



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Hakenkreuzbanner. 1931-1945 12 (1942)

89 (30.3.1942) Montag-Ausgabe

[urn:nbn:de:bsz:mh40-303673](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-303673)

Wochenspruch der NSDAP

„Wenn die Deutschen zusammenhalten, so schlagen sie den Teufel aus der Hölle!“

Fortzahlung der Erziehungsbeihilfe bei Arbeitsverhinderung und Arbeitsausfall

Im Reichsgesetzblatt vom 25. März 1942 ist eine Anordnung des Reichsarbeitsministers über die Fortzahlung der Erziehungsbeihilfe bei Arbeitsverhinderung und Arbeitsausfall veröffentlicht.

a) bei einer durch Krankheit verursachten Arbeitsunfähigkeit;

b) bei einer unverschuldeten Arbeitsverhinderung aus sonstigen in ihrer Person liegenden Gründen;

c) bei einem Arbeitsausfall aus nicht in ihrer Person liegenden Gründen.

Wenn diese Voraussetzungen vorliegen, ist die Erziehungsbeihilfe bis zur Dauer von sechs Wochen — wenn die Krankheit auf einem Betriebsunfall beruht, bis zur Dauer von zwölf Wochen — jedoch nicht über die Beendigung des Berufserziehungsverhältnisses hinaus, weiter zu gewähren, soweit nicht die für das Lehrverhältnis (Anlernverhältnis) geltende Tarifordnung oder Anordnung des Reichsarbeitsministers der Arbeit etwas anderes bestimmt.

Können Kost und Wohnung infolge der Krankheit nicht weiter gewährt werden, so sind sie nach den Bewertungsätzen der Oberfinanzpräsidenten und Vorsitzenden der Oberversicherungsämter abzugelten. Die Pflicht zur Abgeltung entfällt, wenn der Lehrling (Anlernling) in einem Krankenhaus untergebracht ist. Das Taschengeld ist als Zuschuß zu den Leistungen der Krankenkasse weiterzugewähren. Die Anordnung tritt am 1. April 1942 in Kraft.

Um die Pflege heimischer Vogelwelt

Eine Ortsgruppe des Reichsbundes für Vogelschutz in Mannheim gegründet

Wie zahlreiche die Vogelfreunde in unserer Stadt sind, bewies der Sonntag. Die Aula der früheren Handelshochschule konnte sie kaum fassen, als hier durch den Direktor des Museums für Naturkunde, Dr. Ratzel, die Gründung der Ortsgruppe Mannheim-Ludwigshafen für Vogelschutz vollzogen wurde.

Die geheiligte Tradition des Sonntagmorgenschlusses ward gestern schöne durchbrochen: in aller Frühe schon drängten die Kinder zum Aufstehen, um nur ja rechtzeitig bei den Kasernenportieren zu sein.

In der Zwischenzeit standen in den Küchen die mächtigen Kessel unter Dampf. Den Hausfrauen, die an diesem Sonntag nicht am Herd stehen brauchten, konnten die Augen übergehen vor all den Bergen von Erbsen, den Fleischstücken, den Gewürzkräutern, die herbeigeschafft wurden.

Frisch gestärkt, während die Ablösung an die Eßstiche vorrückte, konnten die Gesätigten sich wieder in den Strudel werfen. Sie kamen gerade zurecht zum Musikreiten, und anschließend konnten sie zum Jagdspringen wandern, das am Exerzierplatz eine begeisterte Zuschauermenge sammelte.

Schön war's bei den Soldaten . . .

An diesen Tag der Wehrmacht werden wir noch lange denken!

Schön war's bei den Soldaten, wenn sie am Exerzierplatz eine begeisterte Zuschauermenge sammelte. Anderswo gab es wieder ein Quadrillieren, einen Hindernislauf einer MG-Kompanie, eine Märchenstunde für die Kleinen, einen Fußballgroßkampf oder ein Soldatenkabarett, und schließlich, zum fröhlichen Ausklang des Tages, bunte Abende. Langsam und zögernd kehrten die Besucher am Abend den Kasernen oder dem gastlichen Haus an der Werderstraße, den Rücken, wo sie so treffliche Aufnahme gefunden hatten.

So klang der Tag der Wehrmacht aus in Freude und Dankbarkeit, wir werden noch lange an ihn denken als den Tag, an dem die Heimat in unmittelbarer Kameradschaft mit ihren Feldgrauen stand. Und während in den Zahlmeisterstuden die roten Sammelbüchsen auf den Tisch geleert werden und flinke Finger den „Klingenden“ Lohn abzählen, denken wir auch daran, daß an diesem Tag der Verbundenheit zwischen Heimat und Wehrmacht das WHW der mit Recht lachende Dritte ist!

„Auf hebt unsre Fahnen . . .“

Abschluß des Sternmarsches

So manches Fährlein und so manche Jungmadelgruppe war am vergangenen Wochenende ausgelassen, um durch ihr Dazutun das Sammierergebnis nachhaltig zu beeinflussen. Gesang, Musik, Spiel und Sportvorführungen der Einheiten bildeten für viele Volksgenossen einen Punkt der Anziehung und Freude.

Kleine Mannheimer Stadtchronik

Verwundete waren Gäste der Mannheimer Schneiderinnen

Osterglocken, Mimosen, Narzissen und Schneeglöckchen in Körbchen, in Vasen auf der weißgedeckten Tafel, in kleinen Sträußchen an den Waffentischen der Soldaten, ein festliches Bild, das erhöht wird durch die fröhlichen Gesichter der Gäste und Gastgeber.

Kampf im Osten

So lautete das Thema, über das sich in lebendiger und überaus anschaulicher Weise Leutnant Heck vor der Hitlerjugend im Universum verbreitete. Er zeichnete das Bild der russischen Landschaft und ihrer Menschen, die innerlich durch ein grausames System, das nur irrtümlich als Idee des Bolschewismus angesprochen wird, ausgehöhlt werden.

Osterkonzerte im Hindenburgpark

An den beiden Osterfeiertagen, jeweils von 15 bis 18 Uhr, spielt im Hindenburgpark das vollzählige Musikkorps eines Flakregiments.

Ein gemeiner Rohling. Der Arbeiter Valentin Schreiner im nahegelegenen Ketsch, der bereits 16 Strafen auf dem Kerbholz hat, entdeckte in dunkler Nachtstunde seinen gefühlvollen Hang zu einem nächtlichen Spaziergang an den Rhein, natürlich an der Liebe Hand. Also daß er seine Frau bewog, die fünf Kinder dabei zu lassen und mit ihm besagten nächtlichen Spaziergang an den ruhig fließenden Rhein zu machen.

Auslieferung von Nähmitteln

ab 1. April an den Einzelhandel

Die Reichsstelle für Kleidung und verwandte Gebiete hat die Bellereder des Einzelhandels mit Nähmitteln ermächtigt, ab 1. April 1942 die Kontingente eines Kalendervierteljahres zusammengefaßt in einer Sendung zum Versand zu bringen.

Wir gratulieren Ihnen zu Geburtstag vollendet heute Wilhelmina Gaber, M. 7, 2. Soldatengröße von der Front erreichten das HH von Feldwebel Carl-Heinz Schmidt, Oberstz. Adolf Hartmann, und Obersturmann Rudolph Rommel.

Verdunkelungszeit: von 21.00—6.30 Uhr

Erneuerung der heiteren Musikbühne

Uraufführung von Bodarts Oper „Der leichtsinnige Herr Bandolin“ in Mannheim

Wer von der Sehnsucht des Volkes nach heiteren Werken der Musikbühne noch nicht überzeugt gewesen wäre, den hätten die zwei Dutzend Vorhänge belehrt, mit denen am Samstagabend die Uraufführung von Eugen Bodarts Oper „Der leichtsinnige Herr Bandolin“ im Mannheimer Nationaltheater gefeiert wurde.

Sprache wäre, ohne daß man Bodarts ganz auf die rhythmische Diktion der Partitur ausgerichtete Musik verändern müßte, leicht zu glätten, im Ausdruck zu variieren, schmiegsamer zu biegen. Die Oper, die pausenlos gespielt, kaum die Ausdehnung des dritten „Meistersinger“-Aufzuges erreicht, würde dadurch an Eleganz, an Kultur ihrer Atmosphäre und an Charme des Rokoko gewinnen.

ten die frohe, hinqulrende Spiellaune und der musikalische Humor in einem Werk, das den großen pathetischen Spielplan nach der frohen Seite hin wirksam ergötzt.

Auf Mannheims Bühne beschwor Friedrich Brandenburger weitgehend den blitzenden Witz seiner „Cosi“-Inszenierung. Locker und gelöst, spritzig und wirbelnd wurde gespielt, sicher zugespitzt wurden die komischen Situationen, ohne daß man den Humor vergröberte.

Max Baltruschats Bandolin, in der Tenorhöhe bis zum Ch hinauf gewandter zwar als in der tänzelnden Geste des Leichtsinns, fesselte als hochmusikalischer Sänger namentlich in der schwellenden Cantilene. An lyrischem Reiz weitete er mit ihm der schlanke Sopran der anmutigen Eleonore Lotte Schimpkes, eines liebenswürdigen Komteschens. Die Hohheit des Adels prägte Irene Zieglers würdig resignierende Fürstin reich und reif aus, und der dunkelhaarige Tibuli Theodor Liensards führte die Reihe der komischen Typen wirksam an: Heinrich Hölzlins saftvoll-biederer Advokatenbuffo, der von der Einsamkeit des Junggesellen schwärmte, Nora Landerichs moralinsure Veronika, Erika Schmidts spitzzügige, zungengewandte Marianne, eine Nachfaherin der weidklugen Despina, Hans Pawelitz (Pomponius) und Fritz Bartling (Grevin) sind weiterhin als verlässliche Stützen der Aufführung zu nennen. Wera Donalies ließ unter blauem Rokobühnimmel einen grazilösen Reigen tanzen. Dr. Peter Funk.

