



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Hakenkreuzbanner. 1931-1945 10 (1940)

179 (30.6.1940) Sonntag-Ausgabe

[urn:nbn:de:bsz:mh40-297386](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-297386)

Hoffenfreudszbanner

DAS NATIONALSOZIALISTISCHE KAMPFBLATT NORDWESTBADENS

Sonntag-Ausgabe

10. Jahrgang

Nummer 171

Mannheim, 30. Juni 1940

Waffenstillstandskommission in Wiesbaden zusammengetreten Deutschland trauert mit Italien um Luftmarschall Balbo

General v. Stülpnagel empfing Funkinger

Von der deutschen Militärmacht militärisch begrüßt

in Wiesbaden, 29. Juni (Eig. Ber.)

Nach der Unterzeichnung des deutsch-französischen Waffenstillstandes ist die Aufmerksamkeit der Weltöffentlichkeit auf die Verhandlungen in Wiesbaden gerichtet. Am 28. Juni 1919 wurde in Versailles jener Schandvertrag unterzeichnet, der Deutschland für immer als europäische Großmacht aus dem Buch der Geschichte löscht. Genau 21 Jahre später, am 28. Juni 1940, traf unter Führung des Armeegenerals Funkinger die französische Waffenstillstandskommission in Wiesbaden zu den Verhandlungen über die Durchführung des umfangreichen Vertragswerkes vom Compiègne ein.

Während sich damals die deutschen Unterhändler vor Steinwänden und Schmähdungen der Pariser und Versailles Bevollmächtigten mühten, kamen die französischen Bevollmächtigten und die deutsche Offiziere in einer der schönsten Städte Deutschlands an, geleitet von deutschen Offizieren und militärisch begrüßt von den Soldaten der deutschen Wehrmacht, die in einem heldenmütigen Kampfe die feindlichen Armeen erschlagen hat. Die Bevölkerung nahm in disziplinierter Aufmerksamkeit von der Ankunft der Delegation Kenntnis, die am Freitag in der achten Abendstunde in Flugzeugen eingetroffen war. Die Kraftwagen, die die Mitglieder der Kommission in das Innere der Stadt brachten, trugen noch die eingerollten Par-

lamentärfahnen an den Rädern. Die französischen Delegationsmitglieder fuhren dann über die große Wilhelmstraße in Wiesbaden, über die fast auf den Tag genau vor zehn Jahren die letzten französischen Besatzungstruppen die Stadt Wiesbaden verließen.

Die Besprechungen der Waffenstillstandskommission finden in einem Hotel statt. Der Verhandlungsraum selbst ist ohne besonderen Schmuck, nur ein großes Führerbild hängt in diesem Saal. In der Mitte steht einer der üblichen grünen Tische, an dem die Delegation ihre Beratungen fortzuführen wird. Die französische Delegation besteht aus zwei Kommissio-

nen. Die erste Kommission wird von Armeegeneral Funkinger als Präsident geführt. Es gehören ihr ferner an: Admiral Richelier, General Monchard, Präsekt Carles, Inspektor des Finanzwesens Aris, Generaldirektor Parodi, Generaldirektor Verthelot, Industrieller de Petrascade und Professor Vortmann. Die zweite Kommission wird von Admiral Duplat geführt. Zu ihr gehören General Parisot, General Obit, Grafet Rouhet, Herr Montarnet, Finanzinspektor Seten, Direktor Souret und Vorkaufsrat Garnier.

Am Samstag, 16 Uhr, empfing der Vorsitzende der Waffenstillstandskommission, General von Stülpnagel, den französischen Armeegeneral Funkinger im Schloß der Stadt, dem ehemaligen Sitz der Interalliierten Rheinlandskommission, sowie den stellvertretenden Kommandierenden General des XII. Armeekorps und Befehlshaber im Wehrkreis 12, General der Infanterie Treppuhn.

Bis zum Endsieg

Mannheim, 29. Juni.

Eine Woche größten geschichtlichen Erlebens liegt hinter uns. Die Waffen ruhen im Westen. Nachdem der Feind in einem deutschen Siegeszug ohne Gleichen in genau sechs Wochen niedergeworfen worden war, wurden die Unterschriften unter das deutsch-französische und italienisch-französische Waffenstillstandsabkommen gesetzt, und nun schweigen seit der frühen Morgenstunde des 23. Juni die Geschütze und Raketenartillerie, hat der heulende Klara der deutschen Bombengeschwader über französischem Boden und das Rasseln der Panzerkampfwagen aufgehört. Und was es in jener Nacht, als es ein Wunder geschehen wäre, als das Signal „Das Ganze halt!“ über den Rundfunk erklang und uns die Kunde brachte, daß zur selben Minute dieses gleiche Signal überall an der deutschen Front in Frankreich die Einstellung der Feindseligkeiten verhängte, und als wir nun wußten, daß jetzt der Schmittler Tod sein Handwerk auf diesem Kriegsschauplatz beendet, daß sich überall aus den Stellungen die deutschen Soldaten ohne Gefahr erheben und in den Tübel des Sieges einstimmen würden, da war unser Herz voll tiefer Dankbarkeit und hohen Glückes über diesen einzigartigen Sieg, über dem, wie es der Führer in seinem Aufruf an das deutsche Volk betonte, der Segen des Herrgotts geruht hat.

Es ist aber notwendig, sich immer wieder klar darüber zu werden, worin die Ursachen dieses glorreichen aller Sieges zu suchen sind. Mögen wir auch von einem „Wunder“ reden, — es ist im Grunde kein Wunder, was geschehen ist, sondern es ist die Frucht einer sehr ernsten und intensiven Arbeit auf allen Lebensgebieten der Nation. Noch nie zuvor in der Geschichte war ein Volk derart tief gesunken und zu Boden geschmettert worden wie das deutsche in den Jahren 1918/19. Außen wie innenpolitisch schien es keinen Ausweg mehr zu geben. Die Zerschütterung aller Kräfte im Innern, bewußt gefördert von den ewigen Feinden Deutschlands, schien keine Möglichkeit mehr zu irgendeiner gemeinsamen Kraftentfaltung der Nation zu lassen. Wo immer sich auch noch irgend welche Ansätze zu einer Erneuerung zeigten, stießen sie auf die Schranken des Versailles Widerstandes. — Versailles hier als Begriff genommen, der sowohl dem innerpolitischen Leben des Reiches den Stempel parlamentarisch-demokratischer Abhängigkeit aufdrückte als auch die außenpolitische Bewegungsfreiheit Deutschlands auf Schritt und Tritt lähmte.

Und doch ist es gelungen, die Fesseln abzustreifen. Wir kennen den Weg des Führers und der nationalsozialistischen Bewegung. Es hieß Eulen nach Athen tragen, diesen Weg hier noch einmal nachzeichnen zu wollen. Aber notwendig ist es doch, daß wir immer wieder diesen Weg als alleinigen Ausgangspunkt auch unseres Sieges über Frankreich mit allen Erfolgen, die diesem Sieg vorausgingen, erkennen. Es gäbe heute keine Freiheit der Nation, kein deutsches Meer, das tief in Frankreich flände, keine Siegesfahrten und kein Arbeitsländer der Glocken, wenn nicht der Nationalsozialismus die Voraussetzungen dafür geschaffen hätte.

Eine Ansammlung von Arbeit ist geleistet worden, um dieses Ziel zu erreichen. Nicht etwa nur auf militärischem Gebiet, wenn diese Arbeit auch gerade im Verlauf dieses Krieges am sichtbarsten in Erscheinung getreten ist. Nicht weniger wichtig war die Arbeit der Partei und ihrer Gliederungen auf allen Feldern ihrer Betätigung. Nicht weniger bedeutsam die Arbeit der Wirtschaft. Und in jedem anderen Sektor des Lebens der Nation wurde Fleiß und Ausdauer zusammengetragen, um die Nation zu härten und zu festigen, um ihr das zurückzugeben, was ihr einst die Feinde des Reiches für immer genommen zu haben glaubten.

Deren Fehler aber war es, dieses Deutsch-

Der Führer weilte in Straßburg

Besuch der alten Reichsstadt und der Dogejen-Kampfstätten

DNB Führerhauptquartier, 29. Juni.

Am Jahrestage der Unterzeichnung des Versailles Vertrages besuchte der Führer die alte deutsche Reichsstadt Straßburg.

Auf dem eifässigen Ufer des Rheinüberganges von Rehl nach Straßburg begrüßte der Oberbefehlshaber der Armee, die den Durchbruch durch die Maginot-Linie im Elsaß erzwang, General der Artillerie Dollmann, den Führer.

Nach einer Rundfahrt weilte der Führer längere Zeit im Straßburger Münster, diesem herrlichen deutschen Bauwerk, auf dem seit dem 19. Juni wieder die Flagge des Reiches weht.

Von Straßburg aus begab sich der Führer über Schleitstadt zu den Kampfstätten in den Dogejen und besuchte anschließend die Rheiniederung bei Breisach, wo der entscheidende Vorstoß über den Strom geführt wurde.

Luftmarschall Balbo tödlich abgestürzt

Heldentod des Generalgouverneurs von Libyen

DNB Rom, 29. Juni.

Das Hauptquartier der italienischen Wehrmacht gibt den Heldentod des Generalgouverneurs von Libyen, Marschall Balbo, bekannt. Bei einer feindlichen Bombenaktion über Tobruk ist am 28. Juni das von Italo Balbo geführte Flugzeug in Flammen abgebrannt. Italo Balbo und die Mitglieder der Besatzung sind in den Flammen umgekommen. In Ehrfurcht und tiefer Verehrung senken sich die Fahnen der italienischen Wehrmacht zum Gedächtnis an Italo Balbo, dem Freiwilligen des Weltkrieges an der Alpenfront, dem Quaderstein der Revolution, dem Transoceanflieger, dem Luftmarschall, der im Kampfe gefallen ist.

Deutschlands Beileid

Telegramm des Führers an den Duce

Führerhauptquartier, 29. Juni. (SB-Junt.)

Der Führer hat zum Heldentod des Marschalls Balbo an den Duce folgendes Telegramm gerichtet:

Duce! Soeben erreicht mich die Nachricht von dem Hingetode Ihres Marschalls Italo Balbo. Zu dem schweren Verlust, der Sie, Duce, und mit Ihnen das ganze italienische Volk getroffen hat, spreche ich Ihnen meine tiefste Anteilnahme aus.

An der Bahre des Marschalls wird neben dem italienischen auch das deutsche Volk in Trauer stehen. Balbos Taten für das junge römische Imperium werden auch bei uns unvergessen bleiben. Adolf Hitler.

Italien in tiefer Trauer

in Rom, 29. Juni. (Eig. Ber.)

Der Soldatentod Italo Balbos, der am Samstag im italienischen Rundfunk durch einen außerordentlichen Wehrmachtsbericht bekannt-

gegeben wurde, hat in ganz Italien tiefe Trauer ausgehört. In den Straßen Roms konnte man vor den Ständen der Zeitungsvendler einfache Soldaten der Luftwaffe sehen, denen die Tränen über die gebräunten Wangen rannen. Unter den führenden Männern der faschistischen Bewegung war Balbo einer der populärsten. Mit dem Duce verband ihn

ein besonderes Vertrauensverhältnis, da Balbo vor wichtigen Entscheidungen stets in den Palazzo Venezia gerufen wurde.

Der Duce hat nach dem Eintreffen der Trauernachricht sofort angeordnet, daß am 30. Juni und am 1. Juli alle öffentlichen Gebäude und Klage auf Halbmast fliegen und daß in den Parteifolien die Standarten der Bewegung umflort werden. Der Hingetod Italo Balbos über Tobruk ist sinnbildlich für diese außergewöhnliche Persönlichkeit, die jederzeit zum höchsten Wagnis bereit war. Das so früh abgebrochene Leben Italo Balbos verkörpert in seinem revolutionären Feuer, seinem unermüdbaren Schaffensdrang und seinem gespannten Willen das erneuerte Wesen einer ganzen Generation — der Generation Mussolinis!

Im Alter von 30 Jahren wurde Balbo vom Duce auf die Stelle berufen, die ihm ungeheure Volkstümlichkeit verschaffen sollte. Er wurde Leiter der neu gearundeten italienischen Luftwaffe, zuerst als Unterstaatssekretär, dann als Innenminister. Die nächsten Jahre waren ausgefüllt mit rastloser Kleinarbeit der „blauen Waffe“. Dazwischen bewältigte Balbo glänzende, aufsehenerregende Unternehmensaufgaben sportlich-halb-militärischer Natur, die seinen Namen in der ganzen Welt bekannt machten: Die großen Gruppenflüge ins Westmittelmeer (1928), nach Odessa (1929), nach Rio de Janeiro (1931) und nach Chitago (1933). Als Balbo nach dem erfolgreichen kriegsmäßigen Geschwaderflug aus Amerika zurückkehrte, bereitete ihm die Heimat einen triumphalen Empfang. Der Duce schlug ihn für die höchste militärische Würde Italiens vor. Daß die damals geradezu sensationell wirkende Erklärung des kaum 37-jährigen zum „Ersten italienischen Marschall der Luft“ kein Fehlgang war, beweist der siegreiche Einsatz der von ihm ge-



Marschall Balbo

(SB-Bildarchiv-M)

Fortsetzung siehe Seite 2

Deutsche Wochenschau schreibt Geschichte

Alle acht Tage zwei Millionen Meter Film

Der deutsche Filmbeobachter konnte in den letzten Wochen und Monaten Zeuge einer Entwicklung werden, die alle bekannten Werte eines wohlgeleiteten Programmbaus umstieß und nahezu in ihr Gegenteil verkehrte.

Um die Bedeutung dieser Neuerung zu ermessen, vergegenwärtigt man sich den Weg, den die Wochenschau durchmachte. An ihrer Wiege stand der Nummernplatz. Hier wurden die ersten lebenden Bilder lebender Menschen gefilmt.

Dieses traue, manchmal recht fröhliche und reizvolle Durcheinander geordnet und — wenn nötig — auch befehligt zu haben, ist ein Verdienst, das sich die deutsche Wochenschau bereits in den Jahren nach der Machtergreifung erworben hat.

Denn es bedurfte zu ihrer Gestaltung der praktischen Vorbereitungen so wenig wie der theoretischen Erwägungen. Der kriegsmäßige Einsatz der ständig unter Lebensgefahr arbeitenden Kameramänner zeitigte von den ersten Tagen an Erfolge.

Trotzdem: wenn sie auch gleichsam von heute auf morgen entstand, so ist es doch das Ergebnis einer sehr bewußten und ebenso sehr konzentrierten Arbeit.

einen ungefähren Begriff von den Schwierigkeiten der Arbeit, die der eigentlichen Aufgabe ja vorangeht; denn mit dem ersten Rohschnitt beginnt die gehaltende Arbeit erst.

Das Ergebnis der Arbeit — die fertige Wochenschau — besteht vor jeder kritischen Wertung. Zwar: daß sie es an Aktualität nicht mit Rundfunk und Zeitung aufnehmen kann, daß sie also niemals als Nachrichtenträger Bedeutung gewinnen und — von dieser Seite her gesehen — nur illustrierend und ergänzend wirken kann, steht außer jeder Frage.

Man kann die Wochenschau von verschiedenen Seiten betrachten, immer sieht man sich einer großen Leistung gegenüber. Als Träger — einer von vielen — des geschichtlichen Bewußtseins unserer Tage, als Krisisaktionspunkt einer Idee, spielt sie publizistisch eine kaum zu überschätzende Rolle, und ebenso wird auch der Film als solcher eines Tages von ihren Erfahrungen profitieren können.

Nach 22 Jahren wieder deutsches Theater in Metz

Am Auftrag der militärischen Verwaltung und der Wehrmachtsbetreuungsstelle nahm die Frontbühne des Landesheaters Saarpalz das Stadttheater Metz als Armeetheater in Betrieb.

„Fliegerei“

Ins Gefängnis fliegt der Schuft und der Spatz fliegt durch die Luft. In die Luft flug jüngst ein Haus. Manchmal fliegt man rein, mal raus.

Der kleine Gott

ROMAN VON KURT ZIESEL

Maria rief manches Stück vom Fels ihres Vertrauens fort, die unbarmherzige Zeit, mit ihrer wogenden Sturmflut von bitteren Tränen, in denen das Herz oft versank.

Nach und nach versagte auch vor dem Armlüchen, kraftlosen Essen, das dreimal am Tage in bestimmter Stunde von der mürrischen Wärterin gebracht wurde, jedes Hungergefühl.

Der erste Mensch, der Maria besuchte und dem sie mit einem leisen Aufschrei entgegenstieß, von Scham und Glück gleichermaßen überwältigt, war Frau Bogner.

Ich habe gewartet, sprach Frau Bogner weiter und machte, die Schultern hochziehend, eine hilflose Bewegung mit der Hand, ja, was sollte ich anderes tun? Du bist ein wenig in Zorn von mir fortgegangen damals, als du kamst wegen des Geldes.

Blick übers Land

Heidelberger Wochenbrief

Obstspenden für die Lazarette / Schluß der Theaterspielzeit / Serenade

Überall, in allen Straßen, auf allen Plätzen bederrichten am letzten Wochenende in Heidelberg die Sammler und Sammlerinnen für das Deutsche Rote Kreuz das Bild.

In den Tagen, da die Fahnen des Sieges über allen Straßen flattern, nimmt die Fürsorge um die Verwundeten kein Ende. Jeder möchte einen Beitrag zu der großen Dankeschuld leisten, die das deutsche Volk gegenüber seinen tapferen Soldaten empfindet.

Mit dem Ende dieser Woche fällt der Vorhang vor der Bühne des Heidelberger Stadttheaters. Die Spielzeit 1939/40 ist zu Ende.

Die breit ausladenden Lindenbäume im Heidelberger Schloßhof strecken ihr Gewölge wie zu einem jährlich behüteten Dach über den lauschigen Plätzen zusammen, auf denen sich immer wieder ein dankbares Konzertpublikum zu den sommerlichen Serenadenabenden einfindet.

Die drei ausladenden Lindenbäume im Heidelberger Schloßhof strecken ihr Gewölge wie zu einem jährlich behüteten Dach über den lauschigen Plätzen zusammen, auf denen sich immer wieder ein dankbares Konzertpublikum zu den sommerlichen Serenadenabenden einfindet.

Eine aus dem Rahmen des heimeligen Gar-

tens des Kurpfälzischen Museums erwachsende traumhafte Stimmung umfing die dritte Gartenmusik, dargeboten durch das Kurpfälzische Kammerorchester.

Eine freudige Ueberraschung erlebten die Heidelberger in dieser Woche mit dem Schauspiel der bekannten Berliner Bühne „Kabarett der Komiker“.

Der Tod auf der Straße

Heidelberg. Beim Ueberqueren des Bismarckplatzes lief ein 83 Jahre alter Mann gegen eine entgegenkommende Straßenbahn und wurde umgeworfen.

Die Heimkehr der NSD im Juli

Anfangs Juli beginnen verschiedene NSD-Jugendverbände in Baden ihre neuen Erholungszeiten. Wieder wird die erholungsbedürftige Jugend aus allen Teilen unseres Landes hinausgeholt, um in frischer Luft, bei fröhlicher Kost und bei fröhlichem Spiel sich zu stärken.

Wenn Wäsche von Wäsche-Speck

Wir gratulieren!

70. Geburtstag. Friedrich Kübler, Sedensheimerstraße 23.

Mit der Spange zum EK II. ausgezeichnet. Hauptmann Ernst C. Lorenz, Kronprinzstraße 36, erhielt die Spange zum EK II.

WICHTIG FÜR DIE VERDUNKELUNG!

Table with 2 columns: Time and Event. 30. Juni: Sonnenaufgang 5.06 Uhr, Sonnenuntergang 21.50 Uhr, Mondaufgang 2.01 Uhr, Monduntergang 16.16 Uhr.

Stattensche nationalen

Stattensche nationalen in Deutschland. Die Männer sind in der Welt.

Stattensche nationalen in Deutschland. Die Männer sind in der Welt.

Stattensche nationalen in Deutschland. Die Männer sind in der Welt.

Stattensche nationalen in Deutschland. Die Männer sind in der Welt.

Stattensche nationalen in Deutschland. Die Männer sind in der Welt.

Stattensche nationalen in Deutschland. Die Männer sind in der Welt.

Stattensche nationalen in Deutschland. Die Männer sind in der Welt.

Stattensche nationalen in Deutschland. Die Männer sind in der Welt.

Stattensche nationalen in Deutschland. Die Männer sind in der Welt.

Fragmentary text on the right edge of the page, including words like 'Hakenkreuz', 'Und de', 'Die Frage', 'Borch', 'ta g', 'Durch den', 'Spiel des', 'gen die O', 'bei me', 'nen nante', '— was noch', 'Stuttgart', 'hoch noch', 'der Waldhof', 'gelassen habe', 'an, Tore zu', 'Waldhofstürm', 'die Beträge', 'diese am let', 'auch den W', 'mühten aber', '„Reifens“,', 'und Entschä', 'die sie ja in', 'pflügen.', 'Der Sturm', 'solte, wie m', 'die Herenim', 'die Herenim', 'osten Platz a', 'liche doch no', 'Mannheim', 'gemeinsam w', 'Fußballmeist', 'tigen Mäng

Stellenanzeigen

Wir suchen zum möglichst baldigen Antritt für ein Zweigwerk

Vorkalkulatoren bzw. Zeitnehmer

mit nachweislich mehrjähriger Praxis auf dem Gebiet der Festlegung von Arbeitsgängen und Zeitstudien nach Refa für spanabhebende Groß-Serienfertigung. Bewerbungen bitten wir mit handgeschriebenen Lebenslauf, Zeugnisabschriften, Lichtbild, Angabe der Gehaltsansprüche und des frühesten Eintrittstages einzureichen.

C. G. Haenel - Waffenfabrik - Suhl

Wir suchen zum möglichst baldigen Antritt für ein Zweigwerk zur Leitung der Lehrlings-Werkstatt einen geprüften

Lehrlings-Meister

der insbesondere im Werkzeug-, Vorrichtung- und Lehrenbau reiche Erfahrungen besitzt. Bewerbungen mit handgeschriebenen Lebenslauf, Zeugnisabschriften, Lichtbild, Angaben über Gehaltsansprüche u. frühest. Eintrittstermin an

C. G. Haenel, Waffenfabrik, Suhl



Für unsere Serienfabrikation - fahrbare Gurtförderer - stellen wir weitere

5 Bauschlosser

für sofort oder später ein.



Bewerbungen zwischen 8-16 Uhr auf unserem Büro Mannheim-Neckaru, Friedrichstraße Nr. 47. Georg Müller & Co. Mannheim 0 3, 10

Austräger(in) für Zeitschriften gesucht

Wir suchen Kaufmann

Stenotypistin

Bäcker

Kraftfahrer

Süngerer Arbeiter für Großhandlung gesucht

Wäschebote

Mitarbeiter

Vereinigte Krankensicherungs AG.

Landesdirektion Baden-Pfalz Pforzheim

Geschäftsmann

Zuverlässiger und gewissenhafter Zeitschriften-Austräger(in)

Vertäufelerin für Mähdresche gesucht

Filialleiterinnen und Verkäuferinnen

Beizungsleiterin

Helferin

Vollkaufmann

(Diktatkorrespondent, Buchhalter, Finanzdisponent) mit guter Allgemeinbildung, in ungekündigter Stellung, sucht sich in Vertrauensstellung nach Mannheim oder Heidelberg zu verändern. Angebote unter Nr. 9756 B an die Geschäftsstelle des HB in Mannheim erb.

Erfahrener KAUFMANN

aus der Getreide-, Mehl-, Dünger- und Futtermittelbranche, der ein selbständiges Arbeiten gewöhnt und mit den verschiedenen Anordnungen sowie Ein- und Verkauf vollkommen vertraut ist, von Großhandelsfirma gesucht. - Schriftliche Bewerbungen mit Gehaltsangabe sind zu richten unter 21 143 W an den Verlag des Hakenkreuzbanners in Mannheim.

Für statistische Arbeiten suchen wir eine kaufmännisch vorgebildete tücht. Hilfskraft

Angebote erbeten unter Nr. 52481 VS an die Geschäftsstelle dieses Blattes.

3 1/2-, 4- oder 5-Zimmer-Wohnung mit Zentralheizung, in guter Lage für sofort oder später gesucht. Angeb. an

Gebr. Röschling, Ludwigshafen-Rh. Fernsprecher 616 21 und 458 51

Wir suchen zum baldigen Eintritt einige

Kontocistinnen

mit Kenntnissen in Stenografie u. Schreibmaschine. Angebote mit Angabe des frühesten Eintrittstermins erbeten unter Nr. 65741 VS an den Verlag dieses Blattes.

Buchhalter

Anfang der Vierziger, gewissenhafter, exakter Arbeiter, mit la. Zeugnissen, vollkommene Beherrschung der dopp. amerik. Buchführung, bilanzieller, Steuerfachmann, Statistiker mit gediegenen kaufm. Allgemein-Kenntnissen, sucht dauernde selbständige Stellung per sofort. Angebote erbeten unter Nr. 9947 B an den Verlag dieses Blattes.

Stenotypistin

mit guter Allgemeinbildung, flott u. sicher arbeitend, in Amtstadt am Oberrhein gesucht. Angebote u. Nr. 65 634 VS an den Verlag ds. Bl.

Wir suchen für unsere Abteilung Kasse eine tüchtige männliche oder weibliche

Kaufmännische Kraft

zum sofortigen Eintritt. Gute Handschrift und Erfahrung im Geldverkehr ist erwünscht. Selbstgeschriebene Bewerbungen an

Gaa-Wendler, Tabakwaren-Handelsgesellschaft Mannheim, K 3, 8

Stenotypistin

vollkommen perfekte und gewandte Arbeitskraft, zum möglichst baldigen Eintritt gesucht. Offerten unter Nr. 65 628 VS an die Geschäftsstelle des Hakenkreuzbanners Mannheim erb.

Wir suchen zum baldigen Eintritt einen tüchtigen, zuverlässigen

Registrierungs-Gehilfen

Persönliche Vorstellung nach vorheriger telefonischer Anmeldung.

„NOTHILFE“ Krankensicherungsvereine auf Gegenseitigkeit für Bauern, Landwirte und Angehörige anderer Berufe, Mannheim, Carolastr. Nr. 9-15

stadtkundiger Verkäufer mit Fahrpraxis

Kontoristin u. Ausläufer

Für den Verkauf eines leicht verkäufl. Artikels suchen wir

2 seriöse Damen mit Gewerbebeschl. - Sol. Provisionsauszahl. Angebote unter Nr. 52362 VS an den Verlag des Hakenkreuzbanners erb.

F. d. Aufz. v. Bestellungen für bergschneefreie Wäschartikel können noch einge

Privat-Vertreterinnen im hiesigen Bezirk beschäftigt werden. Vorzust.: Montag, 10-12 u. 14-17 Uhr, H. Meyer, Chem. Erz., Mhm., P 7, 13

Perf. Stenotypistin die schon in einem Anwalt- oder Steuerbüro tätig war, zur ständigen Aushilfe gesucht. - Angebote unter Nr. 103464 VS an den Verlag d. Bl.

Rundstapferinnen der sofort gesucht. Zu melden b. Bolljahn, Untermlühlaustr. 60

Putzmacherin

2 Stenotypistinnen

Beraterin für Mähdresche gesucht

Filialleiterinnen und Verkäuferinnen

Beizungsleiterin

Helferin

Vertäufelerin für Mähdresche gesucht

Filialleiterinnen und Verkäuferinnen

Beizungsleiterin

Helferin

Wir suchen für die Organisation der früheren „Alten Stuttgarter“ tüchtigen und erfahrenen

Bezirksleiter

der über gute Werbeigenschaften verfügt und in der Lage ist, den Mitarbeiterstab erfolgreich zu führen und die Organisation auszubauen. Wir bieten: Gehalt, Reisespesen, Abschlußprovision und Beteiligung am Gesamtgeschäft. Bei Bewährung Aufnahme in die Versorgungseinrichtung. Handschriftliche Angebote mit Werdegang, Lichtbild und Zeugnisabschriften erbeten an:

Allianz und Stuttgarter Lebensversicherungsbank Aktiengesellschaft / Direktion Stuttgart, Silberburgstraße 174

Stellenanzeigen

Anfängerin
mit Kenntn. in Maschinenschreiben für Büro gesucht. (555287)
Drogerie und Partikularia
Hugo Schmidt - O 7, 12

Zuverlässiges Kinderfräulein
zu zwei kleinen Kindern gesucht. Adresse unter Nr. 555288 an den Verlag dieses Blattes erbeten.

FRAU
für Hausarbeiten von 8 bis 11 Uhr morgens gesucht. Frau u. Mannheim, Wöhrstraße 4.

Ringergärtnerin
zu zwei kleinen Kindern gesucht. Frau u. Mannheim, Wöhrstraße 2, Fernsprecher 430 16. (524958)

**Zu Hause
Hausangestellte**
zu kleiner Familie per 1. Juli od. später gesucht. - Näheres: Siles, Mannh., L 4, 1. part.

Suche zum baldmöglichsten Eintritt
erdentlicher, fleißiges
Mädchen
in gesetztem Alter für Küchenarbeiten, mit etwas Köchenn. Tadellose Verp. u. Wohnung zugeh. -
Weinhaus Hütte
MANNHEIM, QU 3, 4

**Junge unabh. Frau
oder Fräulein zur Mithilfe**
im Haushalt und Geschäft (Verkehrsmittel) sofort gesucht. - Zuschriften unter Nr. 524788 an den Verlag dieses Blattes erbeten.

Zuverlässig, erfahrend, älteres
Mädchen
bald auf suchen kann, bis 15. Juli gesucht. Zu erfragen unter Nr. 524778 im Verlag oder Wst 287 78.

Zur Führung
Person
für ein Geschäft unter Nr. 524788 an den Verlag dies. Blatt.

Zur Führung meiner beliebigen
6-Zimmer-Haus, tüchtige, kinderl.
Hausangestellte
(Kinder 5, 6, 9 Jahre), Wäsche wird ausgedrückt, Warmwasser u. Zentralheizung. Frau W. Wöhrstr. 2, Fernspr. 422 81.

Zuverlässige
Hausangestellte
in kleinen, gepflegten Haushalt gesucht. - Frau Sehnacht, Mannheim, Hofengartenstr. 34, Ruf 26248

Zuverlässige
Alleinmädchen
für sofort oder später gesucht. Frau Lehmann, Otto-Weg 10, Fernsprecher 419 04. (995828)

Frau oder Mädchen
zur Hilfe im Haushalt für täglich 2 bis 3 Stunden gesucht. Vorzuz. zwischen 12 und 15 Uhr. (655349)
Mannheim, Tatterlastr. 39, 3. St.

Perf. Stenotypistin
sucht Büro- oder Halbtagsbeschäftigung. - Angebote unter Nr. 98109 an den Verlag dieses Blattes erbeten.

Kontoristin
sucht Dauerstellung für nachmittags zur Erledigung von
Buchhaltungsarbeiten
Anfragen unter Nr. 97758 an den Verlag dieses Blattes erbeten.

Fräulein, in allen häuslichen Arbeiten selbständig, sucht Stelle als
Haushälterin
Zuschriften unter Nr. 97258 an den Verlag dieses Blattes erbeten.

Haushälterin
sucht Stellung in gutem Hause bei alleinstehendem Herrn oder Dame oder bei älterem Ehepaar. Angebote unter Nr. 98338 an den Verlag dieses Blattes erbeten.

Ehrliche, gewissenhafte Frau
sucht bei guter Behandlung, stundenweise Arbeit zum Waschen. - Zuschriften unter Nr. 98408 an den Verlag des Saatenkreuzbanners erbeten.

Immobilien

Fabrikantwesen
Werkstatthalle, ca. 1000 qm, m. Bürogebäude und Wohnung, Gesamtfläche ca. 3500 qm, Seckenheimer Landstr. 204, sof. zu verpacht.
Fels & Flachs
Mannheim, Schwetzingenstr. 58. Ruf 438 68

Einfamilienhaus
in der Obstadt
zu kaufen gesucht. - Angebote unter Nr. 534778 an d. Ver.

Schönes Bauernhaus
Bauhofen bei Mosbach, mit ca. 5000 qm dabeiliegender Obstbaumvielfalt, circa 100 tragb. Bäume, sofort beliebar, zu RM 15 000.- zu verkaufen.

Schönes Rentenwohnhaus
2-Zimmer-Wohn., bei 20 Jahre Ansiedlung zu verkaufen. Gute Rendite! Wünschtes Objekt.

Großes Rentenobjekt
Verkaufpreis RM 50 000, Ansiedlung RM 40 000 in bevorzugter Wohnlage Mannheim, zu verkaufen. Einrichtete Bäder, Zentralheizung, Garage, möglichst vorhanden.

Immobilien-Krauber
Breite Straße U 1, 12
(gegenüber Schauburg)
Fernsprecher 230 02

Bauplätze in Rheinau
in allen Lagen und Größen, Straßensitzen architektonisch besetzt, für größere Bauvorhaben bei geeigneter Grundstücke zu verkaufen. (522928)

Einf.-Haus in Ludwigshafen
mit 3 Zimmern, Küche, Bad, W.C., Garten, zu RM 17 000 bei RM 2000.- Anzahlung zu verkaufen.

Heidelberg: Bäckereianwesen
in guter Lage, Mietbrunnen, allestehender zu verkaufen, Preis RM 92 000.-, Wst. RM 20 000.-

Mehgerei
mit großem Kontingent zu pachten oder zu kaufen gesucht. - Angebote unter Nr. 1938458 an den Verlag dieses Blattes erbeten.

Geschäftshaus
in bester Lage, mögl. mit Zentrale, von Selbstverwalter zu kaufen gesucht. Angebot unter Nr. 55238 an den Verlag des Saatenkreuzbanners erbeten.

An der Bergstraße
Landhaus - Villa
4 Zimmer, Küche, Bad, 1 Mansarde, Wintergarten, Balkon, Zentralheizung, Obstgarten, zu verkaufen oder zu vermieten. RM 24 000.- (522857)

Gelbfärberei
in bester Lage, mögl. mit Zentrale, von Selbstverwalter zu kaufen gesucht. Angebot unter Nr. 55238 an den Verlag des Saatenkreuzbanners erbeten.

Landhaus - Villa
4 Zimmer, Küche, Bad, 1 Mansarde, Wintergarten, Balkon, Zentralheizung, Obstgarten, zu verkaufen oder zu vermieten. RM 24 000.- (522857)

Gelbfärberei
in bester Lage, mögl. mit Zentrale, von Selbstverwalter zu kaufen gesucht. Angebot unter Nr. 55238 an den Verlag des Saatenkreuzbanners erbeten.

Feudenheim:
Dreifamilienhaus mit 2x2 Zimmer und Küche, gr. Veranda, Garten, bei RM 7000.- Anzahlung zu verkaufen. (524858)

Herm. Storck, Immo.-Büro
O 1, 13, Fernsprecher Nr. 248 39.

Rohlfengeschäft
Krankheitsb. zu verkaufen
Zuschriften unter Nr. 524778 an den Verlag dieses Blattes erbeten.

Verloren
Gold. Ohrring
knapp an Fe.
Verlor. Wst. ges.
Belohnung Schulz
Gonzenstraße 56.

Altmetalle
Alteisen, alte Blei,
Aluminium, Kupfer,
Werkzeuge, etc.
Niederl. K 2 3 5
Wirtshausstr. 29
Fernruf 535 17

**Werdenmitglied
der NSV**



Wagen aus Bremen
Personenwagen 2.3 Liter
Schnellastwagen 1-3 Tonnen
Elektrofahrzeuge
BORGWARD

Das Zeichen für Wirtschaftlichkeit
und Zuverlässigkeit



Generalvertretung für Personen- und Lastwagen
Stoffel & Schüttler, Mannheim, N 7, 17
Ruf 20046

Kraftfahrzeuge Holt neuer Seitenwagen Wartje Steib, mit Schneeketten, Uniflo, bald zu verkaufen. Adresse zu erfragen u. Nr. 32 405 B L. Ver.	Entflohen Wespenflügel blau, entfl. Köhne Waldhofstraße 4
Damenfahrrad am Mittwoch, dem 26. Juni, gegen 1/2 Uhr mittags, in d. Wöhrstraße gestohlen. Rödere Rennrad, schwarzer Rahmen, verchromte Schlenker, verchromte Lampe m. Triam, Reichenh. blau. Rev. Fahrradwerke. Angebote unter Nr. 65 518 88 an den Verlag d. Bl.	Wespenflügel Wespenflügel blau, entfl. Köhne Waldhofstraße 4
Einzelgarage Langemannstr., zu vermieten. Fernruf Nr. 450 79.	Entlaufen Wer hat großen, braun-rotbraunen Stater (Wst. Tel. u. Nr.) gesehen? Gute Belohnung. Abholer, Nr. 10, 2 Treppen Fernspr. 278 47
Tiermarkt Bekinese Kaffeebohnen zu best. Preis, 3. 1. r.	Unterricht Kbit. gibt Nachhilfeunterricht in Engl., Franz., Ital. (auch Lehrl.) bei Herrn. Ruf Nr. 245 29.

„Lieber Freund, dich drücken Sorgen, Soll ich dir vielleicht was borgen? Sag' mir, wo der Schuh dich drückt.“
„Am Hühneraug“, sprach er geknickt.
„Hast du weiter keine Qual, „LEBEWOHL““ blüht radikal.“

*) Gemeint ist natürlich das berühmte, von vielen Ärzten empfohlene Hühneraugen - Lebewohl und Lebewohl - Entlastungsschuh (8 Plaster) 65 Fig., Lebewohl - Putzband gegen empfindliche Füße und Fußschweiß, Schachtel (2 Hühner) 42 Fig., erhältlich in Apotheken und Drogerien.
Wenn Sie keine Entlastung erleben wollen, achten Sie auf die Marke „Lebewohl“, da häufig weniger gute Mittel als „ebenso gut“ vorgelegt werden.

Kasse
verblische
raft
chrift und
Selbst-
lschaft
n
lts-
cht,
fts-
rb.
ntritt
igen
lfen
er telefo-
N
kelt für
Boruf,
en Verkauf
licht verhält,
suchen wir
Damen
berbesteln, -
lionsanzahl.
3625 an den
ubsaner erbt.
ungen für beug-
el können noch
nen
schäftigt werden.
12 u. 14-17 Uhr,
Mann., P 7, 13
typistin
Anwalt- oder
zur ständigen
Angebote unter
Verlag d. Bl.
erinnen
Zu melden d.
ndhaustr. 60
111
ere Kreise von
ndung in an-
auch baldig.
Borufstellen bei
ngela Stimmern,
(97833)
6 Jahre und
ene
erin
- Angebote u.
Verlag des Bl.
istin
haltungskont-
r halbtags- od.
ische Tätigkeit
sucht. - Zu-
unter 99433
erlag des Blatt.
ande
ein
men für sofort
von Zahnarzt
mit Bild und
ter Nr. 99463
Blattes erbet.

Deutsches Leben

SONNTAGSBEILAGE DES „HAKENKREUZBANNER“

JAHRGANG 1940

MANNHEIM, 30. Juni 1940

FOLGE 26

Die Kunst der Buchmalerei

EIN GANG DURCH DIE AUSSTELLUNG IN DER MANNHEIMER KUNSTHALLE

Aus Mappen und Büchern der Städtischen Kunsthalle, der Mannheimer Schloßbibliothek, der Universität Heidelberg und aus Leihgaben aus Privatbesitz wurde in den oberen Räumen der Mannheimer Kunsthalle eine Schau zusammengetragen, die in ausgezeichneten farbigen Wiedergaben einen Überblick über die deutsche und fremdländische Miniatur- oder Buchmalerei vom 4. Jahrhundert bis zur Erfindung der Buchdruckerkunst, deren 500jähriges Bestehen in der vergangenen Woche trotz ernster Kriegszeit in großem Stil gefeiert wurde, gibt. Die Ausstellung ist in gewissem Sinne eine Fortsetzung der vor Wochen im selben Haus gezeigten Schau von Wiedergaben Handzeichnungen italienischer Meister. Durch den reichen Besitz an solchen Wiedergaben (von den über 300 Blättern stammen allein etwa 270 aus den Beständen der Kunsthalle) ist Direktor Dr. Passarge in der Lage, auch während des Krieges immer wieder allgemein interessierende Ausstellungen zu eröffnen.

Geschichtlich gesehen finden wir die ältesten Belege vom Bildschmuck im Text in den sogenannten Totenbüchern ägyptischer Papyrusrollen im 2. Jahrtausend v. Chr. Die Bilder sind dort noch ohne Umrahmung willkürlich im Text verteilt, ebenso wie es auch in Griechenland noch im 2. Jahrhundert nach Chr. üblich war. Im 4. Jahrhundert löste dann der Koder die Buchrolle ab. Er bestand aus einzelnen Blättern und bot so die Möglichkeit, das Bild vom Text zu trennen, wodurch die Miniaturen ihren eigenen Rahmen erhielten und innerhalb dieses Rahmens auch ihre eigenen Gesetzmäßigkeiten entwickeln konnten. Die Verwendung von Pergament begünstigte außerdem die Buchmalerei entscheidend, die von da ab Werke von größter und entscheidender künstlerischer Bedeutung hervorbrachte. Der weltanschaulichen Haltung der Zeit entsprechend, wurden, wie auch in der Malerei, vor allem christliche, d. h. biblische Motive bevorzugt. Die ältesten mit Bildschmuck versehenen biblischen Handschriften sind die aus dem 4. Jahrhundert stammenden, in der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin befindlichen „Jatla-Fragmente“.

In größerer Anzahl erhalten sind uns Buchmalereien aber erst seit dem 6. Jahrhundert, die fast ausschließlich in Italien und im christlichen Orient entstanden. Die ältesten Handschriften aus Mittel-, West- und Nordeuropa stammen mit wenigen Ausnahmen gar erst aus der zweiten Hälfte des 7. Jahrhunderts. Die Ausstellung in der Kunsthalle zeigt aus dieser Zeit eine Seite aus dem „Codicis argenteus“, der Bibelübersetzung des Vulgatas, ferner eine alabastrierte Hirtenzene zu einer Dichtung Virgils und Bildzonen aus den Schriften des Dioscorides, der Wiener Genesis, der Josua-Rolle und des Pariser Psalter. Die Geisteshaltung an der Wende von der Antike zum Christentum wird auch hier offenbar. In den Ländern

diesseits der Alpen weist die Buchmalerei jener Zeit vorwiegend ornamentalen Charakter auf, dabei sind häufig Tiermotive (Fische und Vögel) anzutreffen. Wie auch in der Ausstellung klar ersichtlich, nehmen in der vorarolingischen Zeit die irisch-angelsächsischen Handschriften eine gewisse Sonderstellung ein. Wir sehen u. a. aus den irischen Malschulen Blätter aus dem „Book of Kells“, einem Evangelarium, das zwischen 650—750 entstand. Der stark ornamentale Charakter der Darstellungen läßt auf keltischen Einfluß schließen. Im übrigen finden wir, im Gegensatz zu den kontinentalen

„Karls des Großen“ aus dem Anfang des 9. Jahrhunderts, sowie das Evangelarium des Cistred von Weihenburg (um 868).

Der figurale ornamentalische Stil der Buchmalerei erreicht seinen Höhepunkt in der Ottonischen Zeit. Auch hier finden wir wieder eine Menge von Malschulen, deren bedeutendste die von Reichenau ist. Das Initial und der Goldgrund sind aufs höchste ausgeprägt. Die Ausstellung zeigt hierfür Beispiele aus dem Evangelium Ottos III., aus dem Perikopenbuch (1002—1014). Ein hervorragendes Denkmal aus der Ottonischen Zeit ist dann auch die unserem Text beigelegte Darstellung des thronenden Kaisers (wahrscheinlich Otto III.), welchem vier Frauengestalten, die als „Roma“, „Gallia“, „Germania“ und „Slavinia“ bezeichnet sind, huldigen. Ferner begegnen wir Werken aus der Fuldaer, Regensburger und Salzburger Malschule.

Aus dem 12. Jahrhundert, byzantinisch beeinflusst, ist uns das sauber gemalte, wahrscheinlich in der Trierer Malschule entstandene, Speyerer Evangelium erhalten. Scharfe Umrisse und geschmackvolle Farbigkeit verraten die aus demselben Jahrhundert stammenden Werke der schwäbischen Schulen St. Gallen, Hirsau und Zwiefalten.

Auffallend ist die jockige Form der Zeichnungen des sogenannten Landgrafenstils, der vermutlich für Hermann von Thüringen im Kloster Reinhardtsbrunn von 1211—13 (also in der thüringisch-sächsischen Malschule) entstanden ist. Inhaltlich und technisch abweichend hiervon ist der Hortus Deliciarum der Herrad von Landsberg, die Keßtiffin war im Kloster Hohenburg auf dem Obillenberg im Elsaß. Sie schrieb dort diese Sammlung biblischer, weltlicher und geistlicher Themen zur Unterweisung der Nonnen, eine Sammlung von 1336 Miniaturen, die erstmals in größerer Anzahl weltliche Motive bringt. Das Original ist anlässlich der Beschießung Straßburgs im Jahre 1870 verbrannt.

Weiteren ausgezeichneten Darstellungen begegnen wir dann in der Illustration von Wolframs „Wilhelm“ und „Parzival“, des Sachsenspiegels und des Codex Glade, der Beispiele mittelalterlicher Rotenhandchriften vermittelt. Ein großer Raum ist schließlich den Abbildungen der bekannten Manessischen Liederhandschrift gewidmet, die im Original 138 ganzseitige Miniaturen von 140 Dichtern umfaßt. Sie wurde im Anfang des 14. Jahrhunderts von vier



Hartmann von Aue reitet in den Kampf
Manessische Liederhandschrift



Der Tannhäuser in der Tracht eines Deutschordens-Ritters
Manessische Liederhandschrift

Handschriften jener Zeit bei den irischen Malschulen das Auskommen bildlicher Darstellungen.

Eine erste Blüte erhielt die Buchmalerei in deutschen Ländern zur Zeit der Karolinger. Karl der Große war selbst ihr eifriger Förderer. In mancher Hinsicht tritt die Miniatur bedeutungsmäßig auch für die Entwicklung der Malerei des Mittelalters nun neben die Wandmalerei. Schulen von verschiedenem Charakter entstehen. Das Ornamentale, wenn auch nicht so ausgeprägt wie bei den irischen Malschulen, wird weiter entwickelt. Ein ausgezeichnetes Beispiel jener Zeit liefert uns der spät-antike beeinflusste „Codicis Aureus“ von St. Emmeran zu Regensburg, der im Jahr 870 für Karl den Kahlen hergestellt wurde. Dazu gehören die beiden Blätter aus dem „Evangelium

oberdeutschen Malern hergestellt. Die Ausstellung zeigt u. a. Heinrich von Kugge, den Schenck von Winterfletten, den Tannhäuser, Walther von der Vogelweide, Friedrich von Hufen, Hablaub, Gottfried von Aisen, Hartmann von Aue, Wolfram von Eschenbach, den wilden Alexander, Frauenlob und Konrad von Würzburg. Die Schöpfer dieser Miniaturen haben die Personen typisiert, sie stellen sie zum Teil als Ritter dar, oft auch in Gesellschaft mit ihrer Dame, wobei das Wappen niemals fehlt. Als Porträts sind die Darstellungen jedoch nicht anzusehen, vielmehr wird auf die Bilder in erster Linie die Atmosphäre der höfisch-gesellschaftlichen Lyrik übertragen.

Im 15. und 16. Jahrhundert entstehen die letzten Buchmalereien in Deutschland. Der Stil wird naturalistischer, die Landschaftsdarstellung tritt beherrschender in den Vordergrund. Wir sehen Szenen aus dem bühnenmäßigen Misse des Berthold Hartmann (1481), Illustrationen zum Renner des Hugo von Trimberg (1431) und solche zu der Weltchronik des Rudolf von



Mitte: Thronender römisch-deutscher Kaiser, wahrscheinlich Otto III., welchem vier Frauengestalten (links), durch Beschriften als „Roma“, „Gallia“, „Germania“ und „Slavinia“ bezeichnet, huldigen. Evangelium, vermutlich aus dem Besitz Kaiser Ottos III. — Rechts: Monatsbild: Eberjagd, aus dem Breviarium Grimani



Bestände, die ...

... eine lange ...

... Santa ...

... nicht ...

... die ...

... Schon ...

... diese ...

... Belgier ...

... und der ...

... IV. noch ...

... Bürgern ...

... Klopspeitsche ...

... wappenkopf ...

... der mich?



Letzter Versuch

„Glaubst du wirklich, Papa, daß es ein „come back“ für Wunderkinder gibt?“

Zeichnung von H. M. Peter

Heiteres aus der Pfalz

VON GEORG MOHLER-ENKENBACH

GUT GETROFFEN

Der Metzgermeister eines Ortes der Westpfalz ließ sich ein neues Ladenschild malen. Es sollte ihn selbst zeigen, wie er mit einem Schlachthammer gerade einen Ochsen erschlägt.

Als das Schild angebracht wurde, fragte der Metzger voll Stolz auf den Einfall einen vorübergehenden Bekannten:

„Na, wie gefallt der mei nei Schild? Bin ich nei gut getroffen?“

„Ja,“ erklärte der Gefragte, „getroffe bische so ganz gut — atwoer wer is dann eigentlich der dappisch Kerl, wo der mit em Hammer uff de Kopp schlägt!“

DER GEWINNER

Zwei Knaben lauden in Entenbach gleichzeitig ein Zehnspfennigstück auf der Straße. Lange stritten sie hin und her, wer das Geld nun bekommen sollte.

ich bin jetzt atwoer sechzig Bohr alt und hab noch nie in mein Leue geloge.“

Darauf hößt der eine Knabe den andern mit dem Ellenbogen an, indem er auf den Mann zeigt und meint: „Du, Karl, geh dem deß Geld, der hat gewunne!“

SO EIN PECH

In Bruchmühlbach kaufte ein junger Mann im Rennfahrer-Trikot wie verrückt auf dem Rad über die Straße — rücksichtslos, ohne auf die Passanten zu achten.

„Da simn Sie jo. Sie frecher Kerl! Wie können Sie sich unnersehe, mer im Vorbeifahre „alter Dichwan!“ nachzurufe? He? ...“



Das alte Lügenmaul W C verliert seine Zähnel

Warum brüllt Sibylle nicht?

VON OLAF HINZ

Eugen hatte unbedingt an Selbstbewußtsein gewonnen, seit er Vater geworden war, er sah das Leben jetzt von einer besseren Seite.

Hilde ging dann, einen Morgenrock über den zartblauen Pyjama geworfen, mit dem schreienden Baby auf dem Arm auf und ab, und Eugen tappte mit halbgeschlossenen Augen hinterher.

So liefen sie jede Nacht einige Runden im Zimmer umher. Aber während Hilde gleichmäßig ruhig und geduldig blieb, peinigte ihn bald der Gedanke, daß er in ein paar Stunden zum Amt müße.

Aber erst wenn der Morgen dämmert, schlief Sibyllchen wieder ein, und blieb lieb und gnädig bis zur nächsten Nacht.

Nachts sprang er dann wieder aus dem Bett, lief hinter Hilde und Sibyllchen her, und machte: „Ju... Ju...“ und belam kalte Füße.

Nachts sprang er dann wieder aus dem Bett, lief hinter Hilde und Sibyllchen her, und machte: „Ju... Ju...“ und belam kalte Füße.

Aber seine Frau lachte, und sagte seelenruhig, daß Babys immer schrien, das wäre gesund und ganz natürlich.

Schließlich meinte Hilde, er möge doch fortan im Herrenzimmer schlafen, er brauche seine Nachtruhe, um morgens frisch zu sein.

Glücklich und zufrieden schlief er ein. — Plötzlich schredte er auf und horchte... alles war ruhig, nur der Regen trommelte gegen die Fen-

sterscheiben. Veruhigt schloß er wieder die Augen. Aber nicht lange, da fuhr er wieder hoch und lauschte, überall Stille.

Noch immer war alles ruhig. Langsam begann es schon zu dämmern. Eugen zog den

Schlafrock über, steckte sich eine Zigarette an und ging hin und her. Seitam, ... 4 Uhr, und noch immer nichts zu hören.

Er setzte sich einen Augenblick zum Fenster und sah auf die leere nasse Straße. Die Vögel begannen zu piepsen und zu zwitschern.

„Sibylle wird doch nicht etwa krank sein?“

Es wurde 5 Uhr. Die Stille wurde unerträglich. Im Magen hatte er ein dumpfes, taubes Gefühl.

Da hielt er es nicht mehr aus und rannte ins Schlafzimmer. Hilde erwachte und sah ihn erstaunt an.

„Am Gottes Willen, Hilde, was ist mit Sibyllchen los?“

Hilde lachte: „Warum soll sie denn schreien? Sie schläft — aber sei nicht so laut, sonst wacht sie auf.“

Eugen bockte auf der Bettkante nieder, das Kinn in die Hände gestützt. Mißtrauisch sah er auf das schlafende, rosige Baby und beobachtete jeden Atemzug.

Plötzlich sprang er hoch: „Das ist ja unheimlich! Ich laufe zum Arzt, da stimmt etwas nicht!“

Hilde wollte ihn beruhigen, doch da quälte es und es wurde ein kräftiges Brüllen. Eugen strahlte. Sein Herz pochte wild vor Freude.

Michelangelo und der „Kritiker“

VON FERDINAND SILBEREISEN

Au Michelangelos weltberühmte Davidsstatue, die in Florenz vor dem Palazzo Vecchio steht, knüpft sich folgende köstliche Anekdote:

Der Marmorblock, aus dem die Statue hergestellt wurde, war nicht von Anfang an für diese bestimmt. Simon de Medici hatte ursprünglich im Auftrage der Stadt Florenz einen Riesen herauschauen sollen.

Der Magistrat wendete sich nun mit der Anfrage an Michelangelo, ob er vielleicht aus dem widerspenstigen Block etwas Künstlerisches schaffen könne und wolle.

Als er fertig war, kam der Bannerherr Soderini als Abgesandter des Magistrats, um das Kunstwerk zu besichtigen. In seiner „amtlichen“ Eigenschaft fühlte sich der gute Mann nicht nur dazu berufen, die ihm vorgestellte Schöpfung zu bewundern, sondern auch mehr oder weniger sach- und sachgemäße Ausstellungen daran zu machen.

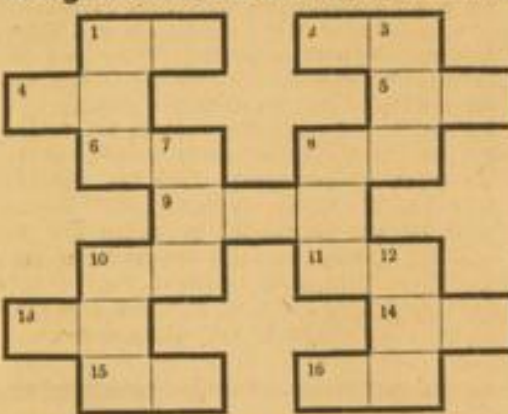
nötig, daß ihr ein beträchtliches Stück abgemehlet werde.

Der Kritiker, der seine „Kunstkritiker“ kannte, war gegen Einwürfe dieser und ähnlicher Art schon gewappnet und wußte mit ihnen fertig zu werden.

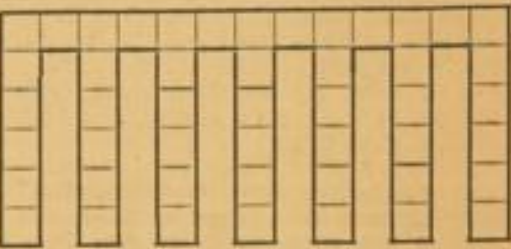
Die wurde ihm denn auch Geschmeichelei darüber, daß ihm der Meister lebenden Fleisches „Kunstverständige“ Willen getan hatte, rief der „Kunstverständige“ Kritiker: „Sehen Sie, nun ist die Sache in Ordnung. Jetzt erst haben Sie der Figur Leben und Seele eingehaucht!“

Für tüchtige Nüsseknacker

Geographisches Silben-Kreuzworträtsel



einzusehen, daß die waagerechte Reihe eine Operette von Joh. Strauß und die senkrechten Reihen folgendes ergeben: 1. Freund Goethes,



2. größter deutscher Dichter, 3. norwegische Romanschriftstellerin, 4. preussischer General (Sieger von Lützen 1914), 5. Komponist, 6. plattdeutscher Dichter, 7. norwegischer Polarforscher. E. H.

Rätsel-Auflösungen

Geographisches Füllrätsel

1. Ziel, 2. Ries, 3. Bier, 4. Ried, 5. Ries, 6. Wien, 7. Sieg, 8. Wien, 9. Kiel, 10. Diez.

Silbenrätsel

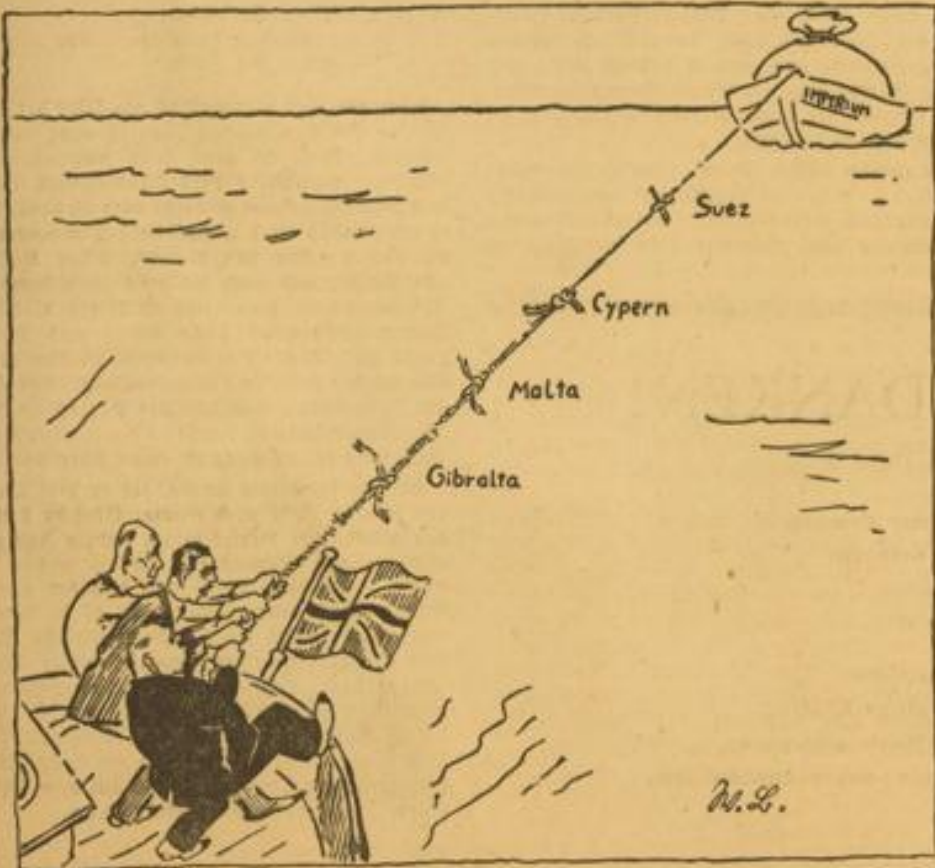
1. Katakomben, 2. Croika, 3. Jönneumon, 4. Ronne, 5. Meier, 6. Abendessen, 7. Rapel, 8. Rege, 9. Giebel, 10. Ebro, 11. Dalmatien, 12. Sidam, 13. Hannover, 14. Elberado. — Kein Mann gedeiht ohne Vaterland.

Dreierfel

Balkan — Balkon — Balken.

Ein Führerwort

Es ist herrlich, in einer Zeit zu leben, die ihren Menschen große Aufgaben stellt.



Das alte Seil

Zeichnung: Valental

Glückliche Insel

VON HANS FRIEDRICH BLUNCK

Das Wasser schlägt schäumig und schaumig an die Sandränder der kleinen Anhöhe, auf die sich der Bauer gerettet hat. Nach Westen hinüber liegt in grauer Welle die See, vom Sturm rauh überföhmt, noch weiterhin sieht man den schwarzen Strich des Deiches, den das Hochwasser brach und der in der Mitte, deutlich erkennbar, die Flut wie über eine Schwelle einströmen läßt.

Krüppelige Föhren heben sich auf dem Sand. Auch gut, denkt Osterding, sie verhelfen mir zu einer zweiten Mannshöhe, wenn es ernst wird. Vorläufig ist er zufrieden, daß er auf die alte Düne geriet, die wer weiß vor wieviel Jahrtausenden am Marschrand zusammenwuchs — damals mag hier einmal die Kante zwischen Strom und Land gelegen haben. Osterding sieht sich um; die Föhre, die sein Blick erreicht, liegen

BETROGENE LIEBE

VON KARL JOSEF ROTH

Du hast gesagt am grünen Hang
Du willst mein eigen sein;
Nun wart' ich viele Monde lang,
Und du bist noch nicht mein.

Ich sah dich jüngst im roten Klee
Mit einem andern stehn;
Nun ist schon Herbst und bald fällt Schnee
Dann will ich weitergehn.

Will weitergehn in fremdes Land
Als fahrender Gespan;
Ich hab ein schönes Lieb gekannt
Was geht das andre an,

geruhig auf grauen Werten, an einigen Stellen treibt man noch das Vieh unter Dach. Die Menschen waren rechtzeitig gewarnt, allzu viel Schaden wird die Flut nicht anrichten.

Nur ihn hätte es beinahe gepackt. Als er weit abseits beim Kreuzzimmer der Brückengitter war, hat ihn der Dammbrech überfallen und vom Heimweg abgeschnitten. Gut, daß er von der Sandhöhe wußte! Man wird ihn bald holen.

Osterding muß leise vor sich hinlachen. Ein Hase sitzt im Heidebusch, macht einen Rekel, starrt den Mann an, läßt einen Löffel vornüberklappen und rührt sich nicht. Es ist, als wüßte er, daß Tiere und Menschen heute unter gleichem Los stehen und daß es wenig Nutzen hat, hier auf Flucht und Furcht bedacht zu sein. Er scheint fast neugierig zu erkunden, wie sich solch langer Rekl in der Wasserflut verhält, vielleicht will er es den Seinen wiedererzählen? Sein Blick, fast ein wenig listig, ist groß und erschaut auf den Fremden gerichtet. „Nun ja,“ knurrt der, „wenn nötig, hol ich dich in den Baum!“ Der andere versteht, er tut sich beruhigt nieder, schnuppert ein wenig an den Nasenflüßchen und kümmert sich nicht weiter um die Flut noch um den Fremden, der heut Nachbar oder Gefell ist.

Ob er hält, wenn ich auf ihn zugehe, denkt Osterding, aber ihm ist, als dürfe er den Frieden dieses kleinen Eilands nicht stören. Auf einmal nämlich — eben hat der Bauer erst die Nöhre entdeckt — taucht ein listiges rotes Gesicht auf; Meister Reinecke ist es nicht recht geheuer. Der alte Dachsbau, in dem er Weib und Kinder unterbrachte, geht bergab, das Grundwasser steigt und hat einen verurteilten schlechten Geschmack. Reinecke übersteht den Nachbarn; was soll ein Mann ohne Hund und Wächse einem Fuchs anhaben? Er hat andere Sorgen. Die Föhre folgt dicht hinter ihm. Sie hat einen Welpen im Fang — dafür ist's Mitte Mai —, legt ihn nieder und kommt mit einem zweiten und gar noch mit einem dritten. Den dritten trägt sie gleich sorgend zur Höhe und setzt ihn unbekümmert neben Meister Lampe nieder, der auch in dieser sonderbaren Stunde nicht Furcht, nicht Erstaunen kennt. Dann holt sie die beiden anderen und meint wohl, der neue Freund werde inzwischen für ihre Welpen sorgen. Der hoppelt wirklich näher, schnuppert ein wenig an dem halbblinden Ding und ist zufrieden mit dieser neuen Welt, in der ein jeder dem Nächsten das Leben gönnt. Er will's nicht anders halten.

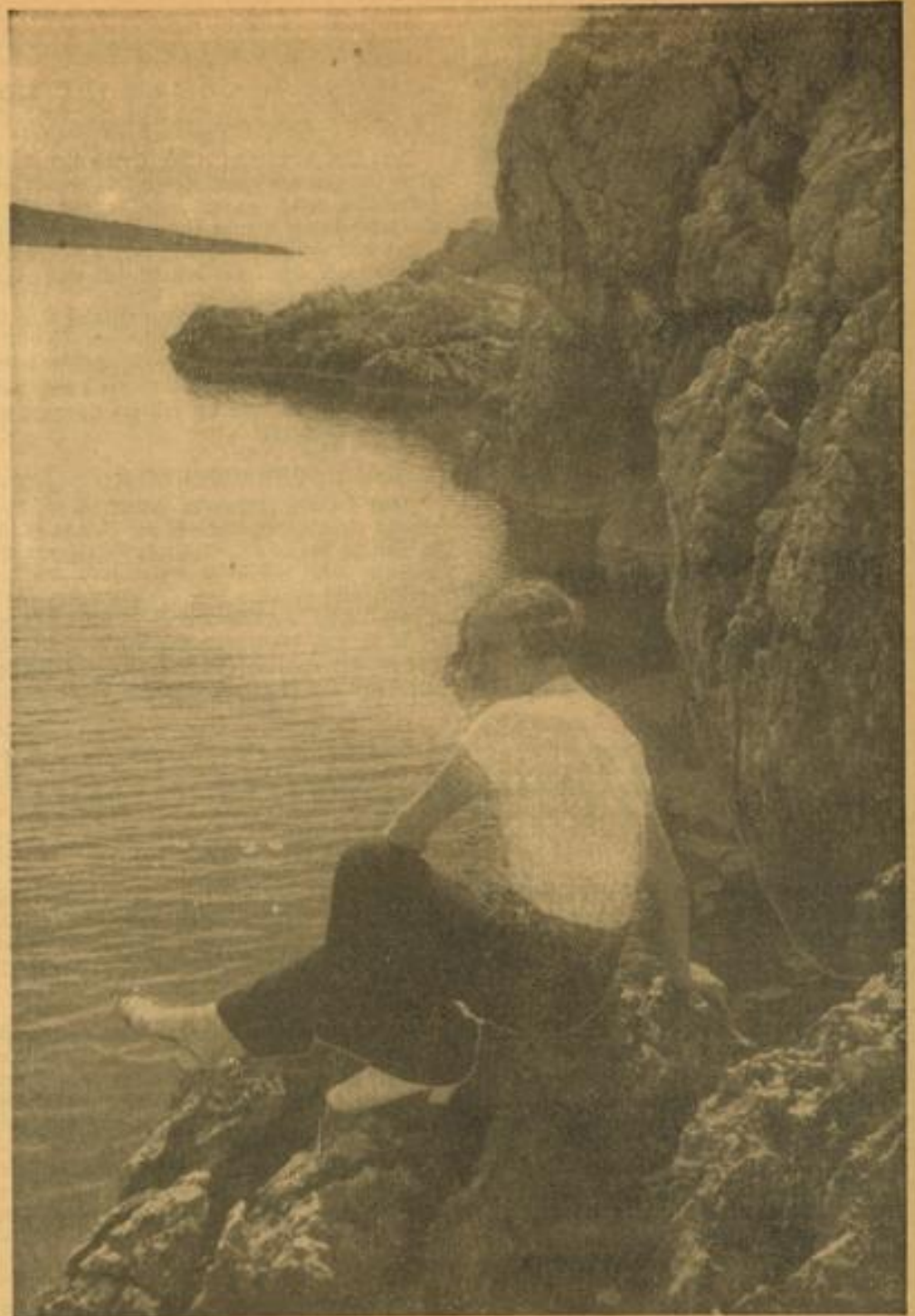
Osterding leckt die Stirn kraus, er muß lachen. Soll er vielleicht mit der ganzen Gesellschaft in den Baum? Er wirft einen prüfenden Blick in das steigende Wasser. Reinecke und seine Föhre können schwimmen, ob, die schwimmen eine halbe Meile und gehen zum Mühseln, ohne sich den Pelz zu schütteln. Die Welpen wird der Herr mitnehmen und Meister Lampe und — ja, jetzt zeigt sich's, daß eben um die Ecke auch Klaas Sputter wohnte —, Sputter heißen die Kaninchen hier am Geestrand. Sputters Jucheln ganz friedlich um die Ecke, Bod und Hähn, und halten's wie selbstverständlich mit dem Frieden. Die Föhre läuft sie beinahe um, so eilig hat sie's, ihr fiel eben ein, daß sie doch vier Welpen gehabt hat. An alles muß man denken, wenn man einen Mann hat, der sich um nichts kümmert.

Reinecke hat wirklich keine Zeit für sie, er stellt Betrachtungen an. Er hat sich unfern des Menschen platt auf den Bauch gelegt und blinzelt den Fremden an. Recht so, nicht Osterding und tut ein gleiches, noch haben sie Raum genug auf der kleinen Insel. Er muß sogar lächeln über den Ernst, mit dem der andere seine Weisheit sammelt. Warst du's vielleicht, denkt er lustig, den ich einst bei Vaters Birnen fand, der sich so vollgefressen hatte, daß er dem Jungen kaum aus dem Wege ging? Oder warst du es, dem ich zusah, wie er sich tot stellte, so daß die Krähen ihn frech umschrien, bis er jäh aufsprang und eine im Fang hatte?

Osterding überlegt weiter. Einen klagenen Fuchs traf er einst in einem bitteren Winter, der schrie so jämmerlich, als sollte ein guter Geist ihn hören, und war so elend und verfroren, daß er seine Augen für den Feind im Knick hatte. Was hat man mit diesen Rotröden erlebt — jetzt gerät der Bauer in Zorn. Da, wie oft sehnte Mutter das beste Regehuhn, und von der Truthe, die am Moorand brütete, war eines Tages, als schon die Jungen schlüpfen, nur noch ein Haufe Federn da. O du Gierhals, der du mir gegenüber so stromtuft — sah ich dich nicht, wie du deinen Bruder würgtest, als er die Schrote in den Hinterläufen hatte? Willst du mich verheeren mit deiner falschen Frömmigkeit? Bin ich so dumm wie der Hase, der kaum Bitterung vom Welpen nimmt, vom Jungfuchs, der ihn im nächsten Jahr reifen wird?

Aber während Osterding es zornig überdenkt und die Föhre, mit der er zu Feld wollte, leise näher zieht, überkommt ihn doch jenes Gefühl des Burgfriedens aller Lebenden vor der Wasserflut. Er seufzt — und, sonderbar, auch der Fuchs seufzt, es ist deutlich zu hören. Und der Mann erhebt sich, knipst, ohne daß ein der Tiere sich rührt, zum Buckel des Sandes, hält Ausschau über das graue Wasser, das jetzt auch den Fuß seines Hofes bald erreichen wird, und ist ohne Zorn und ohne jene Lust am Fang, die jedem Menschen eingeboren ist.

Unterm Himmel reifen die Wollen, grau, regenvoll. In der Ferne sinkt der dunkle Strich des Deiches in die Flut, und weithin ist nichts als eine Reihe kleiner Buckel, die sandigen Brocken einer Düne, die heute noch einmal Mensch und Tiere zum Frieden rufen — bis die Flut verströmt.



Am dalmatinischen Strand

Aufn. v. W. K. Müller-Bavaria

Der Genius im Garten

VON WILLI DÜNWARD

Jedenfalls ließ Karl August dem Mitbewerber ein anderes Land überweisen, um beruhigten Gemütes den kleinen Gartenbesitz am Rande seines Parks für den Freund erwerben zu können.

Wie besetzt Goethe über das ihm verlehene und vier Jahre später ganz zu eigen gegebene Stück Natur vor den Toren Weimars war, läßt sein jubelnder Brief an die Freundin Auguste von Stolberg erkennen: „Hab ein liebes Gärtchen vorm Tore an der Alm schönen Wiesen... ist ein altes Häuschen drinne, das ich mir reparieren lasse... Da lasse ich mir von den Vögeln was vorsingen, und zeichne Rosenbüsche, die ich will anlegen lassen, damit Ruhe über meine Seele kommt.“ Als er solche Worte im Mai 1776 schrieb, war er bereits mitten in seinem Gartengestaltungsglück, das, wirkend aus Gesehenem und Erträumtem, sich mit reicherer Erfahrung später in den größeren Naturräumen der herzoglichen Parks und Forsten befehlen sollte. Das verwahrloste Häuschen herzurichten und ihm Fenster einzulassen, wurden Maurer und Zimmerleute berufen, denn wenn auch eine leidige Stadtwohnung für die Staatsgeschäfte beibehalten werden mußte, wohnen nach seinem rechten Verlangen wollte Goethe nun in diesen kleinen Zimmern, um bei der sanft herrauschenden Alm zu dichten und zu träumen.

Als einzige besah Frau von Stein einen Schlüssel zu dem Gartenpfortlein, das, wie wir von Wieland wissen, eine Barrakade war wie alle übrigen fünf Zugänge über die Alm, um

der Best da draußen auch wirklich entflohen zu sein. Aber es gab auch Tage des frühlichen Empfangs, an denen die Freunde Einlaß fanden zu Stunden guten Beisammenseins. Doch die Stunden des Glücks kamen auf leichteren Füßen, die, wenn sie auch vergänglich sein sollten — des zum mahnenden Gleichnis unter Ulmen und Linden ein feinerer Würfel mit einer Kugel angebracht war: das Bild des beweglichen, rollenden Glücks auf dem Grunde fester, unwandelbarer Weltordnung —, viele Jahre hindurch die Zimmerchen und den Garten zu allen Tag- und Nachtstunden erfüllten mit ihrem irdisch-überirdischen Rausch, und noch immer erfüllen bis auf den heutigen Tag. Denn als ehrfürchtiger Gast der kleinen Räume wohnen dir, wie du glaubst, immer noch die von Charlotte von Stein geschenkten Tüllgardinen entgegen, und vollends erschüttert siehst du beim „erwählten Fels“ am Hügelhange des Gartens mit dem verwiterten, doch unvergänglichen Bekenntnis:

Hier im stillen gedachte der Liebende
seiner Geliebten;
Heiter sprach er zu mir: „Werde mir
Zeuge, du Stein.“

Aber Goethes Gartenidyll am Ufer der durch Wiesen still rauschenden Alm ist nicht nur Erinnerungsstätte an eine hohe und dann doch schmerzhaft endende Liebe. Haus und Garten sind auch für immer geweiht vom Genius, denn es entstanden hier unsterbliche Dichtungen, so die Lieder „An den Mond“, „Der Fischer“, „Erlkönig“, und auch die erste Eingebung zur Iphigenie empfing Goethe an diesem Ort. Dem Dichter selbst blieb diese kleine und doch so große Welt hoher Herzensbesitz, zu dem er immer wieder heimwand aus dem städtischen Haus am Frauenplatz, das ihm der Herzog als würdige Stadtwohnung bereits 1782 zur Verfügung stellte und später ganz zu eigen überließ.

Was er sann und dachte, als er drei Wochen vor seinem Tode noch einmal Einkehr hielt in den glückhaften Bezirk seiner sechzig Jahre zurückliegenden Lebenszeit, davon wissen wir nichts. Es mag zwar sein, daß der sonst so Abnungsvolle ungemahnt blieb, es sei dies der letzte Gang durch seine schönste irdische Stätte, doch erlaubt das Verschweigen dieser Stunde sowohl dem Tagebuch als auch Eckermann gegenüber die Vermutung, daß er bei seiner letzten Wanderung durch sein einstiges Paradies nicht achlos vorüberging am Sinnbild des beweglichen, rollenden Glücks auf dem Grunde fester, unwandelbarer Weltordnung.

WIR WOLLEN DANKEN!

VON FRITZ KUDNIG

Wie Stürme die Wurzeln der Bäume zwingen,
tiefer ins fruchtbare Erdreich zu dringen,
so wollen die Nöte, die uns berühren,
uns tiefer nur zu uns selber führen!

Den Tiefen entsteigen des Lebens Säfte;
dort strömen der Schöpfung gewaltige Kräfte.
So wollen wir, wenn wir im Not-Sturm schwanken,
voll frohen Muts sein, die Wurzeln senken und danken,
danken...