waldow als Antoliebhaber und Detektiv aus Leidenschaft bekommen. Weiter wirken in kleineren Rollen Eiders, Rudolf Platte, Ludwig Schmitz und Paul Dahlke mit.

Bert Hauser

Filmarchitekt löst Zeitproblem

Arbeiten, an denen wir oft achlos vorbeigehen

Im Rahmen des gesamten Filmstoffens gibt es ungezählte Möglichkeiten, sich mit den großen Problemen unserer Zeit zu befassen. In erster Linie erwartet man von den Autoren, daß sie sich bei der Auswahl der Stoffe zeitnahe Themen bemächtigen und sie künstlerisch gestalten. Regisseure und Darsteller werden dann das ihre dazu beitragen, dem Werk auch in seiner Gestaltung die Linie nationalsozialistischer Weltanschauung zu geben.

Jetzt hat sich ein Fall ereignet, der seiner Einmaligkeit wegen verdient, besonders hervorgehoben zu werden. In einer Szene des Films

Anna Kabetti* brauchte man verschiedene Entwürfe architektonischer Art — es handelte sich, glaube ich, um ein Preisausschreiben. Einer der Entwürfe ist in Form eines großen Modells aufgebaut und wird im Rahmen der Handlung des Films preisgekrönt. Dieses Modell, nach den Entwürfen des Architekten Gustav Gauer angefertigt, stellt eine Ideallösung einer modernen Stadtsiedlung im Stile der Volkswaagen-Fabrik dar. Eingehende Studien auf allen einschlägigen Ausstellungen und reichliche Überlegung waren vorausgegangen, ehe die Lösung gefunden wurde. Alle Richtlinien, die für einen Musterbetrieb gegeben sind, mußten berücksichtigt werden.

Ein großes Fabrikunternehmen muß eine eigene Gleisanlage, Anschluß an die großen Wasserstraßen und an die Autobahnen haben. Dieser Teil der Anlage war leicht zu lösen. Neben dem Stützpfeiler verläuft die Autostraße und weiter zum Werk selbst führt die Gleisanlage. In der Mitte der Strecke, also auch in der Mitte des Wertes, liegt der große Verladebahnhof, von allen Verkehrswegen gleich gut zu erreichen. Senkrecht des Kanals liegt die Tiedung für die Arbeiter und Angestellten und zwar so, daß die Windrichtung verunreinigt ist und weder Rauch, noch Staub, noch Lärm, die Wohngebiete belästigen kann. Hohe Baumreihen umfassen den Kanal auf beiden Seiten und wirken so gleichzeitig als Filter für die Luft.

Auf dem breiten Freigelände liegt ein großer

Versammlungsplatz, von Garten und Baumanlagen umgeben. Eingebettet in Grün befindet sich ein Theater, ein Lichtspielhaus und die Verwaltungsgebäude. Rechts dehnt sich das weite Oval eines Sportstadions mit Schwimmbassin und Freibad aus. Links erhebt sich ein großes Gemeinschaftshaus mit Klubräumen für gesellige Veranstaltungen, mit Les- und Schreibräumen sowie einer großen Bibliothek. In einem weiten Halbkreis erstreckt sich radial und in mehrere Ringe geteilt die Wohnsiedlung, Eigenheime mit Gärten und im Zentrum des Halbkreises befinden sich, von allen Seiten leicht zu erreichen, die Geschäfte und die Wohnungen für die unverheirateten Arbeiter und Angestellten. Kirche und Krankenhäuser liegen in schattigen Anlagen. Die ganze Siedlung grenzt direkt an die Fabrik, zwei Brücken über den Kanal schaffen die Verbindung zwischen Werk und Heim — und doch liegen die Wohnungen so geschützt, daß weder Rauch noch Lärm der Fabrik bis in die stillen Heimstätten dringt.

Für wenige Meter im Film ist diese geniale Anlage im Modell geschaffen. Es ist kaum anzunehmen, daß man beim Abrollen des Bildstreifens irgendwie tiefer von dieser architektonischen Leistung beeindruckt sein wird. Und doch ist sie ein Beweis dafür, wie auch Filmarchitekten von den großen Problemen unserer Zeit erfaßt sind. Der Wunsch und der Wille Großes zu schaffen spricht aus der Arbeit, die vielleicht die größte Bedeutung haben wird, als später in der Usa-Dehrschau im Zabelsberg als Spitzenleistung deutscher Filmkünstler geleistet zu werden. Für den Schöpfer selbst und für uns, die wir das Schaffen der Kameraden vom Film im einzelnen verfolgen, ist dies Modell mehr als ein Filmrequisit! Es ist der Beweis dafür, daß das Glück nicht in der Erfüllung unserer Wünsche, sondern in der Erfüllung unserer Pflichten liegt. Gustav Knauer hat mit dieser Arbeit einen Beitrag zur Lösung eines wichtigen deutschen Problems gegeben, ohne für sich mehr zu verlangen, als die innere Befriedigung, seine Pflicht getan zu haben, indem er durch seine Arbeit aus dem Geiste unserer Zeit für unsere Zeit geschaffen hat.

Otto Lins-Morstadt.

Heinz Rühmann erzählt von Schafen

Seit einer halben Stunde warten wir auf Heinz Rüdmann. Er soll in einer Stunde auftreten. Wüßte er wieder sein Klugezug benutzen? Konnte er nicht mit der Bahn kommen? Wir stehen und reden die Hände. Keiner will seine Befürchtungen merken lassen. Der Kollege von der Presse arbeitet im Geiste bereits an einem Rüdmann-Retrolog.

Da brummt es in den Lüften. Ein Sportflugzeug nähert sich dem Flugplatz, und nach fünf Minuten steht Hoffmann vor uns, ein Pilot der Lüfte comme il faut.

„Verspätung? Entschuldigung. Kleines Intermezzo. Unterwogen juedthoben Hunger. Frühstückerot in der Tasche. Aber beide Hände am Sticker nöthig. Unter mir grüne Ebene. Bei Wittenberge. Also runter, frühstücken. Lande also. Dicht neben einer Schafherde. Der Schäfer sieht wie vom Donner gerührt. Ich also hin. „Tag, Herr Schäfer, was machen die Schafe? Was kostet die Wolle?“ Der Mann steht da und schweigt. So was von Schweigen noch nie erlebt. Kein Wort kommt aus ihm raus. Ich stoße mir den letzten Bissen rin und steige wieder in meine Klette. Und hoch. Guck mal runter. Der Schäfer steht auf dem Fied, auf dem das Alpengraz stand. Sieht da und haunt. — Römisch. Witten in Deutschland...“

Wir fahren in die Stadt. Gehen in ein Lokal
essen. Die Kellnerin ist fassungslos. „Sie leben
genau so allig aus wie im Film.“ Eine Frau
tritt vom Bechtisch heran: „Gott, diese Lebn-
lichkeit!“ schreit sie. Rüdemann gibt zurück:
„Schon viel Karger damit gehabt.“ Und sehn-
t sich nach dem Schalter.

Und nach den Schafen.



Zeichnung: Stein / Terre



Lili Dagover
im Ufa-Film „Dreiklang“

Anin: Ufa, Hammerer (2)

HB-Kleinanzeigen

Zu verkaufen

Ganzglastheke

200x60, Wandmont. Schiebefläche mit Spiegel, neu, preiswert abgegeben. Zu erfragen bei: (32 573 B)

Wolff Dietl, Mh., Bellenstr. 2a

Möbel

Alle Art. Qualität u. Preislisten! Für jedermann tragbare Anzeigebänke u. Ratschläge! (siehe v. Nr. 2, 30 auf S. 100. Kaufsumme). Frachtfrei ab Fabrik Katalog od. Vertreterbes. unverändl. durch: Stöckig-Möbelwerk, Stuttgart-N. Algenstr. 12

Groß. Brodhaus

Leipzig, 21. Bd., neueste Ausgabe, noch unbenutzt, def. illust. 10. Bd. Verkauft wegen Platzmangels. Preis 1,20 M. abzugeben. Zuschriften u. 7575-S an d. Verlag



In der ganzen Welt gesammelt

Von Postverwaltungen und Wohlfahrtsstellen sind die Missionen, die ich völlig unterschätzt verkaufe. 1/2 Kilo kostet RM. 9.75, 1 Kilo einschl. Beilage 15.50, 2 Kilo einschl. Beilage 27.50. Kilo-Wert der Beilage RM. 30.— bzw. 50.—. Bestellen Sie gleich; denn die Abgabe kann nur nach Maßgabe des Vorrats erfolgen. Klasse voraus oder Nachnahme. Umtausch innerhalb 24 Stunden gegen Guthaben. Missionen-Vorverwaltungsstelle Hamburg 39 DW.

Mehrere Tische

aus Privatbes. zu verkaufen: einfache Tisch 10. u. 12. u. 14. u. 16. u. 18. u. 20. u. 22. u. 24. u. 26. u. 28. u. 30. u. 32. u. 34. u. 36. u. 38. u. 40. u. 42. u. 44. u. 46. u. 48. u. 50. u. 52. u. 54. u. 56. u. 58. u. 60. u. 62. u. 64. u. 66. u. 68. u. 70. u. 72. u. 74. u. 76. u. 78. u. 80. u. 82. u. 84. u. 86. u. 88. u. 90. u. 92. u. 94. u. 96. u. 98. u. 100. u. 102. u. 104. u. 106. u. 108. u. 110. u. 112. u. 114. u. 116. u. 118. u. 120. u. 122. u. 124. u. 126. u. 128. u. 130. u. 132. u. 134. u. 136. u. 138. u. 140. u. 142. u. 144. u. 146. u. 148. u. 150. u. 152. u. 154. u. 156. u. 158. u. 160. u. 162. u. 164. u. 166. u. 168. u. 170. u. 172. u. 174. u. 176. u. 178. u. 180. u. 182. u. 184. u. 186. u. 188. u. 190. u. 192. u. 194. u. 196. u. 198. u. 200. u. 202. u. 204. u. 206. u. 208. u. 210. u. 212. u. 214. u. 216. u. 218. u. 220. u. 222. u. 224. u. 226. u. 228. u. 230. u. 232. u. 234. u. 236. u. 238. u. 240. u. 242. u. 244. u. 246. u. 248. u. 250. u. 252. u. 254. u. 256. u. 258. u. 260. u. 262. u. 264. u. 266. u. 268. u. 270. u. 272. u. 274. u. 276. u. 278. u. 280. u. 282. u. 284. u. 286. u. 288. u. 290. u. 292. u. 294. u. 296. u. 298. u. 300. u. 302. u. 304. u. 306. u. 308. u. 310. u. 312. u. 314. u. 316. u. 318. u. 320. u. 322. u. 324. u. 326. u. 328. u. 330. u. 332. u. 334. u. 336. u. 338. u. 340. u. 342. u. 344. u. 346. u. 348. u. 350. u. 352. u. 354. u. 356. u. 358. u. 360. u. 362. u. 364. u. 366. u. 368. u. 370. u. 372. u. 374. u. 376. u. 378. u. 380. u. 382. u. 384. u. 386. u. 388. u. 390. u. 392. u. 394. u. 396. u. 398. u. 400. u. 402. u. 404. u. 406. u. 408. u. 410. u. 412. u. 414. u. 416. u. 418. u. 420. u. 422. u. 424. u. 426. u. 428. u. 430. u. 432. u. 434. u. 436. u. 438. u. 440. u. 442. u. 444. u. 446. u. 448. u. 450. u. 452. u. 454. u. 456. u. 458. u. 460. u. 462. u. 464. u. 466. u. 468. u. 470. u. 472. u. 474. u. 476. u. 478. u. 480. u. 482. u. 484. u. 486. u. 488. u. 490. u. 492. u. 494. u. 496. u. 498. u. 500. u. 502. u. 504. u. 506. u. 508. u. 510. u. 512. u. 514. u. 516. u. 518. u. 520. u. 522. u. 524. u. 526. u. 528. u. 530. u. 532. u. 534. u. 536. u. 538. u. 540. u. 542. u. 544. u. 546. u. 548. u. 550. u. 552. u. 554. u. 556. u. 558. u. 560. u. 562. u. 564. u. 566. u. 568. u. 570. u. 572. u. 574. u. 576. u. 578. u. 580. u. 582. u. 584. u. 586. u. 588. u. 590. u. 592. u. 594. u. 596. u. 598. u. 600. u. 602. u. 604. u. 606. u. 608. u. 610. u. 612. u. 614. u. 616. u. 618. u. 620. u. 622. u. 624. u. 626. u. 628. u. 630. u. 632. u. 634. u. 636. u. 638. u. 640. u. 642. u. 644. u. 646. u. 648. u. 650. u. 652. u. 654. u. 656. u. 658. u. 660. u. 662. u. 664. u. 666. u. 668. u. 670. u. 672. u. 674. u. 676. u. 678. u. 680. u. 682. u. 684. u. 686. u. 688. u. 690. u. 692. u. 694. u. 696. u. 698. u. 700. u. 702. u. 704. u. 706. u. 708. u. 710. u. 712. u. 714. u. 716. u. 718. u. 720. u. 722. u. 724. u. 726. u. 728. u. 730. u. 732. u. 734. u. 736. u. 738. u. 740. u. 742. u. 744. u. 746. u. 748. u. 750. u. 752. u. 754. u. 756. u. 758. u. 760. u. 762. u. 764. u. 766. u. 768. u. 770. u. 772. u. 774. u. 776. u. 778. u. 780. u. 782. u. 784. u. 786. u. 788. u. 790. u. 792. u. 794. u. 796. u. 798. u. 800. u. 802. u. 804. u. 806. u. 808. u. 810. u. 812. u. 814. u. 816. u. 818. u. 820. u. 822. u. 824. u. 826. u. 828. u. 830. u. 832. u. 834. u. 836. u. 838. u. 840. u. 842. u. 844. u. 846. u. 848. u. 850. u. 852. u. 854. u. 856. u. 858. u. 860. u. 862. u. 864. u. 866. u. 868. u. 870. u. 872. u. 874. u. 876. u. 878. u. 880. u. 882. u. 884. u. 886. u. 888. u. 890. u. 892. u. 894. u. 896. u. 898. u. 900. u. 902. u. 904. u. 906. u. 908. u. 910. u. 912. u. 914. u. 916. u. 918. u. 920. u. 922. u. 924. u. 926. u. 928. u. 930. u. 932. u. 934. u. 936. u. 938. u. 940. u. 942. u. 944. u. 946. u. 948. u. 950. u. 952. u. 954. u. 956. u. 958. u. 960. u. 962. u. 964. u. 966. u. 968. u. 970. u. 972. u. 974. u. 976. u. 978. u. 980. u. 982. u. 984. u. 986. u. 988. u. 990. u. 992. u. 994. u. 996. u. 998. u. 1000. u. 1002. u. 1004. u. 1006. u. 1008. u. 1010. u. 1012. u. 1014. u. 1016. u. 1018. u. 1020. u. 1022. u. 1024. u. 1026. u. 1028. u. 1030. u. 1032. u. 1034. u. 1036. u. 1038. u. 1040. u. 1042. u. 1044. u. 1046. u. 1048. u. 1050. u. 1052. u. 1054. u. 1056. u. 1058. u. 1060. u. 1062. u. 1064. u. 1066. u. 1068. u. 1070. u. 1072. u. 1074. u. 1076. u. 1078. u. 1080. u. 1082. u. 1084. u. 1086. u. 1088. u. 1090. u. 1092. u. 1094. u. 1096. u. 1098. u. 1100. u. 1102. u. 1104. u. 1106. u. 1108. u. 1110. u. 1112. u. 1114. u. 1116. u. 1118. u. 1120. u. 1122. u. 1124. u. 1126. u. 1128. u. 1130. u. 1132. u. 1134. u. 1136. u. 1138. u. 1140. u. 1142. u. 1144. u. 1146. u. 1148. u. 1150. u. 1152. u. 1154. u. 1156. u. 1158. u. 1160. u. 1162. u. 1164. u. 1166. u. 1168. u. 1170. u. 1172. u. 1174. u. 1176. u. 1178. u. 1180. u. 1182. u. 1184. u. 1186. u. 1188. u. 1190. u. 1192. u. 1194. u. 1196. u. 1198. u. 1200. u. 1202. u. 1204. u. 1206. u. 1208. u. 1210. u. 1212. u. 1214. u. 1216. u. 1218. u. 1220. u. 1222. u. 1224. u. 1226. u. 1228. u. 1230. u. 1232. u. 1234. u. 1236. u. 1238. u. 1240. u. 1242. u. 1244. u. 1246. u. 1248. u. 1250. u. 1252. u. 1254. u. 1256. u. 1258. u. 1260. u. 1262. u. 1264. u. 1266. u. 1268. u. 1270. u. 1272. u. 1274. u. 1276. u. 1278. u. 1280. u. 1282. u. 1284. u. 1286. u. 1288. u. 1290. u. 1292. u. 1294. u. 1296. u. 1298. u. 1300. u. 1302. u. 1304. u. 1306. u. 1308. u. 1310. u. 1312. u. 1314. u. 1316. u. 1318. u. 1320. u. 1322. u. 1324. u. 1326. u. 1328. u. 1330. u. 1332. u. 1334. u. 1336. u. 1338. u. 1340. u. 1342. u. 1344. u. 1346. u. 1348. u. 1350. u. 1352. u. 1354. u. 1356. u. 1358. u. 1360. u. 1362. u. 1364. u. 1366. u. 1368. u. 1370. u. 1372. u. 1374. u. 1376. u. 1378. u. 1380. u. 1382. u. 1384. u. 1386. u. 1388. u. 1390. u. 1392. u. 1394. u. 1396. u. 1398. u. 1400. u. 1402. u. 1404. u. 1406. u. 1408. u. 1410. u. 1412. u. 1414. u. 1416. u. 1418. u. 1420. u. 1422. u. 1424. u. 1426. u. 1428. u. 1430. u. 1432. u. 1434. u. 1436. u. 1438. u. 1440. u. 1442. u. 1444. u. 1446. u. 1448. u. 1450. u. 1452. u. 1454. u. 1456. u. 1458. u. 1460. u. 1462. u. 1464. u. 1466. u. 1468. u. 1470. u. 1472. u. 1474. u. 1476. u. 1478. u. 1480. u. 1482. u. 1484. u. 1486. u. 1488. u. 1490. u. 1492. u. 1494. u. 1496. u. 1498. u. 1500. u. 1502. u. 1504. u. 1506. u. 1508. u. 1510. u. 1512. u. 1514. u. 1516. u. 1518. u. 1520. u. 1522. u. 1524. u. 1526. u. 1528. u. 1530. u. 1532. u. 1534. u. 1536. u. 1538. u. 1540. u. 1542. u. 1544. u. 1546. u. 1548. u. 1550. u. 1552. u. 1554. u. 1556. u. 1558. u. 1560. u. 1562. u. 1564. u. 1566. u. 1568. u. 1570. u. 1572. u. 1574. u. 1576. u. 1578. u. 1580. u. 1582. u. 1584. u. 1586. u. 1588. u. 1590. u. 1592. u. 1594. u. 1596. u. 1598. u. 1600. u. 1602. u. 1604. u. 1606. u. 1608. u. 1610. u. 1612. u. 1614. u. 1616. u. 1618. u. 1620. u. 1622. u. 1624. u. 1626. u. 1628. u. 1630. u. 1632. u. 1634. u. 1636. u. 1638. u. 1640. u. 1642. u. 1644. u. 1646. u. 1648. u. 1650. u. 1652. u. 1654. u. 1656. u. 1658. u. 1660. u. 1662. u. 1664. u. 1666. u. 1668. u. 1670. u. 1672. u. 1674. u. 1676. u. 1678. u. 1680. u. 1682. u. 1684. u. 1686. u. 1688. u. 1690. u. 1692. u. 1694. u. 1696. u. 1698. u. 1700. u. 1702. u. 1704. u. 1706. u. 1708. u. 1710. u. 1712. u. 1714. u. 1716. u. 1718. u. 1720. u. 1722. u. 1724. u. 1726. u. 1728. u. 1730. u. 1732. u. 1734. u. 1736. u. 1738. u. 1740. u. 1742. u. 1744. u. 1746. u. 1748. u. 1750. u. 1752. u. 1754. u. 1756. u. 1758. u. 1760. u. 1762. u. 1764. u. 1766. u. 1768. u. 1770. u. 1772. u. 1774. u. 1776. u. 1778. u. 1780. u. 1782. u. 1784. u. 1786. u. 1788. u. 1790. u. 1792. u. 1794. u. 1796. u. 1798. u. 1800. u. 1802. u. 1804. u. 1806. u. 1808. u. 1810. u. 1812. u. 1814. u. 1816. u. 1818. u. 1820. u. 1822. u. 1824. u. 1826. u. 1828. u. 1830. u. 1832. u. 1834. u. 1836. u. 1838. u. 1840. u. 1842. u. 1844. u. 1846. u. 1848. u. 1850. u. 1852. u. 1854. u. 1856. u. 1858. u. 1860. u. 1862. u. 1864. u. 1866. u. 1868. u. 1870. u. 1872. u. 1874. u. 1876. u. 1878. u. 1880. u. 1882. u. 1884. u. 1886. u. 1888. u. 1890. u. 1892. u. 1894. u. 1896. u. 1898. u. 1900. u. 1902. u. 1904. u. 1906. u. 1908. u. 1910. u. 1912. u. 1914. u. 1916. u. 1918. u. 1920. u. 1922. u. 1924. u. 1926. u. 1928. u. 1930. u. 1932. u. 1934. u. 1936. u. 1938. u. 1940. u. 1942. u. 1944. u. 1946. u. 1948. u. 1950. u. 1952. u. 1954. u. 1956. u. 1958. u. 1960. u. 1962. u. 1964. u. 1966. u. 1968. u. 1970. u. 1972. u. 1974. u. 1976. u. 1978. u. 1980. u. 1982. u. 1984. u. 1986. u. 1988. u. 1990. u. 1992. u. 1994. u. 1996. u. 1998. u. 2000. u. 2002. u. 2004. u. 2006. u. 2008. u. 2010. u. 2012. u. 2014. u. 2016. u. 2018. u. 2020. u. 2022. u. 2024. u. 2026. u. 2028. u. 2030. u. 2032. u. 2034. u. 2036. u. 2038. u. 2040. u. 2042. u. 2044. u. 2046. u. 2048. u. 2050. u. 2052. u. 2054. u. 2056. u. 2058. u. 2060. u. 2062. u. 2064. u. 2066. u. 2068. u. 2070. u. 2072. u. 2074. u. 2076. u. 2078. u. 2080. u. 2082. u. 2084. u. 2086. u. 2088. u. 2090. u. 2092. u. 2094. u. 2096. u. 2098. u. 2100. u. 2102. u. 2104. u. 2106. u. 2108. u. 2110. u. 2112. u. 2114. u. 2116. u. 2118. u. 2120. u. 2122. u. 2124. u. 2126. u. 2128. u. 2130. u. 2132. u. 2134. u. 2136. u. 2138. u. 2140. u. 2142. u. 2144. u. 2146. u. 2148. u. 2150. u. 2152. u. 2154. u. 2156. u. 2158. u. 2160. u. 2162. u. 2164. u. 2166. u. 2168. u. 2170. u. 2172. u. 2174. u. 2176. u. 2178. u. 2180. u. 2182. u. 2184. u. 2186. u. 2188. u. 2190. u. 2192. u. 2194. u. 2196. u. 2198. u. 2200. u. 2202. u. 2204. u. 2206. u. 2208. u. 2210. u. 2212. u. 2214. u. 2216. u. 2218. u. 2220. u. 2222. u. 2224. u. 2226. u. 2228. u. 2230. u. 2232. u. 2234. u. 2236. u. 2238. u. 2240. u. 2242. u. 2244. u. 2246. u. 2248. u. 2250. u. 2252. u. 2254. u. 2256. u. 2258. u. 2260. u. 2262. u. 2264. u. 2266. u. 2268. u. 2270. u. 2272. u. 2274. u. 2276. u. 2278. u. 2280. u. 2282. u. 2284. u. 2286. u. 2288. u. 2290. u. 2292. u. 2294. u. 2296. u. 2298. u. 2300. u. 2302. u. 2304. u. 2306. u. 2308. u. 2310. u. 2312. u. 2314. u. 2316. u. 2318. u. 2320. u. 2322. u. 2324. u. 2326. u. 2328. u. 2330. u. 2332. u. 2334. u. 2336. u. 2338. u. 2340. u. 2342. u. 2344. u. 2346. u. 2348. u. 2350. u. 2352. u. 2354. u. 2356. u. 2358. u. 2360. u. 2362. u. 2364. u. 2366. u. 2368. u. 2370. u. 2372. u. 2374. u. 2376. u. 2378. u. 2380. u. 2382. u. 2384. u. 2386. u. 2388. u. 2390. u. 2392. u. 2394. u. 2396. u. 2398. u. 2400. u. 2402. u. 2404. u. 2406. u. 2408. u. 2410. u. 2412. u. 2414. u. 2416. u. 2418. u. 2420. u. 2422. u. 2424. u. 2426. u. 2428. u. 2430. u. 2432. u. 2434. u. 2436. u. 2438. u. 2440. u. 2442. u. 2444. u. 2446. u. 2448. u. 2450. u. 2452. u. 2454. u. 2456. u. 2458. u. 2460. u. 2462. u. 2464. u. 2466. u. 2468. u. 2470. u. 2472. u. 2474. u. 2476. u. 2478. u. 2480. u. 2482. u. 2484. u. 2486. u. 2488. u. 2490. u. 2492. u. 2494. u. 2496. u. 2498. u. 2500. u. 2502. u. 2504. u. 2506. u. 2508. u. 2510. u. 2512. u. 2514. u. 2516. u. 2518. u. 2520. u. 2522. u. 2524. u. 2526. u. 2528. u. 2530. u. 2532. u. 2534. u. 2536. u. 2538. u. 2540. u. 2542. u. 2544. u. 2546. u. 2548. u. 2550. u. 2552. u. 2554. u. 2556. u. 2558. u. 2560. u. 2562. u. 2564. u. 2566. u. 2568. u. 2570. u. 2572. u. 2574. u. 2576. u. 2578. u. 2580. u. 2582. u. 2584. u. 2586. u. 2588. u. 2590. u. 2592. u. 2594. u. 2596. u. 2598. u. 2600. u. 2602. u. 2604. u. 2606. u. 2608. u. 2610. u. 2612. u. 2614. u. 2616. u. 2618. u. 2620. u. 2622. u. 2624. u. 2626. u. 2628. u. 2630. u. 2632. u. 2634. u. 2636. u. 2638. u. 2640. u. 2642. u. 2644. u. 2646. u. 2648. u. 2650. u. 2652. u. 2654. u. 2656. u. 2658. u. 2660. u. 2662. u. 2664. u. 2666. u. 2668. u. 2670. u. 2672. u. 2674. u. 2676. u. 2678. u. 2680. u. 2682. u. 2684. u. 2686. u. 2688. u. 2690. u. 2692. u. 2694. u. 2696. u. 2698. u. 2700. u. 2702. u. 2704. u. 2706. u. 2708. u. 2710. u. 2712. u. 2714. u. 2716. u. 2718. u. 2720. u. 2722. u. 2724. u. 2726. u. 2728. u. 2730. u. 2732. u. 2734. u. 2736. u. 2738. u. 2740. u. 2742. u. 2744. u. 2746. u. 2748. u. 2750. u. 2752. u. 2754. u. 2756. u. 2758. u. 2760. u. 2762. u. 2764. u. 2766. u. 2768. u. 2770. u. 2772. u. 2774. u. 2776. u. 2778. u. 2780. u. 2782. u. 2784. u. 2786. u. 2788. u. 2790. u. 2792. u. 2794. u. 2796. u. 2798. u. 2800. u. 2802. u. 2804. u. 2806. u. 2808. u. 2810. u. 2812. u. 2814. u. 2816. u. 2818. u. 2820. u. 2822. u. 2824. u. 2826. u. 2828. u. 2830. u. 2832. u. 2834. u. 2836. u. 2838. u. 2840. u. 2842. u. 2844. u. 2846. u. 2848. u. 2850. u. 2852. u. 2854. u. 2856. u. 2858. u. 2860. u. 2862. u. 2864. u. 2866. u. 2868. u. 2870. u. 2872. u. 2874. u. 2876. u. 2878. u. 2880. u. 2882. u. 2884. u. 2886. u. 2888. u. 2890. u. 2892. u. 2894. u. 2896. u. 2898. u. 2900. u. 2902. u. 2904. u. 2906. u. 2908. u. 2910. u. 2912. u. 2914. u. 2916. u. 2918. u. 2920. u. 2922. u. 2924. u. 2926. u. 2928. u. 2930. u. 2932. u. 2934. u. 2936. u. 2938. u. 2940. u. 2942. u. 2944. u. 2946. u. 2948. u. 2950. u. 2952. u. 2954. u. 2956. u. 2958. u. 2960. u. 2962. u. 2964. u. 2966. u. 2968. u. 2970. u. 2972. u. 2974. u. 2976. u. 2978. u. 2980. u. 2982. u. 2984. u. 2986. u. 2988. u. 2990. u. 2992. u. 2

Bad Nauheim

**Erholungs-
Wochenend**

VERKEHRSAMT DER STADT BAD-NAUHEIM

Verschiedenes

**Wiederan
Rheumatismus
Gicht
oder Ischias**

Leidet, wolle sich am
mich wenden, da ich
ein Mittel an-
bieten kann, bei
besten Anwendung
er mit größter
Wirkung innerhalb
von 10. bis 20. Tagen
beseitigt wird.
Steinchenstein
ist und bepflichtet
zu nichts.

Max Heigener
Pharmazeutische
Erzeugnisse
Berlin, Charlotten-
burg 9,
Reichstraße 261.
(32 635 B)

**Auch Inserate
sind wichtig!**



Zeit ihres Lebens wurde. Auch Ihr Urlaub rückt näher,
schaffen Sie sich dieses schönste Ferienerlebnis!

Lloyd- Nordlandreisen

mit den Dampfern
«Columbus» • General von Steuben • Stuttgart • Berlin

Skandinavien-Ostseefahrt 25.6.-12.7. 400.-
1. Lloyd-Nordkap-Fahrt 2.7.-18.7. 310.-
Schottland-Island-Nordkap 14.7.-2.8. 275.-
Grosse Polarfahrt vom 16.7.-10.8. 540.-
2. Lloyd-Nordkap-Fahrt 20.7.-5.8. 310.-
Schottland-Norwegenfahrt 20.7.-29.7. 215.-
Nordkap-Spitzbergenfahrt 6.8.-28.8. 420.-

1. Sommer-Mittelmeerfahrt 15.8.-1.9. ab RM 365.-
2. Sommer-Mittelmeerfahrt 1.9.-16.9. ab RM 310.-
Fruchtdampfer-Fahrten n. d. Kanarischen Inseln
Moersschiff «EMSA» vom 17. Juni bis 4. Juli - RM 320.-
Dampfer «ARUCAS» vom 18. Juni bis 9. Juli - RM 410.-

Mindestfahrpreise nach Massgabe vorhandener Plätze

Ausführliche Bildprospekte und An-
künfte durch unsere Vertretungen und

Norddeutscher Lloyd Bremen

Mannheim: Lloyd-Reisebüro, O 7, 9 (Heidelstr.)
Fernsprecher 23251

Palasthotel Mannheimer Hof

*Im Holtenauerpark
mit offener Terrasse*

*Immer wieder „Wohlfühlort“
Immer wieder „Wohlfühlort“*

*Immer wieder „Wohlfühlort“
Immer wieder „Wohlfühlort“*

Fritz Gabler, Betriebsinhaber

Die I.G.-Farbenindustrie Aktiengesellschaft, Ludwigshafen a. Rhein, veranstaltet zur Erlangung von Entwürfen für ein in Ludwigshafen a. Rhein auf dem Gelände zwischen Hohenzollern-, Fichte-, Ostmark- und Bremerstraße im Zusammenhang mit einer Werksportanlage zu errichtendes Hallenschwimmbad einen öffentlichen

Ideen-Wettbewerb

Zugelassen zu diesem Wettbewerb ist jeder Architekt, welcher in den Gauen Saarpfalz, Baden und Württemberg wohnhaft ist; außerdem sind zugelassen die im Gau Saarpfalz geborenen, jedoch außerhalb der genannten drei Gauen wohnenden Architekten. Die Teilnehmer müssen Mitglied der Reichskammer der bildenden Künste sein. Die Unterlagen werden abgegeben gegen Voreinsendung von RM 3.- auf das Postscheckkonto I.G.-Farbenindustrie Aktiengesellschaft Ludwigshafen a. Rh., Nr. 5816, mit dem Vermerk: „betrifft Hallenschwimmbad“. Dieser Betrag wird bei Einsendung einer Arbeit zurückvergütet.

Die Entwürfe sind spätestens bis zum 1. August 1938 einzureichen oder bis zu diesem Zeitpunkt der Post zur Weiterbeförderung zu übergeben.

Zur Preisverteilung stehen RM 7500.- zur Verfügung.

- Preis . . . RM 2500.-
 - Preis . . . RM 2000.-
 - Preis . . . RM 1000.-
 - Preis . . . RM 750.-
- Ankünfte . . . RM 1250.-

Gott dem Allmächtigen hat es gefallen, unsere liebe Mutter, Schwester, Tante und Schwiegermutter

Maria Stief Ww.

geb. Kern

im Alter von 76 Jahren zu sich in die Ewigkeit abzurufen.

Mannheim (Brahmsstr. 6), den 4. Juni 1938.

In tiefer Trauer:
Familie Ferd. Stief nebst Angehörigen

Die Beerdigung findet am Mittwoch, 8. Juni 1938, mittags 1 Uhr, auf dem Hauptfriedhof Mannheim statt.

Todesanzeige

Heute morgen ist unsere herzensgute, treusorgende Mutter, Großmutter, Schwester, Schwägerin und Tante, Frau

Karoline Ringler

geb. Baun

nach kurzer Krankheit heimgegangen.

Mannheim (Erlenstr. 55), den 4. Juni 1938.

In tiefem Schmerz:
Geschwister Ringle

Die Beerdigung findet am Dienstag, den 7. Juni 1938, nachm. 3 Uhr, auf dem Hauptfriedhof statt.

Nach langer, schwerer Krankheit starb am 4. Juni mein lieber Mann, unser treusorgender Vater, Herr

Friedrich Mattlin

Hauptlehrer

im Alter von nahezu 50 Jahren.

Mannheim, den 7. Juni 1938.

In tiefer Trauer:
**Frau Eva Mattlin geb. Koch
Gertrud Mattlin
Irmgard Mattlin**

Die Beerdigung fand auf Wunsch des Verstorbenen in aller Stille statt.
Von Beileidsbesuchen bitten wir abzusehen.

Pfingst-Fahrten

mit Aussicht-Omnibussen ab Paradeplatz

Pfingst-Sonntag
Elmstein-Johanniskreuz 4.20

Pfingst-Montag
Schönau-Waldhilsbach 3.50

Abfahrt jeweils 14 Uhr
Karten-Vorverkauf:
Mannh. Omnibus-Verkehrsgesellschaft m. b. H., O 6, 5, Ruf 254 28
Son- und Feiertags geöffnet!

Kempten (Allgäu) Gegründet 1863

Allgäuer Tagblatt

vereint mit Allgäuer National-Zeitung
und mit Allgäuer Zeitung

Kreiszeitung der NSDAP / Amtsblatt
der staatlichen und städtischen Behörden

Aleinnige Tageszeitung
im Stadt- und im Landkreis Kempten

Die große Allgäuer Heimatzeitung

Probenummern und Kostenanschläge kostenlos
Unentgeltlich für die erfolgr. Werbung im bayer. Allgäu

Kein Mensch weiß es!

Was die Augenheit schön, Ägypt. Königin
„Kleopatra“ für Gesichtspflege gemischt bevorzugt.

Meine vielfach überlieferte, nach einem 20-jährigen Rezept
hergestellte Hautcreme „Patin“ hat unzählige
Künstlerinnen und Damen der verwöhnten Gesellschaft von
ihrer Wunderwirkung begeistert.

Haben Sie Falten, Runzeln, unreine oder welke Haut, über-
senden Sie RM 1.50 und auch Sie erhalten eine Reklame-
dose „Patin“ mit Pflegeanleitung.

Schönheitspflegeinstitut M. Metzger, Stuttgart, Königsstr. 19

Möbel aller Art

In neuem, modernem od. ge-
nauem Geschmack, frei für
Bewohner ausgestellt, Katalog
mit Bildern über Vertriebsstellen
unverbindlich, Angabe Ihrer be-
sonderen Wünsche erdient an:
Möbelhaus SEIFERT
Wern 19, Reichstr. 2-4-7
Seit über 50 J. bauen wir Möbel

Herrenkleidung

Teilzahlung -
Bausparplan.
Die Größe für
Herrenkleidung
Mannheim.
P 3, 14
Im Hause Thomashof

Tiermarkt

Schnauzer
gut, Hattenfänger
u. **Spitzrüde**
zu verkaufen bei:
Simmern, Hain-
Gut, 74 E.
(7448)

Angora-Kater
beson. schön, 8
Tiere, 1. u. 2. u. 3. u.
in gute Hände ab-
zugeben.
Mannheim,
Heidelstr. 77,
(7386)

Für Kinder

Ist Darmol wie geschaffen.
Es wirkt verlässlich und mild,
dabei schmeckt es so gut
wie Schokolade. Auch bei
längstem Gebrauch tritt
keine Gewöhnung ein.
Darmol ist sparsam. Man
kann es bequem teilen u.
dem Alter des Kindes genau anpassen.
Verlangen Sie Darmol, das Abführmittel
der Familie. Es ist vollkommen unschädlich.

DARMOL

In Apoth. u. Drog. 24 Pfg., 84 Pfg., u. RM 1.50

Künstliche Augen

herstellen wir naturgetreu
für unsere Patienten
F. Ad. Müller, Sohn
WIESBADEN

In Ludwigshafen: Hotel
Pfalz, 114-116 vom 12. bis 15. Juni
1938. Zugelassen bei
Kassen und Behörden

Tod dem Hausschwamm

Beseitigung auf chem. Wege, ohne
Umzug, 10-jährige Garantie. Nur durch:
F. A. Carl Weber, Frankfurt a. M.
Sandweg 8, Gartenhaus. Tel. 488 66
Vertreter: Ernst Schmitt, Mannheim-
Käfertal-Süd, Bäckergew. 1.

Versteigerungen

Die Grundversteigerung, Insultheim
versteigert am Mittwoch, 8. Juni,
vormittags 9 Uhr, die Grabstätte
nördl. der Nordstr., 20-jährige und
Wohngebäude öffentlich meistbietend.
Zusammenkunft an den Leopold-
höfen.

Danksagung

Für die vielen Beweise herzlicher Anteilnahme beim Heim-
gange unseres lieben Entschlafenen, Herrn

Florian Huber

sagen wir unseren innigsten Dank. Danken möchten wir besonders
der Ortsgruppe der NSDAP Käfertal, seinen alten SA-Kameraden,
der Gemeinde Altlußheim, der Abordnung des Landesgelenks
und seinen langjährigen Freunden aus Käfertal für die vielen
Kranzspenden. Ebenso danken wir Herrn Pfarrer Schäfer für
seine trostreichen Worte.

Altlußheim, den 4. Juni 1938.

Die trauernden Hinterbliebenen:
**Frau Elise Huber Ww.
und Kinder nebst Angehörigen.**

DEUTSCHE BANK

Filiale Mannheim
B 4, 2 (am Theaterplatz)

Depositenkassen:
Heidelberger Straße P 7, 15 • Lindenhof, Meerfeldstraße 27 • Marktplatz H 1, 1-2
Neckarstadt, Mittelstraße 2 • Seckenheimer Straße 72 • Neckarau, Marktplatz 2
Seckenheim, Hauptstraße 110

**Annahme von Spargeldern
Sparkonten Sparbücher**

Zuverlässige Erledigung aller bankgeschäftlichen Angelegenheiten

Druckknopf
weiß . . .
Herren-Kra-
6 Stück . .
French - N.
25 Stück .
Sicherheits-
u. weiß sor-

Nadelmapp
Einfädel
Perlmutter-
Größe 16-
Stöpler,
Schubstet-
schwarz .

Bitte, be-
Sie unse-
waren-F

Mannheim, 5./6. Juni 1938

MARCHIVUM

6 Beispiele

unserer umfangreichen
Spezialabteilungen -

Seiden- u. Wasch- STOFFE

Dirndl-Krepp
höfliche, farbenfrohe Karostel-
lungen für das sommerliche
Kleid, 70 cm breit • • Meter

Zellwolle-Druck
neuzelt. Blumen- u. Streifen-
muster, auf solid. Grundware
78 cm breit • • Meter

Selenic-Karos
das lebendige Modestück
in vielen modischen Farb-
stellungen, 70 cm breit • • Meter

Webstreifen
für das flotte sportl. Kleid
in vielen herrlichen Farb-
stellungen, 92 cm br., Mtr.

Mattkrepp-Druck
entzückende Blütenmuster
für das sommerliche Kleid
92 cm breit • • Meter

Kostümleinen
sehr. Noppenweb, so-
per. weiche, weiche Qual-
ität, weiß u. schone Mode-
farben, 140 cm br., Mtr.

55

78

1.70

1.58

1.95

3.25

VOM 8-25. JUNI
DIE INTERESSANTE
WASCH-
VORFÜHRUNG
IM PARTERRE

G E B R U D E R
braun
MANNHEIM · BREITESTRASSE · K1,1-3

Die beste Grundlage
ist die Natur!

Deshalb natürlich ernähren und als
täglichen Zusatz

WURZELMÄNNCHEN

DROHADI

MALZEXTRAKTPULVER
m. Kalk, Eisen od. Lecithin
das Sonnenprodukt der „Klein“ u. „Groß“
Originaldose 95 u. 110
In Drogerien und Reformhäusern.
Lager: Nahrungsmittelvertrieb Hans
Dietrich, Mannheim, O 7, 22

Belbe

Heidelberger Straße
An beiden
Pflingstfeiertagen
nachmittags und abends

TANZ

Keine Gedecke

Gold. Lamm

2, 14 Nähe Paradeplatz
Heute Schlachtfest
wozu herzlichst einladet J. Neumann

„Kinzinger Hof“

Gartenwirtschaft N 7, 8
Pflingstsonntag, -Sonntag u. -Montag
Die Hotters
Eintritt und Regen frei

Am Pflingst-Sonntag
Schlachtfest u. Tanz
von 4 Uhr ab in der neu renovierten
Gast-
stätte Zur Pfalz
wozu herzlichst einladet
Neuer Besitzer Karl Frey, Schriesheim

National-Theater Mannheim

Pflingstsonntag, den 5. Juni 1938
Vorstellung Nr. 342. Kleie II Nr. 26
2. Sondermiete II Nr. 13
Zusatz zeitgenössischer Dichter und
Komponisten — 13. Abend:
Zum ersten Male:
Wenn Siebe befehlt!
Operette in drei Akten von Julius
Berthel — Bearbeitung von Julius
Berthel und Eugen Herl — Gesangs-
regie von Julius Berthel — Musik von
Julius Berthel
Anfang 20 Uhr — Ende etwa 22.30 Uhr

Hohner

Prag' Dir's ein - es ist recht wichtig:
Feldmann ist für Harmonikas richtig

Schon nach wenigen Wochen können
Sie mit Hilfe einfacher Methoden Ihren
Freunden aufspielen. Große Auswahl
in allen Modellen. Teilzahl-gestaltete
Musikinstrumentenbau

W. Feldmann S 2, 8
Tel. 223 75

Hut-Sänger

T 3, 8 am Hallenbad

Damen-Hüte in großer
Auswahl

Ferner empfehle ich mich im Reinigen,
Fassonieren und Färben von Damen-
und Herren-Hüten

Neues Theater Mannheim

Pflingstsonntag, den 5. Juni 1938
Vorstellung Nr. 71
In neuer Ausstattung:
Moral
Komödie in drei Akten von
Ludwig Thoma
Anf. 20 Uhr — Ende etwa 22.15 Uhr

Billige Stoffe zum schönen Kleid!

Crêpe-Relief
ca. 95 cm breit, solide Kleider-
ware in praktischen Farben
Mtr. 1.90

Mattcrêpe-Druck
ca. 95 cm breit, aparte Dessins
und Farbstellungen
Mtr. 2.35

Angora
130 cm breit, für das flotte
sportliche Kleid
Mtr. 4.90

Crêpe Satin-Matlassé
ca. 95 cm breit, aparte Farbtöne,
für elegante Kleider und Blusen
Mtr. 2.90

Georgette
ca. 130 cm breit, modische Far-
ben, für Kleider und Kompletts
Mtr. 3.50

Angora bestickt 130 cm breit,
mod. Farben, für eleg. Kleider
und Kompletts
Mtr. 5.90

Imprägnierte Regenmantelstoffe Kunstseide, 120 cm br.,
wasserabstoßend, in schone, modernen Karos, Mtr. 2.90

Hermann Fuchs

MANNHEIM · AN DEN PLANKEN · NEBEN DER HAUPTPOST

Die
geschmackvolle
Tapete
für Ihre
Wohnung
finden Sie
bestimmt
bei
**M. & H.
Schüreck**
F 2, 9

Kennwiesen-Gaststätte

Pflingst-Sonntag und -Montag ab 16 Uhr
Konzert und Tanz
Eintritt und Tanz frei Fernruf Nr. 43406
Diners und Soupers in reicher Auswahl
Ferner jeden Samstag und Sonntag ab 19 Uhr Tanz

Flughafen- Gaststätte

am Samstag u. beiden Feiertagen
TANZ

Restaurant - Jägerlust - Dehus

Friesenheimer-Insel
Spezialität: Frische Rheinische
Aal in Saibei
Junge Mähnen
Ruf 51046 erbeten!

Friedrichspark

Nehmen Sie die bedeutend verbilligten

Dauerkarten

	früher	jetzt
Erwachsene	5.-	3.-
Kinder	3.-	2.-

gültig bis 15. Oktober einschl. Konzertbesuch

Zeitungslesen ist Pflicht -
ohne Zeitung geht es nicht!

Stragula

Fußbodenbelag ist
wirklich billig

Stragula-Stückware
zum Auslegen, 200 cm breit,
am RM. 1.25

Stragula-Läufer
Breite 67 90 100 110 133 cm
RM. .85 1.10 1.25 1.40 1.70

Stragula-Teppiche
Größe 200/300 200/250 200/150
1 Stck. 8.70 7.25 4.10

Große
Auswahl bei

Eichbaum-Edelbier

In Flaschen - Brauerei-Füllung
erhältlich in meinen Verkaufsstellen

Schreiber

Große
Auswahl bei

Bölinger

Tapeten-Linoleum

Sackheimer Straße 49,

Jeden Montag, Donnerstag, Samstag und Sonntag
Verlängerung ★ B2,14
im goldenen Stern
am Nationaltheater

700 qm BÜRO Möbel- Lager im Q7,1

Friedmann u. Seumer

MANNHEIM Q7,1 TEL. 27160-61

HOHNER

Prag' Dir's ein - es ist recht wichtig:
Feldmann ist für Harmonikas richtig

Schon nach wenigen Wochen können
Sie mit Hilfe einfacher Methoden Ihren
Freunden aufspielen. Große Auswahl
in allen Modellen. Teilzahl-gestaltete
Musikinstrumentenbau

W. Feldmann S 2, 8
Tel. 223 75

Hut-Sänger

T 3, 8 am Hallenbad

Damen-Hüte in großer
Auswahl

Ferner empfehle ich mich im Reinigen,
Fassonieren und Färben von Damen-
und Herren-Hüten

Anf. 20 Uhr — Ende etwa 22.15 Uhr

Selbst in
betenbeuflig
krafte aus
tag auf So
darmen bei
von Ordnen
aus einer W
lehren, und
lofeste mit G
Tabel wurde
Hizfma
verlehung, be
werden muß
ankalteten T
wahre Deutse
Ueber die
orgien ischsch
deutsche Bewi
heiten bekann
Nach ruhig
In May
Bählerverfan
S.D.-Mitglie
nahmen, abge
fürungslosem
Teilnehmer i
einen gemein
geln, sondern
erwähnen, ist
licher Verlicht
spricht und an
gründung für
tschschischen
Demgegenübe
deren heimfel
bacher, die ei
etwa einer be
aufammengin
senen Forma
geordnet,
20 Sudetend
Um so grö
plötzlich in e
und Gendarm
rer unter br
auseinanderje
Heberfall erfo
der Heberfall
Gendarmen f
fort mit Gu
die Heimkehr
schreitungen
ruhige Verlan
lung in ein
wurden 20
oder wen
Sudetendeutse
Frankenhaus
fällen find de

MARCHIVUM